



اژیاننامہ و پیرہ و ہری | شیری کو بیگہ س | نوو و سبب بہ ئاوی خوئلہ مایی

www.iqra.ahlamontada.com
مکتبہ اِقرأ الشافعی

بۆدابه‌زاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود کتایه‌ای مَحْتَلَف مەراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی , عربی , فارسی)



نوسين به ئاوى خۆله مىش

ژياننامە و بيرە وەرى

شىركۆ بېكەس



له زنجیره بلاوکراوه‌کانی
ناوه‌ندی غه‌زهلنووس- بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه
زنجیره‌ی کتیب ۱۸

نووسین به ئاوی خو له‌میش

ژیاننامه و بیره‌وه‌ری

برکی ۱

شیرکو بیکه‌س

- به‌رگ: فهرزاد شه‌دی
- پیداوونه‌وه و ریکه‌ستن: مەریوان عەلی
- چاپ: یه‌که‌م- ۲۰۱۳
- چاپخانه: کارۆ
- تیراژ: ۳۵۰۰ دانه
- نرخ: ۲۰۰۰۰ دینار (نرخ‌ی دوو به‌رگ)
- بلاوکار: ناوه‌ندی غه‌زهلنووس- بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه

له به‌پیره‌به‌راتی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی ۱۷۴۴ ی سالی ۲۰۱۳ ی پێ دراوه.
مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی شه‌م به‌ره‌مه، بۆ ناوه‌ندی غه‌زهلنووس، پارێزراوه.

نوسين به ئاوى خۆله مېش

شيركو بيكهس

ژياننامه و بيره وهري

۲۰۱۳

نووسین به ئاوی خۆله‌میش، ده‌ستگرتنی شیرکو بیکه‌سه به ئاگر و ژيله‌مۆی
 ژیانی شاعیریکه‌وه، که به تهنه‌ها مولکی خۆی نییه؛ مولکی گه‌لیکه، که بۆ
 یه‌که‌مجار به پروونی به تیری وینه‌ی کوردبوونی خۆی له ناو په‌یف و شیر و
 ترپه‌ی ئه‌و شاعیره‌دا ده‌بینته‌وه. شیرکو بیکه‌س سه‌رگوزه‌شته‌ی ئه‌و شاعیره‌ له
 زاری خۆی و له یاده‌وه‌ری خۆیه‌وه بۆ نه‌وه‌کانی ئاینده ده‌چریت،
 سه‌رگوزه‌شته‌یه‌ک که خیرای کرد، به‌ر له‌وه‌ی مردن بگات گێژایه‌وه، و به‌و
 په‌ری میهره‌بانیه‌وه پیشکه‌شی غه‌زله‌نووسی کرد تا بلای بکاته‌وه.
 له ماوه‌ی دوو سالی کارکردنی غه‌زله‌نووس دا، وه‌ک ناوه‌ندیکی ئه‌ده‌بی و
 جیگه‌یه‌کی بچوکی کچان و کورانی لاو بۆ باسی ئه‌ده‌بیات، ماموستا شیرکو
 ئاماده‌یی دیاری هه‌بوو، سییه‌ری قورسی ئه‌و بۆ هاو‌پێیانی غه‌زله‌نووس جیگه‌ی
 دلخۆشی بوو، چونکه ئه‌و ده‌یگوت: من ده‌مه‌وێت له‌گه‌ل لاوه‌کاندا کار بکه‌م،
 پێم خۆشه‌ له‌گه‌ل غه‌زله‌نووس کارم هه‌بیت، چونکه ده‌زانم ئه‌ده‌بی کوردی له
 ده‌ستی ئه‌م نه‌وه‌یه‌ دایه..

هه‌نوکه؛ غه‌زهلنووس به په‌ژاره و دلێکی ته‌نگه‌وه ئه‌م به‌رهمه ده‌خاته به‌ر
دیده‌ی خۆینه‌ران، چونکه به‌ر له نه‌خۆشییه‌که‌ی و له دوا سه‌ردانی مانگی
نيسانماندا بۆ لای، بریار وابوو به ئاماده‌یی مامۆستا شیرکۆ و له سه‌ره‌تای
مانگی ئاب دا کتێبه‌که بلاوبێته‌وه، به‌لام مه‌رگ خیرای کرد و مامۆستا شیرکۆی
برد و ده‌رفه‌تی ئه‌ومان نه‌بوو جاريکی دی پیکه‌وه له ده‌وری مامۆستا له
غه‌زهلنووس کۆبینه‌وه.

ماوه‌ته‌وه بلێن: غه‌زهلنووس شانازی به‌وه‌وه ده‌کات، له کارنامه‌ی دوو سالی دا،
دوو به‌رهمه‌ی مامۆستا شیرکۆی چاپ و بلاوکردۆته‌وه، به‌ریزه‌وه ئه‌و
نووسینه‌ی به‌ ئاوی خۆله‌میش نووسرا پیشکه‌شی کتێبخانه‌ی کوردی ده‌کات.

ناوه‌ندی غه‌زهلنووس

سہرہ تائیہ کی کورت و پیویست

خۆینەری هیژا...

من بق خۆم له دەمیکهوه شهیدای خۆیندنهوهی بیرهوه‌ری و گێرانهوهی
یادهوه‌ریی کهسه به ناو و دهنگه‌کانی جیهان بووم. جا ئه‌و کهسایه‌تیانه؛
سیاسه‌تمه‌دار بووبن، یان فه‌رمانه‌ی سه‌ربازی، یاخود نووسه‌ر و شاعیر و
بیریار و پروناکبیر. وه‌ڵی له ناو ئه‌و ده‌یان کتییی بیرهوه‌رییانه‌دا که
خۆیندوومه‌ته‌وه، دووانیانم هه‌رگیز بیر ناچیته‌وه، یه‌که‌میان: یادهوه‌رییه‌کانی
سیاسه‌تمه‌داری به‌ناوبانگی جیهان (ونستۆن چه‌رچل) ی ئینگلیز و دوومه‌شیان:
یادهوه‌رییه‌کانی شاعیری گه‌وره‌ی شیلی و هه‌موو دنیا (پابلو نیرودا)، که له‌م
پۆژانه‌دا نووسه‌ر و وه‌رگێز کاک "پیشره‌و حسین" کردوویه‌تی به‌ کوردی و
بلاوکراوه‌ته‌وه... له‌ راستیدا چه‌رچل به‌ ته‌نها هه‌ر سیاسیه‌کی بلیمه‌ت نه‌بوو،
به‌لکو نووسه‌ر و ئه‌دییه‌کی دیاریش بوو، په‌نگه‌ باشترین به‌لگه‌یش بق ئه‌م قسه‌یه
ئه‌وه‌ بیت، که له‌ دوا‌ی بلاوبوونه‌وه‌ی یادهوه‌رییه‌کانی له‌ په‌نجا‌کانی سه‌ده‌ی
رابوردو‌دا خه‌لاتی "نۆبلی" ئه‌ده‌بی له‌سه‌ر وه‌رگرت. ئه‌مه‌ له‌ کاتێکدا هه‌ر له‌و
سه‌رده‌مه‌دا و له‌ جیهاندا به‌ ده‌یان پۆماننوس و شاعیری مه‌زن هه‌بوون،
که‌چی له‌و سا‌له‌دا ئه‌و خه‌لاته‌ی نۆبلیان به‌رنه‌که‌وت. دیاره‌ من له‌ پێی زمانی
عه‌ره‌بییه‌وه‌ ئه‌و بیره‌وه‌ریانهم خۆیندووه‌ته‌وه‌ و عاشقیان بووم، به‌لام ئه‌ی ئه‌بێ

خویندنه وهیان به زمانه ئەسلییهکانی خۆیان چ تام و چێژیکی زیاتر و به‌هایه‌کی جوانتر و شیرینتریان بێ ببه‌خشن؟ سهرتاپای بیره‌وه‌رییه‌کانی نیرۆدایش؛ که ده‌سته‌واژه‌ی (ئه‌شه‌هو ژيام) ی بۆ کردووه به ناو‌نیشان، ئەوه‌نده ته‌لیسماوییه وه‌ک ئەلێن به جۆریک که مه‌ندکێشت ئەکات، که ناتوانی خۆتی لێ دهرباز بکه‌یت، یان باشتر وایه بلیتم: خۆت له بیر ئەباته‌وه و هه‌ز ناکه‌یت و له خۆشیاندا ناتهووی کتێبه‌که کۆتایی بێت و ئەته‌وێت هه‌ر درێژ بێته‌وه و له گه‌لیا بژیت. ئەو کاته‌ی نیرۆدا قسه‌ ئەکات تێتکه‌یت تو له به‌رده‌م پرووناکبیریکی مه‌زندای، که زانا و بیرمه‌ند و میژووناسه، جوگرافیا و سروشت و فه‌له‌کناسه، راستگۆیانه و ئازایانه و بێ په‌رده‌بۆشی ژیا‌نی خۆیت به پرووتقووتی نیشان ئەدات و به هه‌موو تالی و شیرینی و هه‌له و خه‌وش و هه‌رازونشیویکه‌وه حیکایه‌تی ژیا‌نی خۆیت بۆ ئەگێڕیته‌وه. له وه‌ختی خویندنه‌وه‌ی ئەو بیره‌وه‌رییه‌ندا ئەزانیت تو که‌وتویه‌ چ زه‌ریایه‌کی قووله‌وه. من بۆ خۆم تا ماوه‌یه‌کی زۆر ئەو یاده‌وه‌رییه‌ی نیرۆدام له ته‌نیش‌ت سه‌رینه‌که‌مه‌وه دانابوو.

ئێمه‌ی کورد تا ئێستا به مانای وشه (ئەده‌بی بیره‌وه‌ریمان) له جێی نه‌بووانه، ئەگه‌ر هه‌یشبن تاکوته‌ران. ئەوه‌ی راستیی سه‌باره‌ت به خۆیشم، پۆژی له پۆژان بیرم له‌وه نه‌کردبووه‌وه یاده‌وه‌رییه‌کانم بنووسمه‌وه، چونکه نه ده‌فته‌ریکم هه‌بووه بۆ نووسینه‌وه‌ی پۆژانه‌ی یاده‌وه‌ری و ته‌نانه‌ت به سه‌ره‌قه‌له‌میش هیچ پرووداو و به‌سه‌رهاتییکی شه‌خسی و گشتیم تۆمار نه‌کردووه، ئەمه‌ گه‌وره‌ترین بۆشایی و هه‌له‌ی ناو ئەم لاپه‌رانه‌یه، به‌تایبه‌تی بۆ ناوی خه‌لک و شوێن و بۆنه و ئەو دیداره‌ ئەده‌بییه‌ گه‌رانه‌ی که له سوید و ئەورووپادا به‌شداریم تیدا کردبوون و به ده‌یان که‌له‌نووسه‌ر و شاعیری به‌ناوبانگی جیهانم تیدا دیبوون. نووسینه‌وه‌ی پۆژانه‌ی یاده‌وه‌ری وه‌ک کۆکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌ی خاو و خشت وایه بۆ بیناکردنی دیوار و مالی یاده‌وه‌رییه‌کانت، یان ئەبنه‌ کۆمه‌له‌ کیلیی بۆ کردنه‌وه‌ی چه‌ندین ده‌رگای تر. به‌داخه‌وه من نه‌ ئەو خشتانه‌م بووه و نه‌ ئەو کیلیانه‌یش، به‌لام ئە‌ی بۆچی و چۆن ئەم یاده‌وه‌رییه‌یانه‌م نووسی؟ له هه‌لکشانێ ته‌مه‌ندا خۆزگه و خه‌ونه‌کان زۆرتر ئەبن، پابوردوو سێته‌ریکه و له‌گه‌لتایه. ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که هه‌ندێک له هاوڕێ نزیکه‌کانم سه‌ریان کرده سه‌رم بۆ ئەوه‌ی هه‌رچۆنیک بێ یادداشته‌کانم بنووسمه‌وه، پێش‌م وتن: (وه‌لی ناته‌واو و پڕ له‌ که‌لێن ئەبن!) وتیان (به‌لام دیسان هه‌ر باشتره له‌وه‌ی که هیچ نه‌نووسی) که‌واته من به ته‌نها پشتم به زه‌ینی خۆم

خۆت سانسۆر له سەر خۆت دابنیت. به برپای من ههتا گۆرانی جهوههری بهسەر دین و برهگهکانی شهریعتدا نهیهت، گۆرانی گهورهش بهسەر کومهلدا نایهت. بۆیه ئهتوانین بڵین: نووسینهوهی یادهوههری له دنیای پۆژههلاتی ئیسلامیدا، ههمیشه یادهوههریهکی نوقسان ئهبن؛ چ له ترسی ههژموونه رههاکهی "دین" و شهریعت و چ له ترسی کۆتوپهوهندهکانی دابونهریتی ناو کومهل خۆی. بهمجۆره ئهم یادهوههرییانهی منیش لهو سهلهمینهوه و ترس و پهردهپۆشیانه خالیی نین.

من له نووسینهوهی ئهم یادهوههرییانهدا ههولم داوه سنگراوان لیبورده بـم، پهنا نهبهمه بهر جۆریک له تۆلهسەندنهوه، یان به واتایهکی تر؛ کای کۆن به یا نهکهمهوه، تهنانهت بهرامبهـر بهو چەند کهسهیش، که تا سهـرنهـتسـقان ئازاریانداوم، توومهتی ناپهـواـیان بۆ دروست کردووم، بهلام من بۆخۆیشم ههلهـم ههـبووه، کهسـیش نییه لهـم دنیاـیهـدا بـن ههـلهـ بیت، بهـتایـیهـتی ئهـو تاکانهـی له نیۆ کومهلگهیهکی دواکهوتوودا چاویان کردووهتهوه و به پێرهسمیکی نامۆ گۆشکراون. ههروهها ئهبن ئهوه بڵیم؛ وهک شیعی جوام ههیه، شیعی خراپیش ههیه. من ههـرگـیز لاریـم لهـوه نهـبووه پهـخنهـم لـئ نهـگیری، یان قبولی پای پینچهوانهـی بهـرامبهـرهـکهـم نهـکهـم، وهـلـئ ئهـوهـی لای ئیمه و تا ئهم ساتهوهختهـش "بالادهسته" پهـخنهـی جنیو و تانهوتـهـشـهـر و سووکایهتی پیکردنه، زمانی رقاویی ئیرهیی پێبردن و شیواندنه.

من به درێژایی تهـمهـنی شیعیـرم بۆ ئهـو ههـموو تیرووتاـنج و بهـردانهـی تیمگیراـوان و گهـلـئ زۆریـشـن، له چەند وهلامانهوهیهک، که له پهـنـجهـی ههـردووهـست تیناـهـپـن زیاترم نهـبووه و پهـنگه له ئیستهـشـدا له نیوهـی ئهـو وهـلامانهـی خۆم پهـشیمان بـم.

بیگومان وهک ئهزانن له نووسینهوهی بیرهوهـریـدا ههـر نووسهـری شیوازی تاییهت به خۆی ههیه. من ههولم داوه ئهوهندهی بتوانم کورت و پوخت بنووسم. درێژدادپی نهکهـم. ههولم داوه زیاتر بایهـخ به شته پهراویـزهـراوهـکان و شته بچوکهکان بدهم. له سەر ئهزموونی ئهـدهـبی و شیعیـری خۆم زیاتر بوهستم. له گهـلـئ لاپهـردهـدا و له ههـندێـ شویـندا گـیـرانهـوهـکان شیوهـی نیمچه پهـخشـانیـکی ئهـدهـبیـیهـی وهـرگـرتـوه، بۆیه خهـیـالیـش ههـمیشه لهـم یادهوههرییانهدا ئامادهـن و تیکهـل به واقیع ئهـبنهـوه. نوختهـی ههـره لاوازی ئهم بیرهوههرییانه وهک پیشتر ئاماژهـم بۆ کردبوو، ههـندێـ جار لهـبـیرچوونهـوهـی ناو و شوین و ئهـو کهسایهتییه

ئەدەبىيە بەناوبانگانەى دىنيا بوون، كە لە مېھرەجان و سىمىنار و كۆپ و كۆبونەو زۆرەكانى ئەورووپادا ناسىيومان و دواتر لە يادىم كردوون و ناوەكانىانم بىرچووەتەو. ئەوەندەى لە سەر مەسەلە ئەدەبى و ھونەرىيەكان قسەم كردووە؛ ئەوەندە لە سەر مەسەلە سىياسى و كۆمەلایەتییەكان نەوستانام، ئەگەرچى پشتگوێم نەخستوون. ديارە ئەوەى گرنگە درۆم لەگەل خۆم و ھەلوئىست و قەناعەتە سىياسى و كۆمەلایەتییەكاندا نەكردووە. بەداخووە ئەم بىرەوھرىيانە لە پۆژژمىرىك ئەچن چەندىن پەرەى لى بووييتەو و لە دواييدا پا بردىنى و تازە جارىكى تر دەست نەكەنەو و نەدۆزىتەو. بە كورتى (زۆر)م بە دل نىن؛ يان بە جۆرىكى وا (دەرنەچوون) وەك خۆم لە ناوەوەى خۆمدا خوازىاريان بووم. ھەلبەت ئەم يەكەم بەشەى يادەوھرىيەكان لە پۆژى لەدايك بوونمەو تا مانگى دەى ۱۹۹۱ ھاتووە. پرسىيارەكەى تر ئەوھى؛ ئايا ئەتوانم تەواويان بکەم، يان ھەر ئەمە ئەبن و ھىچى ترى بەدوادا نايەت؟ نازانم و ھىچ بەلئىتئىكىش نادەم بۆ ئەو تەواوکردنە، چونكە ئىستا بە تەواوى ھەست ئەكەم بەوھى سال لە دواى سال بارى تەندروستى و جەستەيىم پوو لە كزى و داكشانە، كە ديارە ئەمەش شتىكى حەتمىيە، بۆيە ئەترسم لەوھى بەلئىنى بەدەم و بۆيشم جىبەجى نەكړى.

لە دواييدا سوپاس بۆ ھەموو ئەو ئازىزانەى ھاوکارىيان کردم، بە تايبەت نووسەر و پۆژنامەنووس كاك مەريوان عەلى؛ كە ھەر لە سەرەتاو تەواوى ئەم يادداشتانەى تايپ كردووە و بەشەكانى پۆلئىن كردووە و ناوئىشانى بۆ داناون و پىكى خستوون و لە سەرنج و تىيىنيەكانى خۆى ئاگادارى كردوومەتەو، ديسانەو لە دلەو سوپاسى ئەكەم و ھىوادارم تەندروست و تەمەن درىژ بىت. سوپاس بۆ كىتئىفروشى غەزەلنووس، كە ئەركى چاپ و بلاوکردنەوھى ئەم يادداشتانەى گرتووەتە ئەستۆ. سوپاسيش بۆ ئەو خوئىتەرەى، كە بە بايەخووە ئەم كارە ئەخوئىتەو و لە پاكانى ئاگادارم ئەكاتەو و ھەر بژىن.

شىركۆ بىكەس

سلىمانى - ۲۰۱۳/۳/۱۵

هەرگیز ئەو بەیاننەم بیرناچیتەوه!

بەيانىيەكى شوومى زستان، رۆژى وا ساردو بەسەرماوسۆلەو توفو توش
 كەم بىنرابوو، من بۇ خۆم تاگەيشتوومەتە ئەم تەمەنە، رەنگە ھەر چەند جارئ
 رۆژى واسەختم بىنىيى. بارىزەيەكى تىژى بەگفەگفەو لوورەلوورو ئاسمانىكى
 خۆلەمىشى تەواو نزم و ترسناك. لەو رۆژانەى كەس ناویرئ سەر لەكون
 بىنیتەدەر .

لەو بەيانىيە شوومەداو لەھۆدەو ھەيوانىكى سەر مالاندا، (خانوى مەلا مستەفا
 لەشارى ھەلەبجەو رىك بەرامبەر شارەوانىيە كۆنەكەى ئەوئ)، باوكە فايەق
 بىكەس لەھەرەتى پياوەتى و جۆش و خرۆشى نىشتمانپەرەرى و لەگەرمەى
 وەرزى شىعر نووسىنى خۇيداو لەتەمەنى (٤٣) سالىدا، لەسەر دۆشەكىكى پەرق،
 دواى كۆكە گرتنىكى توند، دلى گەرەى لەلیدان كەوت و ساردبوو و جارىكى
 دى ھەلنەسايەو .

ئەو تاقە دكتورە سمىل قىتە مىسرىيەى لەھەلەبجەدا بوو، وەختى لەگەل كاك
 ئەحمەد مىرزاى ئامۇزاى بىكەس-دا گەيشتە مالەو، سەماعەكەى نابەدلىيەو،
 دواى چەند چركەيەك لايردو بەدەنگىكى نزم كۆچى دواى بىكەسى راگەياند !
 ئەو مردنە لەناكاوہى باوكم، سەرلەبەرى ژيانى ئىمەى گۆرى، دايكم و من و
 ھەردوو خوشكەكەم، بىتالەو بىتەنا ماینەو ھەر ئەو رۆژە دواى ئەوہى لە

حهوشهكهى خۆماندا بېكهسيان شتو كفنپان كرد، له گهل تهرمه كهيدا، كه له سه ر پاسيكي بۆدى تهخته دابه سترابوو، روومانكرده وه شارى سله يمانى. بېر مه به و رۆژه سهختو له و توفو كرپوه يه دا، خه لكىكى زور له قوتايپان و كاسبكاران و هموو چين وتويزه كانى شارى سله يمانى، له چاوه پروانى گه يشتنى تهر مى بېكه س-دا كه سيره و غه مبار پاوه ستابوون. ئه و ساته يش، كه له گردى سه يو ان نزىك به گومه زه كهى شىخ مارفى نۆدى به خاك سپي درا، بېر مه دوو كه س له سه ر گرپه كهى وتاريان خوينده وه، كه هه ردوو شاعيرى هه لكه وتوو و ئازادى خواز ديلا ن و كامه ران بوون .

ئو رۆژه شوومه (١٩٤٨/١٢/١٨) بوو، ته مه نم هه شت سالى پر نه كردبووه، له پۆلى دووى سه ره تايى بووم .

تائيس ته يش به وردى ديمه نى ساته وهختى ئو مردنه ي باوكم هه ر له پيش چاوه . دايكم خه به رى كردمه وه، خه لووزى ناو مقه ليه گۆپكه زه رده كه گه شابوونه وه، ئه بوايه منيش وهك هه موو به يانيانيكى تر، بچوومايه بۆ نانكرين. باوكم و خوشكه كانم نووستبوون. به لام له پر ئو كۆكه يه م بيست و دايكم شله ژاو په لامارى باوكميدا و رايوه شاندى هه ر ئو ساته يش هاوارى ليكردم بچم به شوين كاك ئه حمه د ميرزاي ئاموزايدا، كه هه ر كۆلانىك له ولاتره وه بوون و ئيتر ئه ويش هه ر به بيجامه و رۆبېكه وه پيشم كه وت و چو و دكتوره ميسرييه كهى هينا و وهختى خۆم كرد وه به مالد ا هه ندئ له ماله دراوسى كان كۆببوونه وه و دايكىشم هه ر له خۆى ئه دا. بۆ منيش ئه وه يه كه مجاربوو وا له نزىكه وه ترس و سامى مردن ببيتم و زراوم بچى، له نيتوان بر واكردن و نه كردندا سه رم گيژى ئه خوارد و نه مه زانى ئه وه چيپوو له چركه ساتى كدا ها ت و ئه م ماله ي ئيمه ي هه ژاند .

واقم وړو خه په سابووم، نه يشنه گريام. شيوه نى دايكم و قژرپينه وه و سنگ كو تانى، ئه وه ندئ تر ئيمه ي مندالى توقانديبوو. ئه م مردنه نه ئه چووه عه قلى مندالى منه وه. ئو رۆژه و رۆژه كانى دواتر، يه كه مين پرسيارى بوون و نه بوونى لا وروژاندم، له دلى خۆمدا ئه موت: بۆچى باوكم مرد؟ مردن چييه؟ بۆ ئه مرين؟ !

هه ر ئو رۆژه يش هه ستمكرد چه ند سالى گه و ره تر بووم، وهك له ناخه وه هه لته كابم و ابوو، تووشى رامانىكى قولى خه ماوى ببووم. له وساته به دواوه چه زم نه ئه كرد تىكه لاوى ده ورو به ربم! ئه مويست ته نيا و گۆشه گيريم و كه س

تهیهت به لامدا. دایکم به گنجی و له تافی جوانیی خویدا لیی قه و ماو هه موو
دورده سه ری و مهینه تی و بیوه ژنکوشی بق ئه و مایه وه .

دایکم ژنیکی ئازاو زیره کو دهستره نگیو به سه بر بو، دهسته پاچه و مرده لورخه نه بو. وهک ئه لاین: (له هوویه ک موویه کی نه کرده وه)، له سه ره قی خوی سوورو له هیج غه دریک بنده نگ نه ئه بو.

بیرمه زورجار له گډل دایکې و خرمو که سوکاریدا، له سهر قسه یه کی ناهق یان کاریکې ناجور شهاته دنگو یه خه یی شه گرتن، قسه له پروبوو. دهمویل پاراو و ومختی شه و بدوایه شهوانی تر بیډهنگ شه بوون. دایکم خه مهکانی خوی له پتی گالته. ینکه نن و ته نزه وه بیا شه دا.

دواى ته‌واويونى پرسه‌ى باوكم به‌ماوه‌يه‌كى كه‌م، له‌گه‌ره‌كى سه‌ركاريز ه‌وده‌و هه‌بوانت‌كمان له‌مالى وه‌ستا چه‌سه‌ن‌دا به‌كرنگرت .

وهستا حهسه ن؛ پیاویکی کاسبی خیرخوازو دهست و دل جوان بوو، باجی له علی ژنی، که تائهم دوا بیانه ییش له ژياندا بوو، له ژنه رووخو شو دلپاکه کان بوو، له یلیقو مانده دا بوو به یه کیچ له دهسته خوشکه هه ره نزیکه کانی دایکم، بق ئیمه خۆیه و وهستا حهسه ن حتی پشت و په نا بوون .

ئېتمە؛ ھەر لەمنداڵىيەو ھەزىراتى تىگەلى مالا خالوان بوينو لەخزمەکانى باوکەو ھە دوور بووين، مەگەر سالى جارى دووجارى لەجەژنەکانو ھەندى بۆنەى تردا ئەوانمان بەدايە. ھەندى لەو خزمەنەى باوکم بوو ھە دوولەمەندبوون، بەلام ھىچ ئاوپىگيان لەئېتمە نەئەدايەو. نەك ھەر يارمەتییان نەئەداين، تەنانت سەردانىشیان نەئەکردین!

مامه تايەر-يشم بيتاكو خەمساردبوو، ئەگەرچى خۆى فەرمانبەرىكى بچووكى
ميرى بوو، بەلام ئەوكاتەى بەخت رووى تىكردو لەتە بيتاقەيەكى 'يانسىبى'ى
ئەوكاتەى بۆ دەرچوو، واتە دوو ھەزارو پىنچ سەد دىنارى ئو سەردەمە، كە
ئىجگار پارەيەكى زۆربوو، كەچى لەرئى تاقە دىنارىكى نەگرتىن! ھەمووجارى كە
بىر لەو رۆژگارە تالانەى ژيانى خۆمان و ئو خۆپەزىستى و چاوپنۆككەيى مام
ئەكەمەو، ھەناسەيەكى ئەوئەندە سارد ھەلئەكەيشم، خەرىكم لەگەلىا بتوئەو!
لەناو ھاوپىكانى باوكەيشما، ئەوئەى ناوبەناو ئىمەى بەسەر ئەكردەو و يارمەتى
ئەداين، مامۆستا ئىبراھىم ئەحمەد بوو .

تیکه‌لی ئیمه و ئه‌م بئه‌ماله‌یه، بۆ رۆژگاری دووری سه‌رده‌می باوکم ئه‌گه‌په‌یته‌وه‌و
ئه‌م په‌یوه‌ندی و خوشه‌ویستییه‌ش تائیتسه‌ به‌رده‌وامه‌و وه‌فایه‌که‌ له‌یادی
ناکه‌ین!

نزیکه‌ی هه‌شت سال پێش ئه‌م کۆچه‌ بێ واده‌یه‌ی باوکم، له‌گه‌رمه‌ی شه‌پوشپو
ئاگربارانی دۆزه‌خه‌ گه‌وره‌که‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهاندا، له‌دووی مایسی
(١٩٤٠)دا، له‌شاری سه‌له‌یمانی گه‌ره‌کی (گاوران) له‌دایکبووم، مامانه‌که‌م ژنه
دیانیکی دراوسیمان بووه، جه‌میله‌ خان، دایکی (کاکه‌ نووری مه‌تی)، بۆ
موباره‌کیش هه‌شتا له‌سه‌ر کاسه‌ی له‌دایکبوون بووم به‌کلۆ خه‌لووژێ نیشانه‌ی
خاچێکی له‌سه‌ر ناوچه‌وانم کێشاوه، دواتر له‌گه‌ل "جۆرچ"ی کورپیدا، منیشی
گۆشکردووه، به‌م پێیه‌، یه‌که‌م برای شیریم کۆره‌ کوردیکی مه‌سیحی شاره‌که‌م
بووه. ئه‌م په‌یکه‌وته، یه‌که‌مین ده‌قیقه‌ی ژيانمه‌، من به‌په‌یکه‌وتێکی په‌یروۆ
به‌خته‌وه‌رانه‌ی له‌قه‌له‌م ئه‌ده‌م، که‌ نیشانه‌ی ته‌بابی و خوشه‌ویستی دوو په‌یامی
ئایینی کوردستان و له‌هه‌مانکاتدا ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌موو جۆره‌ توندوتیژییه‌که‌ و
مانای خوشه‌ویستی و په‌یکه‌وه‌ ژيانی ناشتیخوازانه‌ی جیاوازییه‌کان ئه‌گه‌یه‌نی.

حاجى حان و پيرمه سوور؛
نيشتمانە بچكۆله كەى من..

له باوكه وه، بنه ماله ی ئیمه، به بنو بنه چه "قه لاچوالان"ین، باپی ره گهره مان، ئه لیا سه قوچه، له گه ل یه که مین کاروانی ره و کردو دا، بۆنیات تانی شاری سه لیمانی، بارگه و بنه ی خۆی پتچا وه ته وه هاتو ته سه لیمانی و به ئیجگاری له شاره نوێیه که ی ئیبراهیم پاشا دا نیشته جی بووه. تا شه ست سالیکی ش له مه و بهر، له سه روو گهره کی سابونکه ران، ئه و دارتو وه په ل و پداره هه ر به پیوه بوو، که به داره که ی "قوچه" به ناوبانگ بوو. باوکی باوکی ش "عه بدوللا بهگ" که بق خویندن چۆته ئه سته میول و سلکی سه ربازی هه لبژاردو وه، پینگه یشتو وه له کۆتایی سه ده ی نۆزده و سه ره تای بیست-دا کرا وه به قایمقامی عه سکه ری ناوچه ی شارباژێر، که ئه و سا "سیتهک" مه رکه زی قایمقامی به بووه.

باوکی ش، هه رله وێ له سالی (۱۹۰۵) دا له دایکبو وه. هه لبه ت ئه و نازناوی "بهگ"ه، روتبه یه کی سه رده می عوسمانییه کان بو وه، عه بدوللا بهگ به پله و پایه دا هه لئه کشی تا ئه بیته "میرال". هاوپی میژو و نووسی به ناوبانگی کورد ئه مین زه کی بهگ بو وه. له سه ره تای دامه زراندنی ده ولته ی عیراقد، ئه و وهخته ی ئه مین زه کی و هاوپیکانی به یاری گه رانه وه ئه دن بق عیراق، به عه بدوللا بهگ-یش ئه لێن، به لام ئه و قایل نابیت و له تورکیا ئه مینیته وه، دوا پله و پایه شی ئه بیته پارێزگاری عه سکه ری شاری مه رعه ش و هه ر له ویش کۆچی دوا یی ئه کات .

عەبدوللا بەگ؛ کچی نەبوو، سێ کۆری بوو، حەمە سەعید، فایەق، تایەر، یەکەمیان لە تافی لاویداو لەرووباری دیجلەدا ئەخنکی !.

لەدایکی باوکیشمەووە ئیمە لەتایەفەیی ئاغالەرەکانی شاری سلێمانین، حەمە ئاغازی ئەو پەرەحمان ئاغا، لەخزمە هەرە نزیکەکانی باوکم بوو. لەدایکیشمەووە ئیمە لەتایەفەیی "فاتمە غەزایی" هۆزی گەلباخی-یەکانین .

قسەی دەماو دەم واهاتوو، کە ئەم نازناوی "غەزایی" یە پەیوەندی بەو شەپو جەنگانەووە هەبووبیشت، کە لەنیوان هێرشێ رووسەکان و بەرەنگاربوونەووەی دەسەلاتەکانی ئەم ناوچانەدا روویانداین و ئەم ژنەیش وەک ژنیکی ئیماندارو چاوەنەترس، لەو شەپانەدا پۆلی لەبەرچاوی هەبووبی و دواتر ئەم غەزاییەیی بەسەردا داپرا. باو و باپیری دایکم وەستاباشی بەنا بوون. حەمامی پاشا لە هەلبەجەو پرده کۆنە میژوویی یەکەیی "قلیاسان"ی نزیکیی سلێمانی، کە تا ئەو چەند سالانەیی دواییش چەند تاقیکی مابوون، وەستا "حەسەن"ی باپیری دایکم رەنگی ریشتوون و دروستیکردوون .

تیکەلاو بوونی شیمان لەگەڵ جۆلەکەکانی هەلبەجەدا، هەر بۆ ئەو سەر دەمە ئەگەر پێتەو. واتە ئەو کاتەیی، کە وەستا حەسەن لەهەلبەجە خەریکی دروستکردنی حەمامی پاشا ئەبی و بەسەر دیوارەووە خەریکی کارو گرتنەووەی نیمەخشت و بنکەشیکردن ئەبێت و ژنانی گەڕەکیش بۆ ئاوبردن دێتە سەر ئەو کانییەیی تەنیشت حەمامەکە، وەستا حەسەن، بەتیری عەشقی ژنە جۆلەکە یەک گرفتار ئەبی، کە ناوی "ملوک" ئەبێت .

وەستا حەسەن نیازی دلی خۆی ئەباتە لای وەسمان پاشا، خانمی وەسمان پاشایش، ئەنێرێ بەشوین "ملوک" داو ئێتر لەپاش چەند روژی ژنە هەر لەمالی پاشادا موسڵمان ئەبی و وەستا حەسەن ماری ئەکات و هەر لەوێش ئەیگوزیتەو. هەلبەت تاماوەیەک کەسوکاری ملوک هەموو پەیوەندییەک لەگەڵ ملوک-دا دائەبڕن، بەلام دواتر ئاشت ئەبنەووە ئەکەوێنەووە هاتوچۆی یەکتر، لەدوا سالی ژیانی بیکەسداو ئەو وەختەیی لەهەلبەجەبووین و باوکم مامۆستای قوتابخانەیی سەرەتایی بوو. دێتەووە بیرم. ئەو جۆلەکانە زۆر بەگەرمی هاتوچۆی لای ئیمە و دایکیمان ئەکرد. دیارە ئەو کاتە من نەم ئەزانای، ئەم ئامشۆ گەرمەیی ئەوان لەچییهووە هاتوو! لەنیو ئەو ئامشۆکەرانی مالی ئیمەدا، کچیکی بالابەرزی تێدا بوو، ناری (لولو) بوو، بەتەمەن چەند سالیکی لەدایکم بچوکتەر بوو. بۆ ئیشی ناوماڵ و لەوختی نانکردن و کاری پێنوێستی تردا

یارمه تی دایکمی ئەدا، گهرمترین شیوه نیش ئەوان بۆ بیکهس-یان گیرا. دواى
کوچکردنى به کۆمهلى هه موو جوله که کانی کوردستان و عیراق بۆ ئیسرائیل.
ئەوانیش رویشتن و هه له بهیان به جێهێشت .

له و سالانه ی دوايشدا دواى ئەوه ی دایکم پنی خسته هه شتا کانی ته مه نه وه،
دیسانه وه به و بیر هه وه ریانه ی خۆیدا ئەچۆ وه حه زی ئە کرد بزانی ئە و خزمه نه ی
ئیسرائیلی چییان به سه رهات وه، به تاییه تی بۆ لولو، بزانی له ژياندا ماوه یان نا؟
منیش که و ته سه راخ کردن و به هۆی هاو پیم کاک ئاواتی نامیق ئا غا وه،
نامه یه کی دایکم که بۆ لولوی نووسیوو ته رجه مه ی زمانی عیبری کرا و گه یشته
ئیسرائیل و له پنی به رنامه یه کی رادیۆ وه بلا و کرا بۆ وه. دواى ماوه یه ک کاک
ئاوات ئاگاداری کردمه وه، که لولو ماوه که و تۆ ته ته مه نه وه و نامه که ی
دایکیشمی پنگه یشت وه، به لام سه یر ئە وه بوو، هه ی و له لامینکی نه بوو. جا له به ر
هه ره هۆیه ک بووبی، حه زی نه کرد وه په یوه ندیمان پتیه بکاته وه. ئیتر ئیتمه یش
بیده نگیمان لیکرد!

وه ک خه ونیکی په رت و ته ماوی دیت وه بیرم. ئە و کاته ی فامم کرده وه دایک و
باوکی خۆم ناسی. مالمان له گه ره کی حاجی حان بوو. ته مه نم چوار سال و نیو
ئە بوو، له م ته مه نه وه به پروونی یاده وه ریم بن گریوگۆل له به رچا وه. له و
ته مه نه یش به ره و خوار تر واته له نتوان دووسالی و سنی سالی دا، دوو ترووسکه ی
دوورم دیت وه بیر .

یه که میان له دووسالیدا، ئە و وه خته دایکم هه لیئ هه پیم و له کونیکه وه ئە یدامه
ده ست یه کینکی تر، جاران له خانو وه کۆنه کانی سه له یمانیدا و له نتوان مالاندا،
کونیک ئە کرایه دیوار و له و پتیه وه بۆ هاوده نگ و ناردن و وه رگرتنی که لوپه ل
و شتی پتویست، یه کترین به سه ر ئە کرده وه. ئە وه له مالی نه نکم بوو،
له و دیویشه وه مالی پورم بووه و به و جۆره منیان وه رگرت وه دواتریش
به هه مانشی وه منیان گه راندۆ ته وه .

دووه م یاده وه ریم له ته مه نی سنی سالاندا یه، باوکم ئە و ساله، له قه ره داخ مامۆستا
بووه. له سه ر پردیکی ته خته بوو، چوار پینج قازی په لاماریاندا وم به ده مدا
خستویانم و لووتم بریندار بووه. هه تا ئیسته یش جیتی ئە و برینه وه ک
نیشانه یه ک به لووتمه وه دیاره .

له ته مه نى پېنچ سالیډاو هر له سلیمانی و گهړه کی حاجی حان بووین، باوکم له قوتابخانه یی مه لکه ندى سهره تایی ماموستا بوو. گهلی جار رۇژانه دهستی نه گرتم و له گهل خۇیدا نه ییردم بۇ قوتابخانه و له پۇلی خویندندا له تهنیشت قوتابییه که وه دای نه نام و منیش گوی قولاغ نه بووم. بیرمه نه و شته ی که زور پهستی نه کردم له و هاتوچویه دا، نه و منډاله ورتکانه بوون که له پشت باوکمه وه نه پوښتنو وهک نه و دهستیان نه خسته پشت پاشوویان و ورگیان دهره په پاندو لاسایی نه ویان نه کرده وه. له نیو پۇلیشدا تائینسته ییش دیمه نی هاتوچوی باوکم و دهرس و تنه وهی و داره که ی دهستی و پیکه نین و توورپه بوونیم هر له پیش چاوه. هر له و ته مه نه یشدا بوو، نه گهر شهوی له ماله وه بوايه شیعره که ی خوی:

”تو چیت؟ من کوردم .

خوترستوک نیت؟!

نه خیر نه به رد م .

چی توی زه بوون کرد؟!

دوو دلی و نیفاق.

چون رزگار نه بی؟!

هر به ئیتیفاق ی

په له بهر نه کردم. هر له و سهروده مه یشدا بوو، گهلی جار نه فهنیدییه کی سداره به سهر نه هات بۇ مالمان و له گهل باوکمدا دانه نیشتن و قسه یان نه کرد. دواتر زانیم نه و پیاوه به ختیار زیوهری شاعیر بووه .

دوکانی سه ورزه فروشه که ی گهړه کی خویشمان له ئیمه وه نزیکبوو، نه گهر بیکهس شهویک له ماله وه بیخواردیه ته وه، به تاییه تی له زستاندا، نه یناردم بۇ نه و دوکانه تا تووری بۇ بکرم. من به دیارییه وه دانه نیشتم و نه ویش به دم خواردنه وه وه شیعره کانی خوی نه خوینده وه. منیش خواخوام بوو زوو لیبیته وه، ته نها له بهر نه وه ی دهنکه شقارته یه کم بۇ ناگرداو بیخاته ناو شووشه که وه و کلپه یه کی شینی ببینم .

هر له و ساله یشداو له وهرزی هاویندا بوو، ئیمه چوو بووین بۇ مالی نه نکم، شه و توزی درهنگ گه راپنه وه، وهختی گه یشتینه به ردرگا، دایکم هاواریکی لپه هستاو وتی: (قفلکه شکاوه دز هاتوته سهرمان..!). وهختی چووینه ژووره وه

ته ماشامانکرد، راسته، هه ندى شت كۆكراونته وه نوينه كان خراونه ته جاجميكه وه شه تهك دراون، به لام فرياي بردنى نه كه وتوون. دايكم زور شله ژابوو، نيو سه عاتى پينه چوو به دهم گورانى و دهنگى 'عهلى مهردان' وه، له گهل چهند كه سىكى تر دا، كه باوكميان هيتابو وه، گه شسته لامان، دايكم توو په ببوو. وا دياربوو كه پينى ئه وت تو له به زمى خوت ناكوى و ئه وه تا دز هاتوته سه زمان! باوكيشم دياربوو پينكه نينى به و قسانه ئه هات و وهك دواتر دايكم به دوورو دريژى بويگنرپامه وه و تبووى (دز؟ ئه وه چ دزيكى نه گبه ته هاتوته سه ر ئيمه!). هه ردوولا شيبپانى ده رگاي حه وشه ي خستبو وه سه ر پشت، به خويى و عهلى مهردان و ئه و چهند كه سه ي تر ئه و كه لوپه ل و دهسته نوينه ي دزه كان پينچابويانه وه و هيتابويانه ده ره وه بو كه لاوه كه ي ئه و به زمان و باوكيشم چووبوو سه ر شوينيكى به رزو هاواريكردبوو (ئهى دزى نه گبه ت وه ره و مه منونت ئه بىم ئه م سه روه ت و سامانه م له كۆل كه ره وه!). بيرمه هه ر له و ماله دا گه زيزه ي خوشكم له دايكبوو، فريشته-يش كه له قه ره داغ له دايك ببوو، تازه ته مه نى ببوو به سى سالان.

گه په كى حاجى حان و پيرمه سوور له ژيانى مندالىي مندا، ئه و نيشتمانه بچكوله يه ن، كه جينى يه كه مين خه ون و يادگارو يارپيه كانى مندالى و هيتلانه ي باله فرينم بوون. ديسان وه جاريكى تر له ته مه نى ده سالي دا، دواى مردنى بيتكه س، له گه په كى سه ركاريزه وه هاتينه وه هه مان گه په كو نزىك به ماله كۆنه كه مان و له ناو دراوسى ديريينه كاندا خانويه كى ترمان به كرى گرته وه .

رهنگه دواتر له گنرپانه وه ي ئه م بيره وه ريانه دا دوورو دريژتر باسى ئه م گه په كه خوشه ويسته و ئه و ماله ي ترمان بكه م .

جزدانه که ی بیکهس و
ئهفسانه ی بووک و خهسوو!..

لهسالی (۱۹۴۶-۱۹۴۷) دا روژنکیان که لویهالی مال پیچرایه وه هه موومان سواری پاسیکی تهخته ی شهق و شر بووین و روومانکرده دهره وه ی شار. باوکم نه قلی سورداش کرابوو. چپای بهردین و سهختی چه رماوه ند و ره وه زو لوتکه ی شاخه سه رکه شه که ی 'پیره مه گروون' و میزگه پاراوه کانی دۆلی سورداش و داروباری کوته ل و نه شکه وته که ی هۆمه رقه وم و نواله و دهشتی به گیا و گۆلی به هارانی کانی خان و کانی ساردو تابین، نه و دیمه نه دلگیر و نه فسووناویبانه بوون، وهک سه رسامیان نه کردم، خه یالیشیان ئاو نه دام و شه وانه یش ده بوونه مایه ی خه ونی ره نگا ورهنگی مندالی و له تهک حیکایه ته کانی دایکمد، پوره ههنگی ده یان پرسیاریان له شان هه کانی میشکه به کوله که مده ده وروژان و، یه که مین که رای خوشه ویستی سروشتی کوردستان و زمانی شیرینی کوردی و شیریان له دله دانا .

به شاخه که ی پشت سه ری سوورداشه وه، دوو تاشه ره وه زی دیار که سروشته شیوه ی دوو مرۆفی پییه خشیبوون و وهک ریپکه ن به و جۆره نه نوینن، خه لکی نه فسانه ی بووک و خه سووی بۆ خولقاندون، که خودا غه زه بی خۆی به سه ردا باراندون و له ویدا کردوونی به به رد.

ئەم ئەفسانەيە بوو بە مەراقم و ھەموو جارئى كە سەيرى شاخەكەم ئەكردو
ئەمبىنين، لەدلى خۆمدا ئەموت لەوانەيە خوا جارئىكتر بيانكاتەو بە ئىنسان و
بىتە خوارئى و خۆيان بكن بەمالى ئىمەدا !

ھەر لەسوردائىش كاتى پىمنايە تەمەنى ھەوت سالانەو، خرامە پۆلى يەكو
لەويوہ يەكەم ھەنگاوى ناودنئاي ھەرف و وشەو ژمارەم ھەلەيتا، دەفتەرو
قەلەم و كاغەزم ناسى و پەنجەكانم كەوتنە كاگولكى كردن و لەدنئاي
بەرچاوپۆشنى قوتابخانەدا، سەرەتاي دەستپىكردنى گەشتى تەمەنى شيرين و
تالى ژيان، ئاوات و ئازار، لەويوہ سەرچاوەى گرتو وەك رووبارئ بەرەو خوار
بۆوہ .

باوكم بەر لەسوردائى لەناوچەكانى بازيان و چەمچەمال و ھەورامان و قەرەداغ-
يش ببوو. ئىمە مال بەكۆل بووين و ھەميشەيش ھەر كرئچى بووين. دواى
باوكيشم ھەر سال و دوو سالى لەگەرەكى بووين، حاجى حان و سەركاريزو
سابونكەران و سەرشەقام، تاسەرەتاي شەستەكان كە ئىتر خانوويەكى
"ئىسكان"مان وەرگرت و لەوگەرەكەدا جيگىربووين .

ئەو سالەى لەھەلەبجە بووين تازە چووبوومە پۆلى دوو، باوكيشم كە ھەر
مامۇستامان بوو، قرائەتى ەرەبى پى ئەوتىنەو، لەھەموو قوتابىيەكانى تر زياتر
لەمنى ئەپرسىيەو، ئەگەر شتىكىشم نەزانىايە سزاي من، لەوانى تر زۆرتر بوو.
بەيانيان لەگۆرەپانەكەى مەكتەبدا، ريز ئەكراین و چەند سروودىكمان ئەوت و
ئىنجا ئەچووينە ناو پۆلەكانمانەو. ھەنى لەو سروودانەى وەكوو شاخى
گويزەو، ئەى دلئزان بىچووە شيزان، خوايە وەتەن ئاواكەى و ئەى كوردینەو
مەردینەو.. ھتە، ئەو دلوپە شيعرانە بوون، كە بۆ يەكەمجار بەبىرى كوردايەتى
گۆشيانكردم! بەلام لەماناي ھەندى وشەشيان نەئەگەيشتم! لەسروودەكەى
زىوہردا، كە ئەلەيت: "كورد مىللەتئىكى قەدىمە.. تا ئەو شوینەى كە ئەلەيت
"لەمەعاريف بەجئماوہ!" لەدلى خۆمدا ئەموت: "باشە ئەوہ دائىرەى مەعاريفەو
ئىتر بۆ بەجئماوہ!"

ھەر لەھەلەبجە بوو، بۆ يەكەمجار ھەستم بەوہكرد كە باوكم ناتوانى و نىيەتى
وەك ھەندى باوكى تر ئەوہى ھەزى لىبكەم بۆم بكړئ! چونكە جارئىكان بردى
بۆ مالى ئەنوەر بەگى جاف و لەوى كۆرەكەى كە ھەر لەتەمەنى خۆمدا ئەبوو،
پايسكىلئىكى سى پىچكەيى ھەبوو، لەو سەردەمەدا مەگەر ھەرمايلىكى وابووہ
توانىبىتيان پايسكىل بۆ مندالەكانيان بكړن .

به دیارییه وه ئه‌وق ببووم. ئای که مه‌رایێ مندالانه‌م کرد تا ریگه‌یدام چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک سواری ئه‌و پاسکیله‌م .

مووچه‌ی مامۆستا شتیکی وانه‌بوو، ئه‌وه‌ی بێکه‌س بیرێ لێته‌ئه‌کرده‌وه پارهو پوولو مالی دنیاوو. دوا‌ی مردنیشی وه‌ک دایکم بۆیگێڕامه‌وه، جزانه‌که‌ی شه‌ش حه‌وت په‌نجایی و چه‌ند فلسێکی تیا‌بوو. هه‌ر له‌وێش هه‌ندێ زولم و زۆری ئاشکرام بینی و په‌ستو بیزاری کردم .

ئێمه‌ هه‌موو قوتایی بووین و کورد بووین، به‌لام هه‌ندێ له‌قوتاییه‌کان ئازاری کۆمه‌لێ قوتایی تریان ئه‌داو لێیان ئه‌دان و ده‌فته‌رو کتێبه‌کانیان ئه‌دراندن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جووله‌که‌ بوون! دیاره‌ ئه‌و مندالانه‌ له‌لایه‌ن باوکو که‌سو کاریانه‌وه راسپێزدرابوون! له‌ماله‌وه که‌ ئه‌مه‌م بۆ باوکم گێڕایه‌وه وتی (تو نابێ کاری وابکه‌ی، چونکه‌ هه‌موویان براتن...).

که‌ هاتینه‌وه سه‌لیمانی له‌مه‌کته‌بی فه‌یسه‌لییه‌ وه‌رگیرام، مامۆستا جه‌لال سه‌یفوللا که‌ به‌ مامۆستا جه‌لالی مه‌لا کاکه‌ حه‌مه‌ به‌ ناوبانگ بوو، به‌پێوه‌به‌ری قوتابخانه‌ بوو. له‌وسه‌رده‌مه‌دا ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ له‌ قوتابخانه‌ هه‌ره‌ باشه‌کانی شاری سه‌لیمانی بوو. تا پۆلی شه‌شم ته‌واوکرد هه‌ر له‌وێ بووم. بیرمه‌ یه‌که‌م مامۆستا که‌ هاته‌ پۆله‌که‌مانه‌وه (عه‌زیز شالی) بوو، پیاویکی قوزی چوارشانه‌و به‌هه‌ست، خێرا خێرا به‌ژوو‌ره‌که‌دا ئه‌مسه‌رو ئه‌وسه‌ری ئه‌کرد، به‌قه‌له‌میکی سوور نیشانه‌ی باش و خراپێ له‌سه‌ر ده‌فته‌ره‌کانمان دا‌ئه‌نا. له‌قوناغی سه‌ره‌تاییدا، من نه‌قوتاییه‌کی زۆر زیره‌ک بووم و نه‌ته‌مه‌لێش! مام ناوه‌ندی بووم. له‌وانه‌کانی میژوو جوگرافیاو په‌روه‌رده‌و کوردی و عه‌ره‌بی‌دا زۆر باش بووم، به‌لام له‌حسابدا تابلیتی کۆله‌واربووم. چونکه‌ یه‌کیک بوو له‌و ده‌رسانه‌ی حه‌زم لێته‌ئه‌کردو ر‌قم له‌مامۆستا که‌یشی ئه‌بۆوه. لاموایه‌ جه‌ززه‌به‌ی لێدان و دا‌ره‌کانی وایان‌کردبوو تووشی جو‌ریک له‌نا‌ئوم‌تیدیم بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی فێری نه‌بم. ئه‌م کۆله‌وارییه‌ له‌ ماتماتیکدا درێژه‌ی کێشا تاناوه‌ندی پێشه‌سازیشم ته‌واوکرد. یه‌کیک له‌ نه‌ریته‌ جوانه‌کانی مه‌کته‌بی فه‌یسه‌لییه‌، که‌ دیاره‌ فه‌زله‌که‌ی بۆ مامۆستا جه‌لال سه‌یفوللا ئه‌گه‌رپێته‌وه، ئه‌وه‌بوو هه‌موو سالی وێنه‌گری به‌ناوبانگی ئه‌وکاته به‌خۆیی و کامێرا قاچدا‌ره‌که‌یه‌وه ئه‌هاتو پۆل به‌پۆل وێنه‌ی قوتاییان و به‌پێوه‌به‌رو مامۆستا‌کان و وه‌رزشکارانی ئه‌گرتو به‌جو‌ره‌ جوانترین ئارشیفی بۆ ئه‌و قوتابخانه‌یه‌و نه‌وه‌ له‌دوا‌ی نه‌وه‌ی ئه‌مشاره‌ جێهێشت .

ئەگەر بېكەس نەبوایە،
راپەرىنىش نەدەبووا..

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt$$

له ته مەنى ھەشت تۆ سالاندا ھەر لە گەرەکی سەرکاریز، ھاوچى نزیکە کانم ئەنەر ئەحمەد سەیفوللا و فاروقى مەلا مستەفا و ئومىد رەشىد بوون. مالا کانی شمان لە یەكەوہ نزیک بوون. ئومىد بە سەزمان بوو لە ئیمە نە ئەچوو، لە خیزانیکی بوو و دەو لە مەندبوو. ئیمەیش بزیوو گلاراو بووین. ھەر لە ھاوینیکی ئەو سالەدا بۆ ئەوہى تۆزى دا بینمان بکەن و لەو گلارایى دەورمان بخەنەوہ، من و فاروق-یان برد بۆلای مامۇستا نەجمەدین مەلا، گوايە لە پشووئى ھاوینیشدا بخوینین. دەستیانگرتین و دوو دۆشەكە لەشیان بۆ ھینابووین، بە کورتى و پوختى بە مامۇستا نەجمەدین مەلایان وت: (گۆشتیان بۆ تۆ ئیسقانیان بۆ ئیمە). ھەر یەكدوو رۆژمان خوشبوو، ئەویشمان شلەژان! فاروق لە منیش بزیوتر بوو. بیست سى قوتابییک ئەبووین. مامۇستا مقەبايەکی بە پەتیکەوہ ھەلواسیبوو لەمدیوى نوسرابوو: "ھاتەوہ" لەودیویشى "نەھاتەوہ"!

ئەمە بۆ ئەوہبوو ئەگەر قوتابییک چوو بۆ دەست بە ئاوەیاندن، مقەباکەى ھەلئەگىرايەوہ سەر "نەھاتەوہ". کە ئەیشھاتەوہ ئەیخستەوہ سەر "ھاتەوہ". ئەوسا یەکیکی تر بۆی ھەبوو بچیتە دەرەوہ. بەلام فاروق ئەم کارەى تیکوپىندا، ھیشتا ئەو کەسە نەھاتبۆوہ، ئەم ئەیخستە سەر "ھاتەوہ" بەمجۆرە جارى واھەبوو دە قوتابى لەدەرەوہ بوون و مقەباکەیش ھەر لەسەر "ھاتەوہ" بوو. تا

روژیک ماموستا هردوو کمانی له قافدا گرتو که وته بیزارکردنمان، بهلام
ئیمهیش دۆشه که له کانمان خسته بنهنگل و بۆی ده رچووین و له ده ره وه له سه ر
به رزاییه کی به رامبه ر به ژووره که ی ماموستا ده ستمانکرد به هاوار هاوار و
هه لالو زه نایه ک ئه و ناوه مان خرۆشان و دۆشه که له کانیش هه ر له بن ده ستماندا
بوون، ئیتر مالیشه وه ناچار بوون وازمان لیتین .

ئه نوهر؛ مندالیک زیت و بیرى بۆ شتى سه یر ئه پۆیشت، کاک ئه حمه دی باوکی
دوکانیکى پێلاو فرۆشى له ناو بازار هه بوو. ئه نوهر ئه هات له مقه با پێلاو جانتای
دروست ئه کردو به مندالانى ئه فرۆشته وه، بئگومان عومری ئه و پێلاو و جانتایانه
له یه کدوو ده قیقه یه ک تیپه ڕی نه ئه کرد .

مه لالو مجه ورو نوژکه رانی مزگه وته که ی مه لا مسته قایش دادو پێدا دیان بوو
له ده ست فاروق و مزو ئه نوهر !

له م بیره وه ریانه دا به ر له وه ی به ره و ژوورتر هه لکشیم، ئه بێ جاریکی تر بۆ ئه و
روژگاران هه بگه پیمه وه، که باوکم هیشتا له ژياندا بوو، تا باسی دوو دیمه نی تر
بگم، که هه رگیز له بیرم ناچنه وه.
یه که میان ...

ئه و کاته ی له سورداش بووین، باوکم به ته نیا سه ردانی سه لیمانی ئه کرد،
له یه کیک له و سه فه رانه دا منیشی له گه ل خۆیدا برد. له و سه ر کاتی گه پینه وه،
هه ر به هه مان پاسی ته خته. له ناو پاسه که دا مه لایه کی میزه ر سپیشی تیدا بوو.
له پێگه باوکم و ئه و مه لایه بوو به ده مه قالییان! دیار بوو ده مه قالییه که گه رم و تا
ئه هات توندوتیژ ئه بوو. نه مه زانی مه سه له چیه، هه ر ئه وه نده م له بیره باوکم
زوو زوو ئه یوت: "مه لا عه قلی خۆت بگۆره". دواتر له عومریکی هه لکشاو تر دا،
تیگه یشتیم، شیعره که ی بێگه س "ئه ی مه لا تووبی خودا له م فیکره کۆنه ت لابه د/
فه ننی تازم پینیشانده بۆ ته ره قی و رینی نه جات" له وێه، له و سه فه ره وه،
سه رچاوه ی گرتوه و له ده مه قالیی نیو پاسه که وه ئه و شیعره ی بۆ ها تووه.
دووه میان ...

له چله ی میژو و نووسی گه وه ئه مین زه کی-دا بوو. له باخچه ی مه عاریف،
به رامبه ر مزگه وتی گه وه، که به راستی یه کیک بوو له باخچه جوانه کانی شاری
سه لیمانی، له وێ جێگه چاککرا بوو. ته خته به ندیکی تۆزی به رز، وه ک شانو
ئاماده کرا بوو، ئه وانه ی وتارو شیعیان هه بوو، یه ک له دوا ی یه ک ئه چوونه

سەرەوه، ئەگەر بەهەلەدا نەچووبم، لەو چلەیدا پیرەمیزدو بێخودو سەلامو
چەند شاعیریکی تریش شیعوو وتاری خۆیان خویندەوه .

کەلێ جارێش لەمالەوه باوکم ئەدی بەپالکەوتنەوه کتیبی ئەخویندەوه، بەرگی
کتیبیکیان کە وێنەی مانگیک "هیلالینکی" لەسەر کرابوو، سەرنجی بۆلای خۆی
راوەکشام. دواتر زانیم کە ئەو کتیبەیش گۆفاری "الهلال"ی بەناوبانگی میسری
بوو. باوکم لەمالەوه کتیبخانەی نەبوو. تەنها کۆمەلەی کتیب بوون لەناو
باوەلینکی تەنەکەدا هەلگیرابوون .

بێکەس جگەرەئێ کیشاو لەمالێشەوه دیزاداشەئێ لەبەر ئەکرد، من قەت بێجامەم
لەبەردا نەدیوه. پێستی سەپی بوو، دەموچاوی لەئەنجامی نەخۆشی ئاوەلەوه کونج
کونج ببوو. تەنێشت چاوی راستی، پەلەیهکی سووری پێتەبوو، دواتر دایکم پێی
وتم: (ئەو پەلە سووره بەجەزەرەبی لوولە تەقەنگ لەپاپەپینی شەشی ئەیلولی
١٩٣٠-دا وایلتەتوو). .

بێکەس هەر شاعیر نەبوو. پیاویکی قسە خۆش و دەموپل پاراوو بەهەلوێستو
رووبەرپوو بێ پێچ و پەنا قسەئێ خۆی کردوو، جا بەرامبەرەکەئێ هەر کەسێ
بووبوو هەر پلەو پایەیهکی هەبوو. بێکەس یەکیک بوو لەپێشەنگی ئەو
رووناکییرانەئێ لەسەردەمی خۆیدا برۆای بەمافی یەکسانی ژنو پیاو هەبوو.
شیعری "نەسرین دەمیکەئێ" پەنگدانەوهئێ ئەو هەست و ھۆشەیه بەرامبەر ئازادی
ژنو بەشداریکردنی لەبنیاتنانی کۆمەلینکی پێشکەوتوودا .

مامۆستا برایم ئەحمەد، کە یەکیک بوو لەھاوڕێ ھەرە نزیکەکانی بێکەس،
لەدانیشتنیکدا بۆی گیرامەوهو وتی (ئەگەر بێکەس نەبوا یە پاپەپینی شەشی
ئەیلولی (١٩٣٠) نەئەبوو! ئەو لەئێمە بەتەمەن تر بوو. بەچەند پۆژێ بەر
لەشەشی ئەیلوول، بێکەس و پەشۆل و سەعید دارتاش و چەند کەسیکی تر
کەوتە ناو بازارەوهو ھانی کاسبکاران و خەلکیان ئەدا بۆ ئەوەی پاپەپن و دژی
حکومەتی عێراق خۆپیشانان بکەن، ئەو یەکەمجار بوو شەقامی شار ھەلسیتە
سەرپن و بێکەس سەرقاقلەئێ خەلکەکە بوو. ھەر ئەو پۆژەیش بریندارکراو
گرتیان و خستیانە زیندانەوه) .

مامۆستا برایم، لە درێژەئێ قسەکانیدا وتی (وەختی بێکەس ئەگرن و ئەیبەن بۆ
زیندان، لەبەردەمی دەرگاگەدا، پریزی پۆلیس ئەیبینی کە ھەموو لەپۆژی
پاپەپینەکەدا سەریان شکاوهو بە سارغی سەپی بەستویانن، روویان تێئەکاو

پێیان ئەلئ: "سەگبایینە خەلکی تر ئەبێ دوانزە عیلم بخوێنی و ئینجا میزەری
سپی بیهستی! من بەچەند سەعاتی هەمووتانم کرد بەمەلا! هەر لە زیندانیشدا
شیعرە بەناوبانگەکی "ئە ی وەتەن" ئەنووسی.

لەبارەی خوێندنەوێ شیعری (٢٧) سەڵەکە یەو بەرامبەر بە ئەدمۆنس
مۆستەشاری ئینگلیز لەعێراق، مامۆستا برایم گێڕایەو وێ (چاکم لەبیرە،
نەمە باران ئەباری، سواری عەرەبانە یەکی دوو ئەسپی بووین و وتان لێخوڕە
بۆ گردی مامە یارە. ئەویشمان ئەزانی لە نەوڕۆژدا "نەوڕۆژی ١٩٤٦"
ئەدمۆنس سەردانی سەلیمانی ئەکات، ئەوکاتە مەعروف جیاوک مۆتەسەریفی
سەلیمانی بوو. لەپێگە پێش ئەوێ بگەین بێکەس پووێ تێکردین و وێ ئێ
باشە وامن ئەو شیعرە پووبەرووی ئەدمۆنس ئەخوێنمەو. بەلام ئە ی ئەگەر
لەوێزێفە دەرکرام و گیرام! ئە ی مال و مندالەکم؟! مامۆستا برایم وێ: پێمۆت
ئەوێان بۆ من بەجێئێ.

گەشتینە گردی مامە یارە. خەلکیکی زۆر کۆبیوونەو، لەپێزی پێشەوێ ئەدمۆنس
و مەعروف جیاوک و ئەشراف و بازەگانی شار دانیشتبوون، کە پێرەمێرد
ئێمە ی بینی هات و هەک دلی ختوورە ی شتیکی کردبێ، پوویکرە بێکەس و
پێمۆت: "چۆنە هاتوویت؟ خۆ لێمان تێکنادە ی؟! ئەویش پێمۆت: "نا حاجی
مەترسە هیچی وانیه!" بەهەر حال دوا ی وێ: "سروودی (بەخێر بێن ئێو و
نەوڕۆژ و بەهار/ دوا پۆژمان ئەو ی لەگەورە و سەردار) دیارە (گەورە و
سەردار) مەبەست لە ئەدمۆنس و گەورە پیاوانی حکومەت بوو. لێرەدا
لە مامۆستام پرسی "شیعرە کە هی کێ بوو؟! وێ: "شیعری ا. ب. هەوری بوو!".
دەستکرا بە خوێندنەوێ و تارو شیعری تر، تا دەر فەتە کە هەلکەوت و بێکەس
چووێ پێشەوێ بەردەمی میزە کە ی ئەدمۆنس و یەک دوو مەترێ دوور لەوێ
دەستیکرد بە خوێندنەوێ تەواوی شیعری (٢٧) سەڵە.

گەڕایەوێ لێمان و مقومقوو شەژانی کەوتە ناو پێزە کە ی پێشەوێ. ئەدمۆنس و
مەعروف جیاوک هەلسان و پۆیشن. ئێمە ی ئەوێ نە مایەوێ گەڕایەوێ بۆ
ناوشار. پاش پۆژیک مەعروف جیاوک ناردبووی بە شوێن بێکەسدا و پێ
وتبوو: "بۆچی واتکرد؟! ئەویش وەلامی داوێ: "لەبەر ئەوێ ئەبوو و ابکەم!".
بە کورتی دوا ی ماوێ کە ی بێکەس نەقلی (حە) کرا و دوورخرایەو.

بیکهس سال زیاتر له‌خه ئه‌مینځته‌وه، یه‌کیک بووه له ماموستایانی زمانه‌ره‌بیه‌وه. هر ئه‌وه دهرسه‌یشی به‌قوتابیان وتوته‌وه. پوژځی له‌خه موفه‌تیشی ئه‌چینه پوله‌که‌یه‌وه. ئه‌یه‌وځی بزانی ئه‌م ماموستا کورده چون چونی دهرسی عهره‌بی ئه‌لیته‌وه! زور پانه‌وه‌ستی و ناتوانی هیچ هه‌له‌یه‌کی لێگرځی، به‌رله‌وه‌ی بیته دهره‌وه. پوو ئه‌کاته بیکه‌س و پنی ئه‌لی: 'ساعه شگت؟' ئه‌ویش وه‌لامی ئه‌داته‌وه 'العفو.. ماعندی ساعه' موفه‌تیشه‌که به‌گالته‌پیکردنه‌وه پنی ئه‌لی 'هلا هلا معلم و ماعندک ساعه!'. ئه‌چینه دهره‌وه .

که ده‌وام ته‌واو ئه‌بی و بیکه‌س ئه‌یه‌وځی بکه‌پته‌وه بۆ ناوشاری خه‌، له‌به‌رده‌رگا موفه‌تیشه‌که ئه‌بینی پاره‌وستاوه. ئه‌چینه‌به‌رده‌می 'بلا زحمه ماتوصلنی للمدینه' ئه‌ویش ئه‌لی: 'والله ماعندی سیاره' بیکه‌س-یش پنی ئه‌لی 'هلا هلا مفتش و ماعند سیاره!'. به‌وجۆره هه‌قی خۆی له‌جه‌نابی موفه‌تیش ئه‌کاته‌وه!

هر له‌هه‌مان دانیشته‌ندا ماموستا برام گێڕایه‌وه و تی (له‌سیه‌کان و سه‌ره‌تای چه‌که‌انی سه‌ده‌ی راپورددو‌دا، مالی بازرگانیکي سوخۆرو مشه‌خۆر هه‌بوو له سلیمانی، زۆرجار شه‌وانه‌ پوه‌مان تینه‌کرد. هه‌ندیک قوماریان ئه‌کردو هه‌ندیکی تر ئه‌یانخوارده‌وه، بۆ بازرگانی سوو‌خۆریش گرنگ ئه‌وه‌بوو واری خۆی وه‌رگرځی. هه‌لبه‌ت ئیمه‌ به‌ر له‌وه‌ی بچین هه‌رچی پێداویستی دانیشتن هه‌بوو بۆ ئه‌و ماله‌مان ئه‌نارد. سه‌ره‌تای جه‌نگی یه‌که‌می جیهان بوو، نه‌خۆشی مه‌لاریا ناوچه‌ی شاره‌زوری په‌ریشان کردبوو. تازه‌یش هه‌بی (M. B) په‌یدا‌بوو. ئه‌م بازرگانه‌یش یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی بازرگانی به‌و هه‌بانه‌وه ئه‌کردو به‌گران به‌و خه‌که هه‌ژاره‌ی ئه‌فروشته‌وه .

بیکه‌س ئه‌مه‌ی زانیبوو، ئیواره‌یه‌کیان دوا‌ی دانیشتن به‌کابرای وت 'ئه‌ری فلان ئه‌لی هه‌بی (M. B) ، ئه‌م داهینه‌نه تازه‌یه‌ی پزیشکیت لاده‌ست ئه‌که‌وځی، هه‌ز ئه‌که‌م ببینم، بزانه‌م شکل و په‌نگی چۆنه‌؟'. کابرایش ئه‌لی به‌لی فایه‌قه فهندی هه‌مه‌و یه‌ک ده‌قیقه با‌بچم بۆتینم'. ئه‌پوات و که‌دیته‌وه له شووشه‌یه‌کی بچوو‌کدا که چوار پینچ هه‌بیکي تیدا ئه‌بی، ئه‌یداته ده‌ست بیکه‌س و ئه‌شلیت 'ئه‌مه‌یه هه‌بی (M. B) بیکه‌سیش ئه‌لی سوپاس و سه‌ری شووشه‌که ئه‌کاته‌وه و هه‌ر چوارپینچ هه‌به‌که ئه‌خاته سه‌ر به‌ری ده‌ستی و هه‌لیانته‌داته ناو ده‌مییه‌وه و په‌رداخ‌ی ئاو هه‌له‌نگرځی و قوتیان ئه‌دا، په‌رداخه‌که دانه‌نځته‌وه به‌کابرا ئه‌لی 'موهیم ئه‌وه نییه من بمرم، موهیم ئه‌وه‌یه تو زه‌ره‌ر بکه‌ی!'. .

ئەگىرنەنە ئۇلەين: شەوئىكى تىرىش ھەر لەھەمان مال درەنگان، خواردنەنەيان نامىنى، بەلام ئەمان پىشتىر ئەزانن چىيان ناردۆتەو. بىنكەس بەكابرا ئەلئى قاپەكەى تىرمان بۇ بىتە. ئەوئىش مىندالىكى خۇى بانگ ئەكاو پىنى ئەلئى بچى لەزورەوہ لە تاقەكەدا ئەو بولتە بىتە. مىندال ئەچىتو لەوختى گەرانەوہدا، لەسەر پلىكانەى ھەيوانەكە ئەكەوئىتو شووشەكەيش ئەشكىت. بۇ ماوہىەك ھەموو ئەحەپەسىن، دوايى بىنكەس بەمامۇستا برايم ئەلئىت 'بلە گيان ھەستەو بچۇ بۇنىكە، بزائە مەيە يان ئاوە؟ ئەم ھىچ و پوچە ھەموو شىتىكى لەدەست دى، كەئەچى بۇن ئەكات، راست ئەوہ دەرئەچىت كە مەى نەبوہو تومەز پىشتىر ئەم نەمايشەى ئامادەكردوہ.

دايىم گىترايەوہ: لەدواى ئەوہى عەبدوللا بەگى باوكى بىنكەس لە توركيائو شارى مەرەش كۆچى دوايى ئەكاتو ھەوالەكەيش ئەگاتە باوكم و مامە تايەر، لەدواى ماوہىەك بىنكەس كەلكەلەى ئەوہى ئەكەوئىتە سەر سەفەرئى بكات بۇ مەرەش، بەو نيازەى ھەم سەرئى لەگۆرەكەى باوكى بداو ھەم ئەگەر مىراتىكىشى لەپاش بەجىمابوو وەرپىگرئ. سەفەر ئەكاتو ئەچىتە سەر گۆپى باوكى. ھەرچەندە ئەو مىراتەى بەجىنەشتىتوہ ئەوہ نابى كە لە خەيالى ئەماندا بوو، ئەوئىش وەر ئەگرئ و ئاومالەكەيشى ئەفروشى و ئەيخاتە سەر پارەكەى ترو، ئىتر ئەكەوئىتە كەيف و سەفاو، لەوسەرەوہ ئەيشچىتە شارى حەلەب و لەحەلەبىش بەئارەزووى دلى خۇى ئەخوات و ئەخواتەوہ رائەبوئىرئ و تەنانت ئەلەين: كە چوہ بۇ كابەريەكانى حەلەب، بىتاقەى دوو كورسى بربوہ، يەككىيان بۇ خۇى و ئەوئىتر بۇ فىستەكەى تا بە كەمالى سەلتەنەت لئى دانىشى. بەكورتى وەختى ئەگاتەوہ سەلەيمانى، مام بەپەلە ئەچى بۇلاى بۇ ئەوہى گوايە بەشە مىراتى خۇى وەرپىگرئ. ئەم فەلسى پىنەماوہ! بەمام ئەلئىت: 'مىراتەكەى باوكممان ھەر بەشى سەفەرەكەمى كرد. ئەم باوكەى ئىمە ھەر خەرىكى شەپو توپ تەقاندن بوو، بىرى لەپارەوپول نەكردۆتەوہ. لەدوايىدا بەدوورو درىژى باسى سەفەرەكەى خۇى بۇ مام ئەگىرئىتەوہ.

دايىم ئەلئىت: باوكت ئەيووت تايەر ئەوہندە بەوردى ئەو سەفەرەى من ئەگىرئىتەوہ، ئىستا گومانم ھەيە لەوہى من سەفەرم كردوہ يان تايەر. مامە تايەر برا بچووكى بىنكەس بوو، بەلام ھەمىشە بەينيان ئالوز بوو، چونكە مامە تايەر بەئارەزووى خۇى قەسەى كردوہو لای خۇيشىيەوہ زيادەى زورى

پتوه ناوه، له بهر نه وه زورجار باوکم پټی وتووۀ تايهر من بړوا به تر ناکم،
چونکه تر راست ناليت !.

پوژنيک به پنيکوت به تۀنها هر بيکس خوی له مال شهيت و له دەرگا نه درئ.
باوکم هله شهستي دەرگا که بکاته وه. تلئ نه وه کتيه؟! ماميشم له وديو
دەرگا که وه شهيت خومانين. تايهرم!. باوکم دەرگا که نه کاته وه و تير نه وه مامه
و پټی تلئ: تايهر گيان به راستی نه مه يه که مجاره راست بکيت.!

له پرشتهی مرواريشدا ماموستا عه لادين سه جادی کومه لن له و به سرهات و قسه
خوشانهی بيکسي گيړاوه ته وه .

بق نه وهی که سایه تی بيکس باشتر بناسين، نه بن لايه نی په يوه ندييه
کومه لايه تييه کانی فۀراموش نه کين. نه و هاورپټی هه مووان بوو. له گهل مندا لدا
مندا ل و به زما نی نه وان قسهی نه کرد، به لام به داخه وه وهک دايکم نه گيړيته وه
بيکس به هيچ جوړئ گوئی نه داوه ته تۀندروستی خوی، له دوا سالی ژيانيدا،
زورقه له و بوو بوو، هر له بهر نه وه يش وا زوو کوچی دوايیکرد.!

مام عهلی؛

یه کیچ له مامۆستاکانی ژیانم..

لهسالی (۱۹۴۸) دا، یه که مجار بوو خوپیشانان و راپه پینی شه قام و نار په زایی خه لکی له نزیکه وه ببینم و گویم له هاوارو دروشمه کانیان یی. نه و کاته خالینکم دهستی نه گرتم و له گهل خویدا نه بیردم و له قه راغ شه قامه کانه وه ته ماشام نه کردن و که نه یسکه پامه ماله وه، بابژی و بابروختی نه وانم نه و ته وه. هه ندی له و شیعرانه ی نه وان نه یانوت له بهرم نه کردن و بی نه وه ی بز انم مه سه له چیه؟! نه مونه وه و دوو بار هم نه کردند وه. نه توانم بلیم دوی سروده کانی قوتا بخانه، یه که م ناشنایه تیم له گهل شیعر ی نیشتمانیدا له سه رده می راپه پینه کانی (۱۹۴۸) وه دهست پینه کات .

نه مه جگه له وه ی نه و کوبونه وه و خوپیشانان و خرؤشانه ی خه لک مه ودای خه یال و بیر کردند وه یان فراوان نه کردم و نه بوونه مایه ی دهیان پرسیار، که له دوا ییدا له گه وره کانی بکه م و چاوه پروانی وه لامی نه وانیم .

له پؤلی چوارو پینچ بووم له مالی نه نکم، دایکی دایکم، جگه له و کؤمه له کتیبه ی له مالی خؤماندا بوو، له ویش هه ندی کتیبی ترم به رچا وکه وت. سه بیچه خانی نه نکم، دوو شووی کردبوو، یه که میان به وه ستا سه عیدی به نا، که دایکم و پوره به هی و ناهی و سه عد و خاله عومه ری لیوو بوو. دوی وه ستا سه عید، شوو نه کاته وه به که ریم مه سه رف که هر خزمی خویان بوو، له میش سی کوپی بووه، نه نهر و بورهان و نازاد .

كاك كەرىم، سەرەك چاۋەشەكانى شارەۋانى سەلىمانى بوو، پياۋىكى باش و بەبەزەيى و خىرخواز بوو، بەلام تابلنى عاتىفى و ھەمىشە شېرزەبوو. بەتايىبەتى بۇ مىدالەكانى خۇى لەپادەبەدەر نازى دابوونى و بەدەورىندا ئەھات. بۇ نمونە ئەگەر يەككىيان سەفەرىكى بۇ بەغدا بىكردايە، ئەم پياۋە ئۇقرەى لەبەر ھەلئەگىرا، بۇ ئەۋەى بزائى گەيشتوۋە يان نەگەيشتوۋە. كاروبارى خۇيشى لەشارەوانىدا بەباشى جىبەجىئەكرد. بەكورتى زۆر مەسلەكى و جىدى بوو. من لە ھەفتەيەكدا دووسى پۇژى لەۋى بووم. مالى نەنكم بۇ من خۇشترو زۆرىش ھۆگرى خالەكانم بووم. لەو چاپكراۋانەى بۇ يەكەمجار لەۋى بەرچاۋم كەۋتن، ژمارەيەكى زۆرى گۇقارى گەلاۋىژو رۇژنامەى ژيان بوون. ئەگەرچى لەۋكاتەدا ھىشتا لەگروگالى خويندەنەۋەدا بووم، بەلام سالانى دواتر سوودم لىۋەرگرتن. ھەر لەۋىش بەزمانى عەرەبى رُحلە رىخ م بۇ يەكەمجار بەرچاۋكەۋت، بەلام نەمئەتۋانى تىنى بگم. پىمۋايە تەرجومەى بەھادىن نورى بوو. ديارە مالى نەنكم چەند ژوورىكى ھەبوو. ژوورى مىۋانىيان نەئەكرايەۋە، بۇ مىۋان نەبىت !

لەو ژوورەدا بۇ يەكەمجار تەفەنگىكى تاپرى لولە درىژم بىنى و سەرنجى پاكىشام. بەختنامەكەى بەشىرمىشېريان ھەبوو. ھەمووجارى بۇ نەنكم و دايكم و پوورەكانم ئەگرتەۋە. ھەندى لەكرىكارەكانى شارەۋانى خزمەتى مالەۋەيان ئەكرد، بازاركردن بۋايە يان ئىشى پىۋىستى تر. يەككىك لەو كرىكارانەى كە ھەرگىز لەبىرمناچىتەۋە (مام عەلى) بوو .

ئەم پياۋە لەشەستەكانى تەمەندا ئەبوو. خەلكى دەرەۋەى سەلىمانى بوو. جوۋتى سىمىلى گەۋرەى پىۋەبوو. چاۋى زىتو دەم و پل پاراۋوبو. شەۋانى زىستان، ئەھات بۇلاى خالەكانم و حىكايەتى بۇ ئەكردىن. بەيتو داستانە كۈنەكانى بۇ ئەگىزپانەۋە، ئەۋەى ئەبوت نەيئەۋتەۋە، قسە لای ئەو تەۋاۋ نەئەبوو. ئىمەش سەرسامو گۈى قولاغ چۋاردەورمان ئەگرت. بەجۆرىك ئەيگىزپايەۋە ئەۋەندە بەتامو سىحراۋى، مىزمان ئەھات و نەئەچۋىن بىكەين! نەبادا نەزانىن و بەسەرماندا تىپەرئى دۋاى ئەۋە دىۋە سىپىيەكەو كۈرە بچكۈلەكە چىيان بەسەردىت. ئەو بەسزمانە تادەرنەكان حىكايەت لەدۋاى حىكايەتى ئەكردو ئىمە لەكۈلى نەئەبوۋىنەۋە. زۆرجار كەماندوۋ ئەبوو ۋەنەۋزى ئەدا، بەلام خىزا خىزا پىنمان ئەۋت (مام عەلى گيان بچۇ دەم و چاۋت بشۇ باخەۋت لىئەكەۋى!). حىكايەتەكانى مام عەلى پىرپىرۋو لەخەيالى شىعر و ئەفسانەۋ جوانىى زمانى كوردى و ھەناسەى شاخ و داخ و كەلتورى رەسەنى كوردى .

مام عەلى؛ يەكەنكە لەو مامۇستايانەى ژيانم كە ناراستەوخۆو بى ئەوھى بزانی،
زمانى منى لەگەورەبووندا بۆ ئەدەب فېرى شەقۇن كرد .

ھەر لەمالى نەنكم، پوورى دايكم، پوورە "خەلاو"م ئەيىنى. ئەو ھەموو قسە
خۆشانەى ئەكرد بەبى ئەوھى خۆى پېنكەنى. ئەمە جگەلەوھى قسە خۆشەكانى،
بى پەردەبوون، ئەچووە ناو ھەموو ئەرزە ھەرامكراوھەكانى ئەخلاققو، لەگەل
ژنەكاندا، ھەوالى جووتبوونى شەوانەيانى لەگەل مېردەكانياندا لى ئەپرسىن!
ئەوان تەرىق ئەبوونەوھو سەرپۆشەكانيان ئەھىتايە سەردەم و چاويان، بەلام ئەم
ئابلووقەى ئەدان. گەنجىنەيك بوو بۆ قسەى خۆشو وەك ئەلەن سەر بەقورپى
ئەھىتايە پېنكەنىن. نەنكىشم قسەى ھەر خۆش بوو. دايكىشم ھەروايە. بەلام ھەر
ھەموو لەسەر ئەوھە پېكبوون كە پوورە خەلاو سەرچاويە بۆ ئەوان و كەسيان
ناگەنە بالاي قسەى خۆشى ئەو .

پوورە "خەلاو" بۆيە بەلاى منى مندالەوھە لەوتەمەتەدا جىيى سەرنج و تېپامان
بوو. چونكە قسەكانى ئەو لەقسەى ئەوانى تر نەئەچوون، سنوورە قەدەغەكانى
پەوشتى كۆمەلايەتى بەو قسەو گالتانە ئەبەزاندو وەك خۆى چۆنى ئەويست و
قسەى ئەكرد. ئەم ژنە توحفەيەك بوو لەپەندو سەرگوزشتەو پەيغى ئازاو بويز .
ئەگېرنەوھە (وختى بچوايە بۆ ھەر تەعزىيەكى ژنان، بەقسەو تەعليق و
تەنزەكانى خۆى ژنانى ئەھىتايە پېنكەنىن).. ئەلەن جارېك ئەوكاتەى تازە قەوانى
گرامەقۇن ھاتۆتە سەلەمانى، ئەم لەبەر دەركى سەرا بەبەردەمى چاىخانەيەكدا
تېئەپەپ، گۆرانىي "سەلمى يا سەلمى"ى "سەدىقە الملايە" (ئەگەر بە
ھەلەدانەچووبم) لېئەدا. لەبەردەمى چاىخانەكەدا پائەوھەستى و گۆى ئەگرى و
دواى ئەوھە لەچاىچىيەكە ئەپرسى: (ئەرى بەقوربان سەلما كىنە؟). كابرانى ئەلى
(ئەوھە ژنىكەو گۆرانىيان بەسەردا ھەلداوھە). ئەمىش دوايى ئەلى: (بەداخەوھە
خۆزگە ناوم سەلما بوايە!).

پورە خەلاو: تاسەرەتاي شەستەكانىش ھەر مابوو، مالىان لەكۆلانەكەى لاي
ھەمامى سورەتەوھە بوو، ناوبەناو سەرم ئەدا. دايكم ئەگېرپتەوھە ئەلەيت:
(لەسەرە مەرگدا بوو كە چووين بۆلاى، ئەوساتەيش ھەر قسەى خۆشى خۆى
ئەكرد، دووان چووبوونە ژىر بالى تاهەلسىتە سەر پېنيان و بېبەن بۆ سەر
پېشاو، لەو ساتەدا يارىيەكى مندالانى كۆنى خۆى بېرەكەوتبۆوھە وتبووى: (باشم
بگرن خۆ بەنگە خوینی دايكم نەپچراوھە).

له ترسی خوله پیزه نه مته ویراا...

ھەر لەو تەمەنەداو لەمالی نەنکم، کە ئیمە ھەر "دایەخان"مان پێتەوت، گۆفاری
 "کواکب" و "المسوری" میسریم بینی. وینەى مەلیک فاروق و کۆشکەکانى و
 ھەر و ھا وینەى ئەکتەر و گۆرانپێژە بەناوبانگەکانى و ھەکو "محمد عبدالوھاب" و
 "ئەسمەھان" و "فرید ئەترەش" و... زۆرى تریش. من بۆ یەكەمجار وینەى
 رەنگاوپرەنگم لەم گۆفارانەدا بینی .

ھەر لەمالی "دایەخان"یش جار بە جار شاعیری گەورەى کورد "شیخ نوری شیخ
 صالح"م ئەبینی، چونکە لەرێى زەکیەخانى ژنێیەو ە خزمایەتییەکی نزیکى لەگەل
 ئیمەدا ھەبوو. بانگی ئەکردم و دەستى بەسەردا ئەھێنام و قسەى خۆشى بۆ
 ئەکردم، لەشێعرەکانى باوکمى بۆ ئەخویندەم ە .

دوو سێ سالى بەرەو ژوورتر، دوو کتییى کوردی سەرنجیان ڕاکێشام و خۆم
 لەگەلدا خەریک ئەکردن بۆ ئەوێ بەچاکی بیانخوینمەو ەو تێیانبگەم، چونکە
 ھەستم ئەکرد شتى تازەو لەو ەوبەر نەبیستراوم فێر ئەکەن. ئەو دوو کتیبەیش
 "کەمانچەژەن"ى وەرگێزای شاعیری گەورە پیرەمێرد و ئەوێتریشیان "شیعرو
 ئەدەبیاتی" مامۆستا رەفیع حیلمی بوون. جاری واھەبوو بۆ ماو ەیکى
 دوورودرێژ چاوم لەسەر وینەى ئەو شاعیرانە ھەلنەئەبێ، کە لەدووتویى ئەو
 کتیبەدا بوون و باوکیشم یەکیک بوو لەو شاعیرانە، سەروسیمای پیرەمێردو

ئەحمەد موختارو ھەمدى و بىخود و ئەسىرى خولايان ئەوروژاندىم و بەدل ئاۋاتە خوازبوم پۇژى لە پۇژان منىش وەكو ئەوان وىنەم بخرىتە ناو كىتىپكەو.

لەسالانى دواتردا، چەند جارىكى تر، مال بەكۆل ئەم گەپەكو ئەو گەپەكمان كۆردەو. ئەمجارەيان چووينە سابونكەران، كۆلانەكەى مزگەوتى شىخ ئەمىن-ى باوكى زاناي بەناوبانگ شىخ محەمەدى خال و نزيك مالى ئەوان. لەسەر ھەوشەيەك كە چەند مالىكى تىرشى تىدابوو، ھۆدەو ھەيوانىكمان بەكرىگرت. مالاكە مالى ئايشىنى عەلن يان پى ئەوت. ئەم باجى ئايشىنە، پىريژنىكى كۆماو ھە نابينابوو. ئەويش بۆ خۆى لەھۆدەو ھەيوانىكداو لەھەمان ھەوشەدا ئەژيا. ئەم پىريژنەيش لەگىرپانەو ھىكايت و بەيت و بالۆرە كۆردىيەكاندا، گەنجىيەكەى لەبن نەھاتووبوو. دەم و پىل پاراوو قسە نەستەق و بىرىكى تىژى ھەبوو. مەن بۆيەكەمجار لەپى ئەم پىريژنە پىروژەو ھەسەر زارى ئەو، بەيتى شىخ مەحمودى نەرم گۆى لىبوو. ئەو بەيتەى شەپەكانى شىخ و داستانى ئازايەتى و بەرەنگارى ئەوى ئەگىرپايەو، خۆى ئەسپە پەشو شەپى ئاوبارىكو بازىيان و پىنجوین و برىنداربوونى لەدەربەندى بازىيان و دوورخستەنەو ھى بۆ ھىندستان. ئەو ھەندە خۆش ئەگىرپايەو، تاقەت نەبوو قەت بەجىيىلى. مەن لەم كەسانەو، لەو پەگانەو چوومەتە ناو دىناى كەلتوورو داستانى كۆردەو. لەپەيى ئەو پىرەمىردو پىريژنە جانانەو، لەجوانى ئەم زمانەم ھەلپىنجاو ھەلژىر كارىگەرى ئەواندا پىگەى شىعەرم بۆ پىگەى داھىنان و ژيان گرتۆتەبەر. ھەر لەو كاتەدا، كە لەم ھەوشەيەدا بووین و پىموايە لەپۆلى چوار يان پىنج بووم، بەيانىيەك وەختى ئەچووم بۆ مەكتەب، لەبەردەركى سەراو بەر لەو ھى بچمەو ژیورەو. دىمەنىكى ترسناكى چاوەپوان نەكراوم بىنى .

سىدارەيەك و تەرمىك بەپەتيكەو!! بۆيەكەمجار بوو ئاۋا لەنزيكەو دىمەنىكى واتوقىنەر ببىنم. تەرمەكە تەچەندىن سەعات بەو سىدارەيەو مایەو. ئەو پۆژە بەردەوام خەيالىم ھەر لەلای ئەو سىدارەيە و تەرمەكەبوو. لەمەكتەب و لەزارى قوتابىيەكانەو ئەو ھەم بىست ئەو كەسە لەسىدارەدراو ھەتەى بەناوودەنگ و براى خولەپىزە "تالە"يە و ھۆمەت گرتۆيتى و لەسىدارەى داو .

لەكۆتايى چلەكان و سەرەتاي پەنجاكاندا، لەسلىمانىدا، وىردى سەر زمانى وردودرشت، ناوى خولە پىزەو خولە سەلكەو ھەمەى بانى شارى و ئەو كۆمەلە ھەتەى بوون، كە لەناوچەكانى شارباژىرو پىنجوین لەھۆمەت ياخى بووبوون و

لە ھەر شوپىنىك بۇيان ھەلکە وتايە جەزىرە بەى توندىيان ئەگە ياندە ھىزەکانى مىرى، بەتايىبەتى ھىزى "قوھ سيارە" کە بەشى زۇريان پۇلىسى عەرەب بوونو لەناوچەکانى خوارووى عىراقوھە بۇ شەپى خولەپىزە ھىتابوويانن .

بەکورتنى خولە پىزە بووبوو بەئەفسانەو داستان. لەخەيالى ئىمەدا نمونە بوو، بۇ ئازايەتى و قارەمانى و شەوانەيش تا ئەنووستىن ھەر ئەومان لەخەيالدا بوو. بىرمە لەترسو ھەيبەتى خولەپىزە، شەوانە زۇرجار مىزم ئەھاتو بەلام ئەترسام بەتەنيا پروبکەمە ھەوشەکە، نەبادا لەپىڭکدا خولەپىزە پەيدا يىت .

من لەدلدا خولەپىزەم خۆش ئەويست، چونکە پەمزيک بوو بۇ ئازايەتى و گيانبەختى، ھەر لەسەرەتاي پەنجاکانيشدا بوو. ئەو کاتەى (عومەر عەلى) موئەسەپىفى سلەيمانى بوو، پۇڭيکيان لەبەردەركى سەرا لەسەر تەختەبەندىكى گەورەو لەناو گزۇگيادا سى چوار مەيتىکيان پىزکردبوو، ئەيانوت ئەوہ خولە سەلکەو چەند چەتەيەكى ترن کە بەدەستى ھىزەکانى مىرى کوژراون.

ھەر سالىک لەو گەپکە مايەنەو. ئەمجارەيان پرومانکردەوہ کۆنە گەپکە "حاجى خان"ى خۇمان. پشت مالەکۆنەکەمان، لەکۆلانينکدا خانوويەكى ترمان بەکرى گرت، سەربەخۇ بووين، بەلام ھەر يەک ھۆدەو ھەيوانى بوو. ناخۆشترين شتى ئەم مالە ئەوہبوو، ئاودەستخانەى تيدا نەبوو! ئەبوايە زۇرجار من بچم بۇ مزگەوتەکەى حاجى خان دايکەم و خوشکەکانيشم بچن بۇ مالە دراوسىکان. مالەکەمان پىک بەرامبەر بەمالى وەستا پەشىدى بانەيى بوو. کچەکەى وەستا پەشىد بەھيە خان، ژنى وەستا ئەحمەد بوو. لەپاش ماوہيەكى کەم بوو بەخۆشەويستترين ھاوپى دايکەم. باشەو چاکەو خۆشەويستى ئەم خىزانە بۇ ئىمە، لەرادەبەدەرەو لەخزمەکانمان زياتر بەتەنگامەوہ بوون. کەم ئۆوارە ھەبوو لەو خواردنەى بۇ خويانيان لى ئەنا ئىمەيشى لەگەلدا بەسەرەنەکەنەوہ. شەوہ ناشەويکيش، يان ئىمە ئەچووين بۇ لايان يان بەھى خان ئەھات بۇلامان. من زۆرترين جەژنانەم لەوان وەرئەگرت. بەدەورماندا ئەھاتن و دل ئەواييان ئەکردين و ئاگايان ليمان بوو. لەولاترىشمانەوہ بەدەستە راستدا بەرەو سەرەوہ، مالى مىرزا توفيق بوو، باوکى مىرزا عومەر و کاک نوورى و ھەپسەخان و باپىرى کاک جيھان عومەر .

لەگەل ئەم مالە باشەيشدا ھەر تەواو تىکەلبووين. يەکتيک لەھاوپى ھەرە خۆشەويستەکانى دايکەم کە تائيتستەيش لەژياندايەو لەگەل دايکەدا دووراو دووريش پەيوەندييان ھەراموہ، ھەپسەخان بوو. بىرمە بەردەوام سى قۇلى ئەو

و به هه خان و دایکم بهیه که وه ته چون بۆ بازارو بۆ ته عززی و بۆ شایی و بۆ سهیرانو هه موو شوینن. مالی میرزا توفیق-یش بۆ ئیمه پشتو په نابوون. کاک جیهان پیموایه هه سالی یان دوو سال له من گه وره تره، به لام هاوړی بووین و بهیه که وه له که لاوه که ی ته و به ره وه، یاری و شه په شه قی خومان نه کرد. له وکاته دا کم کهس شه به که ی گه مه ی یاری باله ی هه بوو. نه و هه بیوو، نه یه پتو له مدیوه وه نه یه ست و یاری باله مان له سهه نه کرد. له هاوړی هه ره نزیکه کانی نه و سهرده مه یش جگه له جیهان، عیرفان و عارفو مه جید و واحد و له تیف بوون. نه دووانه ی دوا ییان کوړی کاک نه حمده ی پول بوون. باوکیان په کتیک بوو له خوینده واره عریزه نوو سه کانی به رده م سه راو پولیشی ته فروشت. له مه وه پتیا نه وت (تهحه ی پول). هه ندیجار پیم نه که و ته مالیان. نه م پیاوه، شیعری زوری شاعیرانی له بهر بوو بۆ ئیمه ی ته خوینده وه. هه موو جاری باسی باوکی بۆ نه کردم و نه یوت (شاعیری و انازا نابیته وه). عیرفان برا گه وره که ی وه ستای بینابوو. عارف باوکی کوپان دروو بوو، وهک بیتوه بیرم، دوو چاری سه وزی بریقه داری پیوه بوو. جاریکیان هه ره له و ته مه نه دا له بۆنه یه کی خوشدا نازانم مه ولوودیان کردبوو یان شاهه نگی ژنه پتان بوو، منیش چوو بووم له گه ل عارفدا له سوراحی شوو شه دا ناومان نه گتړا. له پریکدا پیم له شتی هه لنووت و که وتمو سوراحیه که شکاو پارچه یه کی چوو به شانمدا و بریندار بووم و تائیتسه یش نه و نیشانه ی به شانمه وه دیاره .

مه جید له هه موومان به سه زمانتر بوو، باوکیشی به رده وام پاسه وان بوو به سه ریه وه، له پیش هه موومان وه ته چۆوه بۆ ماله وه. له که لاوه که ی ته ولای مالی جیهان-ه وه، یاریمان نه کرد. یهک بازوو بازی بهرز و پاکردن به ده وری گه په کداو تا نه و دیوی مزگه وتی حاجی حان و ئینجا گه پانه وه بۆ ناو که لاوه که. لاسایی نمایشته کانی قوتا بخانه مان نه کرده وه. مه دالیامان له وه ره قی سیپه چا دروست نه کرد. جیهان توپیکی باشی هه بوو، ئیمه نه مان بوو. زورچار به دزی دایکه وه نه و توپه وانانه ی خستبوونیه سه رده می گۆزه کان. هه لمه گرتن و نه مبردنه دهر وه و نه مکردن به توپ و شه قم تیه له ئه دان. مزگه و ته که ی حاجی حان ژیر میوه که یی و حوزه پوونه که یی و جووله و ها توچزی ماسیه کانی ناوی، جتی تیرامان و وردبوونه وه ی من بوون. جاری و هه بوو به سه عات ته ماشای ماسیه کانم نه کرد. به لام مجه و ره توو په که زوو زوو دهرینه کردم. نه و شه وانیه ی بچو وینایه به میوانی بۆ ماله دراوسیکان یاری کلاو کلاوینه مان نه کرد .

که‌ریمی وه‌ستا ئه‌حمده، که دواتر به‌گه‌نجی سه‌ری نایه‌وه، هه‌ر ته‌واو سه‌رنجی منی ڕاکێشابوو. چونکه له‌و سه‌ری کۆلانه‌که‌وه تابه‌رده‌رگای خۆیان له‌سه‌ر هه‌ردوو ده‌ست ئه‌پۆشت. ئه‌و له‌ئیمه‌ گه‌وره‌تر بوو، تیکه‌لی ئیمه‌ی منداڵ نه‌ئه‌بوو. ئیمه‌یش خۆزگه‌مان ئه‌خواست به‌وه‌ی که‌پۆژی له‌پۆژان بتوانین وه‌کو ئه‌و له‌سه‌ر ده‌ست بپۆین. هه‌ر به‌وبه‌ری مالی ئیمه‌وه، مالی ئایشینی خله‌ بوو. پیریژنیک بوو ته‌مه‌نی خۆی ئه‌دا له‌سه‌د سال. کوماوه‌و گرمۆله‌ بووبوو، به‌هاوینان هه‌سیریکیان له‌به‌رده‌رگا بۆ ڕائه‌خست و دا‌ئه‌نیش. من هه‌رچه‌ند ئه‌و ئایشینی خله‌یه‌م ئه‌بینی پرسیاریکم به‌خه‌یالدا ئه‌هات: (ئایا دایکیشم وایلدی؟!).

چه‌ند دووکانیکیش له‌و کۆلانه‌دا بوون. دوکانی ته‌نیشت مزگه‌وته‌که‌ی حاجی حان که تارا‌ده‌یه‌ک ئاوه‌دان بوو. به‌رامبه‌ر که‌لاوه‌که‌یش، دووکانه‌که‌ی مه‌لا هیندی بوو، پیاویکی پیری نابیناو چه‌ند ته‌به‌قی بۆنوق و ماجوومی و ڕازیانه‌و پووشی خورمای خه‌سته‌وی و هه‌ندێ ئۆکو و مۆژو ورده‌واله‌ی تریشی ئه‌فروشت. به‌رده‌وام قنچ و قیت دا‌ئه‌نیش. گوچه‌نه‌که‌ی له‌ ته‌نیشتی‌وه‌ بوو. ڕۆژانه‌ی من که‌یه‌ک عانه‌بوو، لای ئه‌و خه‌رجم ئه‌کرد. که‌ دوو فلسی یان عانه‌مان ئه‌دایه‌، په‌نجه‌ی له‌پاره‌کانه‌وه ئه‌دا بزانێ راسته‌ یان قه‌لبه‌. دووکانه‌که‌ی قول بوو، مشک ته‌راتینی تیا ئه‌کرد.

له‌دیوانی "که‌ژاوه‌ی گریان"دا هه‌ر به‌ناوی "مه‌لا هیندی"یه‌وه له‌شیعریکدا ئه‌و ڕۆژگارانه‌م به‌سه‌رکردۆته‌وه. له‌خوارتریش دووکانه‌که‌ی عومه‌ری مام عه‌لی بوو، که‌ میوه‌و سه‌وزه‌واتی ئه‌فروشت و به‌هاوینانیش به‌فر. دوورکه‌وته‌وه‌ی ئیمه‌ له‌و کۆلانه‌و تا‌پی‌رمه‌سوور تی‌په‌پی نه‌ئه‌کرد. هه‌ر له‌وێشدا به‌رامبه‌ر شه‌خسه‌که‌ی پی‌رمه‌سوور، گۆزه‌که‌ریکی ژن هه‌بوو، گۆزه‌کانی ئه‌ویش و ده‌ست و پلی له‌وه‌ختی کارکردندا، سه‌رنجیان ڕائه‌کێشام.

هه‌ر له‌نه‌ورۆژیکي ئه‌و سالانه‌دا ئیمه‌ی منداڵ ئاگریکمان کردبۆوه، دووسێ کچیشمان له‌ته‌مه‌نی خۆمان له‌گه‌لدا وه‌ستابوو، ده‌مه‌و ئیواره‌یه‌کی سارد بوو. شه‌وقی نارنجیی کلپه‌ی ئاگره‌که‌و ده‌موچاوی خه‌پو و سه‌په‌ی که‌چه‌که‌ی ته‌نیشتم و دووچاوی شینی، بۆ یه‌که‌مجار ئاره‌زوویه‌کیان تیدا جوولاندم که‌ له‌وه‌به‌ر هه‌ستم پینه‌کردبوو! به‌بێ ئه‌وه‌ی بزانم مه‌یلیک به‌ره‌و لای ئه‌و که‌چه‌ ڕائه‌کێشام، ناوی که‌چه‌که‌ "صدیقه‌" بوو، خه‌لکی که‌رکوک بوون، کۆلانی که‌سه‌روو ئیمه‌وه‌ بوون. هه‌زمه‌که‌رد هه‌موو ڕۆژی بی‌بینم، به‌لام پاشماوه‌یه‌ک مالیان پێچایه‌وه‌و

گه پانه وه بۆ که رکوک. لام وایه ئه وه یه که مجاری بزوتتی غه ریزه ی کو پیتی بوو له جه سته ی مندا سه ره لیدا .

دایکم هاوړی و ناشنای خوی زوړبوو. چونکه ژنیکې قسه خوښ بوو، کراوه ساده بوو، له بهر ئه وه ژنانی تر له ته مه نی خویدا یان خوارترو به ره و ژوورتر، زوو هوکری ئه بوون و ئه یانو یست له نزیکه وه ټیکه لی بن. من ئه و کاته (۱۱-۱۲) سالان بووم. له ناو ئه و ناشنایانه ی دایکدا، بالا به رزیکې چاوپه شی ئه سمه ری تیدا بوو، پیموایه هه رچه ند سالی له دایکم مندا لرتروو، ده مو چاوپیکې سیحراوی پیوه بوو. شوویکړدبوو، به لام به نابه دل و میژده که ی حاجیه کی پیره میژد بوو. له مانگیکدا دووسن جارئ سهردانی دایکمی ئه کړد. ئیمه یش جاریک چووین بۆ مالیان و شه و له وئ ماینه وه. میژده که ی به باوکی ئه شیا. مپوموچ و لوت زل و ناشیرین. که ئه هات بۆلای دایکم پازی دلی خوی هه لئه پرشت و هه ندئ جارش ئه گریا. من زیت و گوئ سووک بووم، ټیگه یشتم بهرله وه ی شوو به م حاجیه بکات، هه زی له یه کیکی تر کړدووه و په یوه ندیشی له گه ل ئه و که سه دا به رده وامه. من له دله وه هه زم لینه کړدو له ناوه وه ی خۆمدا هه ر ئیجگار په رۆشی بووم. نازانم بۆچی! به لام له ته مه نی هه لکشاو تریشدا من هه میشه هه زم به و ژنانه ئه کړد که له ته مه ندا له خۆم گه وره تر بن. بهر له یه کدوو سالی ئه و ژنم له ماله ناسیاو یک بینیه وه، به لام ته مه ن و زه مان، پاچکاری خویان تیدا کړدبوو، جوانیه که ی هه لوه ری بوو، په نگی زه ردو په شوکا بوو. پیربوو بوو .

من به مندالی له وانه ی وینه کیشاندا باش نه بووم، به لام هه زم به ته ماشا کړدنې هه موو وینه یه کی جوان ئه کړد. هه موو جارئ وینه ی سهر دیواری هه مامه کانی قشله و سووره ت سهرنجیان پائه کیشام. شاخ و ئاوو ئاسکیک له دووره وه یان په له هه ورئ به ئاسمانه وه. له تاقه ژووره که ی خویشماندا بیرمه له سه ر دیواره که ی وینه ی پیاوکی فیست به سه رمکړدبوو، هه رچه ند دایکم ویستی بیسپریته وه، پازی نه بووم .

له سه ره تای په نجا کانی سه لیمانیشدا وینه کانی جه مال به ختیارو خالید سه عید له زۆربه ی زوری مالاندا بوون. خالید سه عیدی هونه رمه ند نزیک مزگه وتی گه وره، دوکانیکې گرتبوو، هه ندئ له تابلو کانی خوی تیا دانابوو. هه ر وهختی ئه گه یشتمه به رده می شووشه به نده که ی، ماوه یه کی باش پائه وه ستام و له و ویتانه ورد ئه بوومه وه. خویشی پشت له دهره وه خه ریکې وینه کیشان بوو، دووکه لی سه بیله که یشی له سه ر سه ری په نگی ئه خواره وه .

من و دایکم و خوشکه کانم له سینه ما بووین،
ستالین و چهرچل و رۆزفلتیش له تاران!..

دوورترین یادهوهریم لهگهل سینهمادا نهگهپیتتهوه بۇ سالی (۱۹۴۵-۱۹۴۶)، واته نهوکاتهی تهمهئم پینچ شهش سالان بوو. شوین سینهمای سیروانی ئیستاو سهردهمینکیش که چایخانهی بههشتی حهه رهق بوو .

ئالهویدا، من و دایکم و خوشکهکانم سهیری فیلمیکمانکرد، پښ نهچوو فیلمیکی بهلگهدارى جهنگى دووهى جیهان بیت، چونکه نهو دیمهئانهی لهبیرهوهرى مندا ماونهتوه، کۆبوونهوه میژووییهکهی ههرسئ سهرکرده گهرهکهی جیهان 'ستالین و چهرچل و پۆزفلت' بوو له تاران، نهوه دوورترین بیرهوهرى منه لهگهل فیلمدا .

دیاره ئیتر لهتهمهئیکى ههلهکشاوتردا، مانگی جارچ بهتاییهتی هاوینان لهگهل دایکم و حهپسهخان و بههئى خانى هاوپیدا نهچووین بۇ سینهمای گۆیژهی هاوینان. سینهمایهکی خنجيله و پاک و خاوین، بهرامبهه قوتابخانهی گۆیژهی کوران، کهئیستا نهو ناوه ههمووی بۆته بازارو دوکان .

بیرمه بۆیهکهمجار لهوئ فیلمیکی عهرهیم بینى که 'صبحای گۆرانیبیژ رۆلی سهرهکی تیا نهبینى و بهدهنگه خوشهکهی گۆیگرانی مهست نهکرد. دیاره دایکم و حهپسه خان حهزیان لهدهنگی نهکردو ههر لهبهه نهوهیش هاتبوون بۇ بینینی فیلمهکهو منیشیان لهگهل خویمان بردهبوو .

هر سه بارهت به سینه‌ما، پروداویک پرویدا که هرگیز له بیرم ناچیتته‌وه. پیموایه
ئو وهخته سه‌ره‌تای په‌نجاکان بوو، سینه‌مای ره‌شید هیشتا هر تازه‌بوو،
فیلمیش هر فیلمیکی "صبح‌ی شوخ و شنگ بوو .

کاک "صالح‌ی برای پیای ناسراو کاکه ئه‌حمده‌ی دادی، گهنج ئه‌بیت، لاموایه
خویشی به‌پیشه نانه‌وابوو، مه‌ست ئه‌بی و ئه‌چی بۆ بینینی فیلمه‌که‌ی "صبح".
دوای ته‌وابونی فیلمه‌که وه‌ختی دیته دهره‌وه ئه‌لیت (دوای "صبح" زیان بۆچی
چاکه!) خویدا‌بووه به‌ر خه‌نجه‌رو هر له‌ویدا جوانه‌مه‌رگ ئه‌بیت! ئیتر نازانم
له‌فیلمه‌که‌دا "صبح" ئه‌مری و ئه‌کوژری؟! یان هر خۆی تووشی نا‌ئومیدی
بووه و هۆی تر هه‌بووه بۆ پرودانی ئه‌م کاره‌ساته .!

نازانم هر له‌گه‌ره‌کی "حاجی حان" ته‌مه‌ن ده سال ئه‌بوو، پوژیکیان هر
له‌پشت مالی خۆمانه‌وه، بوو به‌قه‌ره‌بالغی و پیاوان به‌یه‌کدا ئه‌هاتن.
له‌خه‌سته‌خانه‌وه سێ مه‌یتیان هیتابۆوه بۆ مالی حاجی عه‌بدوللای بۆسکانی
(باوکی عه‌لی بۆسکانی). ئیمه‌ی من‌دال گه‌یشتی‌نه ئو سه‌ربه‌نه‌ی به‌سه‌ر
حه‌وشه‌که‌ی مالی ئه‌واندا ئه‌پروانی، مه‌یتی سێ پیای گهنج، پووتکرانه‌وه‌و
ده‌ستیانکرد به‌شتن و کفن کردنیان. ئه‌وانه کوژرا‌بوون و چی‌گه گولله‌کان
به‌له‌شیانه‌وه دیار‌بوون. وتیان ئه‌مانه بۆسکانین و له‌شه‌پدا کوژراون. به‌لام کام
شه‌رو بۆچی؟! ئه‌وه‌م بۆ پوون نه‌بۆوه. ئه‌وه‌ی به‌قولی کاری تیکردم و غه‌مگینی
کردم، لاشه‌ی شیواویان بوو! ئه‌م دیمه‌نه تاماوه‌یه‌کی زور له‌به‌رچاوم
نه‌ئه‌په‌ویه‌وه و شه‌وانه‌ خه‌وی لیزراند‌بووم .

شه‌وانی هاوینانی گه‌ره‌کی حاجی حان، چی‌غی سه‌ریان و گوزه‌ ئاوو، هامشوی
گه‌رمی دراوسیتی‌و، مانگه‌شه‌وو، گۆران‌یی ده‌نگ خۆشه‌کان و گه‌پانیان
به‌کولانه‌کاندا، له‌و دیمه‌نه جوانانه‌بوون که له‌بیرناچنه‌وه. ئیمه‌ی من‌دالیش هر
دوای ناخواردنی ئیواره ئه‌چوینه دهره‌وه، له‌ژیر دارگۆپه‌که‌ی به‌رده‌رگای
مالی حاجی عه‌بدوللاو له‌سه‌ر قالد‌رمه‌کان دانه‌نیشتی‌ن و ده‌ستمان ئه‌کرد
به‌گوله‌به‌پوژه خواردن و قسه‌کردن و گالته‌وگه‌پ له‌گه‌ل یه‌کتهدا. عیرفانی هاو‌پیم
تا ئه‌م سالانه‌ی دوا‌ییش هر ئه‌مبینی، به‌لام نه‌خۆش و دهرده‌دار بوو .

له‌گه‌ل جیهان عومه‌ره‌دا، تائیتسه‌یش هاو‌پیه‌تی و دۆستایه‌تیمان به‌رده‌وامه.
عارفی هاو‌پیمان له‌سالی (۱۹۵۹) دا وه‌ک بیستم ئه‌بیته کۆمۆنیست و هر
له‌وساله‌داو له‌ئه‌نجامی ململانی توندوتیژی ناعه‌قلانی سیاسیه‌یه‌وه، له‌گه‌ل چه‌ند

كۆمۈنىستىكى تىردا بەر ھېرشىكى ئارەۋا كەۋتەنۈ بۈۈنە قۇربانىي پۇڭگارىكى
تارىكىكى ئەم ۋلاتە!

لەھاۋىناندا! ئىۋاران ئاسمان پېر ئەبۈۈن لەكۇلارە، بەلام مەن لىمەنەنەزانى و
كۇلارەكەم باش بەرزەنەئەبۇۋە. ھەر لەۋلاي ئىمەۋە لەبەرى پىرمەسۈۈر، مالى
(سوران) ھەبۈۈن، كۇلارەكانى عوسمان و جەمالى سوران بەفەنەرەۋە بەرز
ئەبۈۈنەۋەۋە تادىرەنگانى بەئاسمانەۋە بىرىسكەيان ئەھات. ئاۋاتم بەۋە ئەخۋاست
كۇلارەيەكى وام ھەبۈۋايە.

ئەۋكاتەى داىكم چوو بۆ بەغدا؛
مشكەكان چىيان پىكرىدم...

دایکم نزیکه‌ی حوت سال به‌بیوه‌ژنی مایه‌وه. به‌لام دواتر له‌سه‌ره‌تای په‌نجاکاندا. شووی به‌کاک عومەر هه‌لمه‌ت-کرد.

کاک عومەر؛ خۆی هه‌ر خه‌لکی سه‌یمانی و له‌نه‌وه‌ی جوامیرئاغای دوانزه سواره‌یه. که تائسته‌یش برایه‌کی له‌باوکی و که‌سو کاره‌که‌ی له‌گوندی (کانی میران) نزیک سورداش نه‌ژین. کاک عومەر له‌ده‌رچووانی قوتابخانه‌ی پیشه‌سازی بوو. ئه‌و سه‌رده‌مه له‌به‌غدایش یه‌کیک بوو له‌بیژه‌ره‌کانی رادیوی کوردی و له‌گه‌ل حسین قه‌ره‌داخی و شه‌مال سابیردا هاو‌پیی نزیکی یه‌کتر بوون. جگه له‌وه‌ش له‌کاروباری میکانیکی و چاک‌کردنه‌وه‌ی رادیو و ته‌له‌فزیۆن و ئامیره‌کانی کاره‌بادا شاره‌زاو ده‌ست په‌نگین بوو. دواتریش بوو به‌مامۆستا له‌قوتابخانه‌ی پیشه‌سازی سه‌یمانی و هه‌روه‌ها به‌رامبه‌ر به‌مزگه‌وتی گه‌وره، دووکانیکی به‌کری گرت و دوا‌ی نیوه‌روانی‌ش خه‌ریکی چاک‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و ئامیره‌انه‌بوو. له‌سه‌ره‌تای شو‌پشی ئه‌یلولدا یه‌ک‌دروجاری به‌نه‌ینی چۆته ده‌ره‌وه بۆ به‌شداریکردن له‌دامه‌زراندنی رادیوی شو‌پشدا، که ئه‌وکاته م. س. ی پارتی له‌ناوچه‌ی ماوه‌ت و ئاوه‌کورتی بوون.

کاک عومەر هه‌لمه‌ت؛ پیاویکی کورد په‌روه‌ره، له‌گه‌نجییه‌تییه‌وه خواست و خه‌یالی هه‌میشه بۆ ئه‌وه‌بووه بگاته ئاستیکی به‌رزتر له‌کاره‌که‌یدا، تابتوانی له‌ریگه‌یه‌وه خزمه‌ت به‌گه‌له‌که‌ی خۆی بکات و نه‌چیته ناو هه‌چ حزبیکه‌وه. به‌لام هه‌میشه ئاماده‌بووه بۆ پیشکه‌شکردنی هه‌ر کاری که به‌و بکری.

دایکم؛ لہم شووکردنہ وہیہ دا بہختیار نہ بوو. چونکہ پانزہ سال لہ کاک عومەر گہورہ تر بوو، پاش چہند سالی ہەر ئہم جیاوازی تہمہنیش لہ دوا پیدا بووہ ہوی ئہوہی پیکوہ نہ گونجین و لہیہ کتر جیا بینہوہ. دایکم؛ کاوہو کامہران و ژیا نی لہم بووہ.

لہسہرہ تای شہستہکاندا، کاک عومەر عیراقی بہ جیتہیش تو پرویکردہ ولاتہیہ کگرتوہکانی ئہمریکا و لہو و ہختہوہ لہوئی جیتہیش تہوہر لہویش خوی پینگہ یاندو تا گہیش تہوہی کہ بۆ دوا جار بین بہ بہرپرسی بہشی بازرگانی لہوہ زارہتی بازرگانی ئہوئی. دواتر پەیمان خانی کچی (شیخ نوری) خوشکی کاک ئاسوی ہیناو لہویش کچو کوپیکی ہہیہ. کاک عومەر چہندین جار سہردانی کوردستانی کردہوہو ہاتوتہوہ.

من؛ تہمہن سیانزہ چواردہ سالان بوو، کہ دایکم شووی بہ عومەر ہلہمت کردہوہ. خہریکبوو شہشی سہرہ تایی تہواوبکہم، بہلام من ئہم شووکردنہ وہیہی دایکم زۆر پیناخۆش بوو. چونکہ ئہقلی ئہوسام بہہیچ جۆریک ئہمکارہی قبول نہئہکرد، ہەرچہند قسہیان لہگہلدا کردم بین سووذبوو. لاموایہ ہوی ہەرہ گہورہ ئہوہبوو کہ پیاویکی تر دی و دایکم لہ داگیر ئہکات. ئہبوو دایکم ہەر ہی من بین و لہگہل منداین و بہ جیتہہیانی کہسی تریش نہیہ بہلاید! بہلام تازہ ئہو شووی کردبوو، ئہشبوو بۆن بۆ بہغداو سلہیمانیش بہ جیتہین. ہەر لہسہرہ تایشوہ یہکیک لہمہرجہکانی دایکم لہم شووکردنہ وہیہ دا، ئہوہ بووہ کہ دەست لہ مندالہکانی ہلناگری و بچن بۆ ہەر شارئ ئہبین ئہوانیشی لہگہلداین. زۆرم لہگہلدا خہریکبوون، باسی خوشیی بہغدایان بۆ ئہکردم، بہلام من وەک یاخیبوون یاخی بووم و نہچووم.

ئہم جیا بوونہ وہیہ برینیکی قول و بہسوئی کردہ دلمہوہ و پۆزانی ئایندهمی لہ بہرچاو رەشکردم! ئیتیر دایکم و ہەردوو خوشکہ کہم پوویانکردہ مالی تازہی بہغدایان و منیش نا ئومیدو دلشکاو، باوہلہ تہنہ کہ کہم خستہ سہرشانم و پروومکردہ مالی خالہ عومہرم.

لہو سہرہمہوہ تاماوہیہکی دوورودیژی داہاتووم رەش بین و بیرکردنہوہی پڕ لہ نا ئومیدی و تہموژاوی بہرچاویان تاریک کردبووم و خہمیکی قورس وەک مۆتہکہ، سواری سنگم ببوو. حەزم ئہکرد تہریک بمو تیکہ لاوی کہس نہبم، ئہو شیعرانہم ئہخویندہوہ کہ چاو بہ فرمیشک بوونایہو بۆ کپووزی جہرگی

هه لقرچاویان لیبهاتایه. هه زه نه کردو په روشی نه و گورانیانه بووم که لاوانده وه و نه هه نگی غه مگین سه رچاوه ی ناخ و ئوفیان بی .

مالی خالم، واته یه که ژوور له مالی خاوهن مالداو هیچی تر! خاله عومه رم تازه ژنی هیتابوو. کچیکی بچکوله یان هه بوو (هیزو)، تابلینی ئیسک سووک و نه شمیلا نه بوو، پاشماوه یه که تووشی نه خووشی ته نگه نه فسی بوو مرد. گریام و ژورم پیناخوش بوو. خالم له شاره وانی وه که چاودیر دانرابوو، مووچه یه کی که م و هه ژارانه نه ژیان و وامنیش بووم به سه رباری خه میکی تر بۆ نه وان. به لام چارم ناچار بوو، چونکه هیچ لانه یه کی ترم نه بوو .

تاماوه ی یه کدوو مانگی هر له ولای خویانه وه چیگه یه کیشیان بۆ من پائه خست. من نه وکاته هه ستم به وه نه کرد که ژن و میردایه تی چیه! له بهر نه وه له دلدا هه زه به م سپلی لاورگییه ی خۆم نه نه کرد. هر له هه مان هه وشه داو به و به ره وه ریک به رامبه ر ده رگای هه وشه، ژووریکیان هه بوو کۆن و داړزیو، نادیاربوو، هر ته رکیان کردبوو. هه ندی گوزو و دیزه ی زه خیره و که لوپه لی شکاو و په رپووتی تیدابوو. من چوومه نه و ژووره و له سه ر هه سیرئ دۆشه کیکیان بۆ پاخستم و باوله که شم که ده فته رو کتییی مه کته ب و یه کدوو کراس و بانتولیکی تیدابوو، له ته نیشت خۆمه وه دامنا. ئیتر هر نه وه نده ی شه و نه هات و وه ختی نووستن، به ده یان مشک ته راتینیان تیا نه کرد. مشکي ره شی گه و ره گه و ره. لیقه که م له خۆمه وه نه ئالاند. به لام نه هاتنه سه ر ورگم و ژورچاریش له شیرین خه ودا، وه ختی نینۆکی قاچمیان نه کرانده وه خه به رم نه بۆوه !

ته له فریایان نه نه که وت! له و سه رده مه داو له هه مان مالدا، که چه بچووکي خاوهن مال که له خۆم گه و ره تر بوو، وه ختی نه هاته به ر به لوعه که ی هه وشه، به تاییه تی نه گه ر شه و بوایه، منیش نه چووم و ده سته بازیم له گه لدا نه کرد، نه وه یه که م جار بوو له نزیکه وه ده ست له ده ستی که چو جه سته ی مینه بده م و شه وه تم تیدا دابگیرسی!

له به ر مشک خواخوام بوو شه و دانه یه ت، یان نه و شه وه خۆشته رین شه وم بوو که بچوومایه بۆ مالی دایه خان و له وی بنوستمایه، خه سووی خالم باجی په عنا، ژنیکی هه ژار بوو، بۆ بژیوی خوی، ئیشی بۆ دایگی شاکیر فتاح نه کرد، که ماله که یان که و تیبوه نه و سه ری نه و کولانه ی ئیمه ی تیدابووین. ناوبه ناوی ئیواران خوار دنیان به مندای بۆ نه نارد.

خان؛ كه وتبوه ته مهنه وه، به تهنيا له ماليكي گه وره داو له بهشي سه ره وه دا نه ژيا، خانوه كه باخچه يه كي ئيچگار به دارو بارو فراواني هه بوو، ئه م پيريژنه له ههچ كه سيكي تر نه نه چوو، چونكه بهرده وام خوي ئه پازانده وه و سوراو و سپياوي نه كردو له سه ر كورسييه كي بهرز دانه نيشته و ئاوينه يه كي به دهسته وه بوو ته ماشاي خوي نه كرد .

به ته واوي مني تووشيي پامان و بير كردنه وه كرد بوو، چونكه نه نه نكم و نه ههچ نه نكيكي ترم نه دبوو به و جوړه دلته رو ژياني خوش بوو!! ناوبه ناو نو قلتيكي نه دامن، به لام خالوژنم و باجي ره عنا هه زو و ئاموژگاري نه وه يان كردم كه به ههچ جوړي وشه ي "مردن"م له ده م نه يه ته دهره وه، چونكه به بيستني نه و وشه يه زاره تريك نه بين و ئه يكا به هه راو زه ناو شيوه ن و باجي ره عنايش دهر نه كا. من ههچ قسه م نه نه كرد. به لام جاريك پيموت: "به راستي تو جوانيت" هه نه وه بوو شاكه شكه بيت و نه و چاره عانه يه كي شي دامن !!

له سالاني دواتردا ئه م حاله ته سه يرو سه مه ريه بوو به بيرۆكه ي كورته چيرۆكيكم، به لام ته واوم نه كرد و نه يشچوومه وه سه ري!

ھەر بەرەنگى خۆلەمىش؛
سكىچى بۇ سلىمانى!..

سلهیمانی؛ سهردهمی مندالی من، شاریکی خنجیلانه و جوان بوو. نهوسا هرچه ند شهقامیک هه بوون و بهس .

کاوه و مهولهوی و پیره میزد و نهمین زهکی. نهوسه ری سلهیمانی بهره و کهرکوک که دوا بازگهی لیوو، که وتبوه خوار سه رو کایه تی زانکوی ئیستاو نهولای مالی قادر ناغاوه، به ته نیشته چاپخانه کهی سهعه تاکویی، که ئیواران که نجان پرویان تینه کردو نهلقه نهلقه دانه نیشتن و کوپی قسه و یاسیان تیا گرم نه کرد. که ره کی شورش- عه قاری ئیستا، نهوه دهشتی ته یاره خانه که یان پین نهوت، له سهردهمیکدا نمایشی وهرزشی سالانه ی قوتابخانه کان له ویدا نه کرا، یان که حاجیه کان له حاج نه گه پانه وه، بق به پیره وه چونیان خزم و کهسو کارو خه لکی که ره که کهی لهوی گرد نه بوونه وه. یه کیک لهو شتانه ی له مندالیدا، دلی منیان خوش نه کرد نهوه بوو بهچین به پیر حاجیه کی ناسیا وه وه یه کیک له ئالا سهوزه کانیش هه لگرم و له پیشه وه پرۆم .

دیمه نیکی تریش که نه بووه مایه ی بهختیاریم نهوه بوو، دایکم یان دایه خان و پوره کانم بییان بوتمایه (نهچین بق مالان و ئاده ی برق عاره بانه یه کمان بق بیتنه) . به دهیان عه ره بانه ی دوو نه سه ی له سلیمانیدا هه بوون و مؤلگه ی سهره کیشیان هر له بهردهرکی سهراو سهره تای شهقامی سابونکه ران و بهرام بهر ریزه دوو کانه کانی جهرجیس و مه تی و کهریمه ره شو عه بدول شمعار بوون .

عاره بانهی دوو ئه سپیم ئه هیتا، هر بۆ ئه وهی له ته نیشته عهره بانچیه که وه دانیشم، زۆجاریش جه زره بهی قامچی داخی ئه کردم و یان عهزیزیه کانم له ته له کانی پشتوه ئه ئالان و له دوا ییدا بهر ئه بووینه وه ئه که وتین و دهم و پلمان پر ئه بوو له خوین و عهزیزیه کانیشمان هه لئه تلیشان .

له کۆتایی چله کان و سه ره تای په نجاکاندا، دوو دیمه ن هه بوون په کیکیان ئه یترساندم و ئه و یتریان ئه یهیتامه پیکه نین .

یه که میان: وه ختی له کونه که ی گو مه زی حه مامی مو فقی یه وه له سابونکه ران، له سه ره وه بۆ خواره وه ته ماشام ئه کرد، کا برایه کی نیوه پو وتی لاوازم له بهرده می توونی به ئاگردا ئه بیینی. تونچیه که په یتا په یتا ئاگره که ی خوش ئه کرد. من ئه ترسام و ئه و جه هه ننه مه م بیر ئه که وته وه که دایکم بۆی باسکرد بووم .

دووه میان: له سه ره شه قامی مه وله وی، به رامبه ر که سپه ری مه ی فروش، کۆگا که ی حسیته فندی بوو. ئه م پیاوه ئه یویست شتی تازه و نه بیئراو بیئته سه له یمانیه وه. کۆگا که ی پارا وه و جوان و جامخانه که ی ئه بیرسکایه وه. له ناو جامخانه که ی دهسته چه پدا، مۆکیتیکی حاجی له ق له قی دانا بوو، هه رتا وه ناتا وی، حاجی له ق له ق ئه جو لاو، ملی دانه واندو به ده نووک ئا وه که ی بهرده می ئه خواره وه، جاری واهه بوو نیو سه عات زیاتر به دیارییه وه ئه وه ستام و ئه یخستمه پیکه نین .

دیمه نی شیه کانی ناو سلیمانیش خزی بۆ خزی مایه ی تیرامان و بهزه یی و له سه ره وه ستان بوو .

من سه له شیتیم دیبوو، به دیزدا شه یه کی جا وه وه، سه رتا شراو، ئه که وته سه ره شه قامه کان و خه لکی توو په یان ئه کردو ئه ویش بهرده بارانی ئه کردن .

به هادینه شیت: برای مه لا فایه ق، ئه میش نه گبه تیکی تریان بوو. سه رو پیش هاتوو، چلکن، بهرده وام په ره کاغه زو جه ریده ی فریدراوی ئه چنییه وه و ئه یانوت خوینده واره و ئینگلیزیش ئه زانی.

عه به شه که نه و بازه کانی و گریانه کانی؛ که خه لکی به شو میان ئه زانی و لپی ئه ترسان. به خۆی و فه قیانه چلکنه کانیه وه، بیده نگو بیوه ی. تا نۆزده ی قه لب- یش که له شه سه ته کاندایا بهرده وام له سه ره شه قامی مه وله وی بوو .

شه قامی مه وله وی؛ خو شترین شه قامی ئه وسای شاربوو، کۆگا گه وره و دوکا نه مۆدی رنه کان که و تبوونه سه ره ئه و شه قامه. له خوار بهرده رکی سه را وه به ده سه ته

پاستدا، سه‌عاتچیه‌که‌و، وه‌ستا که‌مالی خه‌یات و له‌ولاتره‌وه، کتییخانه‌ی که‌لایوژی په‌ووف مارف، که‌ شوینی گۆڤارو کتیب فروشتن بوو، هه‌ندئ له‌خوینده‌وارو پووناکبیره‌کانی سه‌لیمانیس له‌وئ یان له‌ناوه‌وه یان له‌دهره‌وه پائه‌وه‌ستان .

من؛ بق خۆم له‌وئ مامۆستا برابم ئه‌حمه‌د و گۆران و هه‌ردی و عه‌بدوللا جه‌وه‌ر و دیلان و کامه‌رانم ئه‌بینی، به‌تیلای چاو ته‌ماشام ئه‌کردن .

دوو‌کانه‌ گه‌وره‌که‌ی شیخی نوڤل، وه‌ستا عه‌بدوللای خه‌یات، به‌وبه‌ره‌وه له‌سوچه‌که‌دا دوو‌کانه‌که‌ی عه‌بدوللا زوه‌دی بق پیللو فروشتن و دروستکردنیش، له‌مبه‌ره‌وه، دوو‌کانی که‌ریم ئاغای خه‌یات، که‌ خالی باوکیشم بوو. هه‌میشه‌یش کۆمه‌لێ به‌پێوه‌به‌رو مامۆستای قوتابخانه‌و شه‌وکه‌ت ئاغای خزمی باوکم و حه‌مه‌ ئه‌مین ئاغای باوکی هونه‌رمه‌ند کاک فوئاد و عوسمان ئه‌فه‌ندی و زۆری تریس له‌وئ مه‌جلیسیان گه‌رم ئه‌کرد و که‌ریم ئاغایش به‌پێوه‌ خه‌ریکی ئیشکردن بوو .

ئینجا دوو‌کانی ئیبراهیمی سنجه‌رو، کۆکاکی حاجی عه‌بدولوه‌ڤاو، هه‌ندئ واوه‌تر، دوو‌کانه‌که‌ی به‌هجه‌تی سه‌عاتچی، که‌ خۆی که‌مانچه‌ژهنیش بوو له‌تیبی موسیقای مه‌وله‌ویدا و به‌رده‌وامیش قادر دیلان و حاته‌م و نه‌جاتی عه‌به‌دو دوکتۆر ئومید له‌وبه‌رده‌مه‌دا پائه‌وه‌ستان .

خوارتر؛ دوو‌کانه‌ گه‌وره‌و پازاوه‌که‌ی ئه‌وپه‌حمانی باته‌ بوو، که‌ بق سه‌لیمانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ شوینیکی تازه‌و پیللوی باشی تیا ئه‌فروشرا. له‌به‌رده‌می باته‌یشدا، زۆرجار ئه‌حمه‌دی حاجی سالحی قاسم و حه‌سینی مه‌لا حه‌کیم و ئه‌نوه‌ ئه‌ده‌م و جه‌میلی سه‌عی به‌گو عومه‌ری مچه‌و که‌سانی تر پائه‌وه‌ستان. به‌ به‌ری ئه‌و به‌ریشه‌وه‌ دوو‌کانه‌که‌ی که‌سپه‌ر بق مه‌ی فروشتن، خۆشی پیاویکی سورقه‌ی ده‌م و چاو گه‌وره‌بوو له‌پشت میزه‌که‌وه‌ داننه‌یشت .

موحه‌په‌م محمه‌د ئه‌مینی چیرۆکنوس؛ زۆرجار له‌ویدا ئه‌وه‌ستا. به‌رامبه‌ر دوو‌کانه‌که‌ی کاک به‌هجه‌ت، کاک حه‌مه‌ی پیللو و فروش که‌ به‌حهمه‌ قۆنده‌ره‌ ناوزه‌د کرابوو، له‌ویدا بوو. به‌ته‌نیشت ئه‌وه‌وه‌، چایخانه‌که‌ی مام سالح بوو، له‌ولایه‌وه‌ دوو‌کانه‌که‌ی حه‌سه‌ په‌شی خه‌یات بوو. ئه‌وه‌ی لیژه‌دا پتویسته‌ له‌سه‌ری پاره‌ستم، چایخانه‌که‌ی مام سالح - ه .

چایخانه‌یه‌کی بچکوله بوو، دوو قه‌نه‌فه‌ی ته‌خته‌و ده دوانزه کورسی تاکی نزمی تیدا‌بوو. مام سالح؛ چایچی ئەو ده‌ورو‌به‌ره بوو، یه‌کیک له‌کوپه‌کانیشی یارمه‌تی ئەدا. مام سالح پیاویکی تووپه‌وت‌رۆ بوو. هه‌میشه چاوه‌کانی سوورو خۆیشی گرژومۆن بوو، به‌لام به‌و ته‌مه‌نه‌وه گورچو گول بوو. به‌دریژیی چه‌ند سالی من ئاموشۆی ئەم چایخانه‌یه‌م ئەکرد. کۆمه‌لی له‌ پرووناکییرانی ئەوکاته پرویان تیشه‌کرد، به‌تایبه‌تی مامۆستا عه‌بدوللا جه‌وه‌ر، هه‌میشه له‌دوای نیوه‌پوانه‌وه له‌وئ دانه‌نیشت، تا ئەچۆوه بق‌ماله‌وه. کامه‌ران و دیلان و ناوبه‌ناو ئەخۆل و هه‌ردی و فه‌ره‌یدون عه‌لی ئەمین و سه‌لاح ئەحمه‌دی و قادری میرزا که‌ریم و زۆری تریش له‌وئ دانه‌نیشتن .

من؛ هه‌ر له‌م چایخانه‌یه‌دا پیموایه‌ دوای شوپشی چوارده‌ی ته‌مووز بوو، بق‌یه‌که‌مجارو ئاخ‌ر جار شه‌هید موعینی-م بینی. که‌زانی من کێم، که‌وته قسه‌کردن له‌گه‌ڵدا، زۆر به‌رز بیکه‌سی نرخاند. من ئەوسا له‌ژێر کاریگه‌ری بیرى نه‌ته‌وه‌بییدا بووم، که‌وتینه ده‌مه‌ته‌قی. دیاربوو قسه‌کانی منی به‌دل نه‌بوو. دووسێ که‌سی تریشی له‌گه‌ڵدا بوو، به‌لام بیرم نه‌ماوه کئ بوون. له‌چایخانه‌که‌ی مام سالح-دا له‌مامۆستا عه‌بدوللا جه‌وه‌ر نزیک که‌وته‌وه. خۆی پیاویکی هێمن و که‌م دوو بوو. به‌لام من به‌رده‌وام پرسیارم لیته‌کرد. قسه‌کانی جه‌وه‌ر زۆر جیاوازیبون له‌و قسانه‌ی کۆمونیسته‌کان و پارتیه‌کان ئەیانکردن. ئەم گالته‌ی به‌برایه‌تی کورد و عه‌ره‌ب و عێراق ئەکردو ته‌نانه‌ت که‌باسی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تی ئەوسا و مافی گه‌لان ئەکرا، ئەم به‌ درۆوده‌له‌سه‌ی له‌قه‌له‌م ئەداو هیچ بره‌وايه‌کی پئ نه‌بوو. دیاره وه‌ک دواتر باسی ئەکه‌م، من پێشتر له‌پێگه‌ی فه‌ره‌یدون عه‌لی ئەمین-ی ئاموزازی باوکمه‌وه، که‌وتبوومه ژێر کاریگه‌ری بیرى نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه .

شه‌قامی مه‌وله‌وئ؛ وه‌ک دلی شاری سه‌له‌یمانی وابوو، هه‌موو هه‌وال و ده‌نگ‌وباس و پرو‌داوو قسه‌و باسیک له‌ویوه ده‌رته‌چوو. پۆژانی چوارشه‌ممانیش ئەمه‌رو ئەوبه‌ری ئەم شه‌قامه‌ گه‌نجه‌کان لێی پائه‌وه‌ستان. چونکه له‌عه‌سره‌وه ئیتر باخچه‌ی گشتی بق‌ژنان بوو .

ژنان و کچانیش ده‌سته‌ده‌سته به‌م شه‌قامه‌دا شوپ ئەبوونه‌وه یان سه‌رته‌که‌وته‌وه. ئەو پۆژگاران هه‌چه گرتنه‌وه که‌متر ببۆوه. تاکو ته‌رایش سه‌ف‌وور په‌یدا بووبوون .

صاحبی نوری بهگ و هندی له کچانی بنه ماله ی قهفتانه کان، سهرده قشکینی ئەم سفور بوونه بوون. له دای کردنه وهی سینه مای "په شیدیش ئازادییه که تاراده یه که زۆرتر بوو. هه لیهت سینه ما، شه وی بۆ ژنان و شه وی بۆ پیاوان بوو. بانگه شهی سینه ما و فیلمه که به شان به شه قامه کاندایه گێردا، فیلمه که چیه و نه وشه وه بۆ کینه، من ناوی دوو که سیانم له بیره. یه کیکیان پێیان نهوت "به کر قهینه؛ گهنجیکی عهنتیکه و بزێو زۆرزان بوو، له پڕ قهینه یه کی درێژی نه دایه وه یان له حاله تی سهیر سهیردا نه تبینی. وه کو نه وهی نه چوه سهیر لووتی قه مه ریه که و رانه کشاو ده ستیکی نه خسته ژیر چه نه یی و پێنه که نی یان له پڕ په لاماری لادییه کی نه داو نهیدا به کولیا. نه ویتیشیان "ته ره زان" یان پێنهوت، نه شه لی و چاویکیشی تانه ی له سهیر بوو. دواتر خیزانیش له گهل کهسانی تردا نه چوون بۆ سینه ماو لوجیان به کرێ نه گرت .

سینه مای په شید؛ لهو سهرده مه داو تا شهسته کانیش، فیلمی نایابی جیهانی نیشان نه دا. من بۆ خۆم هه ر له م سینه مایه دا فیلمه شاکاره کانی وهک "مالئاوا نه ی چهک" و "تۆپه کانی ناڤارۆن" و "دیواری شووشه یی" و "کوتایی هیتلەر" و فیلمه کانی "ته ره زان" و "خوفاش" و زۆری ترم بینوه .

یه کیک له پیاوه قۆزه کانی شاری سه لیمانی نه وکاته، که به رده وام له هه موو فیلمه باشه کاندایه مبینی، هه سه نی سهید نه حمه د بوو. پیاوی قۆشمه و قسه خۆش و له هه مانکادا خۆینه دار. له سه رو ده میکی تریشدا، نه چومه بهر دووکانه که ی "سهید هادی" پول فرۆش، پیک به ته نیشته سینه مای په شیده وه. ناو به ناو قه رزیشم لیه کرد. پیاویکی سهیر پاست و باش بوو. له سه ره تای پاییزیشه وه پالتویه کی عه سه کهری له بهر نه کرد تائه که وتینه به هار. به رامبه ر به ویش چایخانه ی نه وقاف بوو، ته قه ته قی دۆمینه و تاوله نه گه یشته نه مبه ر، له م لایه وه دووکانه که ی "کیفام" بوو، کیفام باوکی "هایک"ی هاو پێی قوتابخانه ی فه یسه لیه م بوو. برایه کی تریشی هه بوو له ئیمه گه وه تر بوو ناوی "ئه لیه یرت" بوو، ئه رمه نی بوون. کیفام؛ پیاویکی سورقلی کورته بالابوو. جگه ره و نوقل و ساردی و پسکویت و نه و ورده بابه تانه ی نه فرۆشت. تاک تاکیش جگه ره ی پێ نه فرۆشتین. گریش و که میلی نه و سا، مزان خۆش و بۆن و به رامه یان به چواره و وردا بلالنه بۆوه. له بهر دووکانه که ی سه ی هادی-دا، یان نه وانه ی هاشوکه ری نه وی بوون و نه مدین و له ویدا رانه وه ستان "قه ریدون عه لی نه مین و جه مشیدی فوئاده هندی و که ریم باراوی و نه وهر قه خری و عه بدوللا مه جید بهگ" بوون .

ھەر بەتەنیشت سەي ھادىيەو، چايخانەكەي حاجى سالىح بوو، ئىتواران لەگەل
 ھاوپىكاندا لەوئىش دائەنیشتىن، بەتايبەتى لەزستاندا، زۇپاكە دائەخراو ژوورەو
 گەرم گەرم بەسەعات ئەماینەو. لەم چايخانەيەدا "قادر زەكى مان ناسى،
 پياوئىكى دەم چاو درىژى پەنجەكۆل بوو. خۆى شۆفىز بوو لەدائىرەى ئىشغال،
 زەينىكى تىژو دەم وپلىكى پاراوى پتوہ بوو. بەحسابى خەلك فشەكەر بوو، بەلام
 مەن ئىستا تىئەگەم ئەو پياوہ چ خەيالىكى فراوانى ھەبوو. لە نەبوو حىكايەتى
 دروست ئەکرد. حىكايەتەكان سەرساميان ئەکردى. بەجۆرىك ئەچىنى مەگەر
 ھەر ئەوانەى چىروكى پۆلىسى ئەنووسن، بتوان بەوجۆرە دايرىژن و كەلین و
 بۆشايى تىئەخەن. ھەموو چىروكەكانىشى خۆى پالەوانى بوو!

بۆ نمونە ئەيوت: ئەم دەستە ئەيىن بۆ وا كۆل بوو؟ ئەوہ جىگەى گازى
 دەمەشیرە! ئىنجا با بۆتان بگىرەمەو. ئىتر دەستى پىئەكردو ئەيىردىتە تاران و
 تووران و ناو دارستان و تۆيش بۆ ماوہى سەعات زياتر گوى قولاغ ئەبوويت و
 حەزت نەئەكرد دوايى بىت .

مەن ھەرچەندە ئەم پياوہم بىر ئەكەويتەوہ ئەلیم: (ئەگەر ئەمە لەولاتىكى تردا
 بوایە، بەو خەيالە فراوانەو، ئەشى چىروك نووسىكى گەورەى لى دەرچوايە).
 دواى ئەوہى پۆلى شەشم تەواوکرد، چوومە قوتابخانەى ناوہندى سەلەيمانى،
 ھەولیشيان بۆدام لەبەشى ناوخۆ وەرگىرام. بەشى ناوخۆيى (داخلى)، ئەو
 خانوہ بوو كە لەسەردەمى شەستەكاندا كرابوو بەئىنزیبات خانە. ھەشت نو
 ژوورىكى تىئەبوو، ھەر ژوورەو دوو قەرەوئە يان سىي تىئەبوو. پىرە باولم
 برد، ھاتمە ھەوارى تازەم.

گه نجيڪي سهر به رز؛
عومهر عهلي-يش وهڪ تاوانبار..

یه که مجار بوو له چوار دیواری مالو له که سوکار دایپریمو دایکم و هردوو خوشکه کهم له به غداو، مالی خالیس نه ماو، بویه یه کهم شهوی به شی داخلم به په ژاره و خه میکی زروو گریانکی به کوله وه پوژکرده وه .

نه و ساله ی خویندلم پچرپچرو باری دهر وونیم هر ئیجگار شپرزو ناآرام بوو. هر له و کاته دا بوو له بزوتنه وه ی قوتاییان نزیک که وتمه وه. هر له م به شه دا کاک عه باس پوستم م ناسی، نه و له من گوره تربوو، به لام به راستی دلنه وایی نه کردم و خوشی نه ویستم. ئیتر به هو ی کاک عه باس و هندی قوتایی له خوم گوره تره وه، که سئ چواریکیان وه ک کاک محیدین و عه بدولخالق له ته ویله و بیاره وه هاتبوون و له به شی ناو خق وهر گیرابوون، چومه ناو ریزه کانی ریخسته وه. بیرمه شه ویکیان سه تلئ بویه و فلچه یه کیان دامی و وتیان برق له سر دیواره کان دروشمی بروخی حیلی تورکی - پاکستانی بنوسه.

منیش چووم و هر له و نزیکانه ی خومان کاره کهم جیه جیکردو گه پامه وه و نه وانیش ثافه رینیان لیکردم. نه و ساله خویندلم بی نه نجام بوو..

دیسانه وه له ریازیاتدا - ماتماتیک که وتمه وه!! ریازیات بق من بیوو به مته که ی قوتابخانه! من خه تم خوش بوو، له بهر نه وه گه لیچار به یاننامه یان نه دامی و منیش کزپیه م نه خسته ژيرو به چهند نوسخه یه ک نه منووسینه وه .

لەنێوان سالانی (١٩٥٤-١٩٥٦)دا تیکەلایم لەگەڵ گەنجە سیاسییەکاندا زۆرتر بوو. چایخانەی بەهەشتی حەمە رەق، کە لەجێگەی ئیستەیی سینەمای سێرواندا بوو، چایخانەیەکی پان و پۆرو فراوان بوو. لەناوەراستی چایخانەکەدا حەوزو فواره‌یه‌کی تێدا بوو، هەمیشەیش توپێکی باغە بەسەر فیچقەی فواره‌کەوه ئەسوو پایەوه. یاری دۆمبە و تاولە یێدا ئەکرا، ئەبوو بەبانگە بانگو تەقەتەق. بەلام ئیمە کۆمەڵێک بووین، لەسووچی سەرەوه‌ی چایخانەکە دائەنیشتین. پۆژنامەمان ئەخوێندەوه‌و لەسۆراخی هەوال و دەنگوباسی سیاسیدا بووین. هەر لەم پەنایەدا، بۆیەکەمجار فەرەج ئەحمەدو جەلال میرزا کەریمو حەسەین عارفو سەلاح ئەحمەدو ئەورەحمانی حەکیم و ئەنوەر عوسمانو زۆری ترم ناسیی .

ئەم کۆمەڵە؛ هەموویان کۆمۆنیست بوون. لەوکاتەدا زۆربەی زۆری گەنجەکان لەشاری سلەیمانیدا لەپێکخستەکانی حزبی شیوعیدا کاریان ئەکرد. پارتییەکان کەمتر بوون. لەو سەردەمەدا، وەک پیاوی قارەمان باس هەر باسی بەهادین نووری و حەمید عوسمان و خۆراگری ئەوان ئەکرا لەزیندانەکانی پڕتێمدا.

پێش ئەم پۆژگاریش، من بۆ خۆم ویتە ی "کاکە ی فەللاح"م بەدیواره‌کانەوه ئەبینی، کە پۆلیس هەلیواسیبوونو خەلاتیان دانابوو بۆ هەرکەسێ خەبەریداو شویتەکە ی بۆ میری ئاشکرا بکات!! ئەو دەمە عومەر عەلی مۆتەسەریفی سلەیمانی بوو. هەر لەو سالانەدا یەکیەک لەو بێرەوه‌رییانە ی هەرگیز بێرمناییتەوه ئەوه بوو :

تازە چوووبوو مە ناوەندی سلەیمانی، پۆژیکیان لەیەکەم دەرسدا بووین، مامۆستاکە چوو دەره‌وه‌و هاتەوه‌و، وتی "با هەموومان بچین بۆ هۆلەکە".

هۆلی ناوەندی سلەیمانی؛ تا ئەوکاتە گەورەترین هۆلی شار ی سلەیمانی بوو. هەموو قوتابیانی قوتابخانەکە کۆبوونەوه. چەند دەقیقەیه‌کی نەخایاند، بوو بەچەرپەچرپو مقۆمقۆ، لەپڕێکدا بێدەنگ بوونیکو، مۆتەسەریفی سلەیمانی عومەر عەلیو چەند قۆمیسەریکو بەپێوه‌بەری قوتابخانەیشیان لەگەڵدا بوو. عومەر عەلی چوو سەر شانۆکەو، دەستیکرد بەقسەکردن کە حکومەت چۆن ئەیه‌وی خزمەتی ئەمشارە بکاتو ئینجا هاتە سەر ئەوه‌ی شیوعیەکان ئەیانەوی گێرەشیوتنی بکەنو ولات تێکبدەن، ئیشارەتێکی کردوو، بەناوپۆزەکەدا. گەنجێکی کەله‌پچە کراویان هێنایە پێشەوه، بۆ ئەوه‌ی وەک نمونە ی ئازاوه‌چی نیشانی ئیمە ی بداو چاوترسێتمان بکات .

گه گنجه کیش بیده نگو سه ربهرز راوه ستا بوو. ئه م دیمه نی که له پچه و گرتنه، بۆ هه موومان مایه ی بیزاری بوو، جگه له وه ی به پیچه وانه وه ئه و گه گنجه لای ئیمه بوو به نموونه ی نازایه تی و بویری و خوشمان ویست، "عومه ر عه لی یشمان وه ک تاوانبار هاته به رچاو .

دواتر زانیم ئه و لاه "شیخ صدیقی شیخ مه حمود بووه. ئیترا ئه و پۆژه و تاجه ند پۆژیکه تریش به ده یان پرسیار لای من دروست بوون (بۆچی گیراوه؟! چیکردووه؟! ئه بێ له چ زیندانیکدا بێ؟! که ی به رته بێ؟! به کورتی ئه و دیمه نه بۆ من مایه ی راچله کین و وریابوونه وه بوو. دلنیا نه بوون بوو له دوا پۆژ!! ئه و دیمه نه تینگه یاندم ژیان به ژارو ژهنگو پر له رووداوه .
کێ نالی ئیمه ییش سه به نیی به جۆریکی تر که له پچه ناکه ن!

وردی و حیلمی و هه‌ژارم چۆن ناسی..؟

كۆپۈرگۈردبۈنەۋەى ناۋ چايخانەى ھەمە رەق بەردەۋام بوۋ، ئەۋ سالانە بەدزىيەۋە يادى جەژنى نەۋرۇز ئەكرايەۋە. پىمۋايە بۇ نەۋرۇزى (۱۹۵۵) بوۋ، قوتابىيەكان بېرياندا بوۋ، بېچىنە دەرەۋەى شار. لەخوار باخى شىخ لەتيف-ۋەۋە كە ئەكەۋىتە خوارۋوى پۇژھەلاتى شار، بەرەۋ پىگەى قەرەداخ .

بەيانىيەكەى ھەريەكەۋ بەپرياسكەۋ خواردىنى خۆيەۋە، لەۋىدا گۈردبۈۋىنەۋە. لۇريەكى بەتالى كەچاۋى ھات ۋ ھەموۋمان چۈۋىنە ناۋى ۋ لىخۈرە بەرەۋ خوار. وتيان (ئەچىن بۇ "چەقلاۋە"). چەقلاۋە؛ ئەكەۋتە كەنارى جۇگەى تانچەرۇ، شۈيىنكى بەگژۈگياۋ پۇر لەگۈلە ھىزۇ. لەۋى ھەموۋمان دابەزىن. شۈيىن سەيرانى خۇمان خۇشكرىد. ئاكرمان كۈردەۋەۋ، دەستكرا بەگۈرانى ۋ ھەلپەركى .

فەرەج ئەھمەد؛ ۋتارىكى خۈيىندەۋە، بەكۈمەل ۋ پىكەۋە سىروۋدى نەۋرۇزمان ۋت. تەمسىلىكىشىيان ئامادەكۈردبۈۋ بۇ كاۋەى ئاسنگەرۋ ئەژدەھاك، مەن لەۋ تەمسىلەدا يەكك بۈۋم لەكۈرپەكانى كاۋە. بەۋجۈرە تادەمەۋ ئىۋارە مايىنەۋەۋە ئىنجا كەپايىنەۋە بۇ سلىمانى .

دوۋجارى تىرىش دۋاى ئەۋە لەبۇنەى جىاجىادا، پىم كەۋتەۋە چەقلاۋە، ئەم سەيرانانەى چەقلاۋە، ھۇش ۋ گۇشى كەشتىر كۈردمەۋە. پەيۋەندىم بەرۋراۋانتىر بوۋ. ئەمە جگەلەۋەى ھەستىمكرد مەنىش ئەتۈانم ۋەك كەسانى تر كاربىكەم ۋ جى پەنجەم دياربىۋ دەرەكەۋم ۋ قسەبىكەم ۋ گۈيىم لىبىگىرى .

له و پوژگارانه دا پوژنامه ی ژین، بۆ ئیمه تاقه په نجه ره ی ته ده بو شیعو پووناکییری بوو. بۆیه به شه و قه وه وهک تینووی ئاوله چاو چاوه پروانی هاتنی هه موو پینچ شه مه یه کمان شه کرد، بۆ شه وه ی بگاته ده ستمان و بیخوینینه وه. زۆربه ی هه ره زۆری قه له مه ناسراوه کانی شه و سه رده مه ی له (ژین) دا شه یاننوسی، گۆران و دیلان و کامه ران و مه حه رهم مه حه مه ده مین و جه مال بابان و مسته قا سالح که ریم و هه ندی له تازه پیکیه شتوو هکانیش .

هه ره له و سالانه دا سنی کوچکه یه ک به ناوی شیعی ئازاده وه، به ره مه کانی خو یان بلاو شه کرده وه، که بریتی بوون له کامیل ژیرو نوری وهشتی و نه سرین فه خری، به لام وهک سه ره نه نجام نه یان توانی شه و شیعه ئازاده دروست بکه نو پوو کانه وه .

مامۆستا "ف" یش یه کیک بوو له قه له مه به پرشته کانی شه م پوژنامه یه .

مامۆستا "ف" فه ره یدوون عه لی شه مین؛ ئاموزازی بیکهس بوو، مامۆستای قوتا بخانه ی سه ره تای ی بوو. گهنجیکی خوینده وارو به ده م و پلو قسه کانی شه چوونه دله وه. دوا ی شه وه ئیتیر په یوه ندیمان به رده وام بوو، شه چووم بۆ ماله وه بۆلای. هه مان ماله کۆن و حه وشه گه وه که ی حاجی مینه ی کاکه حه مه، که باوکم و مامیشم به مندالی تیا ژیاون .

له دوا ی دره گای حه وشه، دالانیکی دوور درێژ، که هه ردووبه ری کرابوون به سه کۆ بۆ دانیشتن. دوا ی به ده سته چه پدا سه ره نه که وتیته سه ره وه، بۆ شه و به شه ی که مه لا عه لی و خاوو خیزانی تیا شه ژیاو. کاک فه ره یدوون ژووریکی خۆی هه بوو، کتیبخانه یه کی بچووکیش. له و ماوه یه دا هه موو هه فته یه ک سه رم شه دا، شه ویش قسه ی بۆ شه کردم. شه و قسانه به قولی کاریان کردبووه سه ر بیر کردنه وه م، هه موو جارێکیش کتیبیکم لێوه شه گرت و دوا ی خوینده وه له سه ردانیکی تازه دا بۆم شه گێزپا یه وه. به وجۆره و شه ویش بووه هۆی شه وه ی میشکم باشتر بکریته وه و هوشیارتر بیمه وه .

له هاویندا، مالی دایه خانم، ئاگاداریانکردم، که دایکم زۆرم بیر شه کاو حه ز شه کات بچم بۆ به غدا بۆلی، له پاستیدا منیش هه ر زۆرم بیر شه کرد. پیتان وتم چه ند پوژیکی تر کاک مه سعودی سه ید شه مین شه گه رپیشه وه بۆ به غدا و له گه ل شه ودا شه پوویت و له وێ شه تبه نه لای دایکت .

مهسعودی سەید ئەمین؛ خۆی پیاویکی تورک پەرست و جەلخواریبو. ئەو دەمە ی لەسلیمانی بوون، هەر لە کولانەکە ی مالی نەنکەداو لەو بینایەدا کە زووتر قوتابخانە ی گۆژە ی کچان بو. جار بە جار ی کە دایە خانم بە ئیشیک ئەیناردم بۆلایان، ئەمبیینی ئەم پیاو بەردەوام میلی رادیۆکە ی لەسەر ئێژگە ی تورکی دانابوو. بەردەوام گوئی لەگۆرانیی تورکی ئەگرت و پۆژی لە پۆژانیش دلی بۆ هیچ کارەسات و کلۆلیەکی کورد نەجوولاو.

پۆژی سەفەر هات و شوین کاک مهسعود کەوتم و لەگەرەج سواری پاس قەمەرە یەک بووین و بەرەو بەغدا کەوتینە پێ. من تا ئەو کاتە تەنها جارێک سەفەری کەرکوکم کردبوو، ئەویش بەکۆمەل لەگەل دایکەم و خالەکانم و کاک پوشدی عەزیزو کاک نیهادی شیخ نوریدا، لەبیرمە لەئوتیلێک دابەزین و بۆ بەیانی گەڕاینەو، ئیتر نەمزانی ئەم سەفەرە چی بوو یان ئێمە بۆچی چوو بووین بۆ کەرکوک!

جگە لەوێ هیچ شارێکی تری کوردستان و عێراقم نەدیوو، درەنگانی کەوتینە پێ. پێگە یەکی دورو درێژو خۆلاوی، ئەوەندە ئەزانم ئێوارە درەنگ چووینە ناو بەغداو و ئەوێ سەرنجی زۆر راکێشام، شەقامی رەشید بو. ئۆتومبیلی زۆری هەمەچەشن و قەرەبالغیەکی لەرا دەبەدەر و چراخانێکی پووناک، کوگای جوان جوان، سەرم سوپما بوو. چونکە سلەیمانی بچوک هیمنتر و بەو جۆرە پووناک و پەنگا و پەنگ نەبوو.

ئێستاش یەکیک لەو وێنانە ی پێش ئوتیلی عەلەمەین-م لەبیرە، کە تابلۆ یەکی گەورە بوو، پیاویک بەجلی کوردییەو، سمیل قیت، شیشی کەبابی بەدەستەو و ئەیخستە سەر وەجای، لەسەر تابلۆکە نووسرابوو 'کباب السلیمانی'. بینینی ئەم وێنە یە دلی کردمەو.

پاس قەمەرە بەرەو گەرەکی (الاعظمیة) پۆیشت و لەپاشماو یەک لەبەردەمی مالی کاک مهسعود-دا راوەستا. مالیکی خوش بوو، حەوشەکە ی گول و گولزاربوو، چوینە ژوورەو. ئەبوو ئەو شەو لەوێ بمیتمەو، بەلام تابه یانی خەوم لێتە کەوت.

سەید ئەمین؛ خۆی سن کور ی هەبوو، جەناب و ئەکرەم مهسعود، لەگەل تاقە کچێ کە ناوی پاکیزە بوو. بەتەمەن زۆر لەمن گەورەتر بوو، بەلام چەند سالی بوو شیت بوو بوو.

پاکیزه؛ جوان و نازدارو سپی پیست و دەم و چاویکی پان و گەشی پتووەبوو. خستبوویانە ژووریکەووە دەرگایان لەسەر داخستبوو!! بەردەوام قاقای لێتەداو لەبەر خۆوە بەکوردی و عەرەبیبیەکی تێکەل قسەی ئەکردو بوو کە شوشەیهکیشی بەدەستووە بوو، ماچی ئەکرد. ئەم دیمەنە لەیەکەم ساتەوختی بەغداوە منی ترساند، یان بابلیم شلەژاندمی .

من؛ لە ژوورەگەیی تەنیشتی نووستم، بەلام تابه‌یانی بیرم لەم ژنە کردەووە. ئەبێ لەبەرچی وای لێهاتیی...؟! بەهەر حال پۆژ بۆووە دایکم ئاگادارکراو کاک عومەر خۆی هات بردمی. بەشی خوارووەی خانوو یەکیان لەگەڕەکی (فەزل) بەکرێ گرتبوو، گەڕەکیکی میلی بوو. کۆلانیەکان پیسو پۆخل و لەناوەراستدا جۆگە ئاوێکی پەشی زیراب بەرەو خوار ئەبۆووە. بۆنی گەڕەک، ناخۆش و بەدەنگە دەنگو ئەتوت لەهەموو لایەکەووە شەپە. بەدیداری دایکم و هەردوو خوشکەکم شاد بوومەووە .

فریشتەو گەزیزە لەوێ خرابوونە مەکتەب، شتی عەرەبی فێربوون. بۆیان گێڕامەووە کە لەسڵیمانیەووە پێواسیان بۆ ناردوون، ئەمانیش هەندێکیان بردووە بۆ مەکتەب و لەوێ بەناوی ئەووە کە ئەمە (مارە) کچە عەرەبیان پێ ترساندوون، ئەوانیش بریایان کردووەو وتویانە کورد مار ئەخوات.

هەر لەو سەفەرەدا، دوا یەکدوو پۆژ، بۆیەکەمجار "محەمەد توفیق وردی" م ناسیی، وایزانم هەر لەهەمان حەوشەدا، ئەویش ژووریکێ بەکرێ گرتبوو، لەگەل خۆیدا بردمیە دەرەو، چووین بۆ دوکانەگەیی "بەشیر موشیر" و لەنزیکەووە بۆ یەکەمجار مامۆستا "پەفقی حیلمی" م ناسیی. زۆری پێخۆش بوو، کە منی بینی یەکسەر دەستیکرد بەگێڕانەووەی هەندێ لەقسەکانی باوکم. هەروەها لەگەل کاکە عومەردا چووین بۆلای "هەژاری" شاعیر، کە لەسەر شەقامی غازێ ستۆدیۆییەکی بچووکی وینەگرتنی هەبوو. ئەوێش یەکەمجار بوو کە هەژاری موکریانێ لەنزیکەووە ببینم.

لەسالی تازەیی خۆیندنی (١٩٥٤-١٩٥٥)دا قوتابخانەی دواناوەندی پیشەسازی لەسەلمانی کرایەووە. ئەگەرچی من حەزم لەم قوتابخانە نەئەکردو، پیشەسازی و خولیاکانی من زۆر لەیەکەووە دووربوون، بەلام لەبەرئەوێ وەرگرتن لەبەشە ناوخبیەگەیی مسۆگەر بوو، منیش پەرەوازەو بێ مال بووم. لەبەر ئەوێ ئەوراقی ئاساییم پێشکەشکردو وەرگیرام .

لەو سەرەمدەدا، بیناکەى پیشەسازی دوا خانووی شارى سەیمانى بوو، تائىستایش ئەو قوتابخانەى ھەر ناوەندى پیشەسازییە. من چوار سالى تەواوى ژيانم بەخوێندن و خواردن و نووستنەوە لەو ژووراندا بەسەربردووە. ھاوینانیش ئەچوومەووە لای دایکم یان مالى خالم. ژوورەکانى بەشى ناوخۆ، قەرەوێلەى دوو قاتییان تێدا دانرابوو، یەكێ لەسەرەووە ئەنوست و ئەوێتر لەخوارەووە. ژوورەكەى ئێمە گەرەبوو، لەبەر ئەوە بیست قوتاییەكى لەخۆگرتبوو. ھۆلى خواردنیش ھەر لەھەمان بینادابوو، بە قوتنەرات گیرابوو. ھەر لەیەكەم سالەووە چەندین قوتایی ناوچە جیاجیاكانى سەیمانى بوونە ھاوێم .

شارباژىزى و قەرەداغى و بەرزنجەى و ھەلەبجەى و زۆر شوێنى تریش. مامۆستاكانمان ھەندىكیان كوردو چەند مامۆستایەكى عەرەبیشمان ھەبوو، مامۆستای چاودىزى بەشى ناوخۆ، كە ھەر خۆیشى لەگەل ئێمەدا ئەژیاو ژوورىكى ھەبوو، خەلكى كەركوك و توركمان بوو. قوتاییەكان ناویان لێنابوو (عەلى مەرى).

بەرێوہەرى قوتابخانەیش مامۆستا عەزیزى سەعیدى مەلا ھەباس بوو. ھەر لەو سالەدا مەلىك فەیسەلى دووھم ھات بۆ سەیمانى و ئێمەیشیان بردە سەرچادەكە بۆ پیشوازىكردنى .

جیھانگیر؛ بەخۆى و ماىكرو فۆنى سەر ئۆتۆمبیلە گەرۆكەكەىوہ ھاوار ھاوارى بوو، زوو زوو پائىنەگەیاندا كە "كەژاوەى مەلىك گەیشتە بازیان و تاسلووجەو كەندەكەوہ و قلیاسان" و تا ھاتە بەردەمى قوتابخانەكەى ئێمە، دوا بەدواى ئۆتۆمبیلەكەى مەلىك فەیسەل، ئۆتۆمبیلیكى تر ھات. ئیتر خەلكەكە كەردیان بە ھاوار ھاوار و ئەیانوت "بۆ مەلىكى كوردستان"، جەماوہرەكە سەرەو ژوور بوونەوہو منیش بەدواياندا، ئۆتۆمبیلی فەیسەل خویكرد بەمالى مۆتەسەرپیدا (سەرۆكایەتى زانكۆى سەیمانى ئیستا) ئۆتۆمبیلەكەى شیخیش بەجادەى ئەمین زەكیدا بەرەو كانئىسكان ھەلگشا. ئالەم ئاستەدا، خەلكەكە ئۆتۆمبیلەكەیان لەئەرز بەرزكردوہ، من پیشتر وەك باسكرد لەدەمى ئایىشنى عەلانەوہ، ئەو پیرۆژنە پیرۆزەوہ، گویم لەبەیت و داستانى شیخ مەحمود ببوو. ئەمە جگە لەوہى زۆجار پیاوانى بەسەلداچوو، شەرەكانى ئاوبارىك و بازیان و تاسلوچەى شیخ مەحمودیان لەگەل ئینگلیزەكاندا ئەگیرایەوہ .

لېشاوه که پوویکرده گه په کی شیخان، له بهردهم مالیکې هوشه گوره دا شیخ
دابه زیو چوو ژووری و منیش بهدوای ئەواندا. یه که مجار بوو ئاوا له نزیکې
چهند مه تریکه وه، شیخ مه محمود ببینم.

بهم ببینه خۆزگه یه کهم هاته دی، له سهه تاکی کورسی ته خته ی پشت بهرز
دانیشتبوو، چاوی ته پو غه مبار دیار بوو..! ئەوکاته ته واو پرو لاوازو بیتاقهت
بوو، مشکیه کی گوره ی به ستبوو، خه نجه ره کی هر به قه دییه وه بوو، له و
دیمه نه دا من شیخم وهک شیریکې به سالدا چوو ئەهاته پیشچاو. شیریک گوپو
تینی جارانی تیا نه مابن و به چاوی خه یال و بیره وه ریی غه مگینه وه بیر
له پوژانی رابوردووی نه په شیریی و کاره گوره کانی خوی بکاته وه، هه تا
ئیس ته ییش دیمه نی ئەو سومبوله گوره یه له و دانیشته نه دا له بهرچاومه و
ناره ویته وه. ئەوه یه که مجارو دواچار بوو که شیخی نه مر به زیندووی ببینم..

عەلى سالىح يەكەم جگەرەى دامى؛
كۆمۈنىستەكانىش ژيانىكى تال..

له پۆلى شەشى سەرەتايدا بوو، هەستەمکرد من لە چاو زۆربەى زۆرى
هاوپىكانمدا، لەداپشتندا بەزمانى كوردى باشتەرم.

دەلدارى ئەو سەردەمە لە كاغەز ناردنەوہ بۆ ئەو كچەى خۆشت ئەويست، يەكەم
هەنگاوبوو. بىرمە هاوپىكانم ئەهاتن بۆلام و تەكايان لىتەكردم من نامەكانيان بۆ
بنووسم. لەبەشى ناوخۆى قوتابخانەى پيشەسازيدا من ھەر خەرىكى
خويندەنەوہى شيعرى گۆران و ھەردى بووم، ژمارە كۆنەكانى گۆفارى گەلاوێژم
ئەخويندەوہ. ئەمجارەيان لەشيعرو ئەدەبىياتەكەى پەفەيق حىلمى باشتەر ئەگەيشتم.
بەشى ھەرە زۆرى پەندەكانى پيرەمێردم لەبەربوو، كەمتر شيعرى كلاسەيەك
ئەخويندەوہ. لەبەرئەوہى لەو سەردەمەدا ئێمە لەھوجرە نەمانخويندبوو،
لەبەشىكى زۆرى ئەو وشە عەرەبىيانە يان توركى و فارسىيانە نەئەگەيشتم كە
شاعيرە گەورەكانى كورد، وەكو نالى و سالمو كوردى و مەحوى بەكاريان
ھىتابوون، لەبەر ئەوہ زوو ئاقەتەم لىيان ئەچوو.

ئێمە لەگەل زمانى تازەى گەلاوێژو ژين و شەفەق و ھىواو پۆژى نوێ-دا
پىنگەيشتم و بەوان ئاشناتر بووين و ئەوان لەپۆحى ئێمەوہ نزىكتر بوون.
لەقوتابخانەدا خەيال و خولايى من ئەوئەندەى بەدەورى شيعرو ئەدەبەوہ بوون،
ئەوئەندە بەتەنگ دەرسو بەرنامەى خويندەنەوہ نەبوون. بىرمنايە لەشەوانى

تاقیکردنه وه یاشدا به جیدی سه عیم کردین. گویم نه نه دایه جلو بهرگی بهری خۆم. قژم هه میسه بژو دانه میتر او بوو. ئه و چاکه ت و پانتۆله ی به تازه یی له بهرم نه کردن، کۆن و په رپووت ئه بوون و تافه ریم ئه دان ئوتویان به خۆیا نه وه نه نه دی.

له و ته مه نه دا زۆریشم نه نه خوارد، پینش هه موو قوتاییه کان، ده ستم هه لئه گرت. یه کدو جار ی خۆم تاقیکرده وه، بیه وه رزشکار، به لام سه رکه وتوو نه بووم و بوومه جیی گالته و قه شمه ری هاوړیکانم! ئیتر منیش به ته واوی وازملته یناو نه چوومه وه به لای وه رزشدا. به لام هه تا ئه م ته مه نیش، هه میسه حه ز به سه یرکردنی یاری باش ئه که م، به تاییه تی توپی پێ .

که مال سه لیم! هاوړیم بوو، یه کیکیش بوو له وه رزشکاره هه لکه وتوو هه کان، له کوتایی چله کان و سه ره تای په نجاکاندا له مه کته بی فه یسه لیه ییش چه نه وه رزشکاریکی ناسراوی ئه و کاته و دیار هه بوون. وه کو: که مال عیزه ت و ئه لبیرت و فایه قو عه بدوللا سه بری، ئه مان زیاتر یاری باله و گۆره پان و مه یدانیان ئه کرد. له حه وشه که ی مه کته ییشدا، زۆجار یاری باسکه ی نیوان تیه کان ئه کرا، ته خته یه کی ره ش دانه را و یه کیک به ته باشیر خاله کانی تومار ئه کرد. نازانم له چ تپیکدا بوون، به لام من عه بدوللای که ریم چاوشین و مومتازی نوری عه لی-م بینوه که له ویدا یارییان کردوو. دیاره وه رزشکاره دیاره کانیشم ئه ناسی و مه رحه بام له گه ل یاسین و حه مه بۆرو قاله ره شو هه ندیکی تریاندا هه بوو. دواتریش دۆستایه تیم له گه ل چه مالی عه لی باپیردا په یدا کرد، چونکه مالی ئه وانیش هه ر له ئیسکان بوو. له مامۆستا وه رزشکاره کانیشدا له مه کته بی فه یسه لیه داوده فه ندی که خۆی خه لکی موسل و مه سیحیش بوو، ئه و مامۆستای وه رزش بوو. هه روه ها مامۆستا عه زیز و قاله ی خه لیل و له پینش هه موویشیا نه وه مامۆستای گه وره سالح عه لی بوو. به راستی ئه م پیاوه ئه هینن قسه ی زۆری له سه ر بکری و ئه هینن په یکه ریکی بۆ دروستبکری. ئاخه بهر له نیو سه ده و زیاتر له م شاره دا ئه و له پینشه نگه کانی کاروانی وه رزش بووه و چه ندین نه وه ی به پۆحی پاکی وه رزش په روه رده کردوو و ئیسته ئه زانین، که له وه ختی خۆیدا نرخ ی ئه م پیاوه مان نه نه زانی و ته نانه ت گالته ییشی پینته کرا. کاتی ئه وه ها توه له ئیسته دا یان له داها تویه کی نزیکدا جوانترین هۆلی وه رزشی به ناوه وه ناو بنری.

له به شی ناوخۆدا فیژی جگه ره کیشان بووم. یه که م جگه ره ییش هاوړیم عه لی سالح سه عید دایم، جگه ره که ییش له جگه ره ی پا که تی 'تورکیه' بوو که

کارگه‌کە‌ی له‌به‌غدا بوو، خاوه‌نه‌که‌یشی عه‌بدوللا لوتفی بوو. جگه‌ له‌تورکییه‌ له‌و جگه‌ره‌ بێ فلت‌ه‌رانه‌ غازێ و موختاریش هه‌بوون، هه‌لبه‌ت گرێف و که‌میل و رۆسمان به‌ئێمه‌ نه‌ئه‌ک‌ردان .

مامۆستای زمانی عه‌ره‌بیمان کورته‌ بالایه‌کی قژ لولوی دهم و چاو پان بوو، نیشانه‌ی کانی خورمایه‌کی گه‌وره‌ به‌روومه‌تییه‌وه‌ بوو، خۆی عه‌ره‌بو خه‌لکی نه‌جف بوو. له‌پۆلی دوو سێدا مامۆستامان بوو، منی خۆشه‌ویست، چونکه‌ له‌ "نیشادا" زۆر باش بووم و هه‌میشه‌ هانی ئه‌دام و ئه‌یک‌ردم به‌نمونه‌ بۆ قوتابییه‌کان. ئه‌و قوتابیانه‌ی له‌م قوناغه‌دا هاوڕێی نزیکم بوون، چ له‌قوتابخانه‌داو چ له‌ده‌ره‌وه‌یش، جه‌مال شارباژێری و جه‌لال ده‌رویش قادر و عه‌تا سولتان و له‌تیف عه‌لی و هه‌روه‌ها له‌تیف حه‌مدی و سه‌عید عه‌بدوللا بوون. هه‌ر له‌یه‌که‌م رۆژی قوتابخانه‌ی پێشه‌سازییه‌وه‌ شارباژێری بوو به‌هاوڕێم، له‌پۆلیشدا هه‌ر له‌لای یه‌که‌وه‌ دائه‌نیشتین. شارباژێری له‌ چوارتاوه‌ هااتبوو، گه‌نجیکی بالا به‌رزی لاوز، بێده‌نگ و که‌مدوو، سه‌رما برده‌له‌. له‌و سه‌ره‌تایه‌دا، شیع‌ره‌کانی شارباژێری زۆر پاراو‌ترو جوان‌تربوون له‌شیع‌ره‌کانی من .

چه‌ندین هه‌نگاو له‌پێش منه‌وه‌ بوو، کوردییه‌کی جوان و هه‌ناسه‌یه‌کی درێژی هه‌بوو، وینه‌کانی رۆمانسیانه‌و پڕ له‌سۆزو خۆشه‌ویستی بوون. ئه‌ویش هه‌ر له‌هه‌فته‌نامه‌ی (ژین)دا شیع‌ره‌کانی بلاوئه‌بۆوه‌ .

وه‌کوو بۆیان گێڕاومه‌ته‌وه‌، له‌ناو هه‌مووماندا، گۆران "شارباژێری" ی په‌سه‌ند ک‌رد‌بوو. به‌دریژایی سێ سال و زیاتر ئێمه‌ هه‌ر هاوڕێ و نزیکی یه‌ک‌بووین. که‌ مالیان ها‌ته‌ سه‌لیمانی، ناوبه‌ناو هاموشۆی مالیانم ئه‌ک‌رد. شارباژێری به‌شیوه‌ چووبۆوه‌ سه‌ر باوکی، دایکی شارباژێری، ژنیک‌ی ئێسک سووکی بالا به‌رزبوو. بۆیه‌که‌مجاریش له‌پێی شارباژێرییه‌وه‌ کا‌که‌ی فه‌لاحی شاعیرم ناسی. جه‌مال به‌ته‌نها پش‌تی به‌به‌ره‌ زگماکییه‌که‌ی خۆی به‌ستبوو، که‌م ئه‌یخوینده‌وه‌. هه‌ولینه‌ئه‌دا زمانی عه‌ره‌بی به‌باشی فێزبێ و له‌و پێیه‌وه‌ ئا‌گای له‌شیع‌رو ئه‌ده‌بیاتی دنیا بێ. هه‌ردووکه‌مان عاشقی شیع‌ره‌کانی گۆران و هه‌ردی بووین. خۆزگه‌یشمان به‌و رۆژه‌ ئه‌خواست له‌نزیکه‌وه‌ هه‌ردووکیان ببینین.

له‌و قوناغه‌وه‌ تا‌کو‌چی دوا‌یی، جه‌لال ده‌رویش قادر یه‌کیک بوو له‌هاوڕێ نزیکه‌کانم. له‌خیزانیکی هه‌ژار بوو، سێ برای هه‌بوو له‌گه‌ل تا‌قه‌ خوشکی، دایکیان زوو م‌رد‌بوو. ناوبه‌ناو ئه‌چوومه‌ مالیان، خوشکه‌ بچ‌کۆله‌که‌ی ئیشی

ناومالی ئەکرد. جەلال کورپیکى قسەخۆش و ڕەفیع دۆست بوو، ئازاد بویتربوو. کوردیکى بى غەل و غەش بوو، هەتا مردنیش هەروامایەو.

دواى کارەساتى کوشتنى عوسمانى براى لەشەپیکى ناوخۆدا، ئیتر جەلال تووشى نەخۆشى دىل بوو. وەرەورە ئەپووکایەو، تا لەزمان کەوت. دواى ژن هینانیشم وەک خیزان هەر تیکەلاوبووین. ئەو کاتەى من (١٩٨٤-١٩٨٦) لەدەرەو بووم و بەناوى جوامێرەو شیعەرەکانم ئەنووسی، ئەو کورپیکى بووبوو، ناوى نابوو جوامێر. لەگەل دایکەدا بەینیان ئیجگار خۆش بوو، دواى خۆى، لەو سالانەى دوایدا ڕیکەوت و بەخت وایهنا، جوانەى کچى، شوو بکات بەکامەرانى برام و بەمچۆرە تیکەلاویبە کە زیاتر و گەرەتربوو. لەناو ئەو هاوڕێیانەدا، لەتيف عەلى، گەنجیکى سپى قز کالى کورە بالابوو، بۆ کوردایەتى هەموو گیانى پێبوو لەحەماس، ڕۆژانە بەیەکەو بووین.

نەخۆشکەوت و هەرچۆنى بوو گەیشتە دەرەو (ئەلمانیا)، تامابوو، زوو زوو نامەى بۆ ئەنارد. نەشتەرگەرییەکیان بۆکرد بەلام لەژێردا دەرەچوو. لەدووەم دیوانەدا، واتە لە(کەژاوەى گریان)دا شیعەریکى دوورو درێژى چیرۆکئامیزم بۆ نووسی. لەکۆتایى پەنجاکانەو تاناوهراستى شەستەکان، من و عەتا سولتان و لەتيف حەمدى بەردەوام بەیەکەو بووین. عەتا سولتان بەهرەى نواندى تێداوو، وایانم لەسەرەتای حەفتاکاندا بوو بەشداریی لەچەند نواندنیکدا کرد. کە باشتەرییان بەلای منەو تەمسیلی پێنج پیاو لەئوتیلێکدا بوو.

لەتيف حەمدى جگە لەوەى خۆشنوسیکی باشبوو، لەهەمانکاتدا شەیدای ئاوازو گۆرانى بوو. لەو وەختەدا ئەو یەکیک بوو لەوانەى گۆرانییەکانى (عبدالحليم حافظ)ى ئەوتەو و کوتومت وەک خۆى ئەدای ئەکرد. بى مانەو چوار سالى ناوەندى پێشەسازیم لەسەلمانى تەواوکردو بۆ پێنجەم سال (١٩٥٨-١٩٥٩) بردیانین بۆ بەغدا، کە چواردهى تەممووزى (١٩٥٨) هات و کۆتایى بەحوکمى مەلیکی هات، من لەسەلمانى و لەمالى خالە عومەرم بووم. ئەو پۆژە چواردهى تەممووز ڕەشەبابوو، دیارە لەڕێگەى ڕادیۆو هەوالەکە بلایبۆو. هاتمە بەر دەرکى سەراو تەماشامکرد خەلک لەخۆشیاندا هەلەپەرین، بارودۆخى سیاسى و کۆمەلایەتى هەمووى سەر لەبەر گۆرەدا. کۆمۆنیستەکان لەعێراقداو لەسێ سالى یەکەمدا، بالادەست بوون. لەسەلمانیش هەروا بوو، وەختى چوومەو مەکتەب و بەشى ناوخۆ، زۆربەى هەرە زۆرى قوتابییهکان چووبوونە پال کۆمۆنیستەکان. لەو کاتەدا ڕیکخراوە پێشەیهکان دروستبوون. پارتیهکان و

ئەوانەى كوردايەتيان ئەكرد چووبوونە پال پىڭخراوى يەكيتى لاوانى كوردستان و كومۇنىست و ھەوادارەكانىشيان چووبوونە ناو "گەنجانى عىراق" ھە، ھەلبەت بەژمارەو ئاپورە ئەمان زۆرتەر بوون. لەو پۆژەو ناوى "كوردستانى" و "عىراقى" ھاتە ناواناوانەو. كوردستانىيەكان لەقوتابخانەدا، بەپەنجەى دەست ئەژمىردران. كومۇنىستەكان، يان عىراقىيەكان، لەقوتابخانەدا، لەپۇلدا، لەبەشى ناوخۇدا، ژيانيان لىتالكردبووين. بەردەوام تەعليقيان لىئەداين!! كوردبوويانىن بەئۆكرى ئىمپىريالىزم و ئەمريكايەكورتى ئەيان ئەھىشت سەر لەكون بىئىنە دەروە.

ئەوكاتەيش، كە مەلا مستەفاى بارزان سەردانى سەلىمانى كردو خەلكەكە لەبەردەكى سەرا كۆبوونەو، ئىمە دروشمى كوردستانىيانەى خۇمان بەركردبوو، بەلام كومۇنىستەكان دەرفەتيان ئەداين بچىنە پىشەو، يەكدو شەپى بچووكىش لەواناودا پرويدا!! ھەر لەو ماوئەدا كۆبوونەو يەك لەھۆلى بەپىوئەبەرىتى مەعارىف كرا (بەرامبەر مزگەوتى گەرە) لەو كۆبوونەوئەدا ھەسەن عەلى غالب قەسەى كردو كىشەكە لەجوگرافىيەى كوردستانەو ھات و ئەو وتى: (جوگرافىيەى كوردستان نىيەو جوگرافىيەى يەك جوگرافىيە، كە ئەوئىش ھى عىراقە!!). ئەم قەسەى كۆمەلى لاوى كوردستانى جەربەزەى جولان، يەكەك لەوانە كەمال سەلىم بوو، ھەك پلنگ پەلامارى ھەسەن و فەرھادى مىرزا ئەحمەدى-داو ئىتر كۆبوونەكەيش تىكچوو.

ئەبوو دوا سال لەبەغدا بخوئىن، پۆژىك چەند پاسىكيان ھىئاو ھەريەكەو جانتاى خۆى ھەلگرتو سواربووين و كەوتىنەپى بەرەو پايتەخت. نزىكى خالص لاڧاوىكى گەرە گەمارۆى داين، پاسىكمان لىشاو بردى و سەرئەنجام قوتايەكى ھاوپىتمان كە ناوى "ئەبوبەكر كۆپرەكانى" بوو، لاڧاوەكە بردى و خنكا!!

ئەو سالەى بەغدا، سالىكى پى لەپووداوى سياسى و مەملەتتى نىوان كومۇنىستەكان و بەعس و قەومىيە عەرەبەكان بوو. چووينە مەكتەب و بەشى ناوخۇ، مەن و جەمال شاربازىرى و چەند قوتايەكى تىرى كورد كەوتبووينە يەك ھۆلەو. كومۇنىستى كوردو عەرەب، لەوئىش ئەيان ئەھىشت بەھوئىنەو!! ئىوارەيەكيان مەن و شاربازىرى چووبووينە دەروەو، ھەختى گەراينەو لەلايەن كومۇنىستەكانەو شەرشىتال و كىتب و دەفترەمان فەردىرەبوو دەروە. بەكورتى ئەوئەندە سووكايەتيان پىئەكردىن و شەپيان پى ئەفروشتىن،

ناچاربووین په نا بهرینه بهر قهومییه عه ره به کان و نه وان بکهینه دۆستی خۆمان.
هه رچۆنیک بوو دوا سالمان له به غدا ته واوکردو ده رچووین و به په له گه پاینه وه
بۆ سله یمانی. نهو ساله ی به غدا قازانجیکی له به رچاوی نه وه بوو زمانی
عه ره بیمان کۆکتر و باشتتر بوو، نهو چهند کتیبه ی بۆ یه که مجار له 'سوق
السرای' کریم، بریتی بوون له 'النبی' و 'الاجنحة المتکسرة' و 'المجنون' ی
جوبران خلیل جبران و ئیتر له و په نجه ره پرووناکانه وه چووینه ناو دنیای
خویندنه وه به زمانی عه ره بی.

هەردى؛

هۆش و گوۆشى گەشتەر كردمەوه..

بۇ پروونكردنه وهى زياترى كتيب و خويندنه وه و دهستپىكى يه كه مجارى شيعرنو وسين و چۆنيه تى گه شه كردنى به هرهم، ناچارم ديسانه وه بگه ريمه وه بۇ دواوه، بۇ پۇلى شەشى سهره تايى و ساله كانى دواتر له قوتابخانه ي ناوه ندى پيشه سازى سله يمانى، ههروه ها بۇ باسكردنى ئەلقه يه كى كرنك له ژيانى خۇمدا. يه كه م سالى پۇلى شەش، مامه وه. بۇ سالى تازه قوتابيه كانى پۇلى پينجه م منيان گرته وه. يه كيك له و قوتابيه نه كى كه بووه ها ورپيه كى گيانى به گيانيم "حه مه عه لى عه زيز" بوو. له قوتابيه زيره كه كان بوو، له خيزانيكى هه ژار بوو. مام عه زيزى باوكى كۆپاندروو بوو، پياويكى هيمن و بئده نگ بوو، دهست و پله زبرو توئخ هه لداوه كه كى كه له نه نجامى كار كردنه وه په ق و زهر د بوو بوون، سهرنجى منيان رائه كيشا. "گولين خان"ى دايكى كه تا ئە و سالانه ي دوايش مابوو، له وكاته دا ژنيكى رهش ئە سهرى كه له گت و به خو و چوست و چالك و سهار بوو. حه مه عه لى يه ك براى هه يه "جه مال" له ژياندايه و ماموستايه. سى خوشكيشى هه يه "سه برى و به درى و ئە لوهن".

"سه برى خان"يان له دواى دايكى و له و سالانه ي پيشوودا، ئە و يش كۆچى دوايىكرد. "به درى خان" له ژياندايه، "ئە لوهن" هه ر به زگماكى مەنگول دەرچوو وه قسه كردن و رۆيشتنى ناته و اووه هه ر له كونى ژووره وه يه و پرچى سپيشى هۆنيوه ته وه. مام عه زيز ده ميكه كۆچى دواى كردوو ه. گولچين خان؛ له نه وه د ساليش زياتر ژياو دووسى ساليكه كۆچى دوايىكردوو ه .

ئە م نزىكيتيه وايكرد ئيتر منيش بيم به كورى مال و ئە و انيش هه ر هه موويان وه ك برايه كى حه مه عه لى ته ماشايان ئە كرده م. گولچين خان ئە وه نده ي به ته نگ حه مه عه لى -يه وه بوو، بۇ منيش ههروه ها. جليان بو ئە شتم، زۆربه ي ئئواران له گه ليانداو له سه ر خوانيك نانم ئە خوارد. ته نانه ت مام عه زيز هه نديجار خه رجيشى ئە دامى. ئە وه ي ئە و ماله بۇ منيان كردوو ه كه س بوى نه كردوو م، بويه تاماو م خۇم به قهرزارى ئە و خيزانه ئە زانم. حه مه عه لى خۇيشى كورپىكى زيره كو ليها توو بوو. له و كاته داو له و ته مه نه داو له رپى زنجيره ي "كتابى"يه وه، خه رپىكى خويندنه وه ي شاكاره ئە ده بيه كانى دنيا بوو، له ماليشه وه كتيبخانه يه كى

بچکۆلەى هەبوو. هەر بەهۆى ئەویشەووە کەوتە هەمووشۆى کتێبخانەى گشتى سەلەيمانى، پێکەووە کتێمان وەرئەگرتو دواى خوێندنەو، باسى ناوەرۆكى کتێبەکەنمان بۆ يەکتري ئەکرد. من پەلەپەلکەر، بەلام ئەو هێمن بوو. ئەو نەيەنووسى، بەلام دانیابووم ئەگەر بێنووسيايە لەمن باشترى ئەنووسى. زۆرى لەگەلدا خەريکبووم بۆ ئەوێ بنووسیت، پێموايە لەسالى (١٩٥٧-١٩٥٨)دا بەناويكى ترەو دوو کورتە چیرۆكى لە(ژين)دا بلاوکردەووەو ئيتر نەچووە سەرى. دواى ئەوێ پۆلى پێنجى ئامادەيى بەشى زانستى بەچاکى و بەنمرەى هەرەباش برى، لەسەر بودجەى ميرى و بۆ خوێندنى هەندەسەى کيميا نێردرا بۆ چيکۆسلۆفاکيا. لەوێش بەچاکى خوێندنى بالاي تەواوکردو ژينكى چيکى هێتا. دواتر هەر بەهۆى کارەکەيەووە چوو بۆ ئەلمانيا. ئێستا لەگەل کچەکەيدا لەشارى "فرانکفورت" ئەژين.

حەمە عەلى، تائىستە دووجار سەردانى کوردستانى کردۆتەو، دواجار يان لەهاوينى (٢٠٠٤)دا بوو.

هەر لەو سەردەمانەدا لەگەل حەمە عەلى-دا، هاوڕێيەكى خۆشەويستى ترمان هەبوو، ئەویش جيهانى حەمە سەعیدی خەيات بوو. دايكى جيهان "ئاڤتاو خان" خزمىكى نزيكى باوکم بوو. دووکانە فراوانەکەى حەمە سەعیدی خەيات؛ کە بەرامبەر مەکتەبى فەيسەلێيە بوو، بەشێكى بووبووە ميانخانەو جێى پووناکيرانو شاعيرانو پياوہ ناسراوہکانى شار.

پێکەس؛ يەکیک بوو لەوانەى زۆرجار لەوێ دانەنيشت. جيهان شيعەر دۆستىکى شارەزابوو، ئەویش هەر وەک ئێمە حەزى لەخوێندنەوێ شيعەرى تازەى ئەوکاتە ئەکرد. لەناو شاعيرانى عەرەبدا حەزى لەشيعەرەکانى "نزار قەبباني" بوو. بەپێچەوانەى مەو، ئەو هەميشە پێک و پێک و شیک بوو، تائىستەيش ئەو پەيوەندى و دۆستايەتيەم لەگەلدا بەردەوامو هەمووشۆى ماليان ئەکەم.

ئەحمەد هەردى؛ خزمى دايكى حەمە عەلى بوو، يەکەمجار لەمالى ئەوان ديم، دواتر ئەو دەرەفەتم بۆ هەلکەوت کە لەگەل حەمە عەلى-دا سەردانى بکەين. تاوايلتەات هەموو هەفتەيەک دووسى جارێ ئەميينى. ئەم پەيوەنديە گەرمو گوپە، بوو هۆى ئەوێ بەبيروباوہرى سياسى خۆيم بناسيێتى.

هەردى؛ لەسەرەتاي کارکردنى سياسيدا، وەختى خۆى لەگەل کۆمۆنيستەکاندا بوو، بەلام دواتر وازى لێهێنايوون.

لەسەردەمی ھەرزەکاریدا وەک خۆی ئەگێتپایەو وەرزشکاربوو، لەو دیدەنیاندا ھەموو چارێ بێرەوھەرییەکانی خۆی، بێرەوھەری سەردەمی بەغداو "دار المعلمین ریفی" بۆ ئەگێتپایەو. بۆ یەکەمجار ئەو دنیای شیعری مەھجەرو شاعیرانی وەک "میخائیل نعیمة" و "جبران" و "شالی" و "بدوی الجبل" و مەعلوفەکانی سووریای پێناساند. باسی ھونەری شیعری پۆمانسی و شاکارەکانی بۆ ئەکردم. ھەر لەدەمی ئەو وەو بۆ یەکەمجار ناوی دەیان کەلە شاعیر و ئەدیبی دنیا، وەک گوتەو بایرۆن و شیللی و ئەلیۆت و مۆیلەر و موپاسان و چيخوف و پۆشکین-م بیست .

ھەر ئێویش بوو بەباسکردن و شەرحکردن و گێتپایەو و میژووی دێرینی کورد، ئەمارەتە کوردییەکان و شۆرشەکانی کوردستانی تورکیا و ئێران و ھەروەھا کۆماری مەھابادو پاپەرینە خۆیتاوییەکانی سەدەیی بیستی کورد، گیانی کوردایەتی و ھەستی نەتەوایی تیا بزواندم و ھۆش و گۆشی گەشتەر کردمەو .

مامۆستا ھەردی؛ قەت حەزی نەئەکرد باسی شیعەرەکانی پەکن. لەشاعیرانی ھاوچەرخێ کورددا بەزۆری باسی پیرەمێردو گۆرانی ئەکرد. شاعیرانەو بەقولی ھونەری شیعری گۆرانی بۆ لێکئەداینەو. ئەو ھەر زۆر زوو ئەوێ تێگەیاندین کە حزبایەتی و ئایدیۆلۆژیای سیاسی، شاعیر دروست ناکات. ئەوانەیش کە لەبەر ھەواییەکی حزبی تەماشای شاعیری گۆران ئەکەن، لەگۆران نەگەیشتون و ھونەرەکی ناناسن !..

ھەر لەمالی مامۆستا ھەردی؛ یەكدوجار چاوم بەشینخ نوری شینخ سالخ کەوتەو ھەر لەویش فانی شاعیرم ناسی. ھەر ئێویش بوو بۆ یەکەمجار شەرحی ھەندێ لەقەسیدەکانی نالی و کوردی و سالم و مەحوی بۆ کردم. ھەردی لەدوای "پازی تەنیا" ئیتر شیعری نەنووسی. چونکە وەک خۆی ئەبیوت (ئەرکی لەپیشتر و گرنکتر ھەیە)، بۆ ئەوێ خۆی بۆ تەرخانبات. بایەخدان بەمەسەلە فیکری و فەلسەفییەکان، بەلێکۆلینەوێ میژوویی، چوونە خانەئە یەکەمی گرنکی ژبانی پۆژانەئە ئەو وەو. ھەردی بەکۆمەلە شیعریکی کەم، توانی پەفەییەکی گەورەئە داھێنان بۆ خۆی بگرێ. وەک مەرفیش، ھەردی پیاوێکی نەفسبەرز بوو، پاستگۆو سادەبوو، قەسەلەر، بەلام ھەتا بلینی وەسواس و لەھەموو بێیاردانیکدا دوودل و شپەزە. بەکورتی لەو قوناغە ناسکەئە ژبانی مندا، لەپرووی کاریگەری فیکری و سیاسی و ئەدەبییەو سێ کەس رۆلی ھەرە گەورەئەیان ھەبوو، ھەردی و جەوھەر و فەرەیدون .

جهوهەر؛ له نووسه ره ناسراوه کانی گه لاویژ بوو، وتاره کانی خۆی به ناوی (ع). چالاک) بلاوئه کرده وه، به لام نه گهر باسی نه نووسینه ته له گه لدا بکردایه، نکولی لینه کردن و نه یوت "نینجا من چیم نووسیوه تائه دیب بم".! دواى تیکه لاوبوونیکى زورى بهرده وامى پوژانه، له چاپخانه کهى مام صالح، یان له پیاسه ی دوورو دریزی ئیواراندا به ره و تووی مهلیکو بناری گویژه، دواى سه رکردنه سه، هه ندی نووسینی کۆنى خۆی نیشاندام، کۆمه لى په خشان بوون. به راستی نمونه ی کوردی پوختو په تی و زمان په وانی و دارشتنی هونه ر کارانه بوون. به لام جوانترینیان نه و پارچه په یان بوو که بق مردنی دایکی نووسیوو، سۆزیکى بیته ندازه ی لى نه تکار به زمانیکى نه وهنده جوان و شیرین نووسرابوو، نه وهنده بی گری و گۆل بوو، په نگه ده یان جار خویندیتمه وه، به لام تینویتیم لى نه شهکا .

ماموستا جهوهەر؛ نمونه ی په وشت به رزی و پاکی و دلسۆزی بوو، تاخۆی له ژياندا بوو، کتیبخانه کهى پيشکeshى کتیبخانه ی گشتی سلیمانی کرد. له ناو نووسه رانی کورددا هوگری نووسینه کانی ماموستا برام نه حمه د بوو. من بق خۆم چه ند جارم لیبستوه که نه یوت: "پیاو نه گهر وهکو برام نه نووسی بق بنوسی".

نه م پیاوه یش له رینومای کردن و هوشیارکردنه وه و ته نانه ت له یارمه تیدانی ماددیشدا، له و پوژگاره سه ختانه ی ژيانى مندا، په نایه کی پووناکی بوو. تامردنیش په یوه ندی و دوستایه تیمان هه ر وهکوو جاری جاران وابوو. به ره مه دواپیه کانی منی پىخۆش و په سه ند بوو، به تایبه تی "داستانی مامه یاره".

له مانگی پینجی (١٩٨٢) دا نه خۆش که وت و له خسته خانه که وت و سه ردانمانکرد، له (١٩٨٢/٦/١) دا کوچی دواپیکرد و منیش هه ر له و مانگه دا وهک وهفایه کی بچوکی قوتابییه ک به رامبه ر ماموستاکه ی، له پوژنامه ی هاوکاریدا و به ناویشانی "گۆمیکى مه نگ" په خشانیکم بق نووسی.

ئەو وەختەى كاژىك ، ھەر نەھات!..

له (۱۹۵۸-۱۹۵۹) دا کۆمه‌لی ژيانه‌وه و ئازادی کورد 'کاژیک' له سلیمانی دروستبوو، دواى ئەوهی 'پارتی گەل' یش چوو و ناوی، من ئەوکاتە ئەمەم (۱۸- ۱۹) سال بوو، بە پێی ئەو زانیاریانەى لە دامەزرىنەرە سەرەکیەکانەوه بیستوومە، هێلە بنەرەتی و گرنگەکانی سیاسەتی ئەم حزبە و تەنانەت بڕگە جەوهەرییەکانی 'کاژیکنامە' یش می ئەحمەد هەردی بوو و دواتر لەلایەن جەوهەرەوه داپۆژراوه و ئەشی لەلایەن کەسانی تریشەوه دەستکاری کرابی، بەلام ئەم دامەزراندنە زۆر درەنگتر ئیعلان کرا .

وەک بێتەوه بیرم، یەكەم بەیاننامەى ئاشکرای کاژیک، دواى هەلگیرسانی شۆرشى ئەیلول بلبۆوه، ئەگینا بەشی هەرە زۆری نووسینەکانی تر، تەنها بۆ ناوخۆی کاژیک خۆی بوو. کاژیکنامە یش نەئەبوو بدری بەخەلکی، مەگەر یەکیک زۆر جیگەى بڕوا بوایە.

کاژیک؛ بە دەستی خۆی قفلی لە بیروباوەرى خۆیدا بوو، حزبىکی جەماوەرى نەبوو، نەینی بوو لە ناو نەینیدا!! تا یەکیک ئەگەیشته ناو پیزەکانی قیر سپی ئەبوو. سەرکردایەتی کاژیک، کۆمەلەى پروناکبیر بوون، زیاتر پیاوی قەلەم بوون وەک لەوهی پیاوی نیو مەیدانی کارو کردەوه و سیاسەتبن. قەدەغە بوو کەس بلێ من کاژیکم!! ئیمەى گەنج و خۆینگەرم، بەردەوام داواى ئەوەمان ئەکرد 'کاژیک' کاریکی لەبەرچاو ئەنجامبدا، بەلام بێهودەبوو. ئەیانوت وەختی نەهاتوو، ئەو وەختەیش هەرگیز نەهات !!.

من و کۆمەلەى لەو لاوه دلسۆزو خەمخۆرانەى ماوهی چەند سالێک، بەیەكەوه پامان ئەکردو ئەندام بووین، لەشوینى خۆماندا چەقی بووین و زیادمان نەئەکرد. کاژیک لەمرفی ئەچوو لەپلەیهکی تەمەندا لەنەشونما بکەوێ، ئیتر بوەستى و بالانەکا. هەموو شتی لەئەلقەیهکی سڕیدا کوتایی ئەهات. ئەمە جگە لەوهی بۆت

نەبوو بە هیچ جۆری پای خۆت هەین، چیت پێتوترایە ئەوە بوو! ئێمە بۆ ماوەی دوو سالی لە دانیششتەکانی خۆماندا هەر کارێکمانەمان ئەخوێندەو. ناوبەناویش هەندێ پێنومایی دەرئەچوو، چەند جارێکیش لەبۆنە نەتەوێیەکاندا، بەیاننامە بلارنە کرایەو.

بیروباوەری سیاسی کارێک، لەسەر بنەمای بەرژەوێندی قەومی کوردو سەرەخۆیی کوردستان داریژرابوو. لەرووی ئایدیۆلۆژییەو لەژێر کاریگەری بیریارە عەرەبە قەومییەکاندا بوو، بەتایەبەتی کتیب و نووسینەکانی "ساطع الحصری" و تەفسیرەکانی ئەو بۆ نەتەوێ مەسەلە قەومی "جەمال عەبدولناسر" و دروشم و بۆچوونەکانی رۆلیان هەبوو لەخەمڵینی بیرێ نەتەوێیدا لای پرووناکیبەرە کوردە قەومییەکان و دوورکەوتنەویان لەکۆمۆنیست و پارتییەکان. کرانەوێ نازادی بیروپاوی دیاڵۆگ و پەخنەگرتن لەناو کارێکدا نەبوو، من بۆ خۆم پێنومایە ئەگەر قیادە ی کارێک، قیادە یەکی کاراوی مەیدانی و چاوی نەترس بواوە، ئەیتوانی بەشێکی زۆری گەنجی کورد لەدەوری خۆی کۆبکاتەوێ بیانجولێتی و سال لەدوای سال گەشە بکات و بێتە حزبیکی جەماوەری بەهیز.

قیادە ی کارێک، بەردەوام لەکۆنی ژوورەوێ بوون، تیکەل بەخەلکی نەتەبوون، ئێتر چۆن گەرەبەن و بگەنە هەموو کوردستانیشت؟!

من؛ لەم بیرەوێرییدا نامەوێ بچمە ناو هەموو وردەکارییەکانی "کارێک"ەو، لەبەرئەوێ من لەدەستە ی پلە دووی ئەم حیزبەدا بووم و ئاگام لەبیراوی بەرنامە ی کاری ئەوان نەبوو، ئاگام لەپەيوەندییەکانیان نەبوو، ئێمە وەک کۆمەلێ سەرباز و ابووی، بەلام کۆمەلە سەربازی کە هەرگیز تەقە نەکەن و نەچنە ئێو هیچ شەپکەو!

لەلایەکی تریشەوێ لەبەرئەوێ هیچ بەلگە یەکم لەبەر دەستدانێ، حەزناکەم قەسە یەک بکەم لەسەرم بکەو، تەنها لە ئەزموونەکی خۆم ئەدویم و بەس.

من؛ پەشیمان نیم لەوێ لەکارێکدا کارمکردووە، بەلام پێبەرەکان بەرپرسان لەوێ کە کۆمەلە ی گەنجی وەکوو ئێمەیان تووشی ناویمیدیکرد و خوشیان هیچیان بەهیچ نەکرد. بەراستی ئەو سەرکردانە ئەشی پیاوی پرووناکیبەرە ئەدیباو شاعیر و نووسەر و زانای باش بووبن و، لەبوارەکانی خۆیاندا دەستپەرەنگین بن، بەلام ئەوانە پیاوی بریاری سیاسی ئازاوی لەخۆبوو و کارکردن

نه‌بوون. له‌ناوه‌پاستی شه‌سته‌کاندا و له‌ململانی نیوان مه‌کته‌بی سیاسی پارتی و
 قیاده‌ی بارزانی-دا، کاژیک چووه ژیر پکیفی بارزانییه‌وه، به‌مه‌یش یه‌که‌م
 بی‌لایه‌نی خۆی له‌ده‌ستداو دوهم نه‌یشیتوانی هیچ گۆرانیکی جه‌وه‌ری
 له‌بونیادی قیاده‌ی تازه‌ی پارتی و بارزانی‌دا بگۆڕی. ئه‌مه هه‌له‌یه‌کی میژوویی
 بو، ئه‌بوو کاژیک سه‌ربه‌خۆو بی‌لایه‌ن بیت و نه‌بیته ته‌ره‌فیک له‌شه‌ری ناو‌خۆی
 کوردستاندا. به‌دریژایی چه‌ندین سال، کاژیک یه‌ک په‌خنه‌ی له‌خۆی نه‌گرت!!
 یه‌ک کۆبوونه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری بۆ خه‌لک پێکنه‌خست، خۆپیشان‌دانیکی نه‌کرد.
 چه‌ند که‌سیک و کومه‌له‌کتیییک و ته‌واوی هاو‌پیکانی خۆیشم له‌کاژیکدا،
 نموونه‌ی پیاوی له‌خۆ‌بردوو و دلسۆزو ئاماده‌ی هه‌موو گیان‌بازییه‌ک بوون.
 هه‌ر زووش له‌سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی کاژیکدا، تاک و ته‌را له‌و به‌ناو سه‌رکردانه
 کوردستانیان به‌جیه‌یتشتو پوویان‌کرده ده‌ره‌وه‌ی ولات. په‌نگه ئه‌مه مافی
 سروشتی هه‌موو مرو‌فئین، که خۆی چی بپیار ئه‌دا بۆ ژیا‌نی خۆی، به‌لام
 ئاخ‌ر هه‌رکه‌سیک خۆی به‌پێیه‌ری قه‌ومی له‌قه‌له‌مېداو، موزایه‌ده به‌سه‌ر که‌سانی
 ته‌روه بکات و هه‌موو حزبه‌کانی کوردستان به‌هیچ بزانی و، به‌لام بۆ خۆ‌یشی
 به‌دریژایی هه‌موو ئه‌و کاره‌ساتانه‌ی له‌ماوه‌ی نزیک نیو سه‌ده‌دا له‌م ولاته
 پوویانداوه، ئه‌و لێی دووربووین و ساردی و که‌رمیه‌کی ئه‌م ولاته‌ی
 نه‌چێشتبێ و ته‌نانه‌ت له‌کاته هه‌ره گونجاوه‌کاندا، سه‌رئیکیشی له‌ولات و شاره‌که‌ی
 خۆی نه‌دایه‌ته‌وه، ئیتر قه‌ومی چی و موزایه‌ده‌ی چی و سه‌ربه‌خۆیی کوردستانی
 چی؟! له‌ناو ولاتی‌شدا هه‌ر له‌وانه هه‌بوون، به‌دریژایی حوکمی به‌عس و
 سه‌رده‌مه‌کانی چه‌وسانه‌وه‌و کوشتن و بپین و کورد قپان، ئه‌وان هه‌ر له‌جێو پێی
 خۆیاندا بوون و کارمه‌ندی گه‌وره‌ی میری بوون و سه‌رۆکی کۆمپانیا بوون، به‌لام
 هه‌ر قه‌ومی بوون و که‌چی په‌نجه‌یشیان بۆ نه‌براو! چۆن؟!

له‌سه‌ره‌تای په‌یوه‌نداری‌دا و له‌ناو کاژیکدا، به‌کول و دله‌وه چووبومه پێش‌ی و
 کارم ئه‌کرد. به‌لام سال له‌دوای سال سارد ئه‌بوومه‌وه، تاگه‌یشتمه ئه‌و
 نه‌جامه‌ی که‌منیش به‌که‌لکی حزبايه‌تی نایه‌م و پێویسته بکشیمه‌وه. هه‌ستم‌کرد
 ئه‌وه‌نده‌ی بۆ شیعر دروستبووم، بۆ حزبايه‌تی کردن دروست نه‌بووم.
 هه‌ستم‌کرد خه‌ریکه ئازادی خۆم وه‌ک مرو‌ف له‌ده‌ست ئه‌ده‌م، خه‌ریکم ئه‌بم
 به‌بورغوی ناو مه‌کینه‌یه‌ک. هه‌ستم‌کرد بۆ من، شیعر له‌حزب گه‌وره‌تره‌و
 پیرۆزتريشه. ته‌نانه‌ت کار گه‌یشته پاده‌یه‌ک پۆژیک هه‌ر له‌به‌رده‌م کتێبخانه‌ی
 گه‌لاویژدا یه‌کیک له‌و به‌رپرسانه‌ی که من ئه‌مزانی له‌کاژیکدا کارئه‌کاو پله‌یشی

زۆر لەسەر و منەو، هاتو سلاویکردو بردمییه ئەولاو و پیتی وتم: (هاویرا! لەو پۇژانەدا شیعریکتم خویندەو، بەگیاڤارا-تدا هەلداو، چۆن کوردی نەتەو، هێشتی وا ئەکات؟!).

ئێتر من دنیام لەبەرچاو تاریکبوو، ئێو ئەو عەقلە بەیئەنە بەرچاوی خۆتان، چ عەقڵیکێ تاریک و نائینسانییە، دواي ئەم قەسە بەپۆژیک، نامەى خۆکشانەو، نووسی و وازم هێنا. ئەزموونی کاژیک یەکەم ئەزموون و دوا ئەزموونی حزبایەتیکردنم بوو. من لەحزبى شیوعیدا کارم نەکردو، لە پارتیدا کارم نەکردو، لە دواي کاژیکەو نەچوومەتە ناو پێکخستەکانی هیچ حزبیکەو، بەلام لەشۆڤشی ئەیلوایشیدا بووم و لەشۆڤشی نوێشدا.

دۆستی نزیکى خەتەکەى بارزانى بووم و دواي هەرهەسێش دۆستی نزیکى یەکیكى نیشتمانى کوردستان، بەلام حزبى نەبووم، چونکە من بۆ کارى حزبایەتى و تەنزیم دروست نەبووم. دواي هەرهەسى شۆڤشى ئەیلول، ئەوکاتەى بەمال و منداڵەو، بۆ ماوەى شەش مانگى لەمەریوان ئەژیام. کۆمەڵەى لاوی نەتەو، پاسۆکیان لەسەر کەلاو، کەى کاژیک دروستکەو و هاتن بۆلام و داویان لێکردم کاریان لەگەڵدا بکەم. بەلام وەلامى من ئەو بوو کە بۆ حزبایەتى دروست نەبووم. لەسەرەتای هەشتاکانییدا دیسانەو جارێکى تر لەناوچە ئازادکراوەکانەو، بەتایبەتى ئەندامێکى خۆیان ئاردبوو بۆ سەیمانى و داواى کارکردنیان لێکردم، بەلام من هەر هەمان وەلام دانەو، کە من کارى حزبى ناکەم!

سه یاب—م له پاسه که دا بینى..

له سه رده می میردمندالیدا تووشی نه خوشی حه ساسیه ت بووم، جاری واهه بوو
 له ههفته یه کدا دوو جار لچ و لیوو پیلووی چاوم نه ئاوسان و له شم لیری نه کرد،
 ناچار بووم نه چمه دهره وه، ئەم نه خوشیه له باری دهر و نیشه وه ئالۆزی کردم.
 چونکه وارپیکنه کهوت له بۆنه خوشه کاند، جهژن و سهیران و سهفه رکردندا وام لی
 نه هات، تا ته مه نی بیست سال و به ره و ژووریش ئەم نه خوشیه درێژه ی هه بوو،
 ته نها حه بیکیشی هه بوو، که هه ندی زووتر ئاوساوییه کانی نه نیشاند ه وه. به هوی
 ئەم نه خوشیه وه، بهر له شوپشی چوارده ی ته مموز، چه ند جارپک پیمکه وته
 به غدا، خاله نه نوهرم له کولنجی پزیشکی نه یخویند، له گه ل چه ند خویندکاریکی
 تر دا، مالیکیان به کرئ گرتبوو، نه چوومه لای نه وان. خاله نه نوهرم منی
 خوشه و یست و به ته نگمه وه بوو، دیاره نه وکاته من عهره بیم نه نه زانی، که
 له بهر چاوی خویندکاره عهره به کان پیمشه وت 'خاله'، نه وان پینه که نین و سهیران
 نه کرده سه ری .

مالی نوری حاجی نه مینی کاکه حه مه ی ئامۆزای باوکیشم؛ له به غدا بوو،
 له گه به کی نه عزه مییه بوون، ماله که یان خوش و حه وشه که یان دووسه
 دارخورمای گهره ی تیدا بوو. کوکوختیه کان هیلانه یان له سه ر کردبوون و زوو
 زوو نه یان خویند. سالار؛ کوپه گهره ی مامه نوری له ته مه نی خۆمدا بوو.

دایکیشی پوقیه خانی کچی په‌فעה‌ته فهندی خوشکی حه‌سەن په‌فעה‌ت؛ ژنیکی هینمن و دەم به‌پینگەنین بوو، یه‌که‌مجار بوو له‌ته‌مه‌نیکی هه‌لکشادا بیینم، یه‌کسه‌ر پییوتم: (تو باوکت مامۆستام بووه‌و من قه‌رزازی ئەوم). ئەوان له‌ده‌میکه‌وه چووبوون بۆ به‌غدا .

مامه نوری بازرگان بوو، له‌گه‌ل سالاردا ئەچووین بۆ محه‌له‌که‌ی که له‌خانیکی گه‌وره‌دا بوو، نزیک ساحه‌ی ئەمین، جاربە‌جاریش یارمه‌تی ئەدام. سالار کورپیکی زیتو و ریابوو، له‌به‌غدا گه‌وره‌بووبوو. له‌و ته‌مه‌نه‌دا وه‌ختی به‌یه‌که‌وه ئەچووینه ده‌ره‌وه. له‌په‌ریکا ئاو‌پم ئەدایه‌وه سالار دیار نه‌ماوه...! منیش نه‌شاره‌زاو زمان نه‌زان، ناچاربووم له‌شوینی خۆمدا بچه‌قم. بۆ گالته خۆی لی ئەشاردمه‌وه. بۆ یه‌که‌مجاریش له‌گه‌ل ئەودا بوو له‌به‌غدا چووین بۆ سینه‌مایه‌کی هاوینه‌و له‌فیلمه‌که‌دا دیمه‌نیکی سیکسیم بینی. سالان پزیشتن و هاتن و سالار له‌به‌غدا ئاماده‌یی ته‌واو‌کردوو چوه‌ کۆلیجی ئەندازیاری و دواتر چوو بۆ یه‌کیتی سۆقیه‌ت. له‌وی ژنیکی پووسی هیتاو مایه‌وه .

پیموایه له‌ناوه‌راستی هه‌فتاکاندا گه‌رایه‌وه بۆ به‌غداو نووسینگه‌ی هه‌نده‌سی بۆ کاروباری معاوه‌لت دانا. ئەو کاته‌ی دوورخرا‌بوومه‌وه بۆ ناحیه‌ی به‌غدادی، یه‌کدوجاری له‌به‌غدا یه‌کترمان بیینی‌وه. له‌سالی (۱۹۸۲)دا، می‌ژده‌زه‌کانی ئەمنی عێراق چووبوونه سه‌ری و گرتبوویان و بردبوویان. ئیت‌ر هه‌ر ئەو برده‌بوو، که‌سوکاری هه‌رچه‌ندیان کرد نه‌یانتوانی شوینه‌واری بیینی‌وه. له‌سالی (۱۹۸۴)دا هه‌ندێک له‌زیندانه سیاسیه‌ کورده‌کان به‌ربوون، یه‌کدوانیکیان به‌په‌یکه‌وت سالاریان دیبوو، نیشانه‌کانیان هه‌ل‌داو راست بوو که سالاریان دیوه. ئەوانه گێژابوویانه‌وه، ئازاریکی وه‌حشیانه درابوو، به‌لام سالار زۆر خۆپاگه‌ربووبوو، نه‌چووبوه ژیر هیچ شتی، ئەوه‌نده‌یش و ره‌ به‌رزو قایم بووبوو، به‌ زیندانی و ته‌نانه‌ت به‌وه‌ردیانه‌کانیشه‌وه ناویان لیتابوو قاره‌مان...! ئەو تۆمه‌ته‌ی به‌عس بۆ سالاری دروستکردبوو، جاسووسی ببوو. که هیچ لیبوردنی نه‌یه‌گه‌رت‌وه، له‌دوای رووخانی رژیمی دیکتاتۆری، خه‌سه‌ره‌وی برای که‌وته سۆراخکردن و دوا‌جار له‌ لیستی شه‌هیدکراوه‌کاندا ناوی دۆزییه‌وه.

ھەر لەیەکیک لەو سەردانانەی بەغداددا بوو، رۆژیک سواری پاسی مەسلەحە
 بووبووم، ئەچووم بۆ مائی سالار لە ئەعزەمییه، من پێشتر ناوی سەیابو
 وینەیم بینبوو، لەپاسەکەدا بەپێوە وەستا بووم، کە تەماشای بەردەمی خۆم کرد،
 خۆ ئەو "بەدر شاکیر سەیاب"ەو دانیشتوو. لاوازو بن ھەناو، دۆسیە یەکیشی
 لەسەر پانی دانابوو، زۆرم پێخۆش بوو، کە ئەو شاعیرە گەورە یەم لەنیزکەو
 بینێ. تائێستەیش ئەو دیمەنی ناو پاسەم لەبەرچاوە.

یہ کیچ لہرؤژہ خوشہ کانی ژیانم..

قوتابخانه‌ی پیشه‌سازیم له‌به‌غدا ته‌واوکردبوو، هاتبوومه‌وه سله‌یمانی، هه‌ر له‌و
سه‌رده‌مه‌دا بوو گۆفاری 'رۆژی نوێ' له‌سله‌یمانی ده‌رئه‌چوو .

رۆژی نوێ؛ له‌گۆفاره‌ سه‌نگینه‌کانی ئه‌وکاته‌ بوو، قه‌له‌مه‌ ناسراوه‌کان له‌و
گۆفاره‌دا ئه‌یاننوسی. ئیمه‌ی لاوانی عاشقی شیعوو ئه‌ده‌بیش یه‌کنیک
له‌خۆزگه‌کانمان ئه‌وه‌بوو، که‌ ئه‌م گۆفاره‌ شیعریکمان بۆ ب‌لاوبکاته‌وه‌.
مامۆستایان 'جه‌مال شالی و کامه‌ران موکری'، ب‌رپه‌ی پشته‌ی ئه‌م گۆفاره‌ بوون .
کاک عه‌بدوللا ئه‌ژده‌ر-یشیان له‌گه‌لدا بوو. له‌و رۆژگارانه‌دا کامه‌ران موکری
شاعیریکی دیارو ناسراو‌بوو، پارچه‌ شیعره‌کانی له‌سه‌ر زاری خه‌لکی بوون،
هه‌موو به‌ره‌مه‌تیکیان ب‌لاونه‌ئه‌کرده‌وه‌. کامه‌ران ئه‌یناسیم به‌لام هه‌یج جۆره
تیکه‌لاوییه‌کمان نه‌بوو، ئه‌و پ‌رکیشییهم کردو وشیعریکم بۆ ناردن. دوا‌ی
چاوه‌پوانی، یه‌که‌م شیعرم له‌رۆژی نوێ-دا ب‌لاوکرایه‌وه‌. ئه‌و رۆژه‌ی گۆفاره‌که‌م
بینی. ئه‌و رۆژه‌ به‌یه‌کنیک له‌هه‌ره‌ رۆژه‌ خۆشه‌کانی ژیا‌نم له‌قه‌له‌م ئه‌ده‌م. دوا‌ی
ئه‌وه‌یش له‌یه‌کدوو ژماره‌ی تر‌دا به‌ره‌مه‌م ب‌لاوکرایه‌وه‌. ئه‌م ده‌رگا‌کردنه‌وه‌یه‌ی
رۆژی نوێ، ته‌کانیکی به‌گۆر‌بوو بۆ شیعره‌کانم، ب‌روام به‌ به‌هره‌ی خۆم زیاتر
بوو، رۆژی نوێ بۆ من په‌یژه‌بوو، چه‌ند پ‌له‌یه‌ک به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ی ب‌ردم.

دایکم؛ له گهل کاک عومه را جیابوووونه وه، دواى ماوهیهک کاک عومه ر بهره و
 ئه مریکا رۆیشت، وا ئه مجاره ییش دایکم به سى مندالی تره وه بهره و سله یمانى
 بۆوه. من هه موو خه میکم ئه وه بوو به زووترین کات له شوینیک دابمه زریم و
 بتوانم یارمه تی دایکم و ئه و مندالانه بدهم. سالیکی له وه بهر وهک مامۆستای
 کاتیی له گوندی قرگه ی نزیک سله یمانى دامه زرام، کاک حه مه قادرو کاک جه مال
 عومه ر ملۆزم و کاک "نه جاح" ییش هه ر له وئى بوون. رۆژانه هات و چۆم ئه کرد.
 وانهى میژووم به پۆلى شهش ئه وته وه. که سالى خویندن ته واو بوو،
 ئیشه که ییشم ته واو بوو. کارگه ی جگه ره ی سله یمانى کرایه وه، له ویش دامه زرام .
 به لام ژيانى ناو گرمه گرمى مه کینه بیزاریانکردم، کۆمه لى له قوتابیانی
 پیشه سازیش هه ر له وئى دامه زرابوون. "جه لال ده رویش قادرو جه مال
 شارباژێرى-ش" هه ر له وئى بوون. هه ولما وه زیفه که م بگوێزمه وه بۆ جیگایه کى
 تر. یان سه رله نوئى له دايره یه کى تر دابمه زریمه وه .

سه رده م هه ر سه رده مى عه بدولکه ریم قاسم بوو. "حه سه ن ره فعه تى وه زیری
 ئیشغال و ئیسکان، خالى سالار، یارمه تیدام و به وه زیفه ی (م. رسام) له ئیشغالى
 سله یمانى دایمه زراندم. پیموايه له به هارى (۱۹۶۲) دا بوو، له ئیشغال جیگیربووم.
 هه ر له م شوینه دا کۆمه لى فهرمانبه رى تر کاریان ئه کرد. "مه حمود ئه حمده ی
 موهه ندیس" به رپۆه به ر بوو، "شیخ مسته فا خال" ی براى "شیخ محه مه دى خال"
 ژمیریارمان بوو. پیاویکی قسه خۆش و به ئه زموون بوو. هه ر له ویش بۆ
 یه که مجار "بارام به گى ئه حمده به گى ریشین" م ناسی. پیاویکی هه میشه پۆشته ی
 قۆزو شیک. دواى تیکه لاو بوون زۆر له یه ک نزیک که وتینه وه ئه ده بیاتى کارێکی
 له پێگه ی منه وه وه رئه گرت. بارام به گ؛ شاره زای میژووی کوردستانیش بوو،
 خاوه ن نه فسیکی به رز بوو، هه ندئى به گزاده ی جافى خزمى خوی خۆش
 نه ئه ویست، ئه ی وت: (ئه وانه پیاوی پارو پولن)، ده ست و دلی زۆر جوان بوو،
 به لام له مووچه که ی زیاتری نه بوو. ئیجگار ده ستی بلاو بوو، ئه گه ر نیو دینارى
 پیتبوايه، رۆبعیکی ئه دا به ته کسى. جگه ره ی رۆسمانى ئه کتیشا. تاسه ر ئیسقان
 کورد په روه ربوو. یه کدوو جارێکیش پێکه وه چووینه ته وه مالی خۆیان .

هه ر له هه مان دايره دا، کاک "سه لاحی حه مه ی شیخه لى" مان له گه لدا بوو، پیاویکی
 قسه خۆش و نوکته باز بوو، پارتنی بوو، له هه مان ژوردا من و ئه و و حه سه نى
 تابیه به یه که وه بووین. حه سه ن مووچه یه کى که مى هه بوو بۆیه به رده وام
 قه رزاربوو. هه موو شه ویکیش ئه یخواره وه وه سه لاح سه رى ئه کرده سه ر.

سەرى مانگ بوو مووچەمان وەرگرتبوو، هەندى لەقەرزدەرەکانى حەسەنیش بەردەرگای دايرەيان گرتبوو، ئەو بەيانىيەيش کەهات زۆر غەمگین بوو، ریشى نەتاشیبوو وتى: (ئاوى گەرم بەسەر قاچى مندا لەکەيدا پزراوە و لەگەل ژنەکەيشيدا هەرای بووە و تۆراوە). ئەمانە هەمووی بەسەریەکەو هاتبوون، سەلاحیش دەمانچەیهکی پێبوو، لەقەدی کردەووە خستىیە بەردەمی حەسەن و پێى وت: (ئاخر ئەگەر ئىستە ئىنتىحار نەکەیت کەى ئەیکەیت!).

گۆران

عەینەكەكەى ھىنابووھ سەر لوتى..

درهنگ درهنگ مامم ئه بیینی، دوو سالی پیش ئه م دامه زرانده م، ئیواره یه ک
تیکچووین و ئیتر له یه کتر دابراین .

بیرمه له دوای بینای مه حکمه ی ئیستاره، هه مووی دهشت بوو. هه ردوو قۆلی
بووین، قسه مانکردو به کورتی داوای یه کیک له کچه کانیمکرد، هه ر ئه وه نه بوو
سواری سه رم نه بیت. وه ک دهنده یه ک هاته بهرچاوم! تاماوه یه کی درێژ
هاموشۆم نه کرد. مامم سروشتیکی توو په ی هه بوو، له مالیشه وه له گه ل
کچه کانیدا باش نه بوو. نه یان ئه وێرا سه ر له کون بیننه دهره وه. به کورتی زۆردار
بوو. هه ندیجار که سه ردانیم ئه کرد ئه مبینی به دهر پێیه کی کورته وه دانیشه تووه،
په ره کاغه زی به ده وری خزیدا بلاو کردۆته وه، گوایه شیعر ئه نووسی!

قسه کانی ئیکه سَم بیر ئه که وته وه، وه ختی مه ست بوایه ئیتر په تی قسه ی
به ره للا ئه کردو به پاست و چه پدا گاله ی خۆی ئه کرد. مامه تایه رم قسه ی خوش
بوو، له گه ل دیلانی شاعیردا دۆستایه تییان هه بوو، جارێکیان مامم ئه بیینی و
گله یی لیته کات، که دیوانه که ی خۆی نه داوه تی، دیلانیش بۆ ئه وه ی توو په ی
بکا، پتی ئه لئ: (ئینجا پیاوی نه خوینده وار دیوانی بۆ چیه ٩!)، مامیشم پتی ئه لئ:
(باوایی، به لام من په له م نییه که هاوین هات و پاقله فروش پهیدا بوون، پاقله م
له په ره په پی دیوانه که ی تۆدا ئه ده نی و ئه وسا شیعره کانت ئه خوینمه وه.!).

له سالی (۱۹۶۲-۱۹۶۳) دا مالی مام له خانوویه کی کریدا بوون، نژیک مزگوتی بن ته بهق، زوو زوو سهرم له کچه کانی ئاموزام ئه دا، هر له وئ له گهل دهسته خوشکینکياندا، په یوه نندیه کی دلدارانه م پیکهینا، به لام له بهرنه وهی کچه که داوايکرد بیهیتم و ئینجا چه ندين داواکاری سهر سهری هه بوو، که نه ئه چوونه عه قلی منه وه له لیکدانه وهی منه وه دووربوون، وازملیهینا.

هر له دوو ساله دا، پهره م به خویندنه وهی خۆمدا، ورده ورده که وتمه رۆمان خویندنه وه. ئه وکاته خانووی ئیسکان مان وه رگرتبوو، به و مووچه په ئه ژباين که من وه رمته گرت. کاوه کامهران و ژيان مندال بوون، به لام دواتر کاک عومه هه لمهت، مانگانه، له پتی کاک نامیق قه زازه وه یارمه تی بۆ منداله کانی خوی نه نار، بژيويان باشت بوو. به هوی بارودخی سیاسی کوردستانه وه، دواي هه لگیرسانی شوړشی ئه یلولو دواي ئه وهی حکومهت هه موو ده رگایه کی ئازادی چاپ و چاپه مه نی و رۆژنامه و گوڤاری به ست، شیعر و نه ده بی کوردی به گشتی سست و سربو بوو. هیچ جۆره چالاکییه که له ئارادانه بوو، هه فته نامه که ی ژین یش نه مابوو. رۆژی نوی یش داخرا. ئیتر سهرده م بوو به سهرده می هاتنه کایه ی پ. م و دهنگوباسه کان، هر دهنگوباسی شهرو مو قاره مهت بوون. له کۆرو کۆبوونه وهی مالان و چاپخانه کاندا، هه واله کان هه والی چه ند پۆلیس کۆژراوه و چه ندی تر چۆته پال (پ. م) و کام مه خفه ر خوی داوه به دهسته وه و له چه می پیزان چی ئه کړی و مه لا مسته فا چی وتوه و ئینجا مانگرتنی گشتی، به و جۆره ئیمه که وتینه دۆلیکه وه له هه موولایه که وه زریان ئه یگرته وه. ئه م سهرده مه ی ئیمه، له سهرده می به ر له بیست سالی شاعیرانی تر نه ئه چوون. دنیا که ی ئه وان تاراده یه که هیروو ئارامتر بوو. به هره ی تازه پسکاوی ئیمه ئه و خونه چه بوو، که له رۆژگاری توفو کړیوه دا چاوی کرده وه. قه ده ری شیعر ی ئیمه یش خۆیدا به ده م ئه و چاره نو سه وه .

هر له سه ره تاي شهسته کاندا بوو، ئیواره یه که له ماله وه هاتمه ده ره وه و پوومکرده به رده رکی سه راو شه قامی مه وله ی، به لام به سه ر دیمه نیک ی ئه وه نده تراژیدی و خه ماویدا که وتم، که له ناخه وه منی هه لته کاند، له شه پیک ی نیوان (پ. م) و هیزی میریدا، دوو (پ. م) شه هید بوو بوون و حکومه تیش لاشه ی هر یه کینکیانی کردبوو به پشستی زیلنکی عه سه کرییه وه و به جاده کانی شاردا رایانه کیشان!! له دوایدا له به رده رکی سه رادا فرییدان .

شاعیرانی تازه‌ی سەر له‌هێڵکه جوقاوی ئەوکاته، به‌په‌نجە‌ی ده‌ست ئەژمێردان، چه‌مال شارباژێری له‌هه‌موومان گه‌شتر بوو، چه‌لالی میرزا که‌ریم و هه‌روه‌ها عوسمان شارباژێریش، هه‌ندێ شیعری بلاوکرده‌وه‌و له‌دوا‌یدا چووه‌ ناو دنیا‌ی ئاوازو گۆرانییه‌وه‌. هه‌ر له‌سه‌رده‌می ئێمه‌دا عوسمان عوزیری‌یش ئەینوو‌سی و شیعری بلاوئه‌کرده‌وه‌، به‌لام به‌ره‌مه‌کانی گه‌لی ساکارو بێ نموود بوون.

من یه‌که‌مجار که‌ "عه‌بدوللا گۆران"م بینی ته‌مه‌نم شانزه‌وه‌قه‌ده‌ سالان بوو، شیعریکم نووسی‌بوو، پێتوانییه‌ له‌شیعریش چووبی، به‌لام پرکێشی ئەوه‌مکرد مامۆستا گۆران بدۆزمه‌وه‌و شیعره‌که‌ی نیشاندەم.

گۆران؛ ئەوکاته له‌به‌شی ژمێریاری دا‌یره‌یه‌کی میری فه‌رمانبه‌ر بوو، هه‌ر ئەو رۆژگاره‌یش بوو که‌خۆی سه‌ره‌پرشتی هه‌فته‌نامه‌ی (ژین)ی ئەکرد. دا‌یره‌که‌ له‌ناو سه‌رادا بوو، چووم و بینیم. پێتوا‌یه‌ له‌هه‌ستاندا بوو، ئە‌یویست به‌چی بۆ شو‌ئینکی تر. پێموت من فلانم، پێخۆش بوو. ده‌ستیکی به‌سه‌رمدا هێتا، به‌گورتی شیعره‌که‌م دا‌یه‌ ده‌ست، ئە‌و‌یش عه‌ینه‌که‌که‌ی له‌چاو‌کردو که‌وته‌ خو‌ێندنه‌وه‌ی و پاندانه‌که‌ی ده‌ره‌یتاو هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان لاپه‌ره‌ چه‌ند ژماره‌یه‌کی نووسی (٤ + ٤) یان (٢ + ٢) من دواتر تیگه‌یشتم که‌ بر‌گه‌و ئاهه‌نگی ناو شیعره‌که‌ی راستکردۆته‌وه‌.

جاریکتێریش، دوا‌ی شو‌پشی ته‌موز بوو له‌چایخانه‌ گه‌وره‌که‌ی به‌رده‌رکی سه‌را، ریکه‌وت، دانیشتنیکی ده‌گه‌ن دروست بوو. گۆران و هه‌ردی و هه‌مه‌عه‌لی هاو‌پێم و من. ئێ‌واره‌یه‌کی دره‌نگه‌خت بوو، تاک‌وته‌را خه‌لک به‌سه‌ر جاده‌وه‌ بوون، گفتوگۆکه‌ له‌نیوان گۆران و هه‌ردی‌دا بوو. وه‌ک پێته‌وه‌ بیرم باسه‌که‌ له‌باره‌ی شیعر بۆ سه‌روشت و جوانی و ژن و شیعر وتن بۆ سیاسه‌ت بوو، هه‌ردی ئە‌یویست ئە‌وه‌ بلیت ئە‌و شیعرانه‌ی شاعیر بۆ خۆی ئە‌لی، هه‌میشه‌ جوانتر ده‌رئه‌چن له‌و شیعرانه‌ی بۆ ده‌ره‌وه‌ی خۆی ئە‌لی.

گۆران؛ باسی پێژه‌یی ئە‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی ئە‌کردو له‌هه‌مانکاتدا هه‌ردوولا له‌سه‌ر ئە‌وه‌ ریکبوون که‌ ئێ‌تر شیعر شیعره‌. گۆران پیاو‌یکی هێمن و له‌سه‌رخۆ که‌مدوو‌بوو، له‌شی لاواز و ناوچه‌وانیکی پانی پێوه‌بوو، ناوبه‌ناو نوکته‌یه‌کیشی ئە‌گێت‌په‌وه‌.

هەر لهسەردەمی قاسمدا بوو، دەستەیک له کوردە فەیلیه کان له بهغداوه
 هاتبوون بۆ سلەیمانی، له هۆلی ناوهندی سلەیمانی کوران، ئاها نگیکیان بۆ گێران.
 منیش چوو بووم. لهو بۆنهیدا، گوران شیعرێکی خۆی خوێندهوه (بای فێنکی
 زهردەخه نه/ بهسەر کولما کهوته شنه) ئهوه یهکه مجار بوو گوران بێنم شیعر
 بخوێنتهوه. عهینه که که ئی ههتا بووه سەر لووتی و به ههردوو دهست
 په په کاغه زه کهی گرتبوو. زۆر ساردو سپو به دهنگێکی نزم ئه بخوێندهوه.
 خوێندنهوه یه کهی باش نه بوو، سێ جاری تریش دواي ئهوه له شوێنی جیا جیادا
 "گوران" م بینیهوه. له پاسیکی مهسله هه دا و هەر خێرا بیتا که م بۆ بری و دامه
 دهستی و ناسیمیه وه له ئه حوالی خۆم دایکی پرسى.

دووه مجاریش ئه و کاتهی سه ره تاي نه خۆشییه کهی بوو، شێره نهجی گه ده،
 له شووقه یه که دا ئه ژیا له مهیدانی ئازادی، چووم بۆلای و لهو سهردانه دا کا که
 حه می مه لا که ریم-یشم دی له وئ بوو.

جاری سێیه م و دوا جاریش له سلەیمانی له گه په کی ئیسکان، دواي ئه وهی له باکو
 گه رابوو وه له مالی هۆگری کوپی که وتبوو، له گه ل ماموستا کا کهی فه للاح و
 شارباژێری دا سهردانمان کرد. که چوینه ژووره وه بۆلای، له سه ر قه ره و یله کهی
 هاتبووه خواره وه خه ریکی ده رمانخواردن بوو. گه لیکی پێخۆش بوو که ئیمه ی
 بینى. شێخ محه مده ی مه حوی-ش له وئ بوو. باس باسی شیعه رکانی مه حوی
 بوو، ده رباره ی ته ندروستی و نه خۆشییه کهی بیرمه وتی: (پیاو چۆن دل
 به مه عیده یه که خۆش بکات نیوه ی جه لاتین بێ). دواي ئه وه باسی شیعرێکی
 هه ردی کرد که له یه کێتی سو فیه ت بلاو کرا وه ته وه.. به ته رجومه کراوی یان
 زمانیکی تر ئه وه م نه زانی. لیژده دا بوو وتی: (من ویستم بنو سن شاعیرێکی
 کوردی عێراق، به لام ئه وان رازینه بوون و نووسییان: شاعیرێکی عێراقی).
 ده رباره ی قوتابییه عێراقییه کان که بۆ خوێندن له و ولاته بوون ده قاوده ق و
 راسته وخۆ وتی (کردبوویان به جاسوس به سه ر منه وه). له ناوه ندی قسه یشدا
 ئاماژه ی بۆ شوێنی ئه یلول کرد و وتی: (ئاگاتان له م شوێشه بێ) به لام ئیتر
 من لیمنه بیست دژی فیکرو بیرو با وه پی رابوردووی خۆی وه که ئه لێی قسه بکات
 یان په شیمانی نیشاندات. له مه سه له ی به ته نگه وه هاتنی نه خۆشیه کهیدا له وئ،
 ستایشیکی زۆری خزمه تگوازی و په رۆشی ئه وانی کرد. ئه مه دوا بینین و

دواچار بوو که به دیداری هم شاعیره گوره یه شادبم. پیموایه نیترو دوا ی هم
سهردانه نه ونده ی نه خایاند که له روژی (۱۹۶۲/۱۱/۱۸) دا به نیجگاری مالئاوایی
له شیعو دنیا کرد .

وهختی هه واله که بلاوبووه، خه لکینکی زور له گه ره کی نیسکان کو بوونه وه و نیترو
هر له ویتوه تهرمه که ی به ره و گردی سه یوان به پیکرا، بیرمه پینه پینی
خه لکه که یش پیکابینکی چه کداری پولیس بز چاودیری له گه لماندا بوو.

سه لامی له م بکه ، تفی له و بکه!..

ئەو ھى راسىتىيى "پىرەمىزد" لەپوختى كىرگەن ھەي زىمانى كوردىدا، رۆلى پىيەرى
 گەورەي بىنيو، بەلام ئەو ھى گۆران كوردى، گۆران بوو لەبنەما بنچىنەكانى
 شىعەرى نوێدا، گۆران بوو لەبىنىندا بۆ دىناو بۆ شىعەر. چاويكى تازەبوو نەك
 چاويكى تەقلىدى، ھەزرىكى نوێ بوو نەك كۆن. سىروشت و جوانى لای گۆران،
 وىناي نەبىنراو نەبىستراوىان لەگەل خۆياندا ھىنا، كە ھەر تەواو پىچەوانەي دىدو
 بۆچوونى شاعىرانى لەو ھەو بەربوون. پاشخانى رووناكىيرى تازەي گۆران
 گەنجىنەيەك بوو بۆ ئەم تازە كىرگەن ھەي، بۆ ھەلشىلانە ھەي كە لەپوور. سادەو
 پوون، بەلام گۆران. زىمانىش ھەر زىمانى خەلكەكە بوو، بەلام لەداپشتن و
 دەرپىنىكى ھونەرىدا. زىمانى بەر لەپىرەمىزدو گۆران، زىمانى دوور لەخەلك
 بوون و بەتەنھا بۆ ھەلپىزاردەي سەردەمى خۆيان بوون. ئەفراندى گۆران لەو ىو
 دەست پىناكات كە چو ھەو سەر كىشى كوردى و وازى لەعەروزی عەرەبى
 ھىنا، ئەمە گۆرانىكى شكلىيە. بەلكو لەو ىو دەست پىشەكات، كە دىدو بۆچوون و
 ھەزرى گۆران لەسنوورە تەقلىدىيەكان تىپەپىكرى. كە ئەم تىپەپىكرى و گۆرانى
 فىكرى عەقلە بۆ زىيان و شىعەر بەگشتى پەيدا بوو. ئەوا بەسىروشتىش گۆران
 لەفۆرمى شىعەر و مۇسىقاو ئاھەنگى زىماندا ئەيىت .

گۆرپانە ناوھەکیبە کە یەكەمەو ئەویش بەدوای خۆیدا ئەبێ ھەر شەكلی تازەبێتێ. ھەرچۆنێك قەسە بکەین، شیعەر واتە زمان، ئەوێ لە زماندا بگۆرێت شیعەریشی لەگەڵدا دیتە گۆرپین. لەبەر ئەوە گۆران سەری پردێکی گەورە ی شیعەری تازە ی ئێمە یەو لەنەخشە ی تازەکردنەویدا یەکیکە لەشارپنەکان و یەكسەر دیتە پێش چاومان. ھەر لەسەرەتای شەستەکاندا و بەرلەوێ کۆدەتای رەشی ھەشتی شوبات پووبادات، لەسابونکەران و بەرامبەر گومەزەکە ی ھەمامی موفتی، کەشتیە نوھەکە ی مامۆستا نەجمەدین مەلابوو، دوکانێکی تارادە یەك فراوان، چەند قەنەفە یەکی تەختەو چەند کورسییەك و تەختە یەکی رەش، لەملاشەو ھەندێ قاپ و مەنجەل و پێداویستی بژێویی ھەزارانە ی ژیانێکی کولەمەرگی، قوتابخانە نەبوو، مالیش بوو .

مامۆستا نەجمەدین مەلا، لەدەمی سالاوہ یەکیك بوو، لەو مامۆستایانە ی، کە خەلکی کاسب و ناوبازاری فێری خوێندەواری، نووسین و خوێندنەو ەکرد. وەك بێتەو بیرم، واتە بەیادەوہری من، لەپێشدا لەبالەخانەکە ی سەرەتای شەقامی سابونکەراندا بوو، لەکۆلانە باریکەکە ی تەنیش دوکانی ھەمە سەعیدی خەیاتیشەو ەئەچوویتەو سەری. من لەو شوێنەدا ھاوینێك لام خوێندوہ، لەوکاتەدا ژنی ھەبوو، ژنەکە ی ناوی "فاتم" بوو، بەلام لەدواییدا لێکجیابووہ. ھەلبەت بۆ ماوہ یەکی دورودریژیش لە "ژین"دا ھەموو ھەفتە یەك گۆشە یەکی خۆی ھەبوو. زۆربە ی زۆری دیوانی شاعیرە ناودارەکانی کوردی بەدەستوخەتە خۆشەکە ی خۆی نووسیچوہ. لەکۆتایی پەنجاکان و سەرەتای شەستەکانداو تەمردنە تراژیدیەکە ی، ناوبەناو سەرم ئەدا، ھەر لەوکاتەدا بوو، ھەندێ مامۆستای وەك فەرەیدون عەلی ئەمین و کەریم باراوی و عەبدوللای مەجیدبەگی فێری زمانی فارسی ئەکرد. منیش، کە ئەچووم ئێتر ھەر باس باسی فایەق بیکەس بوو، شیعەرەکانی لەبەر ئەخوێندەو ە.

نەجمەدین مەلا؛ پیاویکی بەبالا مام ناوہندی و دەمو چاوی ئال ئال و وردە دەماری شین بەلووتی و روومەتە سوورەکانیدا بلاووبووہوہ، دەنگێکی تۆزی گری ھەبوو. بەردەوام مەست بوو، بەتاقی تەنیا ئەژیا. تا سەرئێسقان کوردپەرور بوو. لەوکاتەو ەپاقلە پێشەگەیشت، تا نەئەما، ئەم بەردەوام مەنجەلێکی لەسەر ئاگر بوو، بەردەوامیش پالتویەکی عەسکەری یەخەپانی لەبەردابوو، گالە ی بەحاجی و مەلاو سۆفی و شیخ ئەکردو دایئەشۆرین.

پشیلەیه کی گورپە ی هەبوو، ناوبەناو ئەخستە کۆشییەو و دەستی بەسەردا ئەهینا. هەموو جارێکیش لەسەر تەختە رەشەکە ی پەندێکی کوردی ئەنووسی .

وەسیتی کردبوو ئەگەر مرد لە ئەزمەر بینێژن. دوا ی هەلگیرسانی شۆرشی ئەیلول، بێ ترس و سەلمینەو، بۆ ماوێک دوو وینە ی لەبەردەم کەشتی نوحدا دانابوو. یەکیکیان وینە ی مەلا مستەفا و ئەویتر هی عەبدولکەریم قاسم. هەر پێواریک بەویدا تیپەربوایە بانگی ئەکردن سەلامی بۆ ئەمیان بکەن و تفتیکیش لەویتریان بکەن. دوا ی کوودەتا رەشەکە ی هەشتی شوبات، لەپۆژانی قەدەغە ی هاتوچۆدا، هەر لەناو کەشتییەکە ی نوحداو لەدوکانەکەیدا، مردبوو یان کوژرابوو، پاشماوێک بەمە زانراو، من یەکی بووم لەوانە ی لەپێ و رەسمی ناشتنەکەیدا بووم. لەبەر بارودۆخی ئەمنی ئەوکاتە، بەشیوەیه کی کاتی لەگردی سەیان نێژرا. بەلام دوا ی دەرچوونی بەیاننامە ی (١١) ی ئاداری (١٩٧٠) کۆمەلی هونەر و وێژە ی کوردی لەسەلمانی، لەپێوەرەسمیکی گەرەدا، ئیسک و پروسکیان گواستەو بۆ ئەزمەر و لەوی بەخاک سپێردرایەو. ئەو رۆژە من یەکیک بووم لەو کەسانە ی بەسواری پیکابەکەو و لەپێی مایکرو فۆنیکەو قسەم ئەکرد.

من وه عز نادهم؛ به لام!..

له تۆى حوزەيرانى (۱۹۶۳)دا، لەرۆژى قەدەغەى ھاتوچۆر پەش بگيرى و قەتل و
عامىكى ترى كورددا لەسلىمانى، ئەوكاتە من تەمەنم (۲۲) سال بوو، مالمەن
لەئىسكان بوو. يەككىك لەھاو پۆى نزيكهكانى ئەو كاتەم 'كەمال قەدەداخى' بوو،
ئەوانىش ھەر كۆلانتيك لەسەر و ئيمەو بوون. كەمال لەتەمەنى مندابوو، يەككىك
بوو لەئەكتەرە باشەكانى ئەوساى شانۆى كوردى، دواتر چوو بۆ ئەمريكا و
نەگەرايەو. سالى (۱۹۹۰) لەلۆسئەنجلۆس چوومە ماليان و بينيمەو.

بەيانى تۆى حوزەيران؛ چووم بۆ مالى كەمال و ئەو رۆژەو شەو كەى بەيەكەو،
چاوەپۆى ئەو بووين كەى سەربازەكانى سوپا ئەگەنە سەرمان و ئيمەيش راپيچ
ئەكەن، بەلام خۆشەختانە بەر لەوێ پشكينيەكە بگاتە ئەو كۆلانەى ئيمە،
كۆتايى بەقەدەغەى ھاتوچۆھات و پزگارمان بوو. پۆزگارى تاريكو تالى (زەعيم
سديق)ى جەللادو تۆى حوزەيرانى (۱۹۶۳) چەندىن برينى قوليانكرده جەستەى
كوردەو، بەدەيان لاوى ئەم شارە بوونە قوربانى، ھەبوون ھەر لەمالەكانى
خوياندا نيژران و بەشيكى تريشيان لەھامىيەى سەليمانى بەر دەستريژ درابوون!!
خەلكيكى زۆر لە خويندكاران و مامۇستايان و كاسبكاران گيران و خزانە
بەنگە لەكانى ھامىيەى سەليمانىيەو.

زەعيم سديق؛ بەر لەم تاوانانەيش، كۆمەليك ھاوولاتى كوردى ترى لەگوندى
سيارە كوشتيوو، عەسكەر تاريكى فاشى عەرەب بوو. لەناو قوربانىيەكانى
سەليماندا چەندىن كەسايەتى ديارى كۆمەلايەتى و مامۇستاو كاسبكارى تيدا بوو،
چەند وەرزشكارىكى ئەم شارەيش بوونە قوربانى، وەكوو ياسين و ھەمەبۆرو
عەزىز و ھەروەھا باقى ئەفەندى مامۇستاو كەسايەتى ناوسراو ناميق ئاغاو
ئىماعيل ئىبراھىم و ئەنوەر دارتاش و زۆرى تر. لەناو ئەم شەھيداندا (كەمالى
ھەمەى حاجى فەرەجە فەندى) ھاوتەمەن و ھاو پۆى قوتابخانەم بوو، لەيەك پۆلدا
بووين.

بیرمە لەپۆلى دووستى سەرەتايدا چەند جاريكيش پێكەو چووين بۆ مالى
خويان تا پۆلى شەشيشمان تەواو كرد لەيەكتر جيانە بووينەو.

ئەگەرچى تۆى حوزەيرانى (۱۹۶۳) ئەم شارە (سليمانى)ى خوينتاويكرد، بەلام
لەھەمانكاتيشدا راپچەلەكان و ئەوئەندەى تر بەرامبەر بەداگيركەرە فاشىيەكانى
عەرەب، سووربوونى لەسەر ئازادى و پزگارى لادروستكرد.

شيعر خولياي شهوو پۆژم بوو، به لّام تا ئه وکاتهيش هيشتا که رهستهی هونه ريم لانه خه ملی بوو. خويندنه وهم به عه ره بی باشتر بوو بوو. من بۆ خۆم سه رزه نشتيکی توندی ئه و کاتهی خۆم ئه کهم، که نه متوانی بيقۆزمه وه ته نانه ت له شويتیکی وه کوو سه ليمانيشدا خۆم فيری زمانی ئینگليزی بکه م. وه ک چه ندين که س توانيان بيکه ن، من ته مه ل و سست و که مته رخه م بووم!! هه ر بۆ ئه و رۆژه ئه زيام که تيا بووم، کاتی ده سته تالی خۆم له چايخانه کاندایه سه ر ئه برد، ئه مه جگه له وهی به کال فامی و هه رزه ييه وه چومه ناو سيا سه ته وه .

ئيمه، هوشيار نه بووین و به عاتيفيه کی پروته وه شوين دروشمه بريقه داره کان ئه که وتين، بريتی بووین له تۆپه لی هه ماسه ت و هيچی تر. من ئيسا له م ته مه نه دا که شه ست و پينچ سالم، وه ختی ئاوړ له به هه دردانی سه رده می لاویتی خۆم ئه ده مه وه، تيته گه م چ غه دريکم له خۆم و به ره ی خۆم کردو وه!! ئيسا ئه زانم ئه گه ر چه ند زمانیکی ترم بزانيايه، ئه شيا کاری باشترم ئه نجامدايه له وهی، که تا ئيسا کردو وه .

من نه وه عه ز ئه ده م و نه مه به ستيشم له ئامۆژگاری وشکو په ق و ته قی با وکانه يه، به لّام ليژده ئه گه ر قسه يه کم بۆ نه وهی تازه و به ره دارانی نيو بواره کانی ئه ده ب و هونه ره بيت، هه ر ئه وه يه بلیم: "يه ک سه عات کاتی خۆتان به فيرۆ مه دن، به رله وهی بلا وکه نه وه، چه نده ئه توانن له پتی خويندن و خويندنه وه و فير بوونی زمانه زيندو وه کانی دنيا وه، خۆتان کۆکو ته يار بکه ن. بۆ ئه وهی دواتر په شيمان بوونه تان نه بيت، يان که متر بيت. من وامنه کرد و هه له بووم و به لّام له م ته مه نه دا تازه په شيمان بوونه وه هيچ دادی نادا ت."

شه سته کان بۆ ئه ده ب و هونه ری کوردی به سته له ک بوو، زۆربه ی زۆری ئه و شيعرانه ی تائه وکاته بلا و مکړد بوونه وه، کال وکړچ و نه گه يو بوون و په له کردن و چه زی زه قی خۆده رخسenti هه رزه کاریيان پتوه دياربوو. له گه ل خويندنه وهی هه ر به ره ميکی جوانی ئه ده بيدا، ئه م قه ناعه ته م لاجيگيرتر ئه بوو، زمانی شيعرم له فه زای شيعری گوران و هه ردی دا ئه سووپا يه وه. چون بيم به خاوه ن شيوازی خۆم؟! ئه مه ئه و پرسيا ره بوو، له م ته مه نه به ولاوه هۆشو گۆشی داگير کردبووم، له کۆتايی سالی (١٩٦٤) دا و له سه رده می حوکمی فاشييه کی تری عه ره بيدا که "عه بدولسه لّام عارف بوو، وه رچه رخانه کی گه وره به سه ر ژيانمدا هات .

بهره و گهلی به دران و
ماله که ی مه لا گچکه..

ئەو وەختەى ھېشتا تەمەنى شۆرش پېتىچ سالى تەواو نەكردىبوو، بېيارمدا شار بەجىيىلمو بچمە دەرەوہ. تا ئەوکاتە لەدايرەى ئىشغال بووم، بەيانىيەك دواى ئەوہى چووم بۆ دەوام، لەپەر نازانم چۆن بوو، بەئىشىك چوومە دەرەوہ. ھەردوا بەدواى ئەم چوونە دەرەوہيەم، مەفرەزەيەكى ئەمن خۆى ئەكات بەدايرەدا تابمگرن!..

بەلام خۆشەختانە لەوئ نەبووم. بەردەستىکمان ھەبوو کاک ھەمە سالج، دیتە دەرەوہ لەسەر قەراغى شەقامەکە رائەوہستى، وەختى من گەپامەوہ، خېترە بەرەو پروم ھات و ھەوالەکەى پېتراگەياندم، بەھەر حال دەرەبازبووم و برادەرانى "کازىک"م ئاگادارکرد. ماوہى ھەفتەيەک زياتر لەمالى خالە پەووف، خالى دايکەم نزىک ھەمامى سوورەت خۆم ھەشاردا، دەستى جلى کوردىيان بۆ کرپىم و ئېتر ئىوارەيەک بەتاريکىي، کاک ھەمە عەلى فەرەج کە يەکیک بوو لە(پ.م)ھەکانى ناوشار، لای کاک مەحمودى حاجى کارى ئەکرد، ھات و لەگەل ئەودا چووينە ئابلاخ و لەوئشەوہ بەلاپیدا گەيشتىنە دەرەوہى سلەيمانى .

لەوئ چەند (پ.م)يکمان تووش بوو، کاک ھەمە عەلى فەرەج، منى تەسلىمى ئەوانکردو ئىنجا پۆيشت. ئىنجا پرومانکردە سەرگەلوو. لەبەر ئەوہى من شەشارى بووم و شاخو داخەم کەمتر دىبوو، پۆيشتەم خراپ بوو، بەداباندا

سەرکەوتین و چووپینە ناو سەرگەلۆوهوه. ئەوکاتە، کاک نەوشیروانی فوئاد مەستی؛ بەرپرسی ئەو ناوچەیە بوو، دیارە ئەیناسیم و شەویەک لەوێ مامەوه، دواى ئەوێ نامەیهکی بۆ نووسیم، ئینجا لەوێهه پوومکرده ماوهت، لقی چواری (پ. د. ک) لەماوهت بوو، ئەگەر بەهەلدا نەچووبم کاک عەبدولی سوران؛ بەرپرسی لقی چوار بوو، کاک فوئاد جەلال و کاک شەوکهتی حاجی عەلی ئەندامانی لقی چوار بوون .

کاک عەلی ئیبراهیم دەرویش؛ بەپێوهبەری بەندیخانەکەى ماوهت بوو، لەپێشدا کاک عەبدولم بینی، هەروەها کاک عەلی، بەلام هەستمکرد زۆرساردو سربوون، ئەوەنده گوێیان نەدامى و وتیان ئەبى بچی بۆ مەکتەبى تەنفیزی لەگەلى بەدرانى نزیک گەلالەو نامەیهکیان بۆ ئەوێ بۆ نووسیم. من یەكسەرزانیم ئەو ساردو سربیهی ئەوان بۆ ئەوه ئەگەرپێتەوه زانیویانە یان بیستوویانە که من کاژیکم و پارتی نیم !..

کەسیان خولقی مالی خویان نەکردم، تا خۆم وتم: "ئەى من لەکوێ بم؟! پێشان وتم: "بچۆره مەکتەبهکە". لەمەکتەبهکەى ماوهتدا دوو ژووریکیان کردبوو بەمیوانخانە، پەپپوت و پیس و پۆخل و ناخۆش. ئەو دووسێ شەوهی لەماوهت مامەوه کەوتە ناو کۆمەلێ سەرسەرى و شەللای سەیمانییهوه، کە نازانم بۆچی بانگیان کردبوون بۆ ماوهت. هەر لەو دووسێ رۆژەى ئەویدا، پیاویکی خەلکی رۆژهلای کوردستانم ناسی کە ناوی "مەجید گورگ"بوو، دوا بەدواى شەپهکانى نێوان بالی مەکتەبى سیاسى و بارزانى و هللاتنى ئەو بەشەیان بۆ ئێران، بەفەرمانى بارزانى ئەمیش گیرابوو. دواتر بەردرابوو، ئەوکاتەى من دیم هەر لەناو ماوهتدا دەستبەسەربوو. بەلام ئەم پیاوه کێیه و کێ نییه و لەگەل کێدا بووه و بۆچی وای بەسەرھاتوو؟ نەچوومه بێج و بناوانى و نەیشمزانى دواتر چى بەسەرھات !.

لەگەل یەكدوکهسى تەدا، کە ئەوانیش بەرەو گەلالە ئەپۆشتن کەوتینەپێ، پێیهکی ئیجگار دووردیژ، ئەوه یەكەمجارو ئاخى جارىشم بوو رێگەى وا ناخۆش و دژوار بەپێ بپرم. لەپەردە داروخاوهکەى (تەیهت) پەپێنهوه، ئەمجارەیان چووپینە بەشەکەى تری کوردستانهوه. ئەو دیمەتە سىحراویانەى بەدریژایى پێگە ئەمبیین هەر لەدارستانی چۆ پووبارى بەخۆپو گۆمى پوون و دەشتى بەگیاوگۆل و بژوینەوه، تا ئەگاتە سەر هەورازى سەخت و چپای سەر بەبەفرو بنارى بەبژوین و کانیای ساردو فێنکەوه، سەرسامیان ئەکردم .

مروفت؛ تابهين به ناو سروشتي کوردستاندا نه پرات، هه موو جوانييه کان نابيني و هه ست به نه پتي و نه فسونيان ناکات. تائيسته يش ديمه ني نهو ئيواره يه م بيرنه چۆته وه .

دواي نه وه ي نيوه پۆژيک به پيروه بووين، خۆرنشين چووينه گونديکه وه ئيجگار هيلاکو ماندوو برسي بووين. تاکه مائي له قه راغي گونده که دا بوو، ژنيک ناني ساجي نه کرد، سلاومانکردو ژنه هه ستاو چو کاسه يه ک دۆو هه ندي ته په پيازيشي هيناو ناني تازه و گه رمي سه رساجيشي دانه گرتو نه يخته به رده ممان. تامي نهو ناني ساج و ته په پيازو دۆيه، تائيسته يش له ژيتر ددانمدايه! هه ر له و پي پيوانه دا بوو، و ايزانم هه ر له کوردستاني نه وديودا بووين، به نتيو دارستانيکدا ره ت نه بووين، له پکه وتين به سه ر ديمه نيکي ئيجگار سه يرو نه بينراودا، کومه لي ژن به پروتي، رووت و قووت، ئاويان نه کرد به خۆياندا، دووستيه کيان هه ر به پيروه بوو، ئيمه سي گنج بووين، يه کسه ر له شوي تي خۆمان چه قين. به لام يه کيک له ژنه پروته کان، به دهم زه رده خه نه وه، ئاماژه ي بۆ کردن تا تپيه پين و گوينه ده يني، وه ک له دواييدا زانيم نه م ناوچه يه، که له باله کايه تپيه وه دريژ نه بيتته وه تا موکريان. ديارده ي په دووکه وتي ژني تيدا ئاساييه و به مانايه کي تر گه لي دابو نه ريت و په يوه ندي کومه لايه تبيان له گه ل شويته کاني تر دا ته واو جياوازن.

تپيه پين؛ به لام هه رستيکمان به لاچاو هه ر ته ماشاي نهو له شولاره جوانانه ي نه وانمان نه کرد. نه م پي پيوانه به ره و گه لي به دران، هه فته يه کي خاياند، ده مه و عه سريک، گه يشتينه به رده مي گه لي به دران، دوو هاوپيکه ي تر خواحافيزبيان ليکردم و چوون بۆ گه لاله .

نه وکاته هه ر له به رده م گه لييه که دا، کاک حه مه ي عه زيزي خه لکي سه يمانی، ژووريني دروستکردبوو، تووله سه گيکي هه بوو به رده وام به دوايه وه بوو، من کاکه حه مه م نه ناسي، له کاتي خۆيدا به ر له دامه زراندي کاژيک، حه زي گه ليان دروستکردبوو، دواتر خۆيان هه له وه شانده وه و هاتته ناو کاژيکه وه. کاکه حه مه له م شويته دا چاو ديڤري گه لييه که ي نه کرد، هه رکه سي بچوايه بۆ سه ره وه، نه بوو له پيشدا کاکه حه مه بيني و بزاني ئيشي چيه و چي نه وي.

گه لي به دران؛ له ناوچه ي باله کايه تپيه، نه که ويته ناوه ندي نهو پريزه چپايه وه که له مامه رووته وه دريژ نه بيتته وه، نزیکترین شارۆچکه له گه لي به درانه وه،

مهركه زى ناحىيەى گەلالە بوو، نزىكترين گونديش لەم دەر بەندەوہ 'بۆكرىكان'ە،
كە ئەكەوێتە پيش دەمى گەلىيەكەوہ .

ئەم گەلىيە ديمەنىكى سامناكى ھەيە، شونينكى سەخت و قايمە، بۆ خۆحەشاردان
بەدەيان ئەشكەوت و كەوێلى تىدايە. كاكە ھەمە كەمنى بينى زورى پىخۆش بوو،
پىزى لىكرتم و لەزورەكەيدا پىكەوہ دانىشتين و چى ھەوال و دەنگوباسىك
ھەبوو بۆمگىزايەوہ، نامەيەكيشم لەكاژىكەوہ بۆ ھىتابوو دامى و دواى پشودان
بەرەو ناوگەلىيەكەو سەرەوہ ھەلكشام. لەناوہراستى دەر بەندەكەداو لەو ئاستەدا
كە گەرەوہكەى تەواو تەنگ ئەبێتەوہ، بەدەستە چەپدا، لەئەشكەوتىكى قايم
گەرەدا 'مەكتەبى تەنفىزى' جنى بۆ خۆى چاككردبوو، ئەوكاتە 'د' مەحمود
ەلى عوسمان' سەرپەرشتى كارەكانى مەكتەبى ئەكرد.

من لەوہوبەر چەندىنچار د.مەحمود بينىبوو، واتە ئەو سەردەمەى، كە يەكيتى
لاوانى كوردستان و قوتابيانى كوردستان، دواى شۆرشى تەمووز، بەرەسمى
مۆلەتيان لەحكومەتى قاسم وەرگرتبوو، بارەگای يەكيتى لاوانى كوردستانىش
لەخانوہ دىرينەكەى باوكى 'شازاد جەميل سائب'دا بوون لەسلەيمانى .

ئەوكاتە 'د' مەحمود زوو زوو لەبەغداوہ بۆ سەرپەرشتى كاروبارى لاوان و
قوتابيان ئەھاتەوہ بۆ سلەيمانى و كۆبوونەوہى لەگەلدا ئەكردىن، من ئەوكاتە
ئەندامى لىژنەى شارى يەكيتى قوتابيانى كوردستان بووم لەسلەيمانى.
واتەمجارەيش لەسەردەم بارودۆخىكى تردا ئەبىيىنمەوہ. كەچوومە ناو
ئەشكەوتەكەوہ، د.مەحمود لەوێ بوو، لەپشت مێزىكى ئاساييەوہ دانىشتبوو.
تۆمارە دەفتەريكى گەرەوہ بەرگ ئەستورى لەبەردەمدا بوو، شونينكى نسرم و
شىدار، لەبنەوہ چەند ژوررىكيان تيا دروستكردبوو، ژورى بىسىمەكەى
مەكتەبى تەنفىزىش، ھەر لەویداوو، (پ.م)ى سەر بىسىمەكە زوو زوو ئەھاتو
بروسكە تازەكانى ئەدايە دەست دكتۆر .

دواى قسەكردن، پتەى وتم: 'تۆ جارى ماوہيەك لىزە بمىتەرەوہ، بابزانين بۆ
دواى چۆن ئەبى،' ئىتر منيش لەوئ مامەوہ لەبەرئەوہى جارى ھىچ كارىكم
نەبوو، خەرىكى خويندەنەوہى خۆم بووم. وەك بىتەوہ بىرم لەوكاتەداو لەھەمان
گەلیدا ھەمە ئەمىن بەگ و شىخ پەزاي گولانى و ھەرەھا چەند ئەفسەريكى
عەرەب كە ھاتبوونە ناو شۆرشەوہ، لەوانە، 'غضببان السعد' لەم گەلىيەدا ئەژيان .

لەو پۇژانەدا فزۆکەى جەنگى عىراق، مىک و ھەنتەر بەخەستى کەوتبۇونە
بۇردومانکردنى ناوچەى بالەکايەتى، دووسى پۇژىش لەسەرىک دوو فزۆکەى
تۆبۇلىفى پووسى گەرە، دەورو خولى گەلى بەدرانىان ئەدا، تا پۇژىک
سەرلەبەيانى کەوتتە بۇردومانکردنمان.

لەبۇردومانەکەدا (پ.م)ىكى ھاورپىمان کەخەلکى کەرکوک بوو، ھەر ئەو پۇژەيش
مۇلەتى ھەرگرتبوو بۇ ئەوہى بگەرپتەوہ بۇ ناوچەى گەرميان، پارچەيەکى
بچووکى ناپالم دابووى لەدلى و شەھىدى کرد. پۇژىکى خەماوى و دلەزىن بوو،
بۇ ئۆوارە لەگەل د.مەحمود و کۆمەلى پ. م دا تەرمەکەيمان بردوو لەوبەر،
لەگۆرستانە بچکولەکەى "بۆکرىکان" بەخاکمان سپارد.

(لەشيعرە درامىيەکەى "سروودە بەردىنەکان"دا کە، تا نووسىنى ئەم دىپانە
(۲۰۰۵/۱/۶) تازەترين بەرھەممە، گەپاومەتەوہ بۇ ئەو سەردەمەو گەلى بەدران
و ویتەگرتنى ئەو پرووداوانەو شەھىدبوونى ئەو ھاورپىيەمان لەگەلىيەکەدا).

پۇژانى دواى ئەو کارەساتە، ئىتر ھەموو بەيانىيەک شەبەقى لەبەر بۇردوومان
ھەلئەسايىن و لەدەربەندەکە دور ئەکەوتىنەوہ و لەپەنايەکدا خۆمان حەشارئەداو
دەمەو ئۆوارە ئەگەرپاينەوہ بۇ شوپتەکانى خۆمان .

بەمجۆرە نزیکەى مانگىک لەگەلى بەدران مامەوہ. بىن تاقەت بووبووم، چونکە
ھیچ کارىکم نەبوو. ئەمجارە د.مەحمودم بىنى و داواى کارملیکرد، ئەویش واى
بەباشزانى لەدەنگى پىشمرگەدا لای مامۆستا ھەزار موکریانى کاربکەم، کە
ئەوکاتە لەگوندی "لێوژە" ئەژیا .

دکتور نامەيەکى بۇ نووسىم و پۆیشتم، گوندی لێوژە لەگەلى بەدرانەوہ ئەوہندە
دورنەبوو. لەگوندە ھەرە جوان و خۆشەکانى ناوچەى بالەکايەتییە. وەختى
گەیشتمە نزیکى گوندەکە بەدەیان لاکى ئیسترو بارگىرو گویدرێژ لەئەنجامى
بۇردومانکردنەوہ لەو ناوہدا کەوتبوون و قەلو دال تىيان ئالابوون. ھەوالى
شوینى مامۆستا ھەزار-م لەپیاویکى گوندی پرسىی و ئەویش ھەر بەپەنجە
نیشانىدام .

لەپیشدا نەیناسیمەوہ، کە پىموت من کىتم، ئەوکات بەگەرمى بەخىزھاتنى کردم.
ئەمە دووہمجار بوو ھەزارى موکریانى بىینم.

جاری یه کهم له بهغدا، ئهوسا ته مه نم (۱۳-۱۴) سالان بوو، وهختی کاک عومه ر ههلمهت منی پیتاساند، ئه و وهخته ههزار له سه ر شه قامی غازی له بهغدا ستودیویه کی وینه گرتنی هه بوو. ئه م ماله ی لیوژه ی، ته نها ژووریک بوو، دوو قهره ویله ی تیدا بوو، له ولایشه وه پریمزیک و هه ندی قاپ و قاچاغ .

له سه ر قهره ویله که ی تر، گهنجیکی باریکه له ی قژر هه ش، خه ریکی خوینده وه ی کتیب بوو. له گه ل هه ژاردا له و ژوور هه دا پیکه وه ئه ژیان، ئه ویش کاک سامی محمه د مه محمود عه بدولپه حمان بوو .

کاک سامی، ئه وه نده نه بوو له له نده نه وه گه رابژوه بۆ کوردستان و ناو شۆر هه ش و سه ره رشتی چاپخانه گه ره که ی شۆر هه ی ئه کردو ههروه ها به ره رسی یه که می پۆژنامه ی (خه بات) یش بوو. دهنگی پیتشه مرگه یش مانگی یان دوو مانگ جار ی هه ر له و ی ده ره ئه چوو، هه ژار موکریان ی، سه ره ره رشتی بوو .

مامۆستا هه ژار نامه که ی دمه محمود ی خوینده وه، لای خۆی جیکه نه بوو. له به ره ئه وه نامه یه کی بۆ "مه لا گچکه" نووسی، که ئه ویش له هه مان گونددا ئه ژیا. چووم بۆ مالی مه لا گچکه، پزیزکی زۆری لیگرتم. خه لکی شه قلاوه بوو. شاعیریکی میلیش بوو، له هه مانکاتیشدا به پیشه برینیچ بوو، له به شی ته ندروستیدا کاری ئه کرد. ماله که ی ئه م گه ره تر بوو .

مه لا گچکه؛ پیاویکی به ویل و قسه خۆش بوو. سه رگوزشته ی سه یرو قسه ی نه سته قی لای بوو. ئه وکاته ی من له لای بووم، هه ر خۆی بوو، چونکه هه یچ ژن و مندالیکم نه بیینی. شه وانه تادهرنگ له به ر فائۆزه که دا دائه نیشیتین و قسه مان ئه کرد. له و ماوه یه دا که له لیوژه بووم، هه ندی نووسین و شیعرم به ناوی "کاوه" وه له دهنگی پیتشه مرگه دا بلاو بوونه وه .

هه ژار موکریان ی؛ به ره له وه ی بیت بۆ لیوژه، سه ره ره رشتی ئیزگه ی دهنگی کوردستانی عیراقی کردبوو، که ئه وه نده نه بوو دامه زرابوو. په خشه که یشی ئه گه یشته هه موو شارو شارۆچکه کانی کوردستان. به دیواری ژووره که ی مه لا گچکه وه، هه ندی وینه هه لواسرابوون. یه کیک له وانه وینه یه کی شیخ مه محمود ی حه فید بوو، ته ماشا کردنی ئه م وینه یه گیترا مییه وه بۆ پۆزی (۱۹۵۶/۱۰/۹) پۆزی هه تانه وه ی تهرمی شیخ له به غدا وه بۆ سه له یمانی.

ئه وکاته له پۆلی سنی ناوه ندی پیشه سازی بووم له سلیمانی، قوتابخانه که مان له بیانی پۆژئاوای شاری سه له یمانی بوو. له بزوو ته وه ی قوتابیاندا کارم ئه کرد،

پیش نیوہ پڑی (۱۹۵۶/۱۰/۹) شلہ ژانی کہوتہ نیو بازارو شارو شہ قامہ کاندوہ،
ہوالہ کہ بہ خیرایی مال بہ مال بلو بڑوہ، شیخ محمودی حنفی، سہرلہ بیانی
ہہ مانپڑ لہ خستہ خانہ ی حنفیہ ریبہ لہ بہ غذا کچی دوا یکردوہ .

نیرتو پڑوہ، دہ قیقہ لہ دوا ی دہ قیقہ، بہ یکدا ہانتی خہ لکو خرؤشان، تیکہ ل
بہ گریانی بیدہ نگ تہ بوون. ئوتومبیلیکی زور پرویان کردہ کہرکوک، ئیمہ ییش
خومان نامادہ کردبو لہ گہل گہ یشتنہ وہ ی تہرمہ کہدا، بیکہ ینہ خؤنیشاندان .

سلیمانی لہ چاوہ پروانیہ کی غمگیندا تہ ژیا. سہرلہ ئیوارہ بہ کی درہنگ، بہرایی
ئوتومبیلی پچکہ بہ ستو گہ یشتنہ بہرہ می قوتا بخانہ کہمان، لہو ئاستدا
خہ لکی پہلاماری تابووتہ کہ ی شیخیان داو ہتایانہ خوارہ وہو خستیانہ
سہرشیان و نیرتو پڑوہ ی جہ ماوہرہ کہ، پرویان کردہ بہرہرکی سہرا .

ئیمہ ی کوپوکالانی تہ وکاتہ، وک مہلیکیکی کوچکردوی کوردستان چووبوون
بہ پیر تہرمہ کہوہ. واتہ بہ ہستی کوردایہ تیہوہ لہ گہلدا بوون. بہ لام دیاربوو
کومؤنستہ کان تہیانویست تہم خرؤشانی خہ لکہ بق دروشمہ کانی خؤیان
بقوزنہ وہ. تہ گینا ہوتا فکیشان لہ ویدا "بروخن حیفی تورکی پاکستانی" چی
مانایہ کی ہہ یہ !

بہ ہرحال ئاپوہرہ ی خہ لک تاتہات زیاد ی تہ کرد، دہنگی زال بوو، بہدہنگی
"مہلیکی کوردستان"، بہرلہ وہ ی تہرمہ کہ بگاتہ بہرہرکی سہرا، بہوہری
بیناکہ ی توفیق قہزازوہ، حہمامی شیخ غنی ہہ بوو، لاشہ ی شیخیان برد بق
تہوئ و لہوئ شؤراو کفن کرا .

تہم چاوہ پروانیہ زوری خایاند، دنیا تاریکی کرد، دارہ مہیتہ کہ ہاتہ وہ ناو
خہ لکہ کہو پروومان کردہ بہرہرکی سہرا .

بیرمہ تہوانہ ی لہ خرؤشانی خہ لکو جؤشدانیاندا دہوریان ہہ بوو، فہرہج تہحمہد
و جہلالی میرزا کہریمو تہنور عوسمانو حہمہ چاوشینو ئیمہ بوون، واتہ
ہاورئ نزیکہ کانی خؤم. تہو کہسہ ی لہ پیشی پشہوہ بہدو دہست تابووتہ کہ ی
بہرزکردبووہو ہاوار ی تہ کرد "پہووفی عہرہ بانچی، پووفی عہلی فایز" بوو،
خہ لکہ کہ دارہ مہیتیان بردہ ناو حہوشہ کہ ی سہراو، نیرتو لہوئوہ، تہ قہ
دہستپیگرد، دیسانہ وہ ہتایانہ وہ دہرہ وہو تہ مجارہ پرویان کردہ بہندیخانہ ی
سہرہ وہ، خہ لکہ تہیانوت "بؤلای شیخ لہ تیف، بؤلای شیخ لہ تیف" چونکہ شیخ

له تیف له وکاته دا له بهندیخانه ی سله یمانی زیندانی بو. به ته قه کان تاراده یه ک
خه لک په رشو بلاو بوونه وه، به لام نا پوره که هر پوویکرده سهره وه .

له به رده می بهندیخانه که داو تابووتیش هر به سهرشانه وه. داوای به ربوونی شیخ
له تیف-یان نه کرد. نه م وه ستانه ییش له ویدا، دريژه ی کیشا، به لام هیچ نه جامی کی
نه بوو، دیسانه وه سهر به ره و خوار گه پاینه وه بۆ به رده رکی سهر. هر
له به رده می سهرادا، له سهر ته خته یه ک لاشه ی ژنیکی جوان دانرابوو. له دوا ییدا
زانیمان نه وه (ته خته ر) ی ژنی په شۆله و شهید کراوه .

من بۆ خۆم سن چوار کوژراوی تریشم بینی، من و حه مه عه لی هاوړیم، چوینه
کولانه باریکه که ی ته نیشت دوکانی حه مه سه عیدی خه یات-ه وه، له ویدا
گه نجیکمان بینی، خوین له لاقی نه چۆرایه وه، دیار بوو خه لکی دهره وه ی شار بوو،
چوینه ژیر بالی، مالی برین پیچن له وینه نزدیک بوو، ناوه که یم له بیرچوته وه.
له دهرگاماندا به په له برینه که ی بیچن، تاته بریته خه سته خانه. به لام نه و زور
نامه رانه بڼ نه وه ی وه لام بداته وه، دهرگا که ی به پروماندا داخسته وه و چۆه
ژووری .

به هه ر حال هاتینه وه سهری کولانه که و ئوتومبیلن په یدا بوو له گه ل یه کدو
برینداری تر دا بردیانش بۆ خه سته خانه. ئیمه ییش هر به کولانه کاندای به ره و
ژووربوینه وه بۆ مالی حه مه عه لی و نه و شه وه له وئ مامه وه.

په نجه که ی عه بدو لخالق و
نامه کانی خوشکه شیرین!..

لهگوندى لىوژى-يش كارەكانم ئەوئەندە نەبوون، چونكە جارى واھەبوو 'دەنگى پىشمەرگە' بەدوومانگ جارىك دەرئەچوو، ھەمووئىشى ھەر مامۇستا ھەزار خۆى كارەكانى مەيسەر ئەكردو سەرپەرشتى لەچاپدانىشى ئەكرد .

پىمخۆش بوو كارەكەم بگۆيزمەو ەق پادىۆى 'دەنگى كوردستانى عىراق'، بەمام ھەزارم وتو ئەوئىش بەلايەو ەپەسەند بوو. دواى چەند پۆژى ھەموو لايەك پازىبوون و منىش ھەگبەكەم دا بەشانمداو بەرەو پادىۆى شۆپش كەوتەپئ.

پادىۆكە و ستافەكەى لە'ئەشكەوتى سەردىمان' بوون بەگرديكەو، بەرامبەر چىاى مامەپووتە، خوارووى پۆژەلاتى گەلالە، لەچاو بەرزايىيەكانى مامە پووتەو شاخەكانى دەورووبەر ئەشكەوتى سەردىمان لەشوئىنكى نزمدا بوو. كەس خەيالى بۆ ئەو نەچوو پادىۆكە لەشوئىنكى وائاساييدا بى .

دەموو ەسەر گەيشتمە سەرگرەكە، پرسیارمكرد، وتیان ئەو ە ژوورەكەى مامۇستا سالىح يوسفى-يە، لەوكاتەدا ئەو بەرپۆەبەرى پادىۆ بوو. دواى ئەو ەى چوومە ژوورەو ەو سلاومكردو نامەكەى مام ھەزارم دايە دەست، خوئىندىيەو ەو زانى من كۆپى فايەق بىكەسم، پىژىكى ئىجگار زۆرى گرتم. كەوتە باسكردنى باوكمو شىعرەكانى و چۆن بەرامبەر بەئەدمۇنس (۲۷) سالەكەى خوئىندۆتەو ە. بەقسەكانيدا زانىم بىكەسى دىو ەو لەگەلیدا دانىشتو ە .

یوسفی؛ پیاویکی لاوازی که له گهت بوو، هینم و له سه رخوو پاک و بئ غه لوغش بوو. قسه ی زمان و دلی یه ک شت بوون، ئیجگار ساده بوو. تاراده یه کیش خوش بر و ا بوو. له کاتی خۆشیدا شیعی نووسیوه و له گوڤاری 'که لاویژدا' بلا و کرانه ته وه. نه وه ی له بیر کردنه وه ی ئه م پیاوه دا نه بوو، رقو تۆله کردنه وه بوو. نه دما ی لیژنه ی ناوه ندی (پ. د. ک) بوو، له دایکبووی زاخو بوو. له سه رده می هه رزه کاریه وه تیکه ل به بز و تنه وه ی سیاسی بوو بوو. ده ره به ده ری و زیندان و هه ژاری زۆر دیبوو. له دوا ی نه وه ی ماوه یه ک لای دانیشتم، (پ. م) ئیکی بانگ کرد و پیتیوت 'بچو به عوسمان بلی بابی بق ئیره'. پاش توزی کاک 'عوسمان سه عید' خۆی کرد به ژووردا. منی نه ناسی و نه یزانی کیم. عوسمان سه عید؛ به پیشه مامۆستای قوتابخانه ی سه ره تای بوو له سلیمانی، له و کاته شدا بیژهری یه که می کوردی بوو له رادیو و به ته مه ن نزیکه ی ده سالی له من گه وره تر بوو.

سه یدا یوسفی پتی وت: 'کاک عوسمان شیرکو بایته ژووره که ی ئیوه'. هه گبه که م هه لگرت و شوینی که وتم. کارمه ندانی رادیو، دوو دوو سئ سئ له ژووریکدا بوون، ژووره کان به لاپال و سه ر گرده که وه بلا و بلاو دروستکرا بوون، زۆپای داریان تیدا بوو. رادیو که به سئ زمان، کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی به رنامه کانی خۆی بلا و نه کرده وه و ئامیزه کانی له نیو ئه شکه وه ته گه وره که ی سه ر دیماندا دائرا بوون.

ئه شکه و ئیکی قایم و قول. ستافی رادیو که به هه موو به شه کانی و به تیکرای نو سه ران و بیژهران و پ. م و فه نییه کانه وه، نه ئه گه یشتنه سی که س. به گرده که دا که میکی تر سه ره که و تین و کاک عوسمان خۆیکرد به ژووریک سئ به چواردا. ئه و سا له جباتی قه ره ویله، چوارته نه که ی پر له به ردو خۆل دانه تراو ته خته یان داری ئه خرایه سه رو دۆشه که که ی له سه ر پائه خرا، یان هه ر له عه ردا جیگا کان پائه خرا. که چووینه ژووره وه پیاویکی گرده له ی لیبوو، له سه ر جیگا که ی خۆی خه ریکی نووسین بوو. خۆی پیناساندم کاک 'جه لال عه بدولرهمان' بوو، نه دما ی یه ده گی لیژنه ی مه رکه زی پارتي له ده وه ری پیشووتردا و سه ر به بالی مه کته بی سیاسی بوو، وه ک نیمچه ده ست به سه ریک په وانه ی رادیو کرابوو. جیگایه کی تریش له و لاوه پا خرابوو که سی له سه ر نه بوو. عوسمان سه عید زۆرگه رم نه بوو له گه لم، فیز زل و لووت به رز هاته به رچاوم. ئه و په وه ی نه دما ی که پتیوست بوو به داتی.

به پيڻچه وانه وه کاک جه لال عه بدولړم حمان که له وه و بهر نه مته ناسی و خه لکی
 سله یمانیښ نه بوو، پووی خوښترو که شتر بوو له گه لم، دوی ماو هیه کی زوړیش
 نه وه مزانی که کاک جه لال ژن برای خالید دلیری شاعیره، به هه رحال چوومه
 سر جیڅه چوله که، وتیان نه مه جیڅه ی دلشاد مه سره وه و نیستا سه فیری
 کردو وه و بهو زوانه یش ناگه پښته وه .

دلشاد مه سره ف؛ یه کیک بوو له بیژره کانی رادیو به زمانی کوردی، یتیر من له و
 ژوورده جیگیر بووم. عوسمان سه عید له سه ری سه ره وه و، دوی نه و جیڅه که ی
 کاک جه لال و یتنجا نه وه ی دلشاد که بوو بوو به هی من. یتیر بؤ پوژی دوی
 یه که یه که هاوړپیه کانی ترم ناسی .

کاک عه بدولخالق مه عروف، دانه ری به ردی بناغی رادیو له گه ل کاک نه مه جد
 عه بدولوا حیدی نه ندازاردا له ژووریکی ناو نه شکو ته که دا پیکه وه نه ژیان. کاک
 عه بدولخالق مه عروف که نجیکی خوین گرم و چاو مه یلو سه وز بوو، هه موو
 گیانی وزه و ره بوو .

هه میسه دم به پیکه نین بوو، که قاقای لیته دا له دووره وه گویت لی نه بوو، ده ست
 په نگین بوو. خوی نیمام تابووری عه سکه ری بوو بوو. جگه له وه یش میکانیک و
 کاره بایی بوو. شاره زایی هونه ری شیعو عه روزی عه ره بی بوو. له سه ره تایی
 جیا بوونه وه ی نیوان (م. س) و بارزانیدا، نه م له گه ل (م. س) دا بوو بوو. چوو بوو
 هه مه دانیش، دواتر گه راپووه. نه وه یه که مجار بوو بیبینم و بیناسم. دواتر بوو
 به یه کیک له هه ره هاوړی نزیکو خوښه ویسته کانم و تا شه یدکردنیشی له سالی
 (۱۹۸۴) دا له هه ولیر په یوه ندیمان هر مابوو .

هر له و پوژگارده دا و له وی، کاک (عوسمان عوزیری) م بینیه وه و له وه و بهر
 له سله یمانی یه کترمان بینیبوو، به لام هاوړپیی نزیکی یه که نه بووین. له نه شکو ته ی
 سه ردیمان باشت ناسیم. له رادیو به رنامه ی نیمه و گوینگره کان ی پشکه ش
 نه کردو ناو به ناویش وتاری نه نووسی. کاک نوری ناگری بی له وی بوو، بیژره ی
 به شی کرمانجی و هه روه ها به شی عه ره بی بوو. ماموستا سه عید ناکام یش
 ژووره که ی به ته نیشت ژووره که ی نیمه وه بوو، به رده و ام خه ریکی نووسین بوو،
 نه و کاته سه رقالی نووسینی پومانی ناگری بن کا بوو. سه رم لی نه داو به ینی
 له گه لمد خوش بوو. کاک غالب ی موهه ندیس یش خه لکی سلیمانی و نه و کاته
 نه و به رنامه ی به زمانی ینگیلزی پشکه ش نه کرد، به ینمان له گه ل یه که دا خوش
 نه بوو. پیاویکی تابلی توپره و توسن بوو، زور گپو وړبوو. زور به ی کات ته نیا

بوو، تیکه لاری له گهل هه موواندا که م بوو. من هیچ بهرنامه یه کم نه بوو، به لام هه ندیچار نه گهر شیعرې یان وتاریکم هه بووایه، به دهنگی خۆم نه محویندنه وه. نه وکاته نه ریتکه وایوو هه رکه سې وتار یان هه رشتیکې بنووسیایه، نه بوایه بچن بۆلای سهیدا یوسفی و بۆی بخوینیتنه وه، نه ویش له دواییدا نه گهر په سهندی بگردایه له سهری نه نووسی باش و ئیمزایه کی نه کرد. دواتر نه و کهسه نه چوو بۆ نه شکه و ته که بۆلای کاک عه بدولخالق و کاک نه مجه دو نه وانیش له سهر پیکور دیکې گه وره تو ماریان نه کردو سهر له ئیواره بلاو نه کرایه وه. بهرنامه ی راسته وخو نه بوو، هه موو شتی پشتر تو مار نه کرا. هه ر له و ماوه یه دا بوو، کاک جهلیل فهیلی له به غداوه هاتو نه ویش لای ئیمه جیگیر بوو، بهرنامه یه کی هه بوو، به زمانی عه ره بی شیره ی محله ی قسه ی بۆ سهر بازه کانی سوپای عیراق نه کردو هانی نه دان سوپا به جیبهیلن و بینه ناو شوړشی کوردستانه وه.

کاک جهلیل خزمیکې نزیکې کاک حه ییب محمه د که ریم بوو. نه مه جگه له چه ندین کارگیرې فهننې که پیداو یستی ئامیزه کانی رادیویان دا بین نه کرد.

گرده که ی نه شکه وتی سهر دیمان وشکو و بن ئاوبوو، له بهر نه وه خیزانیکې خه لکی باله کایه تی ژنو میزدیک که دوو مندالیان هه بوو، مووچه یه کیان نه درایه و ژنه که پوژه ناروژی نانی بۆ نه کردین و خواردنی نیوه پوانی بۆ دروسته کردین و میزده که یشی له کانییه کی خواره وه به ته نه که ئاوی بۆ نه کیشاین.

گردی سهر دیمان، نیشتمانی مارو دوو پشک بوو، پوژ نه بوو ماری نه کوژری و یان زوو زوو دوو پشکی به یه کیکه وه نه دات، جاریکیان دوو پشکی دای به په نجه ی کاک عه بدولخالق - وه، گوندیه کان یه کسه ر مریشکیکیان هیتاو په نجه که یان خسته ناو کو می مریشکه وه و له پاشماوه یه ک مریشکه که مردار بۆوه و په نجه ی کاک عه بدولخالق یش ئازاره که ی شکاو چاک بۆوه.

که من چووم بۆ نه وې باسی راوه دوو پشکیان نه کرد زورم لاسه یز بوو. عوسمان عوزیری وتی: "سبه یینی به یه که وه نه و راوه نه که یین"، راوه که چی بوو؟! په لکه گیایه کی تاییه ت هه بوو، بۆنیکې توژی تیژی لیوه نه هات، کونه دوو پشکیش، دوا ی تاقیکردنه وه ی زور، نه ناسرایه وه، کونیکې خپری لیوار شکاوبوو. په لکه گیاکه نه برایه ناو کونه که وه، دوو پشکه که نه یگرتو تویش له ملاوه ورده ورده به ره و دره وه راتنه کیشاو نه وسا پیت پیا نه نا. جاری واهه بوو له ماوه یه کی که مدا به ده یان دوو پشکمان نه کوشت. له ترسی مارو دوو پشک هه موو کون و که له بهر یکمان گرتبوو، ده رمانیکې زورمان کردبوو

به قهراغو دهوران دهوری ژووره کاندای له ناوه وه و له دهره وه. له هه موویان زیاتر من له گهل کاک عه بدولخالق و عوزیری-دا ریکبوم. هه موویشمان شهوانه سهردانی یه کترمان نه کرد. زوربه ی و مختمان به قسه ی خوش و گالته و گپ به سهر نه برد.

کاک عوسمان سه عید پیاوکی دلته ربوو، له دوايشدا هه له باله کایه تی ژنی دووه می هیتا. دهنگوباس و چالاکی (پ. م) و شه ره کان، نه و نه یخوینده وه. هه فته ی جاریکیش به رنامه یه کی دروستکردبوو بۆ وه لامدانه وه ی نه و پرسیارانه ی له هاوولاتیانه وه بۆمان نه هات. کاک عه بدولخالق حه زی له گالته و قسه ی خوش و نوکته بوو. بیروکه که می نه و بوو. نه و نامانه ی نه گه یشتنه لای ئیمه، به تاییه تی له شارو شاروچه کانی ژیر ده سه لاتی میریبه وه، له ریگه ی ریکخستنه کانی (پ. د. ک) وه نه هاتن، هه موویشی له شتیه ی نوشته دا پیچرابوونه وه.

خه تی خۆمان گورپی و نامه یه کمان به ناوی (خوشکه شیرین له شه قلاوه وه) بۆ به رنامه که ی کاک عوسمان نارد! نامه که مان وه ک نه وانی تر پیچایه وه و تیکه لی پۆستمان کرد. یه که م نامه هه نه ونده مان نووسیوو که خوشکه شیرین به رده وام گوئ له و به رنامه یه نه گریت و به دهنگی زولالی بیژر گه لی سه رسامه. شهوانه کاک عوسمان له ژوره وه خه ریکی ریکخستنی به رنامه که ی نه و. چاودیریم نه کرد، نامه کانی نه کرده وه ته ماشای نه کردن، له به رنامه ی داهاتو دا یه که م نامه نامه که ی خوشکه شیرینی خوینده وه. ئیتر به و جوړه دوو هه فته جارئ نامه یه کمان نه نویسی. کارگه یشته نه وه ی خوشکه شیرین بکه ویتته موغازه له کردن. هه موو جاریکیش چه ند ده قیقه یه کی بۆ خوشکه شیرین و وه لامدانه وه ی پرسیاره کانی ته رخان نه کرد. نه م زنجیره نوکته یه چه ند مانگیکی خایاند، به بی نه وه ی کاک عوسمان هه ست به هیچ بکات. له دووسی نامه ی کوتاییدا، کار گه یشته نه وه ی که خوشکه شیرین ئاوات به و پوژه بخوازی که له شه قلاوه به دیداری شیرینی کاک عوسمان شاد بیت.

هه له و نامانه ی دوايیدا، من بۆ خۆم پارچه شیعریکم به ناوی خوشکه شیرینه وه نووسی و به هه مانشتیه گه یشته کاک عوسمان، نه مه جگه له وه ی له نامه که دا شیرین نه لیت: من له رپی نه و دهنگ زولاله ته وه شهیدای خویش بووم و نایشارمه وه که شه و نییه خه وتان پیوه نه بینم، به لام سه د داخ نه م پوژه ره شه کوتایی نایه، نه گه رچی سه رکه وتن هه بۆ خۆمانه.

کاک عوسمان له سەر دۆشه که که ی خۆی چوارمشی دانه نیش و نامه کانی
 دهره هیتاو ئه یخویندنه وه ئه یخستنه وه ژیر دۆشه که که، له پڕیکدا، دیسانه وه
 دهریه هیتایه وه سهرله نوێ پیاواندا ئه چۆوه. منیش هه موو جارێ به وردی
 ئه مانهم بۆ شه هید عه بدولخالق ئه گێزایه وه ئه ویش قاقا کانی خۆی لیته دا.
 جارێکیان دواى شیعره که، هه موومان دانیشتبووین کاک عوسمان پوو یکرده من
 و وتی گویت له و شیعره بوو که خوشکه شیرین له شه قلاوه وه نارد بووی؟

وتم به لێ. وتی: باشه توخوا ئیتر تو هه قه به خۆت بلێی شاعیر !

وتم: نه وه لالا! دوا زنجیره ی ئهم گالته و به زمه به م جوړه بوو :

سه ره تای ده ستپیکردنی گفتوگوبوو له نیوان شۆرش و حکومه تی عه بدولپه حمان
 عارف دا، پوژێ هالیکوپته ریک هات بۆ گه لاله، تانۆینه رانی شۆرش به چن بۆ
 به غدا بۆ گفتوگو، سه ید سالح یوسفی سه رۆکی وه فده که بوو، به ر له وه ی به چن
 بۆ گه لاله هه موومان له گه لیدا دانیشتبووین، هه ریه که و قسه یه کی کرد. دلشمان
 خوشبوو، کاک عوسمان پوو یکرده سه یدا سالحو وتی: سه یدا بامنیش له گه لقا
 بێم هه ر ئه وه نده له شه قلاوه دامبه زینه و سوپاست ئه که م .

سه یدا یوسفی زۆری به لاوه سه یربوو، ئیمه ش پێکه نین گرتبووینی. سه یدا وتی:

کوړه عوسمان! ئه وه تو ئه لێ چی؟ شه قلاوه ی چی؟ !

کاک عوسمان وتی: وه لالا سه یدا سه ریک له مالی خزمیکمان ئه دهم. لیره دا شه هید
 عه بدولخالق وتی: کاک عوسمان ئه و مالی تو بۆی ئه چی ئیسته له و ئه ماون و
 گه راونه ته وه بۆ هه ولێر .!

مامۆستاكه‌ى جه‌ليل فه‌يلى و
تورهبوونه‌كه‌ى بارزانى!..

هر له و ساله دا، رۆژى چووبووين بۆ گه لاله، له پړيكا چاومان به د عيزه دين
مسته فا په سوول كهوت، پړيكه وتيكي خوش بوو. دواى نه و هه موو ساله چاوت
به دوستو نزيكيكي خوت بكه وپته وه .

دكتور له دهره وهى ولاته وه هاتبو وه، هه والى يه كه به يه كهى برايانى دوور
ولاتى پيښو. د عيزه دين خالى شيريمه، جگه له وهى هر له كونه وه له گه په كهى
دهرگه زينه وه، نه و وه ختهى من ته منم ده دوانزه سالان بوو، نه و
له بهر دوكانه كهى حاجى صالح دا نه بينى، دوكانه كيش هر به ته نيشته
مزگه وته كهى خويانه وه بوو، نهسته ييش بيرمه جاريكيان رۆژنامهى ژينى پيښو،
پتى وتم: نه و وتاره له سهر باوكت نوسراوه، نه توانى بيخوينيته وه؟!

دواى نه و بينينهى گه لاله دووسى جارى هات بۆ لاما بۆ نه شكه وته كهى
سهرديمان، ماوه يه كيش لاما مائه وه، هه ندى وتاريشى به زمانى عه ره بى
نووسى له پاديڅو بلابوونه وه. دواى دهرچوونى به ياننامهى (٢٩)ى
حوزه يران، وه ختى له به غدا يه كترمان بينيه وه، نه و كاته هه ندى شيعرى تازهم
بلابوو بوونه وه، يه كيكيان هر به ناوى نه شكه وته كهى سهرديمان نه وه بوو، پتى
وتم: نه لاي منه وه له نهسته وه بووى به شاعير و شيعر نه نووسى! بۆ خويشم
له دا ههروام نه زانى .

یه کیکی تریش له و پروونا کبیرانه ی له دهره وه که پابۆوه و بۆ ماوه یه ک هاته لامان و له گه لماند ئه ژیاو ئه ینووسی، شه وکته عه قراوی بوو.

کاک جه لیل فهیلی؛ هاو پیمان، بهرده وام بوو له سه ره بهرنامه که ی خۆی، به لام هه موو جارێ که دانه نیشته ی و قسه مان ئه کردو ناوی مه لا مسته فا ئه هات. ئه و ئه یوت: مامۆستا! ئیمه یش پیمان ئه وت کاکه جه لیل مه لی مامۆستا: چونکه مه لا مسته فا به ناوه ی نانی وشه ی مامۆستا توو په ئه بی و پیناخۆ شه .

ئه ویش ئه یوت ئینجا من له کوێ مه لا مسته فا ئه بینم تا توو په بی. ئیمه ش ئه مانوت: ئه مه دنیا یه به شکو و بینیت. به لام ئه و تازه نه ی ئه توانی نه لیت مامۆستا و ئیتر ده می وا راها تبوو. به هه فته یه ک دوا ی که وتته خواره وه ی هالی کوپته ره که ی عه بدولسه لام عارف له خوارووی عیراق. ده مه و عه سرتکی دره نگ، له پڕینکا ده نگه ده نگێ په یدا بوو، و تیان له وه ئه چی جه نابی مه لا مسته فا به ره و لای ئیمه بیت. و تمان چۆن؟! و تیان ئه وه تا له نیو ئه و دارو بارانه وه (پ. م) ی جامانه سووری حیمایه ی تایبه تی ده رکه وتن .

هه ر وایشبوو، مه لا مسته فا خۆی بوو. کاک ئه حمه د شالی شی له گه ل بوو، که به پڕیه به ری ناحیه ی گه لاله بوو. له بیرمه ئیمه هه ندێ کورسی نایلۆمان هه بوو، خستمانه سه ر شانمان و به ره و لای مه لا مسته فا به پڕیکه وتین، به لام ئه و له دوو ره وه به ده ست ئیشاره تی ئه وه ی بۆ کردین که کورسی ناویت. ئیمه یش له جینگه ی خۆمان چه قین و کورسییه کانمان دانایه وه. له بیرمه سه یدا سالج یوسفی، به شله ژاوی، له ژوو ره که ی خۆی هاته دهره وه، باش خۆی کۆنه کردبوو، پشینه که ی شل و جامانه که ی سه ری چاک نه به ستبوو. هه موومان پرومانکرده ئه و ژیر داره ی، که مه لا مسته فا و ئه حمه د شالی لێ وه ستابوون و سه یدا یوسفی له پشمانه وه .

دوا ی گه یشتن، ئه وسا یوسفی یه که یه که هه موومانی به مه لا مسته فا ناساند. دیاره له کاک عوسمان سه عیدو کاک جه لال عه بدولپه حمان و عه بدولخالق - وه ده ستبێکرد، من و کاک جه لیل له دوا ی دوا وه بووین، ئه و وه خته ی پیز گه یشته سه ر من، سه یدا منی پیناساند که کوپ ی فایه ق بیکه س-م. زۆری پیناخۆشبوو .

وتی: "وه ته نی راست فایه ق بیکه س بوو". هه ر له ویدا به شیک له شیعرێ ئه ی وه ته نی خۆینده وه، دیار بوو له به ری کردبوو. هه ره وها وتی: "من حیکایه تیکیشم

له گهل فايه ق بېكه سدا ههيه، دوايي بۆتان نه گيرمه وه. دواي من توره هاته سر
كاك جهليل فهيلي و وتي: "ياخوا به خيريني ماموستا"، كه وای وت، مه لا مسته فا
زور تووړه بوو وتي: "ياخوا به خير نه يه م! من ماموستا نيم، ياخوا به خير نه يه م
و به ملي شكاو بيم."

ئيتړ به جورېك تووړه بوو له دلي خوماندا وتمان ئيسته نه گه رېته وه. ئيتړ بؤ چه ند
چركه يه ك بيده نكي و خاموشيه ك دروست بوو له پرېكدا جهليل فهيلي سهرى
برده وه پيشه وه و وتي: عه قومكه ماموستا!

نه وسا ئيتړ هه لوښته كه وايلتهات كه نه بوو هر پنيكه نئ. ته ناته مه لا مسته فا
خويشي زه رده خه نه يه ك گرتي و سهرېكي باداو جهليل فهيلي يان دور خسته وه و
نه وسا هر له جيگي خومان له شيوه ي نه لقه يه كدا پوو له مه لا مسته فا كه
قه لمبريكي به ده سته وه بوو، پارچه داريكې پي داته تاشي. زوو زوويش
سيغاره كي نه پيچايه وه.

له سهر هه لبرينكدا كه چاوي به چاوم كه وته وه. وتي: "ئا، نه و هخته من
دور خرابوومه وه بؤ سله يمانى و زوربه ي ئيواران نه چووم بؤ نه جزاخانه كي
نه سكه نده رو له وئ دانه نيشتم. ئيواره يه كيان و هختيكم زاني يه كييك ده ستي
خستو ته سهرشانم، كه ئاوړم دايه وه، پياويكي گرده له، ده موچاوي كونج كونج
بوو. وتي: تو مه لا مسته فا نيت؟!

وتم: به لي. وتي: نه ي تو من نه ناسي؟! وتم: نه خير. وتي: من شاعيرم و ناوم
فايه ق بېكه سه نه زاني بؤ هاتووم بولات. له بهر نه وه ي تو دؤى حكومه تي له بهر
نه وه چاوي مني. گوئ مه دهرئ دنيا هه روانا بئ له دواييدا هر خومان
سهر نه كه وين. هه روه ها وتي: به لام مه لا مسته فا تو قهرزاري!. منيش
به سهر سوپمانه وه وتم: من قهرزاري چيم؟! وتي: چؤن نه و كه سه ي عه ره ق بؤ
من نه كړئ قهرزاري!. وتم: باشه هر له ويدا شاگردى نه جزاخانه كم ناردوو چوو
له وبه روه ئاره قى بؤ فايه قه فهدى هينا.

ديسانه وه وتييه وه: مه لا مسته فا تو له م به زمه نازاني نه مه ده عه و تيكى نوقسانه!
عه ره ق چؤن به بئ مه زه نه خورپته وه مه لا مسته فا له گهل گيرانه وه ي نه م
قسانه دا پيښه كنى و نه يوت: به پاستى نه وه پياويكي وه تنى بوو.

لەم مەسەلەيە خۆش نايم،
بەسەد دیناران نەبێت!..

لەو پۇژانەدا فېرۇكەكان زۆر بەنزمى لەپشكىنىدا بوون، پېتيان پاگەياندىن، ئاگامان
 لەخۇمان بىن و ئاگر نەكەينەو، نەبادا لەپېتى دووكەلەو شويئەكەمان ئاشكرا
 بېت. بەيانىيەك كاك "غالب"ى موھەندىس ھەستابوو، بۇ بەرچايى خۇى ئاگرىكى
 كرديۆو، فېرۇكەيش ھەر لەگەراندا بوو. فېرۇكەكان لەجۆرى ھەنتەر بوون،
 دەوروخوليان بوو، ئەو پۇژە ھېچ شتى پووينەدا، بەلام ئيمە دوو ھەفتە زياتر
 بوو، بەيانيان شەبەقى ھەلئەسايىن و ژوورەكانى خۇمان بەجئەھىشت و
 ئەچووينە ناو ئەشكەوتە قايمەكەو، بۇ بەيانى دوايى بەر لەسەعات دە،
 ئەوئەندەمان زانى سى فېرۇكە لەوانە، نزمبونەو و كەوتتە دەستپېژو ساروخ
 پتوھەنانمان، سيان ئەپۇيشتن و سيانى تر ئەھاتن و بەو جۆرە بۆردومانكردن
 رەوينەوھى بۇ نەبوو. ئيمەيش لە ئەشكەوتەكەدا بووين. شوئيمان باشبوو كاك
 "عەبدولخالق"يش لەگىرپانەوھى نوكتەى خۇى نەئەكەوت. چەند ساتىكى كەم
 ھات و فېرۇكە نەبوو. منيش لە ئەشكەوتەكە ھاتمەدەرەو و بەرەو خواربوومەو،
 ئەو كاتەى لەناوھەپاستى پىگادابووم. ھاتنى فېرۇكە بۆردومانكردن
 دەستپېيكردەو. ئەوساتەوھەختە يەككىك بوو لەساتەوھەختە ھەرە ترسناكەكانى
 ژيانم. خۇمدا بوو بەعەردا و دلم بەخىرايى لىنى ئەدا. ھەرچۇنىك بوو قوتاربووم و
 گەيشتە نئو كەژەكەى ئەوبەر. لەناكاو، مامۇستا سەعيد ناكام-م بىنى، خوئىن

به ناوچه وانیدا نه هاته خوار، ته لزمیکی بچوک دابووی له ناوچه وانی و برینداری کردبوو. به لام برینه که قول نه بوو.

له و ساله دا چند جاریکی تر سردانی نه و گونده مان کردبوو، شمش حوت مانگ زیاتر بوو، علی عبدالله نوری نه حمدهی ته ها و نوری شاوهدیس، له گونده دا نه زیان و دهست به سهر و له ژیر چاودیریدا بوون. نه و پوژه چووم بولای نه وان و نزیک ئیواره گه پامه وه. وختی گه یستمه وه سهر دیمان، ته ماشامکرد هه موو ژووره کانمان هیشتا ناگریان لی هه لئه سی.

ناو نه شک و ته که و ئامیره کان نه بی، ئیتر هه رچی له دهره وهی نه وی بوون سووتا بوون. ناچار بووین به شیوه یه کی کاتی بلاوهی لیکه یین و هه ریه که ی بروت جینگه یه ک بۆ خوی بدوژیته وه. هه ندیکمان موله تمان وهرگرت و هه ندیکی تریشمان چوونه باره گاکانی تر.

من داوای موله تم کرد، بۆ نه وهی بچم بۆ ناوچه ی (ماوه ت) و لای فهره دیدون علی نه مین سی ئاموزازام بم، تائه و وخته ی له شویتنکی تر پادیق نه که ویته وه که پ.

بیرمه سهیدا یوسفی له سهر چیچکان و له بهر ی ناگری ژووره که مان نه و نامه یه ی بۆ نووسیم، که له داوی دووسی پوژ له گه ل خۆمدا بردم بۆ ماوه ت. به درێژی نه و ساله، دوو جار یان سیجار، دلشاد مه سره فم بینی. نه هاته وه هه فته یه ک نه مایه وه دیسانه وه نه پوژیت، هه رمانگ و دوومانگی نه چووه ناوچه یه ک و لای باره گایه ک و به و جوړه من تابه یان نامه ی (۲۹) ی حوزه یران و گه پانه وه مان هه ر له جینگه که ی نه ودا بووم. ژیا نی نه شک و تی سهر دیمان، مه مره و مه ژی بوو. دوو هه فته جاریک نه گه ر گۆشتیکمان بخواردایه، به رده وام برنجیکی سپی وشک و شله ی فاسولیا یه کی روون بوو. ئیوارانیش هیلکه ی کولار، یان نان و ماست و چا، یان په تاته و ئیتر نه مه به رده وام دووباره نه بوونه وه.

یارمه تی مانگانه ی نه وکاته مان (۲۵۰) فلس بوو، هه ندیکی تر نه وپه ری (۵۰۰) فلسیان وهر بگرتایه. که نه م مووچه یه مان وهر نه گرت، یه کسه ر نه چووین بۆ که لاله و نه ماندا به تووتن و ئاغزه جگه ره و سابوون و نوقل و نه گه پانه وه بۆ شوینی خۆمان. زۆر درهنگ درهنگ نامه و هه والی که سوکارمان پشه گه یشت،

حه مام نه بوو، ئاو گهرم نه کړاو له ته شتداو له ناو ژووره کاند ا خومان نه شت. جاري واهه بوو به مانگي جاري جلم نه نه گوري. چونکه شتنی جلوه برگ، گرانيو. له دواييدا پارهم نه دا به گوندیبه کانو جلوه کانيان بق نه شتمو بزيان نه هيتامه وه .

نه و ژنه ی نانی بق نه کردین، دووسی جار په دوو که وتبوو، هه موو جاري به کومل دهورمان نه داو پرسيارمان ليته کرد. بچی په دوو که وتووه؟. به لام ژنه که زور پووی نه نه دايښی، چونکه سهيدا يوسفی هه په شهی ليکړدبوون که توخنی نيتمه نه که ون. جاري کيان له يه کي له ژووره کانماندا، خه لکی نه و گوندانه هاتبوون بق نه وهی نيتمه بکه وينه بهينه وهو سولج بکهين.

پياويک ژنه که ی په دوو که وتبوو، منيش دانیشتبووم گويم نه گرت. پياوکه تفهنگيکی پر نه وی کونی پيښو، زور تووړه دياربوو، له وختی قسه کردندا وتی: وه لاهی من له م مه سه له يه خوځ نابم. به سه د دیناران نه بی! . له من وایه نه لیت تابه م تفهنگه نه وهو نه وه نه که م! . وایزانم شهيد عه بدولخالق بوو، وتی: کوره بابو نه وه جتيه جی نه بی و له نيتمه ی وهرگره! .

سه رها بوو که يشتبوومه نه شکه وتی سه ردیمان، وهک وتم له گه ل عوزیری دا به یمنان خوځېوو، دوی ماو هیهک نه مبینی زور ماتو غه مگینه، جاري کيان له بهر نه شکه وته که دا دانیشتبووين، وینه ی کوره که ی له گیرفانی ده رهینا، 'پاپه ر' له و وینه يدها، هر سه لوه وخت نه بوو، ته ماشای وینه که ی نه کردو چاری پرېبوو له ناو له بهر خووه گورانی مه را بېوس ی نه وت .

شه ی نه و بهری قهره داغ، له نیوانی بالی مه کته بی سیاسیی و هیزه کانی شورشدا پرویدابوو. سیامه ند و ملک، که هردو وکیان بارزانی بوون کوژرابوون. نه م پروداوه مه لا مسته فای ته و او تووړه کردبوو. به پیی قسه چه ره گاییه کانیش، واته حاجی برایم و براکانی له م شه پانه دا بوون و نه وان ده ستیان له کوشتنی مه لکو و سیامه نددا هه بووه، حاجی برایم مامی عوزیری بوو. له وکاتانه دا بوو، عوزیری هه ستی به مه ترسییه ک کردبوو، پوژي منیش پاره و ستا بووم. به کاک 'چه لال عه بدولره حمان ی وت: نه یه وی نامه یه بق بارزانی بنووسی و نه وهی تیدا پروونکاته وه که نه م له گه ل نه و تاوانانه دا نه بووه و هر لیزه نه بی و با حاجی برایم مامویشی بی. به لام نه م هر دلسوزی سه رکردایه تی بارزانییه و چی پیلین نه وه نه کات .

بهائی من خۆم له بهینیاندا راوهستابووم، که ئەم قسانەى بۆ کاک جەلال
 عەبدولرەحمان ئەکردو تەنانەت داواى ئەوەى له کاک جەلال کرد که ئەو دەقى
 نامەکەى بۆ بنووسى. پاش یەک دوو پۆژ نامەکە نووسراو کاک عوسمان
 عوزیری خۆى بە دەستی خۆى داى بە سەیدا صالح یوسفى بۆ ئەوەى بیکەیهێتە
 بارزانى. ئەو پۆژە من مۆلەتم وەرگرت و بەرەو ماوەت پۆیشتەم و خواحافیزیم
 لە هەموویانکرد، عوزیریش هەر لەوێ بوو. بەلام داواى من بەچەند پۆژى وەکرو
 گێڕایانەوه، بارزانیهکان هاتبوون و خۆى و کەلوپەل و تەنانەت چى کتێب و
 دەفتەر و نووسینیشى هەبووه بەیەکەوه بردبوویان و ئیتر هەر ئەو بردنە بوو،
 جارێكى دى کەس عوسمان عوزیری نهیینییهوه !.

کە مۆلەتەکم تەواو بوو گەرامەوه، ستافى راڤیۆو بارەگامان چووبوو حاجى
 ھۆمەران. کە چووم لەوێ هەموویانم بینییهوه، تەنها عوزیری نهیى، کاک
 عەبدولخالق بۆیگێرامەوه کە سەیدا صالح یوسفى بەشەخسى و زۆر
 بەپەرۆشەوه چەند جارێ داواى لەبارزانى کردووه بۆ ئەوەى لەعوزیری
 خۆشبیت، بەلام بارزانى دواجار بەیوسفى وتو: "هەرچی تەکلیفیکى لێشەکات
 بیکات ئەو نهییت". داواى ئەم قسەیه هیچ ئومیدێى نەما بۆ ئەوەى چاومان
 بەعوزیری بکەوێتەوه !.

لەوختى مۆلەتەکەمداو لەدەورووبەرى ماوەت و لەهاوینە هەوارێكى ئێجگار
 خۆش و فێتک و پڕ میوهجاتدا، کاک فەرەیدون و دوکتۆر فوئاد کەپرو ساباتی
 خۆیان چێکردبوو، ئەو هەموو میوهیه لەترى-وه بۆ قۆخ و قەیسى و هەنجیر
 لەچواردەورت بوون، ئێرە لەچاو گردهکەى ئەشکەوتى سەردیماندا، بەهەشتى
 بوو بۆ خۆى. ژەم بوردەى خواردنى باش و میوه بووم. ئیتر ئەوەندە قەیسى و
 هەنجیرم خوارد. بۆ پۆژى داواى تووشى سکچوون و رەوانییهک بووم
 تاهەفتەیهک پێشەکم لەناو کەپرو پێکەى ترم لەسەر پێشاوبوو. د. فوئاد و کاک
 فەرەیدون-یش تەماشایان ئەکردم و پێشەکەنین.

رېچكەى ئەسپى؛ بۆشايى سېكسى!..

له حاجی هۆمه‌ران ماینه‌وه‌و شوینی تازه‌ی رادیۆشیان ده‌ستنیشان کردوو ورده ورده خه‌ریکی گواسته‌وه‌و بووین. له‌و پۆژانه‌دا شیخ له‌تیی شیخ مه‌حمود؛ له‌حاجی هۆمه‌ران له‌گه‌ل ده‌سته‌یه‌ک (پ. م) ی خۆیدا له‌دووسێ چادرده‌ ئه‌ژیان، سه‌ردانم کرد. زۆری پێخۆشیبوو، به‌لام له‌و دانێشتنه‌دا وه‌ک زوخوا له‌سکێک سکا‌لای حا‌لی خۆی نه‌کرد که‌ چۆن پش‌تگویی‌خراوه. ته‌نانه‌ت چه‌ند تفه‌نگی‌کی باش‌یشیان پێ په‌وا نه‌بینیوه‌و ماوه‌یه‌کی دوورودریژ‌یشه‌ لی‌زه‌یه‌و چاوی به‌بارزانی نه‌که‌وتوه‌.

هر له‌و پۆژانه‌دا له‌حاجی هۆمه‌ران چاوم به‌ کاک سه‌لامی مه‌لا سا‌بی‌ری پێش‌مه‌رگه‌ی جوامێر که‌وته‌وه. کاک سه‌لام کو‌پی راس‌ته‌قینه‌ی سه‌له‌یمانی بوو. له‌وه‌وبه‌ر یه‌ک‌تری‌مان نه‌ناسی، پیاوی‌کی خه‌په‌لی قژ کورت‌و به‌خۆ بوو، له‌سه‌ره‌تای مه‌ل‌گیرسانی شۆ‌رشه‌وه‌ له‌شانه‌کانی پێش‌مه‌رگه‌ی ناوشارا کاری نه‌کرد. یه‌که‌م (پ. م) بوو، له‌ناو شارد‌او به‌ئاشکرا ده‌ست له‌پیاوانی پ‌ژیم و جاشی تازه‌ پ‌یدا‌بوو بوه‌شینی. نه‌و پۆژانه‌ به‌رده‌وام به‌یه‌که‌وه، من و نه‌و و دل‌شاد مه‌سه‌ره‌ف، خه‌ریکی پیا‌سه‌کردن و قسه‌ی خوش‌بووین.

ژیانی پێش‌مه‌رگایه‌تی سه‌رده‌می نه‌شکه‌وتی سه‌ردێمان؛ نه‌گه‌رچی له‌هه‌ندی پ‌وه‌وه‌ سه‌خت‌و د‌ژوار‌بوو، ب‌ژێ‌ویمان خراپ و هه‌چ‌مان نه‌بوو، یه‌که‌م‌جار یوو

له جل گورپينيكدا، به پټچكه نه سپن له خؤمدا بېينم، يه كه مجاربوو له دايكمو ماله وه
 ئاوا دوور بكه ومه وه جار يكي تر ئوميدى بېينه وه يانم نه بيت...! به لام نه زمونږ يكي
 گوره بوو بؤ ژيانم، بؤ هوشيار بوونه وهى زياترم. گه شتو گه ران و
 ورد بوونه وه م له ناوچه ي باله كايه تيدا، به هه شتى په نكاو په نكي نه و مه لېښه،
 په يوه نديم له گه ل (پ. م) و خه لكى هه ژارى گونده كاندا، بېستنى سهدان وشو
 زاراوه ي شيوه جيا جيا كانى زمانى كوردى، تيكرايى ژيان يكي زور جياواز له ژيانى
 شارو دانېشتنى نه و ديو ميژى ناو چوار ديوار .

نه مانه هه مووى گه نجينه و زه خيره يه كى به پېت و بهر كه ت بوون بؤ
 تاقير كړنه وهى ناو ژيانى نه ده بى و ده و له مه ندر كړنى سامانى زمانى شيعرو
 پرونا كړنه وهى پښكاي داهاتووم.

يه كيك له كېشه كومه لايه تى و جه سته ييه كانى مرقفى پېشمه رگه، له و شاخ و
 داخانه ي كوردستاندا، كه كار يگه ريه يه كى قولى له سه ر بارى دهر وونى هه يه و
 بهر ده وام ئالوژت نه كاو هېچېشت بؤ ناكړئ، كېشه ي بؤ شايى سيكسيه، نه م
 كېشه يه هېچكام له و كه سانه ي بيره وهى خويان نوو سيوه ته وه و نه زمونږ
 شاخ و داخيان هه بووه، باسيان نه كړدوه .

وهك هه موو تخوبه حه رانه كانى تر خويان لينه داوه. ئيمه جارى و ابووه
 به دوو مانگو سى مانگ له دوور يشه وه ميښه مان نه ديوه، قسه مان له گه لدا
 نه كړدوون، هېچ پردى په يوه ندييه ك له نئواندا نه بووه، نه مه له كاتيكداو له هه پرته
 لاويدا، پوژنه بووه، جه سته ي ميښه له زهين و خه يالدا ئاماده نه بوو بيت. جارى
 و ابووه پارچه په پړويه كى سوور مان له دور وه لتيووه به ژن...! به لام له تاو
 هه پر شه كومه لايه تى و سياسييه كان، پ. م به زور خوى سهر كوتى خوى
 كړدوه. ناو به ناوئى له هه موو دهر وانى شوپش و شاخدا، نه گه ر سوو سه ي
 په يوه ندييه كى سيكسي يان په يوه ندييه كى عاشقانه كرابن، زور به دل په قيه وه
 له لايه ن سهر كړدو كانى شوپشه وه نه و مرقفانه ته فروتوونا كراون .

په ننگه لاي هه ر يه كيكمان چهندين چيرؤكى تراژيدى په يوه ندار به م كېشه يه وه
 هه بيت، به لام به بايه و خو گرنگ وهر نه گيراون. هېچ ليكولينه وه يه كى قوليان بؤ
 نه كراوه ته تسليم به چاره نوو سى ناديار كراون. مرقفى پېشمه رگه چارى نه بوو،
 كه په نا بهر يته بهر ده ستى خوى، يان په نا بهر يته بهر نه وهى له گه ل ئاژه له كاندا
 جووت بيت...! يه كيك له خولياو خوزگه كانى (پ. م) له هه موو دهر وانى شى شى
 نه وه بووه چؤن بگاته (بؤ نمونه) ئيران و له وئى تينويتى سيكسي خوى بشكيتنى .

بۆيە بەلای مەنەو ئالۆزترین مرقۇفی کورد لەباری دەروونییهو، هەمیشە ئەو (پ. م) ئەوون کە بۆماوەیەکی دوورودرێژ، تەنیاو گۆشەگیرو دووربوون لەهەموو ئاوەدانییەکەو.

لەدوای شەپە گەورەکە (هەندڕین) و ئەو شکستییهی تووشی سوپای عێراق بوو، کە تائەو کاتە جەزەبەیی لەوجۆرەیی بەرنەکەوتبوو، وەک ئەوێ لەپەگەو پێشەوێ بێتە دەرهوێ توانای بەپێتە پاوەستانی نەما، وابوو.

حکومەت ناچار بوو بەچۆکدا بێت و خۆی دەست پێشکەری بۆ وتووێژکردن لەگەڵ سەرکردایەتی شۆڕشدا بکات. لەحوزەیرانی (١٩٦٦) دا گفتوگۆی نێوان هەردوولا دەستیپێکرد. ئەوێبوو، پێککەوتنامەیەکی مۆرکرا، کە دواتر بەبەییانی (٢٩) ی حوزەیران ناوبانگی دەرکرد. لەتەمووزی هەمانسالدا، پێگایان پێداین، کە ئەتوانین بگەڕێنەو، مەن و دلشاد مەسەرف هەر لەپێگەیی گەلی عەلی بەگەوێ گەشتینەوێ هەولێرو ئەو لەوێ مایەوێو مەنیش پڕوومکرده بەغدا. فەرمانی گێڕانەوێ بۆ سەر وەزیفە ئەبوو لەبەغداوێ دەرپچیت، ئەوسا ئەمکارە ئاسان نەبوو. لەبەغدا نزیکەیی شەش مانگی بێ ئیش و کار بووم! ژیان و گۆزەرانیش لەپایتەختدا گرانبوو، حەزیشم نەکرد بێم بە ئەرک بەسەر هیچ مالیکەو، لەبەرئەوێ هەر لەسەر شەقامی پەشید هەرزانتترین ئوتیلم دۆزییەو، ئوتیلەکە ناوی فایەق بوو، کرێی شەوانە نووستنیش بە (٥٠) فەلس بوو، بەلام چۆن ئوتیلی؟

پەڕپووت و پیس و پۆخل. بەپراستی ئوتیلی لانیەوازان بوو، بیرمە هاوڕێیەکم پێی وتم: "ئامۆژگاریت ئەکەم وەختی شەو نوستی پێلاوێکانەت بخەرە ژێر سەرت بۆ ئەوێ نەیدزن!"

مەن؛ شەوانە درەنگ ئەگەر مەوێ ئوتیلەکە، هەر بۆ نووستن و هیچیتەر. ئیتەر بەپۆژ زۆربەیی کاتم لەچایخانەکان و بەخویندەوێو بەسەر ئەبرد، بۆ نانخواردنیش لەهەرزانتترین شوێن نام ئەخوارد. هەر لەو ئوتیلەدا بەشی زۆری قەسیدەکانی تەریفی هەلبەست م نووسی.

هەر شەبا دیجلە فریامان دەکەوێت!..

هیتشتا هر له به غدا بووم که ئیمتیازی پوژنامه‌ی "التاخى" به زمانى عه‌ره‌بى و پاشکۆکه‌ی "برایى" به کوردی ده‌رچوو. به‌شه کوردییه‌که‌ی هه‌فتانه‌بوو، هونه‌رمه‌ندى ناسراو "په‌فییق چالاک" سه‌ره‌پرشتى نه‌کرد .

دیاره "التاخى" بۆ خۆیشى که به‌زمانى عه‌ره‌بى ده‌رته‌چوو، سه‌یدا سالح یوسفى سه‌ره‌پرشتى بوو. یه‌کیک له‌و پرووناکبیره عه‌ره‌بانه‌ی که له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌گه‌ل (التاخى) دا کارى نه‌کردو گه‌لێ جاریش هر خۆى سه‌روتاره‌کانى نه‌نووسى "رسمى العامل" بوو، پێموايه چاپخانه‌که‌یش که التاخى و هه‌روه‌ها برایى لێده‌رته‌چوو، هر ه‌ی نه‌بوو. به‌شى کوردی هر له‌و چاپخانه‌یه‌دا یه‌کدوو ژوورى درابوو، دووسى مێزو چه‌ند کورسییه‌کمان هه‌بوو. به‌رله‌وه‌ی (برایى) ده‌ربچى، کۆمه‌لێ له‌و نووسه‌رو پرووناکبیره کوردانه‌ی به‌غدا سه‌ردانیانکردین، په‌فییق چالاک به‌ده‌م و دووه‌که‌ی خۆى باسى نه‌وه‌ی بۆ نه‌کردن که ئه‌م نه‌یه‌وى "برایى" چۆن ده‌رکات!

بیرمه‌ یه‌کیک لێی پرسى بۆ "برایه‌تى" نه‌بى بۆ چى برایى بى؟. نه‌ویش له‌وه‌لامدا وتى کورد نه‌لێ: "برامان برایى و کیسه‌مان جیا بێ!". هر له‌و ماوه‌یه‌شدا وه‌ختى سه‌رمدا له‌ (التاخى) بۆ یه‌که‌مجار له‌نزیکه‌وه "رشدی العامل"م، ناسى نه‌وگاته نه‌ویش له‌ التاخى-دا نه‌ینووسى .

خۆمان ئامادەکردو بپياردرا كه ئەبى ئىتر (برايى) دەرېچى. ئەو شەوھى كه ئەبوو بۆ سەبەينى برايى دەرېچى، ھەموومان لە چاپخانەكە بووين. چالاك و د. عىزەدەين مستەفا پەسەول و ھەمەى مەلاكەرىم و پەمىزى قەزاز و من .

پەففىق چالاك: بەسەرەوھ ئەگەرپاۋ قەسەى ئەكردو ئىمەيش خەرىكبووين. بەكورتى ئەو شەوھ نەنووستىن، تارۆژ بۆوھو برايش دەرچوو. دەرچوونى ھەفتەنامەيەك بەكوردى و لەو سەرەدەمە تاريكەدا تروسكاييەك بوو بۆ زمانى كوردى و بۆ دنياى پۆژنامەوانى .

لەژمارەكانى سەرەتادا، بەشى زۆرى ئەو وتارانەى بلاوئەبوونەوھ، پەففىق چالاك خۆى ئەينووسىن. ديارە چ د. عىزەدەين و چ ھەمەى مەلاكەرىم و پەمىزى قەزازيش ھەريەكەو لەئاستى خۆيەوھ خەرىكبوون. من ھەردوو كىتیبى "چۆنيەتى يەكگرتنەوھى ئىتاليا" و "شەرى چەتەگەرى"م لەعەرەبىيەوھ وەرئەگىرپايە سەر زمانى كوردى و ھەفتانە بەزنجيرە بلاوئەبوونەوھ. ھەر شتىكىشم نەزانيايە لەچالاك-م ئەپرسى. ھەرەوھا لەبراى"دا لەشيوھى بيرى راگوزاريدا، ھەندى پەخشان و يەكدوو كورته چيروكم بەناوى كاوھو پەيكانەوھ بلاوكردەوھ. ئەمە جگە لەو شيعرانەى بەناوى خۆمەوھ بلاوئەبوونەوھ، ئىستا ئەزانم كه وەرگىرپانەكانم باش نەبوون و تەنانەت نووسىن و شيعرەكانىشم ھىشتا بەتەواوى نەمەيى بوون .

من ھەز لە سەرەتاوھ زمانى كوردىم خراپ نەبووھ. ئەوكاتە تەمەنم (۲۶-۲۷) سال بوو، بەھۆى ئەزموونى شاخ و خويندەنەوھ، زمانى عەرەبىم باشتەر بووبوو. لەمانە گرنكتر ئەوھبوو كاركردنم لەپۆژنامەيەكداو لەنزىك "چالاك"وھ خۆى بۆ خۆى تاقىكردنەوھيەكى تازەبوو. سوودىكى باشم لەزانيارى و ئەزموونى ئەو پياوھ وەرگرت. جىگىربوونىشم لەبەغداو ئەو مەلەبەندە پۆشنىرييە گەورانە، تىكەلاوبوونم لەگەل ئەدبىيە ناسراوھەكانى عىراقدا، خويندەنەوھى بەردەوامى ئەو كىتیبانەى لەزمانە زىندوھەكانى دنياوھ تەرجمەى عەرەبى ئەكران، مێژووى سەرھەلدانى شيعرى تازە لەدنياو، قوتابخانەو پىيازە ديارەكانى، ژىننامەى كەلە شاعيران و نموونەى شيعرەكانيان، بىنينى شانۆنامەكان، كۆپرو كۆبوونەوھ، فىلمى باشى سىنەماكان، ئەمانە ھەموويان ئاسۆى گەشتريان لەبەردەمدا كردمەوھ.

ھەر لەوسەرەدەمەى بەغدادا پۆژىك سەيدا يوسفى لىنى پرسیم: "تو گەراويتەوھ سەر وەزىفە؟" وتم نەخىز. بۆ پۆژى دوايى لەگەل خۆيدا بردمىيە لای وەزىرى

شاره‌وانییه‌کانی عێراق و له‌به‌غدا له‌دایره‌ی ئارو ئاوه‌پۆی ئه‌وێ به‌ناوێشانى "کاتب" دامه‌زرامه‌وه‌و به‌یانیان تانیوه‌پوان له‌وێ کارم ئه‌کردو دواى نیوه‌پوانیش له‌برای .

به‌مجۆره‌ گوزهران و ژيانم باشتروون و هه‌موو سه‌رى مانگیکیش یارمه‌تیم بۆ دایکم و بۆ خوشکه‌کانم ئه‌نارده‌وه‌. له‌و ماوه‌یه‌دا ئوتیه‌که‌م گۆپیوو بۆ ئوتیلیکی باشترو. ره‌فیق چالاک له‌و پۆژگارانه‌دا له‌هه‌رته‌ی پیاوه‌تی و جۆشو جۆوله‌ی خۆیدا بوو، ئه‌م پیاوه‌ کۆمه‌لێ به‌هره‌و تواناو زانیاری و ئه‌زموون بوو.. له‌سه‌رده‌می گۆفاری "که‌لاویژ"دا یه‌کیک بوو له‌نووسه‌ره‌ دیاره‌کانی، به‌زمانیکی کوردی بێ گریوگۆل ئه‌ینووسی. ئه‌کته‌ریکی لیته‌اتوو ده‌ره‌تیه‌ریکی باشی سه‌رده‌می خۆی بوو، له‌پێی ئه‌مه‌وه‌ شانۆی تازه‌ی کوردی که‌وته‌ جۆوله‌و ده‌رکه‌وت. هه‌ر له‌پێی ئه‌میشه‌وه‌ هونه‌ری ته‌مسیلی راډیۆیی گه‌شه‌ی کردوو گۆیگری خۆی دروستکرد. یه‌که‌م که‌سه‌ هه‌ولیدابێ جۆریک له‌ ئۆپێرای کوردی بێتیه‌ سه‌ر شانۆو نمایشی بکات، پۆژنامه‌وانیش بوو. ئه‌م و چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکی تر یه‌که‌مین به‌ردی بناغه‌ی دروستکردنی کۆمه‌لی هونه‌ره‌جوانه‌کانیان له‌شاری سه‌لیمانیدا دانا. بێژه‌ری سه‌رنج پراکیشی راډیۆو سه‌ر شانۆ بوو، ده‌نگی خوش و ئه‌دایه‌کی چاکی پێوه‌بوو .

گۆرانییه‌کانی مۆریکی تایبه‌تی و غه‌مگینان هه‌یه‌و له‌که‌سی تر ناچن. ده‌م‌و‌په‌ل پاراوو زیره‌ک و خۆیشی پیاویکی چاوشینی قۆزو شیک بوو .

ره‌فیق چالاک، له‌هه‌رزه‌کاریدا تیکه‌ل به‌بزووتنه‌وه‌ی سیاسیی ئه‌بیو دواتر ئه‌بیته ئه‌ندامی لیژنه‌ی ئاوه‌ندی حزبی شیوعی عێراقی. له‌ سالی (١٩٤٧-١٩٤٨)دا ئه‌گیرێو به‌رگه‌ی زیندان و ئازار ناگریو دان به‌نه‌تییه‌کاندا ئه‌ن و بۆ ماوه‌یه‌ک به‌داخه‌وه‌ له‌گه‌ل حکومه‌ت و ته‌حقیقاتی جنائی ئه‌وکاته‌دا هاوکاری ئه‌بیو له‌م پوه‌وه‌ ئه‌که‌وێو ئه‌دۆپێ !!

ئه‌م که‌وته‌ کاریکی زۆر ئه‌کاته‌ سه‌ر شه‌خسیه‌تی ئه‌م پیاوه‌ هونه‌رمه‌نده‌و ناوی ئه‌زپێ .

په‌نگه‌ گه‌وره‌ترین هه‌له‌و خه‌وش له‌ژیانی چالاک-دا ئه‌وه‌بیته‌ که‌ نه‌ئبوو نزیکی سیاسه‌ت و حزبیایه‌تی بکه‌وێت و خۆی له‌گیژاویک بدات که‌ له‌بنه‌په‌دا ئه‌م بۆ ئه‌وه‌ دروست نه‌بوو. له‌گه‌ل ئه‌م "به‌لام"انه‌شدا، له‌گه‌ل ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌

تالانه‌یشدا، ناکرئ و ناشن و هەرگیز له‌بەر ئهو "که‌وتنه" وه‌ک هه‌ندئ سیاسى دۆگما بیربکه‌ینه‌وه‌و خه‌تى راستو چه‌پ به‌سه‌ر ئهم که‌له‌هونه‌رمه‌نده‌دا بێتین . له‌مێژووی سیاسیداو ده‌ره‌ق به‌ئه‌زمونی له‌حزبێکداو له‌بارودۆخێکی ئاسته‌نگدا، ئهمه‌ راسته‌. به‌لام ئهم پیاوه‌، چه‌ندین پیاوی تری له‌خۆیدا هه‌لگرتوه‌و پێویسته‌ پێزیان لێگیرن و به‌هاو نرخیان بزانی و ژيانیش هەرگیز به‌ته‌نها په‌شو سپی نه‌بووه‌.

من وه‌ک شاگردێک و ئهو وه‌ک مامۆستایه‌ک، ئهو پڕۆگراڤه‌ی به‌غداو له‌و کاته‌دا گه‌لى نزیکی بووم، هه‌ندێجاریش له‌گه‌ل خۆیدا نه‌یبردمه‌وه‌ بۆ مالى خۆیان له‌که‌پاده‌. ئهو وه‌خته‌ی ئه‌چووین سواری پاس بێین چالاک ئه‌یوت: "وه‌ره‌ سواری ئهم پاسی نه‌هه‌راتانه‌ بێن، چونکه‌ جگه‌ره‌ی تیا ئه‌کێشێ". من که‌م که‌سم دیوه‌، جگه‌ له‌خۆم، ئه‌وه‌نده‌ی ئهو جگه‌ره‌کێش بووبی .

به‌ده‌یان و سه‌دان به‌یت و باڵزه‌و حیکایه‌ت و هه‌موو مه‌زامیری داودی له‌به‌ربوو. عه‌ره‌بیه‌کی ته‌واوی ئه‌زانى. له‌و سالانه‌ی داوی ژياندا بڕواى ته‌واوی به‌سه‌ره‌خۆی کوردستان بوو، حه‌زى ئه‌کرد له‌حزبه‌ قه‌ومه‌یه‌کان نزیک بکه‌وته‌وه‌ .

ره‌فیع چالاک" له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له‌دايره‌ی به‌یته‌رییه‌ی به‌غدا فه‌رمانبه‌ر بوو، ئهو کاته‌ی له‌به‌غدا ئه‌چووم بۆ مالیان، مندا له‌کانی وردبوون. له‌جه‌نگی دووه‌می جیهانی‌شدا، له‌پادیۆی یافای هاوپه‌یمانان له‌ فه‌له‌ستین، له‌گه‌ل گورانی شاعیر و په‌مزی قه‌زازدا کاری نووسه‌ری و بێژه‌ری کردوه‌ .

بیرمه‌ له‌به‌غدا له‌ناوه‌پراستی مانگه‌وه‌ لاتو پووت ئه‌بووین و بۆ قه‌رز په‌نامان ئه‌برده‌وه‌ به‌ر سه‌یدا سالح، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دووسێجار له‌مانگی‌دا ئهم قه‌رزکردنه‌ دووباره‌ ئه‌بۆوه‌ ئه‌یزانی به‌ئاسانی وه‌رناگیرئ. ئیتر وه‌ک ئه‌کته‌ریک قسه‌ی له‌گه‌ل سه‌یدادا ئه‌کردو بۆ ئه‌وه‌ی قه‌رزکه‌ بداو قه‌ناعه‌تیشی پێکات .

بۆ نمونه‌ ئه‌چووه‌ لایه‌وه‌ پێی ئه‌وت: "سه‌یدا سالح تۆ ئاگات له‌وه‌یه‌ ئهو سه‌روتاره‌ی دوینی له‌ "التاخی" دا نووسیووت چ ده‌نگیکى داوه‌ته‌وه‌. ئه‌چمه‌ هه‌ر شوینی باس باسی ئهو وتاره‌یه‌. ته‌حلیل ئه‌وه‌یه‌ ."

سه‌یدا یوسفی-ش عه‌ینه‌که‌که‌ی ئه‌هیتایه‌ سه‌ر لووتی و ته‌ماشای ئه‌کرد، ئینجا داوی ئه‌وه‌ ئه‌یوت: "ئهم گرانییه‌ چیه‌؟! مال و منداڵ چۆن به‌م مووچه‌ که‌مانه‌ بزین". پاش توژیکی تر به‌ده‌نگیکى نزم ئه‌یوت: "ئوه‌ من و شیرکۆش هه‌ر

مه پرسه، ئه سپین سه وزه له خانم ئه لێ له باخه لماندا، به شکوو پارچه کاغه زێ بنیزی بۆ موخاسبی موخترهم!

ماوهیه کیش شهوانه دواى کارکردن، سهیدا یوسفی به ئوتومبیله کهى خۆی، ههردوو کمانی ئهگه یاندهوه. من له شهقامی رهشید له 'رأس القرية' دائه به زیم و دواى ئه ویشی تانزیک مالی خۆیان ئه برد.

شهویکیان سهیدا وتی: 'کاک ره فقیق هیلکهى مه کینه هه نه؟'. هیلکهى مه سهلهحه تازه کهه وتبووه بازاره وه، چالاک دایره کهى سه ره به وه زاره تی کشتوکال بوو، لای ئه وان و بۆ ئه وان به ئاسانی پهیدا ئه کرا. چالاک وتی: 'به لێ سهیدا سه بهی ئیواره له خزمه تتایه'!

ههروایش بوو، سه بهی ئیواره ته به قی هیلکهى بۆ هینا، شهویک و دوو شه وهفتهیهک پویشتو سهیدا باسی هیلکهکانی هه ره نه کرد، چالاک چرپاندی به گویمدا 'خهریکه دلم شهق بهرئ! باسی ناکاتو سوپاسی کیشی له ده م نهاته ده ره وه'. ئیتر خۆی پێرانه گیراو وتی: 'سهیدا گیان هیلکه کهه چۆن بوو؟' سهیدا له سه ره خۆ وتی: 'ها.. باش بوو کاک ره فقیق، به لام زه رد نه بوو!'. چالاک کیشای به سه ری خۆیداو به ده نگیکى نزم، روو له من، وتی: 'بۆ نه گبه تی من ئه مه یه که مجاره ببیسم هیلکه زه ردینه ی نییه! له راستیدا مه به سستی له وه بوو زه ردینه کانی ئه م جوړه هیلکانه، وهک زه ردینه ی هیلکهى خۆمالی نین و زۆر کالن! به لام ئیتر چالاک وایلیکرد!'

سه روتاری برایی و هه لبژاردنی مانشیته کان و هه واله کان، هه ره هه مووی خۆی ئه ینووسین و هه لیئه بژاردن و پێکی ئه خستن، هه ندێ له و وتارانه ی ئه هاتن، ئه گه ره زۆر به دلی نه بوایه، ورده ده سکاربیه کی ئه کردن و ئه یوت 'واباشتره!'. هه ندێ وتاری تریشی ئه دا به من تا سه ره له نوێ بینووسمه وه. ئه گه ره جارێک ئیشمان زۆر بوایه و درێژه ی بکیشایه و بیتاقهت بوینایه، پووی تیئه کردم و ئه یوت: 'دواى قۆزی دیت، قۆزی عه نابى'!

ماوهیه ک نووسینگه ی برایی چووه ئه پارتمانیکه وه له کۆتایی شهقامی رهشید. شوقهیه کی بچووک بوو، جگه له ئیشی برایی، شوینه کهى من وابوو، ده وری

پرسگه‌یشم نه‌بینی. ژنیکی مه‌سیحی خه‌لکی سله‌یمانی هه‌بوو له‌به‌غدا دائه‌نیشت، زوو زوو سهری چالاکی نه‌داو لای دائه‌نیشت. منیش گهنج و تینوو، چ له‌هاتن و چ له‌پوشتنیا چاوم لئ نه‌تروکان و هه‌ندی جاریش مه‌رحه‌بای گهرم نه‌کرد. چالاک هه‌ستی به‌مه‌کردو پوژیک پنی وتم: "ئه‌م مله‌قوتینه چییه؟! ده‌راوه‌سته نارامت بئ، باکاکی خوت بگاته به‌نده‌ره‌که، ئینجا تویش بکه‌وه‌ره‌ ئاوه‌که‌وه.!"

ئه‌گهر وه‌ختی هه‌بویه، به‌وردی باسی سله‌یمانی کۆنی نه‌کرد، بن و بنه‌چی خیزان به‌خیزانی هه‌لئه‌دا، شه‌ویکیان له‌مالی خویان که‌وته گنیزانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌کانی ژبانی خۆی. که‌گه‌یشته‌ ئه‌و جومگه‌یه‌ی تیا زیندانی نه‌کری و نه‌خریته ژیر نه‌شکه‌نجه‌وه‌ وتی: ئیتر ئه‌مه‌ ئاده‌میزاده. گوشت و ئیسقانه. هه‌یه‌ به‌رگه‌ نه‌کری و هه‌یه‌ نایگری. ئاخ‌رشیشی سووره‌وه‌ کراو و گوشتیان وتوه‌ "ئیتیر نه‌چوه‌ ناو ورده‌کارییه‌کانی دوا‌ییه‌وه‌ .

سه‌یدا سالح؛ کاتی خۆی چه‌ند شیعیریکی نووسیوو، یه‌کیک له‌وانه "شه‌با دیجله‌" بووبوو. ناوبه‌ناو بۆشایی ئه‌مایه‌وه‌و ئه‌بویه‌ پرپرکریته‌وه‌. له‌چاپخانه‌که‌ نه‌هاته‌وه‌و پیمته‌وت بۆشاییمان هه‌یه‌. یه‌کسه‌ر ئه‌یوت: "شه‌با دیجله‌" دابه‌زێته! هه‌ر شه‌با دیجله‌ فریامان ئه‌که‌ویت!.. که‌ باسی ژبانی خۆی و سه‌رده‌می رادیۆی یافای نه‌کرد، گه‌ش ئه‌بۆوه‌و ئه‌یوت: "کچه‌ جووله‌که‌ی ئه‌وئ فریشته‌ بوون فریشته‌. ئه‌و پوژگارانه‌ ناگه‌پینه‌وه‌" دیاربوو له‌و کاتانه‌دا چالاک که‌ له‌هه‌ره‌تی جوانی و قوزیدا بووه‌، کچه‌ جووله‌که‌ی زۆری ناسیوه‌.!

ناسیاوی من و چالاک بۆ سه‌رده‌میکی کۆتتر ئه‌گه‌را‌یه‌وه‌. خزمایه‌تیشمان هه‌بوو، پور زازای دایکم بوو. بۆیه‌که‌مجار که‌ چالاکم ناسی ته‌مه‌م (١٦-١٧) سال بوو، ئه‌و کاته‌ی که‌ شانۆنامه‌ی "پیسکه‌ی ته‌پپیری" بۆیه‌که‌مجار له‌سلیمانی خسته‌ سه‌ر شانۆ. که‌ ئه‌و شانۆیه‌، شانۆنامه‌ی "به‌خیلی مولیر بوو، به‌لام چالاک به‌جۆری کورداندبووی ئه‌گهر مولیرت زیندوو‌بک‌ردایه‌ته‌وه‌ باوه‌رناکه‌م بیناسیایه‌ته‌وه‌. پیمویه‌ به‌چه‌ند شه‌وی له‌گه‌ل نوری وه‌شتی‌دا ته‌رجه‌مه‌یان کردبوو. من ئه‌وکاته‌ سه‌رم له‌هیلکه‌ی هونه‌ریش نه‌جووقابوو، هه‌ر ئه‌وه‌بوو

حەزم لەشیعرو ھونەر ئەکرد، بەلام چالاک لەو شانتۆنامەیەدا، رۆلی 'سدیق بەگ'ی دا بەمن. نازانم بۆچی؟!.

وامخویندەنەوێ ئەمە ئاوردانەوێە لەمن و لەوکاتەدا بوو مایەیی ئەوێ بپروام بەخۆم زیاتر بێ و کەسایەتی کۆمەلایەتیی بەهێزتر بکات. کە رۆلەکەیی خۆیشم ئەبینی، دواي ئەوێ ئەچوو مەخوارەوێ شانتۆکە و کاری 'مولەقینیم' جێبەجێئەکرد، واتە ئەگەر ئەکتەری لەوختی نمایشکردندا دیالۆگی رۆلەکەیی خۆی لەبیر بچوايەتەوێ، من دەقەکەم لەبەردەستابوو، قسەکانی خۆیم بیر ئەخستەوێ. ئەم شانتۆنامەیی لەکاتی خۆیدا دەنگیی زۆری دایەوێ، بۆماوێەکی دوورو درێژ نمایشکرا. پێماوێ لەسەرەتای شەستەکاندا جاریکی تریش کاک ئەحمەد سالار و ئەوان نمایشیانکردەوێ.

شیعری شاره کهم؛ دژ به وان بوو..

له پوځگاري دووبه‌ره‌کيیکه‌ی نيوان بالی مه‌کته‌بی سیاسي و قياده‌ی بارزانيدا، من له‌گه‌ل خه‌تی بارزانيدا بووم. سه‌نگه‌ری پيشمه‌رگه‌ بۆ من پيتوانه‌ بوو، نه‌وان له‌کوي بوونايه‌ هه‌ست و هوش و شيعری منيش له‌وي بوو، ئيستيش نه‌گه‌ر جاريکی تر بگه‌رپيمه‌وه‌ بۆ نه‌و سه‌رده‌مه‌، هه‌ر نه‌و هه‌لوسته‌م نه‌بيت .

له‌و کاته‌دا خه‌لکی کوردستان به‌چاوی خويان دوو سه‌نگه‌ريان نه‌بيینی، شاخ و شار...! نه‌وه‌ی به‌گۆ ده‌وله‌تدا نه‌چي و نه‌وه‌ی له‌شاردايه‌و له‌ژير سایه‌ی حکومه‌تداو خه‌باتی سیاسي نه‌کات .

هه‌لبه‌ت نه‌گه‌ر ترازووی نه‌م دوو هه‌يزه‌ به‌وجۆره‌ نه‌بوایه‌، زۆرشت نه‌گۆردرا، به‌لام له‌پاستیدا ترازووی پيشمه‌رگه‌ی شاخ له‌ناوخه‌لکیدا به‌په‌يزترو خۆشه‌ويستتر بوو. نه‌مه‌ له‌کاتێکدا من نه‌وسايش ب‌روام واپوو که خوينده‌وارو پووناکبیره‌کانی ناو (پ. د. ک) به‌شی زۆريان که‌وتوونه‌ته‌ ناو جه‌ماعه‌تی مه‌کته‌بی سیاسيه‌وه‌. به‌لام کيشه‌که‌ له‌وه‌ گه‌وره‌تربوو .

له‌ 'برایي' دا شيعری 'شاره‌که‌م'م بلاوکرده‌وه‌، که‌ دژ به‌وان بوو، زۆر توندیش بوو. به‌لام له‌و پوځگاره‌دا شيعره‌که‌ ئاوينه‌ی هه‌ست و نه‌ستی خه‌لکه‌که‌ بوو. دواي ماوه‌یه‌ک به‌سه‌ردان چوومه‌وه‌ بۆ سه‌لیمانی، چالاک پتی وتم: 'په‌له‌مه‌که‌ و مه‌چۆره‌وه‌'. به‌لام من پوځيستم، دوو پوځ بوو له‌سليمانی بووم. ئيواره‌یه‌ک خۆم

گوږې و بهره وخوار بوومه وه هاتمه سهرشه قامې مهوله وي، گه شتمه ئاستي محله كه ي كه ريمه فهندي ئابلخ .

عالي عه سكه ري له ويندا راوه ستابوو، ئاماژه ي بۇ چەند چەكداريكي خويانكرد، حەمە ي سارو و چەند كەسيكي تر، هاتنو گرتميان. به لام نه قسه يان كردو نه ئازارياندام. باره گاي سهره كي نزكي ئوي بوو. و ابرانم خانوي چهرمه گاييه كان بوو، هر به پښ برديانم بۇ ئوي. له ژووريكدا دانيشتم و پاش سه عاتي برديان بۇ لاي كه مال ناويك له پشت ميزيكه وه دانيشتبوو، دياربوو بۇ ته حقيق كردن بوو. كومه له پرسياريكې ليكردم له كوئيت و چي ئه كه يت و بۇچي ليزه يت و...؟ له مجوره پرسياره ئاسايانه .

پاش چەند ده قيقه يه ك برديانه دهره وه سواري تاكسيه كيان كردم دووانيان هاتنه ئه ملاو ئه لامله وه برديانم بۇ به كره جو. له و كاته دا حيلمې عالي شريف له وي بوو. ئه و مني نه دي و يه كسهر برديانم بۇ به نكه له يه ك، كه پيزه ژووريكي تيدا دروستكراوو، وهرديانه كه دهرگاي ژووريكي كرده وه و چومه ناوه وه، ته ماشامكرد كومه لي گيراوي تريشي لنيه .

له بهر چهره دوو كه لي جگهره له پيشدا كه سم نه بيني. يه كيكيان هاواري كرد ته وه توپشيان هينا؟ دواي نه وه ي بهرچاوم روونبووه وه، شه ش حوت كه سيكم بيني، يه كيكي له وانه ي كه هاواره كي كرد، كاك جهال حسه ين بوو، ئه ويش له وي گيراوو. به لام بۇچي نه مزاني. بۇ ئيواره دوشه ك و به تاني و جليان بۇ هينامه ژووره وه. ماله وه ناردبوويان.

نزيكه ي دهر ژويك مامه وه، له و ماوه يه دا خاله عومهرم كه هاوپتيه كي نزكي جه مال حه كيم ه، چو بۇلای و تيكه وت تا به رمبدهن. ههروه ها دايكيشم چووبوو بۇ به غذا بۇلای برايم نه حمه د .

تا سهر له به يانيه ك بانگيانكردم به كه فاله تي حه سه ني وه ستا ئه مين كه ئاموزاي دايم بوو به رياندام. دياره گرته كه له سهر كار كردنم له برابي و شيعري شاره كم بوو .

ئوان له سهر هق بوون منيانگرت يان نا؟! ئه وه كيشه ي من نه بوو، به لام نه وه ي پتويسته بيليم: من له شيعرو هه لويستي خوم له و پوژگارده په شيمان نيم. ئه و وهخته ي له به غدائش ديواني تريفه ي هه لبه ست م چاپكرد (١٩٦٨)،

هه مان شيعرم تيا دانابوو. به لام ره قيبی ئه وکاته چهند دڙيکی زه قی کوژاند بۆوه و ميژووی نووسينه که شی کردبوو به (۱۹۶۳).

منیش وام به چاک زانی هر بهو جوړه چاپکری و دهستکاری نه که م تادهره فتيک هه لئه که وی بۆ پروتکردنه وهی ئه م دهست تيؤهر دانه!

وهختی که رامه وه بۆ به غداو چالاکم بينيه وه. پتي وتم: نه موت مه پۆره وه، ناخر گلاراو تگرتيوا! ئه م په له په له ت له چيپوو. به هه حال ئيتر نه مته توانی وه ک جاران به ناوی خومه وه بنووسم و خه می که فيله که م بوو، له دهستپيکرده وهی شه پی نيوان حکومه ت و شوپشدا، ئه مجاره يان من نه چوممه دهره وه.

په فتيق چالاک و کومه لئيکی تر چونه دهره وه و له ناوچه ی چۆمان و دهره بندرپايات بوون و هر له و ماوه يه دا که راديؤی شوپش که و ته وه کار، ئه مجاره گويمان له دهنگه زولا له که ی چالاک بوو، دواي به يانی يانزه ی ئازار من له به غا نه ما بووم و له سلیمانی بووم. چالاک له به غدا بوو، سالی (۱۹۷۲) يه که مين ميهره جانی شيعری کوردی له که رکوک ريکخرا. ئه وکاته سه يدا يوسفی سه رۆکی يه کيتی نووسه رانی کورد بوو، جه واهيريش له وی بوو. ئه و ئتواره کۆره ی که من و عه بدوللا په شيؤ شيعرمان خوينده وه، چالاکم بينی له پشتی پشته وه به پتوه راوه ستابوو، دواي خوينده وه. پارچه کاغه زيکی نارده سه رشانۆو به پتوه به ری کۆر کاغه زه که ی خوينده وه. که تيا دا نووسرابوو: وه ک خه لاتي تاييه تي خۆی دوو قه له م پارکه ری پيشکه ش به من و په شيؤ کردبوو.

دواتر که له دهره وه ديمان و سوپاسمان کرد، وتی: دهعه دتيکی مه سگوفه حه ياته که يشتان له سه ر ديچله! ماوه يه کی به سه ردا تيپه ری و پيکه وت من و په شيؤ له به غدا بووين و دۆزينيه وه و ئتواره يه ک هه رسيکمان چووين بۆ سه ر ديچله، بۆ ئه وهی وه ک به ليني دابوو دهعه وتی مه سگوفه حه ياته که مان بۆ بکات، هه روايش بوو. يه که يه که ته ماشاي حه وزی ماسيه يه کانی ئه کردو له به رده می يه کتيکاندا وه ستاو که و ته سه وای ماسيه يه کی باش.

له بيه رمه ماسی فروشه که له و نرخه ی دايئابوو نه ئه ها ته خواره وه، تا چالاک پتي وت: تو من نه ناسی؟! دياره ئه ويش وتی: نا، چالاک پتي و ته وه من خزمی نزیکي محمه د عايشم. نه قابه ی کريکارانيش که محمه د عايش سه رۆکی بوو ريک به رامبه ر ماسی فروشه که بوو، وهختی کابرا ئه مه ی بيه ست، يه کسه ر وتی: چهند ئه لتي باشه!

به‌داخه‌وه له‌سالی (۱۹۷۳) دا ئه‌وکاته‌ی چالاک به‌هۆی نه‌خۆشی دله‌وه له‌به‌غداو له‌خسته‌خانه که‌وتبوو، من له‌وئ نه‌بووم، به‌لام زوو زوو هه‌والم ئه‌پرسی. پینمویه کاکه حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم بوو بۆی گێڕامه‌وه، سه‌ردانی کردووه‌، ئه‌ویش وتویتی: "ئاخر خوای گه‌وره، تو زۆر ئه‌ندامی له‌شی مرۆفت دوو دوو دروستکردووه. دوو گوێ، دوو ده‌ست، دوو قاچ، دوو سی، دوو گورچيله‌و دوو چاو، باشه چی ئه‌بوو ئه‌گه‌ر دوو دلێشت دروستکردایه؟!"

هه‌ر له‌هه‌مان سالدا، چالاک کۆچی دوایی کردوو ته‌رمه‌که‌یان هێتایه‌وه بۆ سه‌لیمانی و گه‌په‌کی سه‌رشه‌قامو له‌ویوه برا بۆ گردی سه‌یوان و به‌خاک سپێردرا!

له‌سالی (۱۹۶۷) دا، وه‌زیفه‌که‌م گواستیۆوه بۆ "وه‌زاره‌تی کاروباری ژوورو" بۆ یه‌که‌مجار کاکه "مهم بۆتانی" هاوڕێم له‌وئ ناسی، هه‌روه‌ها جه‌وه‌هر غه‌مگین. که له‌به‌شی خۆیه‌تی وه‌زاره‌تدا کاری ئه‌کرد. گوزه‌رانی ژيانم باشت‌ر بوو، بۆیه له‌گه‌ل "شیرکو نامیق کاکه‌مین" برازای کامیل کاکه‌مین، که هه‌ر له‌به‌غدا گه‌وره‌بوو، خزمایه‌تیشمان هه‌بوو، پێکه‌وه شووقه‌یه‌کمان له‌سه‌ر جاده‌ی په‌شید، نزیک ئه‌و شوینه‌ی که دواتر به‌ساحه‌ی خه‌یری ناوه‌برا به‌حه‌وت دینارو نیو به‌کری گرتبوو ..

شیرکو؛ کۆپێکی گورچ و گۆل و چالاکو ده‌ست په‌نگین بوو. ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌ی منه‌وه که ته‌مه‌ل و له‌شبه‌دۆشاویووم. زۆربه‌ی کاری ناوما‌ل هه‌ر ئه‌و ئه‌یکرد. منیش ئیشه‌ سووکه‌کان. ماوه‌یه‌کی باش له‌م شووقه‌یه‌دا مایه‌نه‌وه. هه‌ردووکه‌مان له‌یه‌ک ته‌مه‌ندا بووین، گه‌نج و خوێن گه‌رم، ناویه‌ناو فریشه‌ی ئه‌سمه‌ری عه‌ره‌بیش پویانه‌کرده شووقه‌که‌مان. هه‌ر له‌و سالانه‌دا بوو (۱۹۶۷-۱۹۶۸) له‌گه‌ل حسین عارف و جه‌لالی میرزا که‌ریم و کاکه‌ مه‌م-دا پۆژانه‌ یه‌کترمان ئه‌بینی.

"حسه‌ین و جه‌لال" له‌سالی (۱۹۵۵-۱۹۵۶) هه‌و ئه‌ناسی، ئه‌وکاته‌ی له‌گۆشه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ی چایخانه‌ی به‌هه‌شتی "حه‌مه‌ په‌ق" دا یه‌کترمان ئه‌بینی و له‌سه‌یرانه‌کانی شه‌قلاوه‌دا به‌شداریمان ئه‌کرد.

جه‌لالی میرزا که‌ریم، له‌بزووتنه‌وه‌ی قوتاییانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌رپرسی من بوو، سالی (۱۹۵۶) به‌هۆی تیکه‌لاویم له‌گه‌ل کاک فه‌ره‌یدیوون و جه‌وه‌هر و هه‌ردی-دا، من هه‌یج مه‌یلیکی سیاسیم به‌لای کۆمۆنیسته‌کاندا نه‌ما‌بوو، ئه‌مه

جگه له وهی دهرکه وتنی جه مال عهبدولنا سرو خوتبه کانی کاریگه ری ته و او یان هه بوو، دیاره به و باره دا که ئیمه یش بق کورد به و جور هه بین، له و تمه نه دا نه موت نه وان باسی (عروبه) نه کن، پتویسته ئیمه یش باسی (کروده) بکه ین !

بیرمه له و سهرده مه دا، جه لالی میرزا که ریم پوژیک هات به شوینما و له مالی دایه خانم منی دوزیه وه. هاته دهره وه له کولانه که دا پتکه وه پاره ستاین و پتی وتم: "تو پالیورای بق نه وهی بینته ناو حزه وه". به لام به توندی وه لامم دایه وه و وتم: "هه رکاتی سهر به خویی کوردستان بوو به درو شمتان، ئینجا قسم له که له دا بکه". به هه رحال نا ئومید بوو له وهی بویه هاتبوو، پویشته و جاریکیتر نه و باسی لانه کردمه وه.

یه کم سه فهرم بق هه ولیر له سالی (۱۹۵۸) دا بوو، یه کیتی قوتابیانی کوردستان دوا ی شوړشی ته مووز، وه فدیکی ریکخست و منیشی تیدا بووم. دوا ی نه وهی گه یشتینه هه ولیر یه کسه ر پوو مانکرده باره گای یه کیتی قوتابیانی کوردستان له وئ. نه وهی ئیجگار به لامانه وه سه یربوو، قوتابیه کانی نه وئ له ناویه کدا به تورکمانی قسه ین نه کرد، ئیمه په ستو توو په بووین و داوامان لیگردن که پتویسته به کوردی قسه بکه. به راستی له بلا و کردنه وهی گیانی کوردایه تی و بایه خدان به زمانی کوردی "گیو موکریانی" دهوری میژوویی له وشاره دا بینوه، چونکه له وکاته دا تاقه تابلویه ک که به زمانی کوردی له سه ری نوو سرا بوو، تابلوی سه ر چاپخانه که ی نه و بوو!! دیاره نه مه جگه له دهر کردنی گوڤاری (هه تاو) یش که بق نه و پوژگارانه به راستی هه تاو بوو.

هه ر له سالی (۱۹۶۷-۱۹۶۸) دا بوو، سه فهریکم کرد بق هه ولیر و له وئ بویه که مجار عهبدوللا په شیوی شاعیرم ناسی، به یه که وه چووینه وه بق مالی خویان، مالیکی بچووکی هه ژارانه و له که ره کیکی میلیدا. وایزانم له گهل برا که وره که یی و خیزانه که ی نه ودا نه ژیا.

په شیو: پیشتیر له دوو به ره کییه که ی (م. س) و قیاده ی بارزانیدا که و تبووه لای (م. س) و پیشتیریش شیعی (بتی شکاو) ی دژی بارزانی نوو سیبوو. هه لیه ت نه و شیعه له چاو شیعه کانی دواتریا گهل لای لاوازو ساکاربوو. پیموایه ئیتر نه وه نه دی نه خایاند وازیله تیتان .

هەر لهو سهفهردا له مالى خويان، بيرمه نامه كانى كچه دلداره كى خوى نيشاندام، كه ئويش هەر له هه مان گه په كدا بوو. هەر لهو سهفه ريشدا له پرتى په شينوه وه جهميل په نجبه رنم ناسى .

له كوتايى شهسته كاندا ئه و شاعيرانه ي له نه وه ي ئيمه بوون و هه زيان به نو يخوازى و تازه كردنه وه نه كرد، له سه ليمانى و له هه وليريش به په نه جى ده ست نه ژميردران. له به غذا زو و زو و يه كترمان نه بينى. له ميهره جاني يه كه مى شيعرى كورديدا له كه ركوك، په شينو شيعرى (دوانزه وانى بۆ مندانان) خو ينده وه، كه يه كيك بوو له شيعره جوانه كاي ئه و ميهره جانه. له سالى (١٩٧٢-١٩٧٣) دا له به غذا، سهيدا يوسفى ناردى به شوين هه ردو و كماندا، دواى نه وه ي دوو كورسى خو يندنيان له يه كيتى سو فيه تى جاران وه رگرتبوو، نه وانيش ئيمه يان بۆ ئه و خو يندنه پالاوتبوو، به لام له بهر نه وه ي نه وه نده نه بوو ژنم هينا بوو، من نه متوانى بپريارى پويشتن بدهم. په شينو پازى بوو، بهر له ده ستپيكر دنه وه ي شه ر له نتيوان كوردو پژيمدا، په شينو ولاتى به جيه هشتوو .

تائه و كاته نتيوانمان ئاسايى بوو، دواى پويشتنيشى ئالوگورپى نامه له نتيوانماندا هه بوو، ته نانه ت بيرمه جاريكيان هه ندئ له شيعره كانى "پوشكين" كه شاعيرى ناسراو (حسب الشيخ جعفر) له پوو سييه وه كرد بوونى به عه ره بى و منيش به كوردى ناردمن بۆ په شينو، بۆ نه وه ي بزائم له كاره كه مدا سه ركه و تووم يان نا. وه لامى دامه وه و نوو سيى بووى نه كه ر پوسيشت بزانيايه هه روا ته رجه مه ت نه كرد .

دواى دابرا نيكى دوورو دريژ، له سالى (١٩٩٠) دا سه ردانى مۆسكۆم كردو له وئ بينيمه وه چه ند پوژئ پيكه وه بووين، به لام نه وه بۆ چوارده سال نه چن هيج په يوه نديه كمان له به يندا نه ماوه .!

تریفه‌ی هه‌لبه‌ست و کاریگه‌ری گۆران

به‌غداى پايتەخت؛ چاوى ژيان و شيعرى منى كرده‌وه .

چونكه جموجولى گه‌وره‌و به‌رفراوان و لق و پۆپدارى نه‌وى، له‌همموو پرويه‌كى نه‌ده‌بى و پرووناكبيريه‌وه به‌راورد نه‌ئەكرا به‌شارىكى بچووكى وه‌ك سله‌يمانى. هەر له‌ئه‌نجامى نه‌و تىكه‌لاوبوونه‌ى نىوان حسه‌ين و جه‌لال و كاكه مه‌م و من، گه‌لى پڕۆژه‌ى تازه‌مان لادروست بوو، شه‌وانه باس هه‌رباسى تازه‌كردنه‌وه‌و نوێخوازى بوو .

چى بكه‌ين و چى نه‌كه‌ين، دامه‌زراندنى يه‌كيتى نووسه‌رانى كوردو بيركردنه‌وه له "پوانگه" له‌و وه‌ختانه‌وه گه‌راى خۆيان له‌ناو ميشكو ده‌روونى ئيمه‌دا خستبوو . له‌سالى (١٩٦٨)دا، به‌ده‌ست پيشخه‌رى كاكه مه‌م بۆتانى و دكتور ئيحسان و حسه‌ين عارف و چه‌ند نه‌دييىكى تر، هه‌نگاو بۆ دامه‌زراندنى يه‌كيتى نووسه‌رانى كورد نراو جموجوول و په‌يوه‌نديكردن به‌زۆربه‌ى زۆرى نه‌دييانى كورده‌وه ده‌ستپيىكرا. له‌مكاره‌دا كاكه مه‌م رۆلى مه‌كۆى نه‌بيني. وابزانم پيشتريش هه‌ولنىكى تر له‌لايه‌ن خاليد دلێره‌وه درابوو، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ى وه‌ك وتيان مۆركىكى زه‌قى لايه‌ننىكى پيوه‌بوو، ده‌ستبه‌ردارى بووبوون و بۆ ئه‌مانيان به‌جته‌يشتبوو. به‌رنامه‌كه وابوو يه‌كه‌م كۆبوونه‌وه له‌شووقه‌كه‌ى مندا بگرێ، به‌لام بريارى دامه‌زراندنى زانكۆى سله‌يمانى و گواستنه‌وه‌ى كاره‌كه‌م له‌وه‌زاره‌تى كاروبارى شيماله‌وه بۆ زانكۆى سله‌يمانى، ده‌رفه‌تى نه‌وه‌ى نه‌دامى له‌يه‌كه‌م كۆبوونه‌وه‌ى دامه‌زراندنى يه‌كيتى نووسه‌رانى كورددا به‌شدارى بكه‌م. پيتموايه دواتر ئه‌م كۆبوونه‌وه‌ى دامه‌زراندنه له‌مالى "جه‌مال بابان" دا كرابوو.

هەر له‌سالى (١٩٦٨)دا بوو له‌به‌غدا هاتوچۆى د.ئيحسان و د.كاوس-م نه‌كردو له‌و سه‌رده‌مه‌دا چاپكردنى ديوان كاريكى ئاسان نه‌بوو. ئه‌گه‌ر هاوكارىت نه‌كرايه يان يه‌ككىكى تر ئه‌ركى چاپكردنى له‌ئه‌ستۆ نه‌گرتايه .

يه‌كه‌م ديوانم "تريفه‌ى هه‌لبه‌ست" ئاماده‌بوو بۆ چاپ. له‌په‌قابه‌يش رزگارى بووبوو. ئيتر هەر له‌په‌نگه‌ى "د.كاوس"وه، كاك فه‌همى قه‌فتان به‌لبنى دابوو نه‌و ئه‌ركى چاپكردنه‌كه‌ى له‌ئه‌ستۆ بگرێ. به‌مجۆره يه‌كه‌م ديوانم له‌به‌غداو له‌چاپخانه‌ى "سلمان الاعظمى" به‌تيرازى دوو هه‌زار دانه له‌چاپدرا .

ئەلەكەتە گەيشتېبومە ئەو قەناعەتەيى كە بەشى زۆرى ئەو شىعرانەيى بەر لەچەند سال بىلەن مەركىزىيەتتە، كىچىك كىچىك بولۇپ، بۇيە كاتتى شىعرەكانم كۆرگەندە، سەرلەنۇي، كەتتەمە بىز كۆرگەن ئەو شىعرانەم لادى ئەوانەم ھېشتەتە كە لەو پۇرۇشكاردا بەشىرىم ئەزانىن .

دىۋانى تىرىقەي ھەلبەست، يەكەم ھەنگاۋبۇ لەنئۇن شەپۇلەكانى پۇمانسىيەتتىكى سادە پىالىستىكى فۇتۇگرافىيەدا لەھاتۇچۇدا بۇ، كىرىگەرى زامانى گۇرانيان پىنە دىاربۇ. تىكەل و پىكەلىيەك لەفەزى گىشتى دىۋانەكەدا ھەبۇ، بەلام چەند شىعەرىكى سەرنىچا كىشتى تىدا بۇ ۋەكۇ: "شەقامى كچان" و "شەرەكەم" و "ئەشكەۋى سەردىمان" و "زەردەخەنە لەفرىسكدا" و "لەلدارى" و "مەدالى جاران"، تەنەت ھەندى لەگەنچە كۆرگەكانى دانىشتۇرى بەغداي ئەلەكەتە، لەبەر شىعەرى "شەقامى كچان" ھاتى بۇلام و داۋەتەشيان بۇ كىردىم .

يەكەك لەوانە كاك خەسەرە جاف بۇ، ھەرۋە ھەبىرە كاك "لەتەف ھامىدى" چىرۇكنۇس و نۇتۇخان، شىعەرى "زەردەخەنە لەفرىسك" دى زۆر پىن جۋان و تازەبۇ. بەكۆرتى دىۋاننى ساردى سىرۇ بىن ئاگر نەبۇ بۇ (۱۹۶۸) شىعەرى كۆردى تىرۇسكايى جۇرىك لەتازەبۇنەۋەي تىدا بۇ!

لەسەردانەۋەيەكى سەلىمانىدا، نامەيەكى ھارپىم، فەتاح ئاغاي ھەمەمىن ئاغام پىتەگەشت. نامەكە ھەر بۇ ھەۋال پىرسىن و بەسەركىنەۋە بۇ. كۆمەلى دەنگو باسشى تىدا بۇ. ھارپىيەتى مەن و كاك فەتاح بۇ سالى (۱۹۵۹-۱۹۶۰) ئەگەپتەۋە، ئەلەكەتەي ئەو مامۇستاي سەرتايى بۇ لە قۇتباخانەي سەرشەقام، ناسىۋى و دۇستايەتەشنى لەگەل كاك ھەرەيدىن ەلى ئەمىندا ھەبۇ.

كاك فەتاح! لاۋىكى كەلگەتە سىپكەلەي پۇۋخۇش بۇ، زۆر شىعەرى دۇست بۇ، پىنۇايە لەھەۋىنى (۱۹۵۹-۱۹۶۰) دا بۇ، ھەر لەگەل خۇي، چۈۋىن بۇ ناۋچەي شاربازىرۇ بىنارى سىۋەل، ھەر لەو سەفەرەدا "ھەمە ئەمىن ئاغاي" باۋكى و "ئەۋرە ھەمان ئاغاي" مامى و مامەكانى تىرىم ناسى، بەھەمۇ بىنارى سىۋەلدا گەپام، مەۋلادىيەكى ئىچكار گەرميان كىردىم. نىزىكى پانزە بىست پۇرۇ مامەۋە، ھەر لەو سەفەرەدا بۇ يەكەمجار سۋارى ئەسپ بۇم، ھەر بۇ يەكەمجارىش لەۋاندا تەنگە تەقاند. بەر لەچۈنە دەرەۋەي يەكەم جارىش ھەر لەسالانى (۱۹۶۴-۱۹۶۵) دا جارىكى تىرپىكەۋە بىنارى سىۋەل، ئەمجارەيان بۇ جۇرىك لەخۇ ھەشاردان بۇ، چۈنكە تىرسى گىرتىم ھەبۇ، ئەۋجارەيش لەگۈندى زى و

تورک و باریی گه وره و باریی بچووک مامه وه. له گهل براکانی و ناموزاکانی و مامه کانیدا دوستایه تی و ناشنایه تی ته و او هه بوو. به تایبه تی کاک سواره و کاک خدری برای .

دهرگای کراوه ی مالی شهید فه تاح و مامهکانی، جیی دالده ی دهیان نیشتمانپه روهرو نازادیخوازی لانه وازی نه و سرده مانه بوون. نه م بنه ماله یه هر له سهره تای شوپشی نه یلوله وه له گهل بزوتنه وه ی کوردایه تیدا بوون، پوژئی له پوژان و له هه موو قوناغه سهخت و تاریکه کاندا تاقه یه کیکیان نه بوو به پیاوی پژییم و چه کی خیانه ت بکاته شان .

ناوچه ی سیوهیل به دریزایی شوپشی نه یلول، له ناوچه هره بینگه ردهکانی کوردستان بوو، هه میشه له سهره گری گه له که ی خویاندا بوون. کاک فه تاح یه کیک بوو له و سهرکردانه ی ناو شوپشی نه یلول که پیزی زوری له نه دییان و پرووناکییران نه گرت .

له سالی (۱۹۷۴) یشدا، دوا ی پیکنه که وتتی حکومت و پاشگه زبوونه وه ی له بهندهکانی یانزه ی نازارو دهستپیکردنه وه ی شه، وهختی له گهل دهسته یه ک له نه دییانی سلیمانیدا بریاری چوونه پال شوپشماندا، پروومانکرده هه له بجه، له وئی که شهید فه تاح ئیمه ی بینی، پیتیوتین که نه بی له گهلیدا بچین بو ته ویله، هه رچه نده ئیمه وتمان نه مه نه رکه و پتیویست ناکات و له هه له بجه نه میتینه وه، به لام نه و سووریبو له سهره وه ی که له گهل خویدا بچین بو ته ویله. دوا ی نه وه ی گه یشتینه ته ویله، بردینیه مالی خوی و براکانی. چه ندین پوژ خزمه تی کردین. تادواتر له مه خفه ره که ی ته ویله دا جیی بو چاککردین و هه رچی پیتاویستی ژیان هه بوو بوی دایینکردین. له ناو فرماندهکانی شوپشی نه یلولدا، که م که سیان وهک شهید فه تاح ساده و ساکارو لیژان و پرووخوش و به ویل و پرووناکییر بوو. نه و شه وانه ی که له ته ویله و له مالی خویان پیکه وه دانه نیشتین و قسه ی نه کرد، نه یزانی نه لی چو جگه له وه یش زانیاری و خوینده واری چ له پرووی عه سه کری و سیاسی و نه ده بییه وه به برشت بوو. دیاربوو چه ند خوی ماندوو کردوه. خوی رقی له وشه ی "ناغا" نه بووه، پوژئی له پوژانیش

به‌شبه‌حالی خۆم هه‌لسوکه‌وتی ئاغاianeم لینه‌بینیوو. له‌شه‌پرو
 به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی دوژمنیشدا کوپێکی ئازاو له‌خۆبوردوو بوو، دوا‌ی هه‌ره‌سی
 شۆڕشی ئه‌یلول، گه‌لی له‌پرووناکبیرانو که‌سانی دی پرویان تیکرد بۆ ئه‌وه‌ی
 مو‌قاوه‌مه‌ت بکاو بمینیته‌وه، منیش سه‌ردانم کرد، به‌لام ئه‌و دوا‌جار نه‌یتوانی
 له‌فه‌رمانی بارزانی ده‌رچێ. منیش بۆخۆم، کورد واته‌نی ئه‌و کانیه‌ی ئاوم
 لیخواردبیته‌وه، هه‌رگیز به‌ردی تی‌فریناده‌م. وه‌ک وه‌فایه‌کیش له‌سالی (١٩٩٢-
 ١٩٩٣) دا په‌خشانه‌ شیعریکم به‌ناوی 'پلنگه‌که‌ی ئه‌یلول' وه‌ بۆ نووسی و پیموایه
 له‌کتیبه‌کدا، که‌ براکانی سه‌ره‌رشتی چاپیان نه‌کرد بلاوبۆوه.

به نامه يه ک ژن-م هينا!..

ئەو كاتەى زانكۆى سلەيمانى دامەزرا، كارمەندەكانى بەپەنجەى دەست ئەژمىردران. بۇ يەكەم سالى خويندن، چەند فەرمانبەرىك يەكەم فايلى خويندكارانيان وەرگرت، يەككىيان مەن بووم. جىگەى ئىستەى زانكۆى سلەيمانى، تاقە بىنايەكى تىدا دروستكرابوو، كە نيازبوو بۇ پەيمانگە يەك تەرخانبكرى، زانكۆ چوو ئەو بىنايەو ئەو ئىتر لەوئو پەلى هاويشت .

لەتۆمارگەى گشتى زانكۆ كارم ئەكرد، بەرئو بەرئىتيەك كە پەيوەندى بەوەرگرتنى خويندكارەو هەيە. ناوئىشانى وەزىفەكەم "ملاحظ" بوو، ئىشيكى وام نەبوو. لەبەرئەو زۆر بەى كات لەژوورەكەى خۆمدا خەرىكى خويندەو نووسىنى خۆم بووم، سالانەيش چەند جار يەك ئىفادى بەغدا ئەكرام بۇ كاركردن، چونكە وەرگرتنى خويندكار لەهەموو زانكۆكاندا مەركەزى بوو .

دووسى سالى بوو دايكەو كەسوكار سەريان كرديبوو سەرم ژەن بەئىم. مەن بۇ خۆم لەهەرزەكارى سەرەتاي گەنجيتىدا، شەرمەن بووم. لەبەغداش هەچ پەيوەندىيەكى عاشقانەم نەبوو. زياتر حەزم لەپەيوەندى كاتى بوو، رەقەم لەخۆبەستەو بوو بەيەككەو. هەرچەند تەماشاي خۆيشم ئەكرد، هەى ئەو نەبووم، بچمە ژىر بارى مال و منداڵ بەختوكردەو .

بۆيە خۆم لەژنهيان ئەدزيبه وه. له وکاته دا ئاواته خواز بووم پيم بکه ویتە دهره وهی ولات، به لام نه لوا. گوشاری دایکم و که سوکاریش تائهات زیادی ئەکرد. ژنهيان و شووکردن به تاييه تی له و سهرده مهی ئيمه دا خۆو بهخت بوو، تیکه لاوبوون ههر نه بوو، ناسين له نزیکه وه نه بوو. ههر نامه نووسين و پيايه لدانی عاتيفی هه بوو. ته مه نيشم گه يشتبوه (۲۸) سال، که ئومیدی ئه وه م برا بجمه دهره وهی ولات و و ئه وروپا، ورده ورده منیش په ته که م شلکرد، ناپلیونیش وته نی: "قه لاکيه ئه وهی له ناوه وهیه ئه یه وی بیه دهره وه و ئه وهی له دهریشه وهیه ئه یه وی بچیه ناوه وه". داوای دووره خزمیکم کردو سهری نه گرت .

کاک ئه حمه دی میرزا عارف" ئاموزای باوکم بوو، پیاویکی قوشمه و له هه مانکاته دا خوینده وارو مۆدیرن و زیره ک بوو. له کاتی خویشیدا وه ک ئاموزای باوکم بووه، هاوڕیشی بووه. ئيمه ههر له خانه که ی ئیسکاندا بووین، ئه وانیش تازه هاتبوونه خانه که ی خۆپانه وه له و بهرمانه وه، ئیتر که وتینه هات و چۆی یه کتر، ئه مه ی ئه یلیم بهر له سالی (۱۹۶۸) بوو .

مالی کاک فهره يدون عه لی ئه مینی ئاموزایشمان ههر له ته نیشته ئه وانه وه بوون، له ته نجامی ئه م تازه کردنه وهی خزمایه تی و تیکه ل بوونه وه. "نه سرین"ی کچیانم ناسی و چه زملیکرد. نه سرین؛ چواره م مندالی کاک ئه حمه دو ئامینه خان بوو، له قوتابخانه ی هونه ر ئه یخویند. کچیکى سپیکه له ی ناو قه د باریکی بالا مام ناوه ندی بوو، له سالی (۱۹۶۸) دا که دیوانی "تريفه ی هه لبه ست"م دهرکرد، یه که م شیعری ئه و دیوانه "دیاری ئه مجاره" بوو، که پيشکesh به "ن"م کردوه، که مه به ست له "نه سرین"ه .

به ته مه ن من ده سال له و گه وره ترم، له کۆتایی (۱۹۶۸) دا داوامکرد. به لام کاک ئه حمه د پازى نه بوو، چونکه ئه یوت پتویسته خویندنه که ی ته وای بکات ئینجا شووبکات، راستیه کیش له م قسه یه دا هه یه. به لام ئه وسا من کێچ که وتبووه که و له وه و گویم له و قسانه نه ئه گرت. ته نها ئاموزگاریه کیش که ههرگیز گوئی لینه گیرئ ژن نه هیتان یان شوونه کردنه !.

پتموایه تینویه تی سینکس لای گه نجی ئيمه، یه کیکه له هۆکاره سه ره کییه کانی په له کردن له ژن هیتاندا! پێگه چاره یه کی تریش نییه، نه په یه و نه دی و نه ناسين و نه چوونه دهره وه به یه که وه له دوا ییدا هه مووی ئه خه یته ناو دهستی قه ده ریکه وه ئیتر گال دینی یان په موو! ئه وه که س نایزانی .

هرچی قسه‌ی پیش شووکردن و ژن هینانیشه، به‌شی هره زوری پوچه و راستی و ناراستی به‌ختیاری و ناب‌ختیاری، گونچاندن و نه‌گونچاندن، ته‌نھا وه‌ختی دهرده‌که‌ویت که له‌ژیر بنمیچنکدا بن. واته‌ئه‌وکاته‌ی ئه‌گه‌ر "په‌شیمان بوونه‌وه" پووبدات. جا له‌هر تهره‌فیکه‌وه بیت، ویزان بوونی له‌دوایه‌!، مامیشم چووه‌لای کاک ئه‌حمده‌و رازی نه‌بوو، ناچاربووم په‌نا به‌رمه‌ به‌ر هاوړینه‌کی که ئه‌و ئیجگار خوځی ئه‌ویست، ئه‌ویش ماموستا برابم ئه‌حمده‌ بوو .

کاک ئه‌حمده؛ زوریش له‌وه ئه‌ترسا سیاسیه‌کان به‌ئاشکرا هاتوچزی بکه‌ن. چووم بۆ به‌غداو ماموستا برابم-م بینی و پیموت حال له‌مه‌و حیکایه‌ت له‌مه‌. له‌وه‌لامدا وتی ئاسانه و هر له‌ویدا نامه‌یه‌کی بۆ کاک ئه‌حمده‌ نوسی و تیایدا وتبوی ئه‌حمده‌ گیان کاره‌که جینه‌جینکه، ئه‌گه‌ر نا ئه‌وا هه‌فته‌یه‌کی تر خۆم و براده‌رانی مه‌کته‌بی سیاسی و پۆلیک پشیمه‌رگه‌دیین و هر له‌مالی ئیوه‌یش میوان ئه‌بین، کاک برابم ئه‌یناسی .

هاتمه‌وه‌و هر خویشم نامه‌که‌م بۆبرد. له‌هۆله‌که‌ی خۆیان پالکه‌وتبوو. به‌بن هیچ قسه‌یه‌ک نامه‌که‌م دایه‌ ده‌ستی، یه‌که‌مجار خویندییه‌وه‌و هیچی نه‌وت. خستیه‌ ژیر قه‌راغی دۆشه‌که‌که‌وه، یه‌ک ده‌قیقه‌ی پینه‌چوو دهریه‌تیایه‌وه‌و دیسانه‌وه‌ خویندییه‌وه‌و هه‌مدیسان خستیه‌وه‌ ژیر دۆشه‌که‌که‌. به‌کورتی سی‌جار ئه‌وه‌ی کردو له‌دواییدا هر ئه‌وه‌نده‌ی وت: "باشه‌ مه‌یکه‌ن به‌قه‌له‌بالغی".

له‌ (۱۹۶۹/۱/۱۶)دا نه‌سرین-م گواسته‌وه‌و چووین بۆ به‌غدا. له‌و پۆژه‌وه‌ تائه‌مۆ که (۲۶) سال زیاتره‌ هر ژن و میژدی یه‌کترین و جیانه‌بووینه‌ته‌وه‌. په‌نگه‌ من وه‌ک شاعیرئ هه‌ندئ سه‌ره‌ پۆیی و هه‌له‌م هه‌بووین، په‌نگه‌ ئه‌و تین و تاوه‌ی که هه‌موو پیاوئ له‌سه‌ره‌تادا هه‌یه‌تی بۆ ژن ئه‌وه‌م تیا کزبووین یان لاوبالی تر بوویم، یان چاو له‌ده‌رتر بوویم بۆ ژن و فریشته‌ جوانه‌کان، دلئ شاعیرانه‌م له‌ناو ده‌ستما بووین له‌به‌رده‌میاندا، بۆ سیحری جوانیان نوشتابه‌وه‌و شیعرم له‌ده‌ور گیرابن، په‌نگه‌ هه‌ندئ جاریش بوویم به‌قوربانئ له‌ئاته‌شکه‌ده‌ی ئه‌واندا .

شاعیر بووم و تائیشه‌یش سووتاوی جوانی!! به‌لام ئه‌بن دان به‌وه‌دا بنیم دلسۆزی نه‌سرین بۆ من گه‌وره‌تر بووه‌. به‌ته‌نگه‌وه‌ هاتنی مالو په‌روه‌رده‌کردنی مندال به‌تایبه‌تی له‌و کاتانه‌دا که ئیمه‌و مانان له‌شاخ و داخ بووین، یان له‌مه‌نفادا بووین، زیاتر بووه‌ ..

نەسرین؛ لەپۆژگارە ھەر دژوارەکاندا ھەر لەگەڵ مندا بوو. نەک ھەر ژن بەلکۆ ھاورێم بوو و وەک سەرئەنجامیش ھەر من قەرزاری ئەوم. لەگەڵ ئەمانەشدا راستییەک ھەیە، ئەویش ئەوەیە "نەسرین" لەناو دنیای مندا نەبوو!! ناگای لەشیعرو شاعیریتی من نەبوو، تەنانەت تائێستەیش یەک شیعری منی بەتەوای لەبەر نییە! نازانی چیمکردوو چی ئەنوسم.

نەسرین ژنی مەلەو بەس، دلپاکە و پزوقینی لەلا نییە، پەيامیکی ئەدەبی و کۆمەلایەتی و یان سیاسی نییە، ژنیکی سادەو ساکارە، بەلام دلسۆزی من و منداڵەکان و داھاتوومانە.

دلی نەسرین؛ دلی منداڵە، پەرە لە پاکژی و خۆشەویستی. لەھەموو قوناغە تالەکاندا لەگەڵما بوو، داوای تاییبەتی نەبوو، ئەوەی گۆینی نەداوەتی زیو بوو. ھەر وەکوو چۆن ئەوەی گۆینی نەداوەتی شیعەر بوو!! بەلام من ئەمەم نەکرد بەکۆسپ و کێشە، تازیانی خۆم تێکبەدم. باوەرپناکەم نەسرین لەھەموو ژیانیدا دەکتێبی خۆیتدییەتو!! لەگەڵ ئەمانەشدا مەرج نییە بەختیاری لەو شوێنە بێ کەھاوشیوەی خۆتی لێیە.

پەنگە نەمتوانیایە لەگەڵ ژنیکی شاعیردا سالیکیش ھەلبکەم. من وەک مرقوف، پیاویکی دلپاکم، ھەلئەچم توورە ئەبم پەنگە ھەندێجار بەرامبەرەکیشم ئازاربدەم، بەلام ھەر زۆر زوو لەو زووتر کەس چاوەروانی بکات، سارد ئەبم و ھیچ لەدەلما نامێنێ. جاری وابوو، منیان وێرانکردوو، تاسەر ئێسقان وردیانکردوم، سووکایەتیان پێکردوم و وتومە جاریکی تر مەحالە لەو کەسە نزیک ببم وە. کەچی پۆژگار ھاتوو و پۆیشتوو بۆنەیک ھەلکەوتوو، ئەو کەسەم دیوەتوو و ھیچ لەدەلدا نەماو!! من ترستۆک بووم و ئازایش، ھەلەم کردوو و راستیشم کردوو. شیعری جوانم نووسیوو و ھەر وەھا ناشیرینیش.

نەسرین؛ ژنیکی ئارام و لەسەرخوا، ھەلچوون و توورەبوونی زیاد لەپتووستم لێ نەدیو، من ھەمبوو و ئەو ددانی بەخۆیدا گرتوو. لەمالدا من ھەمیشە تەمەل بووم و ئەو گورجوگۆل و ئازا. بەجگەرەکیشان ژبانی ئەوم قانداو و ئەو بێدەنگ بوو. بەلام من ھەرگیز پەزلیلم لەگەڵ ئەودا نەکردوو، ئازادیم زەوت نەکردوو. دلم لێی پێس نەبوو.

نەسرین؛ وەک زۆربەی زۆری ژنی کورد، مەسەلەیکە نەبوو، دەنگی ھەلئەبڕیو. ئەوەی بەلایدا نەچوو کارکردن بوو لەپیکخواویکی کۆمەلایەتی

يان سياسيدا، بۆيە بەلاموۋە سەير بوو، بەر لە سالى (۲۰۰۴) پېيتوتم ئىستە لەگەل پىكخراوى ژناندا لەسوید کارئەكەم !.

منڊالەكانم زیاتر ھۆگرى دایکیانن ۋەك لەمن، ئەوان لەسەرھەقن. چونكە ئەوەندەى نەسرین لەگەلیاندا بوو ۋە خەمى خواردون ۋە شەونخونی بەدیارەو ھە کیشاون ۋە ئاگای لێیان بوو، من كەمتر. نەسرین لەگەل مندا سنگ فراوان بوو، منیش كەم جیگلدان، ئەو ئارام ۋە ھەناسە درێژ. من بەمەسەرھەق ۋە ئەو بێ مەسەرھەق. زۆرچار من لاوبالی ۋە پەرت ۋە مشورنەخۆر، ئەو جدی ۋە لەسەرخۆو مشورخۆر. من ھەر نەمزانیو ھەم مال چییە ۋە چى تیاو ۋە چى ئوئو ۋە ئەو كەبیانوی مال ۋە پاسەوانی مال ۋە لاكەرەو ۋە لەھەموو كیشەییەكى گەرەو بچووکی مال ۋە منڊال .

لەقۇناغە جیاجیاکانی تەمەندا، بەھۆی بارودۆخی سیاسى کوردستانەو، جێمھێشتوون بەسەل لێیانەو دوور بووم، بەلام نەسرین، نەبۆلە بۆلى بوو ۋە نەنارەزایی ۋە بەرگەى ھەموو ئەو دەرەسەرییانەى گرتووە كە من بۆمبەجێھێشتوون. بەتایبەتى، لەو سەردەمەدا كە پزیم ۋە دەرگا جاسووسیەكانی، كۆن بەكۆن بەشویتیاندا ئەگەرپان ۋە ئەوانیش مال بەكۆل ۋە پۆژئ لێرەو دوو پۆژ لەھەولێرو ھەفتەيەك لەبەغدا خۆیان ئەشاردەو ۋە دیسانەو ئەھاتتەو.

منڊال نەیتەوانی بچیتەو قوتابخانە ۋە ھەموو خەمەكەیش ھەر بۆ نەسرین بوو. بەھەشتى دایكیشم كە لەو پاونان ۋە ئەم مالوئەو مال كردنەدا لەگەلیاندا بوو، ھادەم ۋە پشتوپەنايەكى قايم بوو بۆ نەسرین ۋە منڊالەكان .

روانگه؛

يان ئيمه له نائوميدىيه وه هاتبووين!..

هەر له هه مان سالدا (١٩٦٩)، دیوانی دووهمم "که ژاوهی گریان" له چاپخانهی کامهرانی له سلیمانی چاپکړدو بلاوبڼوه. یه کیتی بابهت و وینهی شیعرى له دیوانه دا کوکترو گه شترن. سهره تاي هه ولدانم بۆ نووسینی شیعرى دريژ، له دیوانه وه دهست پینه کات .

په خنه گرتنی توند له دابونه ریتی کومه لایه تی زمانیکی دیاری ناو ئه م دیوانه یه. له پرووی فۆرمه وه پرسته کان کورتنرو پرماناترن، به لام دیسانه وه دهرپینی راسته وخۆو ساکارییان هه پتوه دیاره. هه له م ساله یشدا بوو که مۆله تی کارکردنی "کومه لی هونه رو ویزه ی کوردی" به پره سمی دهرچوو .

کومه ل: رۆلنکی باشی هه بوو له گه شه پیدانی بزووتنه وه ی هونه ری و ئه ده بیو شاتوییدا، بووم به ئه ندام له کومه لداو له دوا ییدا چوومه دهستی به پتوه به ریشه وه .

کاک نووری وه شتی؛ سه روکی کومه ل بوو، دیارترین چالاکی کومه ل ئه م میهره جانه گه وره یه بوو، که له یادی (١٩)ی حوزه یراندا بۆ پیره میتردیان گپرا. له به غدایشه وه کومه لی له شاعیران و پووناکییرانی دیاری عیراق بانگه یشت کرابوون، له وانه جه واهیری و شاگر خه سبک و مه خزومی و زۆری تر بوون. میهره جانه که هه ردوا به دوا ی به یانی (١١)ی ئازارو له هه مان سالدا ریکخرا.

به‌نامه‌كه له‌هۆلى سینه‌ماى دلشاد له‌سه‌ر شه‌قامى كاوه به‌پێوه‌چوو. له‌م
میه‌ره‌جانه‌دا منیش شیعرێكم تێدا خوێنده‌وه. لاموايه په‌شێو-یش به‌شداریکرد .

به‌رپرسي لقی چواری (پ. د. ک) له‌سلیمانی ئه‌وكاته كاك فاخر میزگه‌سووری
بوو. ئه‌وه یه‌كه‌م جارو ئاخ‌ر جار بوو بیناسمو قسه‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م. پیاویکی
پرووخۆش له‌سه‌ر خۆبوو. دواى خوێندنه‌وه‌ی شیعره‌که‌م، هات بۆ لام و به‌گه‌رمی
پیرۆزبایی لیکردم. هه‌ر دوا‌به‌دواى میه‌ره‌جانه‌که‌ش سه‌یرانیکی گه‌وره بۆ
پیره‌مه‌گرون ڕیکخراو نوکته‌یه‌کی خۆشیش له‌وێ دروستبوو.

ئهو کاته‌ی د. عیززه‌دین مسته‌فا په‌سوول كه له ده‌می سا‌له‌وه دۆستی نزیکى
جه‌واهیری بوو، وه‌ختی ڕوومان ئه‌کرده سه‌ره‌وه بۆ شوێن سه‌کۆکان، له‌ویدا،
به‌جه‌واهیری وت: وه‌ره بایه‌کیکت پیناسیتم، ئه‌وسا وتی: 'ئه‌مه‌یش كاك
مه‌حموده كۆپی زی‌وه‌ری شاعیر!'. جه‌واهیری له‌وه‌لامدا وتی: 'له‌دلى خۆمدا وتم
په‌نگه‌ کچیکى جوانم پیناسیتن! ئه‌مه‌ بوو؟!'

کردنه‌وه‌ی زانکۆی سه‌لیمانی و مۆله‌تى ئیشکردن به‌یه‌کیتى نووسه‌رانی کوردو
کۆمه‌لى هونه‌رو وێژهى کوردی و تیبی مۆسیقای سه‌لیمانی و نواندنی
سه‌لیمانی و پینشتیش ده‌رچوونی گو‌فاری ڕزگاری له‌و ده‌سکه‌وتانه‌ بوون كه
به‌ر له‌ڕیکه‌وتنه‌نامه‌ی (١١)ی ئازار هاتنه‌دى و کۆمه‌لى مه‌کته‌بى سیاسى خۆیان
له‌پشت ئه‌م ده‌سکه‌وتانه‌وه ئه‌بینی.

شه‌سته‌کانى سه‌ده‌ی ڕابوردوو، ئه‌ده‌بو ڕووناکبیری کوردی تووشی جۆره
شه‌خته به‌ندانیک بووبون. هۆی سه‌ره‌کیش بارودۆخه سیاسى و نه‌منیه‌که‌ی
کوردستان بوو. سه‌رکو‌تکردنی ئازادی گشتی و تاکی کۆمه‌ل بوو، به‌لام
له‌هه‌مانکاتیشدا، سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانى شۆرش و موقاوهمه‌تى (پ. م) بوو.
دنیايش له‌هه‌ژینیکی گه‌وره‌دا بوو. ڕاپه‌ڕینی خوێندکاران له‌ فه‌ره‌نسا،
شۆڕشه‌کانی ئەمریکای لاتینی، ده‌رکه‌وتنی چه‌ندین سومبولى شۆڕشگێڕی وه‌ک
گیفارا له‌دنیا‌دا، شۆڕشی کوبا، یاخیبوون و مانگرتتی گه‌وره‌ی کریکاران له‌دنیا‌دا،
به‌کورتی شه‌پۆله‌کانی چه‌په‌ره‌ویی و مارکسی جیهانیان گرتبۆوه، هه‌ر له‌چینه‌وه
تائه‌وپه‌ڕی دنیا، بیروباوه‌ڕی مارکسی شۆڕشگێڕی له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ر‌ب‌لا‌و‌بوو.
به‌هه‌ردوو شێوازه‌که‌ی چینی و سۆقیه‌تى کاریانکردبووه سه‌ر ڕووناکبیران و
ئه‌دیبا‌نى ناوچه‌که‌ و کوردیش له‌گه‌لیدا، به‌لام له‌ناو ئیمه‌دا عه‌قله‌کان عه‌قلى
دۆگماو چون مه‌یمون لاساییکه‌ره‌وه بوون. 'ده‌نگی ده‌هۆل له‌دوور خۆشه'
له‌خه‌یالى ئه‌واندا بوو .

هیچ کام له و پێنازانه نه یانتوانی واقعی راسته قینه ی کوردستان بخویننه وه. شیوعیه کانی کوردستان ی سهر به سؤقیهت به درێژیایی په نجا سال زیاتر، بریتی بوون له کلکی سیاسهتی به کیتی سؤقیهت، سهریان لای خۆیان نه بوو، به لام له و حزبانه ییش بوون که قوربانیان کهم نه بووه. پیاوی پرووناکییرو بیرمه ندیان هه بووه .

به کورتی له م قوناغه داو له کوردستانیشدا بیروباوه پری مارکسی له بره ودا بوو. جا به ههر ناوێکه وه بوو بیت. ته نانهت به شیک له پارتیش وه ک خهتی چینی که وتبوونه ئه م گێژاوه گه وره یه وه. کوردایهتی کردن و به کوردستانی بوون لای ئه وان مایه ی گالته جاپی و به خهونی زراوی ورده بۆرژواو کۆنه پهرستی له قه له م ئه درا...!

ئهو گوپان و وه رچه رخانه گه ورانه ی دنیا یان ئه هه ژاند، ئه ده بیشیان به ئاقاری نوێبوونه وه و تازه گه ریدا ئه برد. ئه م شه پۆلانه گه یشتبوونه میسرو ولاته عه ره بیه کانی وه کو سوری و عێراقی عه ره بیشی گرتبووه. گو قاری "گه له ری ٦٨" له قاهیره ده ره ئه چوو، نوێخوازه کان تیایاندا ئه نووسی و ئه شگه یشته به غداو ده ست ئیتمه ییش. له عێراقیش (شعر ٦٩) له لایه ن فازل عه زاوی و ده سته یه ک له نوێخوازان هه ده رچوو، که یه که م به یانی شیعی خۆیان یان تیدا بلاو کرده وه .

ئه مه جگه له ده یان کتیب و لیکۆلینه وه ی وه رگێردراو له زمانه زیندو وه کانی دنیا وه بۆ سهر زمانی عه ره بی، که هه موویان و ته وه ری سهره کییان باسکردن بوو له شیعی تازه و تازه گه ری به گشتی، له م سهر ده مه دا بوو، که له لای ئیتمه ییش بیرو که ی ده رکردنی یه که مین به یانی ئه ده بی سهر یه له داو دواتر له سالی (١٩٧٠) داو دوا ی پیکه و تننامه ی ئازار بلاو کرایه وه.

له کوتایی شه سته کاندا ئه و کاته ی له به غدا ئه ژیا م، دوو پروودای گه وره پرویاند. یه که میان؛ به زین و ژیر که و تنه که ی (٥) ی حوزه ی رانی عه ره به کان له گه ل ئیسرا ئیلا. من ئه و کاته له دایره ی ئاو و ئاو ده پۆی به غدا فه رمان به ر بووم و دووه میان کو ده تا په شه که ی به عسییه کان که بۆ جاری دووم ده سه لاتیان گرته وه ده ست .

ئهو به یانییه ی (١٧) ی ته مووز من ها تمه ده ره وه و گه یشته (صالحیه) و ده ور به ری ئیزگه ی به غدا، به عسییه کان به جلی سویله وه و چه ک به ده ست ئهو ناوه یان گرتبوو، چاوه پوانی فه رمان بوون. هه ستم کرد گه یشتو مه ته شوێنیکی

مه تر سیدار بویه له وه زیاتر نه پزیشتمو به پڼگه ی خومدا که پامه وه بو شوو که مان .

شیرکۆی هاو پیم زۆر شله ژابوو وتی: وا بۆجاری دووهم تووشی ئەم فاشییانه بووینەوه، خوا ئەزانێ ئیتر چیمان بەسەردی؟! هەر لەهەمان ئەو بینایە ئیتمە ی تیا ئەژیاين، کاک جەمیل جەلالی گۆرانپێژیشی تیا ئەژیا، لەکۆرە پووخواش و باشەکان بوو، بەلام ئەوەی هەرگیز لەبیرم ناچیتەوه، نوستنه دوورو درێژەکانی بوو. جاریکیان سێ شەوو سێ پۆژ لەسەر یەک نووست بەبێ ئەوەی بۆ چەند دەقیقه کێش خەبەری بێتەوه!

سالی هه زارو نۆسه دو ههفتا هات و ته مه نم بوو به سى سال. ئه و كاته له سلێمانى بووم، به لام زوو زوو سهردانى به غدام ئه كرد، ئه مه جگه له وهى به هۆى ئیشه كه مه وه له مانگى كدا جارێكىش ئىفاد ئه كرام. له سالى تازهى خوێندنىشدا له مانگ زياتر ئه مامه وه. ئه و كاتانه شه وانو بهره وهام حسه ين و جه لال و كاكه مه م-م ئه بينى. جگه له مه حمود زامدارو عه بدوللا عه باس كه پيشتر يه كترمان ناسبوو.

زامدار؛ لایکی به‌توانا و قسه خوش، عه‌دالی شیعری جوان و داینه‌مؤی کۆپو
کۆبوونه‌وه‌کان بوو. هه‌نگاو به‌هه‌نگاو ئاگای له‌گه‌شه‌کردنی ئیتمه‌ بوو. ئه‌نوه‌
قادر هاته‌ سه‌ر میزی شه‌وانه‌ و خواردنه‌وه‌ی که‌مه‌تر بوو. له‌شاعیرانی به‌ته‌مه‌ن
له‌خوار ئیتمه‌وه‌. سه‌لاح شوان و ئه‌نوه‌ر قادر و سه‌لام محمه‌د له‌به‌هره‌ جوان و
رۆشنه‌کان بوون .

تۆزۈ درەنگەر من پەفېق سابېرم ناسى، ھەر لەو ماوەيەيشدا سامى شۆپش-م-ناسى، ئەوانەيش، جگە لە سەلام محەمەد، ھەموويان خويندەكارى بەشى كوردى بوون لەزانكۆى بەغدا.

دوای پښککه و تنامه‌ی نازاری (۱۹۷۰) وەرچه‌رخانیکي سیاسي و فهره‌نگي گه‌وره به‌سەر باروودوخی ئه‌ده‌بی و پۆشنییری و هونهری کوردستاندا هات. وهک ئه‌وه‌ی له‌تاریکییبه‌کدا په‌نجه‌ره‌یه‌کی پڕ له‌هه‌تاو بکریته‌وه. ئهم وەرچه‌رخانه، ته‌وژم و تین و گوپیکی تازه‌یدا به‌پۆژنامه‌گه‌ری کوردی و ده‌یان کانیی به‌هره‌ی ته‌قانه‌وه. هونهری شیوه‌کاری و موزیک و گۆرانی و شانۆی کوردی نشونمایان کرد. به‌کورتی وهک ده‌رگای زیندانی له‌سەر لیشتاوی به‌هره‌ی گیرخواردوو بکه‌وته‌وه وابوو. ئه‌و به‌خشین و ئه‌فراندن و داھێنانه ئه‌ده‌بی و

هونه ريانه‌ی له‌ماوه‌ی ئه‌و چوار ساله‌دا به‌لووزه‌و پ‌ژانه ژيانی فیکری و
ئه‌ده‌بیمانه‌وه، له‌وه‌وبه‌ر وینه‌ی نه‌بیرابوو. ئه‌و ئازادییه‌ نیسبیه‌ی هاته‌ گ‌ورڤ،
وزه‌یه‌کی نوڤی کرده‌وه به‌به‌ری جه‌سته‌ی ساردوسپ‌ری ئه‌ده‌ب و هونه‌ری
ساله‌کانی راپوردودا .

پ‌وژنامه‌و گ‌وڤارو بلاوکراوه‌ی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و زانیاری چه‌ندان
په‌نجه‌ریان له‌سه‌ر کوردستان کرده‌وه. گ‌ورڤی زانیاری کورد و چالاکییه‌کانی
یه‌کیتی نووسه‌رانی کوردو هاته‌نکایه‌ی پ‌وانگه‌ له‌ئاسف گ‌ه‌شه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه
بوون. گ‌ومه‌لی بنیاتنه‌ری پ‌وانگه‌ و که‌سه‌ دیاره‌کان، بریتی بوون له‌ حسه‌ین
عارف و جه‌لالی میرزا که‌ریم و من .

دواتر جه‌مال شارباژێری و که‌مال په‌ووف محمه‌د-یش له‌ئیمزاکارانی
به‌یانه‌که‌بوون، به‌لام زۆر زوو که‌مال په‌ووف خ‌وی کشانه‌وه. په‌شنووسی
یه‌که‌می به‌یانه‌که‌ من نووسیم، به‌لام به‌ر له‌بلاوکردنه‌وه‌ی حسه‌ین و جه‌لال و
کاکه‌ مه‌م بینیان و له‌چه‌ند شویتنکدا هه‌ندێ ده‌ستکاری کراو ته‌واو بوو. ئه‌و
پ‌تکه‌هاته‌ له‌یه‌ک نه‌چووه‌ له‌ژێر بنمیچی ئایدیۆلۆژیایه‌کی دیاردا نه‌ئه‌کرا کوبینه‌وه.
من تادوینێ له‌ناو کارێکا بووم و حسه‌ین عارف له‌قیاده‌ی مه‌رکه‌زیداو کاکه‌مه‌م
له‌ناو پارته‌ی و بالی مه‌کته‌بی سیاسیه‌وه‌و جه‌لال پ‌یشت‌ر له‌حزبی شیوعی و
پ‌یم‌وايه‌ دواتر له‌پارته‌دا، یه‌کمان گ‌رتبۆوه.

هه‌ریه‌که‌مان ئه‌زموونیکێ تالی سیاسي هه‌بوو، بۆیه ئه‌توانین ب‌لێن ئێمه
گ‌ومه‌لنیکێ یاخی بووین له‌حزبه‌کانی خ‌ۆمان و ئه‌مانویست له‌پ‌تی ئه‌ده‌به‌وه
هه‌ناسه‌یه‌ک ب‌ده‌ین و ژيان به‌جۆریکی جیاواز ته‌فسیر بکه‌ین. ئێمه ئه‌مانویست
تازه‌گه‌ری ئامانجی گه‌وره‌مان ب‌ئو سنووره ته‌قلیدییه‌کان ببه‌زێنین، به‌لام
به‌گه‌رووی شیعوو چیرۆک و هونه‌ر ئه‌م هاواره‌بکه‌ین. نه‌ک حزب و ئایدیۆلۆژیا.

یاخیبوون له‌هه‌موو ک‌ونه‌ چه‌ق به‌ستوه‌کان، له‌هه‌موو داب و نه‌ریته ئازادی
کوژه‌کان، جیا له‌ئایندا ب‌ئو یان له‌ حزبا، به‌ناوی مارکسییه‌ته‌وه‌ بیت یان
قه‌ومیته. ئێمه ئیت‌ر گ‌ومانمان هه‌بوو له‌هه‌موو شته موقه‌ده‌سه‌کان. چونکه
هه‌ریه‌که‌مان به‌ئه‌زموونی خ‌وی در‌وو ته‌له‌که‌بازییه‌کانی بینیبوو. ئێمه ئه‌وکاته
پ‌یمانوابوو پاک پیس بووه‌و پ‌یویسته‌ په‌رده‌پ‌ۆش نه‌کرین. پ‌یویسته‌ زمان گ‌ورانی
به‌سه‌ردا بیت. شیعر ئیت‌ر له‌و ق‌الپانه‌ بیته‌ده‌روه‌ که‌ ئیقلیجی کردووه. چیرۆک
خ‌ویننیکێ تر به‌جه‌سته‌یدا بگه‌رڤ. ئێمه له‌ناو ناویمیدییه‌کانه‌وه‌ هاتبووین ب‌و
ئه‌وه‌ی هیواو جوانییه‌کان له‌ئه‌ده‌یدا ب‌دۆزینه‌وه. پرسیا‌ری تازه‌ بیتینه‌ گ‌ورڤ.

زمان بشله قینئ و وینه‌ی سهرسوور هین دروست بکه‌ین. ئاینده بیتینه ئه و
وهخته‌ی ئه و سامانه وه. پوانگه هیچ نه‌بوو له وه به‌ولاره که ئه‌یوت: با هه‌ست و
نه‌ست و عه‌قلمان نوئ بکه‌ینه وه و کاژه‌که‌ی فرینده‌ین.

ئیمه ئه‌مانویست قسه‌یه‌کی ساده‌ی تازه بکه‌ین: "داب و نه‌ریت و کولتور به‌گشتی
نه‌که‌ین به‌به‌ندیخانه! ئازادی به‌بن مروفی ئازاد نییه، به‌سته‌له‌که‌و ئه‌بن ئه‌م
به‌سته‌له‌که‌ له‌شوینیکه وه بشکینین. پوانگه هیچ نه‌بوو له وه به‌ولاره که یه‌ک
پرسیاری تازه‌ی کرد: مادام مردوونین ئه‌بن بگۆرین. ئه‌مه‌یش نابن ئه‌گه‌ر له‌م
ئه‌ده‌به‌دا زمانیکی نوئ نه‌خولقینین. ئیمه ئه‌وکاته بروامان وابوو که ئه‌ده‌ب و
هونه‌ر بن په‌یام نابن، په‌یامی ئایدیۆلۆژی نا، په‌یامی پر له‌به‌های مروفو
مروقایه‌تی. ئه‌وپه‌یامه‌ی به‌رگری له‌ جوانی و راستی ئه‌کات و ناهیلن ژیان له
قالبدریج. پوانگه له‌پروانینه وه هاتوو وه بن پروانینی جوان و پاکژیش تازه‌کردنه وه
هیچ مانایه‌کی نابیت. پوانگه له‌و سه‌روده‌مه‌دا هیچی نه‌کردبن ئه‌وه‌یکرد بۆ
یه‌که‌مجار دیالۆگیکی گه‌رم دروستبن و جیاوازییه‌کان له‌یه‌ک لاپه‌په‌ی پوژنامه‌دا
ده‌رکه‌ون و یه‌کیش نه‌کوژن. په‌نگه به‌هه‌له‌دا نه‌چووبم ئه‌گه‌ر بلیم: "پوانگه سی
و پینج سال له‌مه‌ویه‌ر یه‌که‌مین بزوتنه وه بووه هر له‌ناوخودی خۆیه وه
بیروباوه‌په جیاوازه‌کان له‌سه‌ر شانۆیه‌ک کوبکاته وه که ئه‌ویش شانۆی
تازه‌گه‌ری بوو."

به‌یان-ی پوانگه؛ ساکار بوو، به‌لام ساکاری جورئه‌تی پرسیارکردنی هه‌بیت.
ئیمه هیچمان نه‌کرد له‌و زیاتر ویرامان به‌ردیک بخه‌ینه گۆمیکه وه. ویرامان
له‌سه‌ر ئازادی ژن به‌کژ ئه‌و مه‌لایانه‌دا بچینه وه که مزگه‌وت و ده‌سه‌لات و
پابووردویان له‌گه‌لدا بوو. ئیمه هیچمان له‌گه‌ل نه‌بوو، ئاینده‌یه‌ک نه‌بیت که
ئه‌ویش له‌پشت نادیاره وه بوو.

کاک سه‌ربه‌ست بامه‌پنی؛ هاو‌پیمان بوو، خۆیشی یه‌کێک بوو له‌ لاره
پووناکبیرانه‌ی برّوای به‌گورانکاری و تازه‌گه‌ری هه‌بوو، به‌رپرسی پوژنامه‌ی
هاوکاری بوو. ئه‌مه بۆ ئیمه پشت و په‌نایه‌ک بوو. به‌لینی ئه‌وه‌ی پیداین که
به‌یانه‌که‌ی "پوانگه" له‌هاوکاریدا بلاوبکاته وه، پیمانوت: "ئاخر له‌وانه‌یه تووشی
گیرمه و کیشه‌ت بکات؟" وه‌لامی دایه وه: "ئه‌وه‌ی به‌خه‌یالما نه‌یه‌ت ئه‌و گیرمه و
کیشه‌یه‌یه."

به لام له تیف حامید پازی نه بوو، ئیمه دواتر تیگه یشتین که له و سه رده مه دا کاک له تیف حامید گریدراوی ده زگایه کی گرنگو نهینی (پ. د. ک) بووه و ئه وان پنگه یان پینه داوه که له گه له ئیمه دا ئیمزای له به یانی پوانگه دا هه بیت!

بزووتنه وهی 'پوانگه' بوو به جی مشتومرو دمه قالی نئو کۆپو کۆبوونه وه کان. به رله وهی یه که مین کۆنگره ی یه کیتی نووسه رانی کورد له به غدا به سترئ، ئیمه ده سته ی دامه زریته ری لقی سلیمانی بووین. وه ک له بیرم بی یه که مجار له هه موو سه یمانیدا ته نها بیست که س به ئه ندامیتی وه رگیران. برای چیروک نووس مسته فا سالح که ریم یه کیک بوو له ئه ندامه هه ره چالا که کانی یه کیتی و تا (۱۱) ئازاری (۱۹۷۴) ئه و دینه مۆی جولانه وه و بزووتنه وهی نووسه ران بوو له شاری سه یماندا .

ئیمه ییش له و کاته دا زۆربه ی زۆری وه ختی خۆمان بۆ چالاکی ئه ده بی و کۆپ و کۆنگره کانی یه کیتی و ته له فزیۆن ته رخانکردبوو. به ده یان کۆپو سیمینارو ئاههنگی ئه ده بی بۆ یادکردنه وهی شاعیران و ئه دبیبانی کۆچکردوو ئه به ستر. چه ندین فستیفا لمان له شاره کانی که رکوک و هه ولێرو ته نانه ت به غداشدا گێرا.

هه ر له دوا ی به یانی ئازارو ئاشتبوونه وهی بالی مه کته بی سیاسی له گه له قیاده ی بارزانی دا، جاریکی تریش، له دیلمان مه لا مسته فای بارزانیم بینیه وه. من سیجار له نزیکه وه و به قسه مه لا مسته فام بینیه .

یه که مجار له سالی (۱۹۵۸) دا دوا ی شوپشی ته مووز، وه ختی سه ردانی سه یمانی کردوو، ئیمه ی قوتابیانی کوردستانی ئه و سه رده مه به خۆمان و دروشمه کانمانه وه له به رده رکی سه را کۆبوو بووینه وه. ئه ویش له سه ر تارمه ی بیناکه ی 'نوری عه لی' پاوه ستابوو .

قوتابی عێراقیه کان به ئاراسته ی عێراقچیتی و ئیمه ییش به ئاراسته ی کوردستانیانه به یه کدا ئه هاتین. ئه و پۆژگارانیه که عێراقچیه کان سووکایه تییان به کوردایه تی ئه کردو (مه عاریفی کوردستان) که ئامانجیکی ئیمه بوو ئه یانکرد به (مه عاریفی قلیاسان)! ئه وه بوو دواتر مه لا مسته فای بارزان هه ندئ قسه ی کردو له پیشدا داوا ی کرد که وینه کانی خۆی دا بگرین و چه ندینجار دووباره ی کرده وه 'که ئه و جوندی عه بدولکه ریم قاسم' ه. دوا ی خۆپیشاندانه که بۆ پۆزی دوا یی یه کیتی قوتابیانی کوردستان وه فدیکیان دروستکرد بۆ به خیرهاتن و دیدنه ی بارزانی که له مالی شیخ له تیفی حه فید له کانیسکان

دابه‌زیوو، له وده‌فده‌دا منیشی تیدا بووم. بیرمه قادر دیلانی موسیقارو تیبی مه‌وله‌وی له‌وی بوون، ئه‌وه یه‌که‌مجار بوو ته‌وقه له‌گه‌ل بارزانیدا بکه‌م، گویم لیټی. قسه‌کان ئاسایی بوون .

دوه‌مجار له‌ئه‌شکه‌وتی سه‌ردیتمان بوو، وه‌ک به‌دریژی له‌لاپه‌ره‌کانی پێشوو‌دا باس‌م‌کردبوو. سێهه‌م جاریان له‌گوندی دیلمان بوو .

بیرمه‌ نزیکه‌ی سێ چوار شه‌و مامه‌وه، مه‌لایه‌کیش وه‌کوو من له‌ چاوه‌روانیدا بوو. ویستم قسه‌ی له‌گه‌لدا نه‌که‌م و بیخه‌مه پش‌تگوێ، به‌هه‌رحال من له‌ پێش مه‌لاکه‌دا بانگ‌گه‌رام. دنیا تاریک بووبوو، (پ. م) ټکی بارزانی هات و به‌لای‌ټکی ده‌ستییه‌وه پێش‌مکه‌وت و منیش به‌دوایدا. تاچووینه به‌رده‌م هۆده‌و هه‌یوانیکی گه‌وره، که‌چوومه ژووره‌وه، یه‌که‌م که‌س که‌دیم کاک ئیدریس بارزانی بوو، له‌به‌رده‌رگاکه‌دا به‌پێوه راوه‌ستا‌بوو. مه‌لا مسته‌فایش له‌بنه‌بانی ژووره‌که‌دا له‌سه‌ر کورسییه‌کی به‌رز دانیش‌ت‌بوو، زۆر به‌ په‌رۆشه‌وه باوه‌شم پێدا‌کرد. دوا‌ی دانیش‌تن و به‌خێره‌اتن پێت‌وتم: "ئیشم چییه؟". وتم "له‌ زانکۆی سه‌له‌یمانی فه‌رمانبه‌رم". ئینجا دیوانه‌که‌ی "بیکه‌س"م پێش‌که‌ش‌کرد که‌ ئه‌وه‌نده نه‌بوو ده‌رچوو‌بوو. واته‌ یه‌که‌مین چاپی .

عه‌ینه‌که‌که‌ی کرده‌ چاپی و خه‌ریکی خوێندنه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌شيعه‌ره‌کانی بوو، له‌ دوا‌یدا وتی: "شيعه‌ره‌کان هه‌ر ئه‌مه‌نده‌یه، هه‌چ لای ئه‌و... 'لێزه‌دا دووسێ جنیوی دا' نه‌ماوه؟ مه‌به‌ستی 'برایم ئه‌حمه‌د' بوو! زۆرم به‌لاوه سه‌یر بوو، چونکه‌ ئه‌وه‌نده نه‌بوو پێکه‌ات‌بوونه‌وه. له‌وه‌لامدا وتم: 'نه‌خێر هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه و جگه‌ له‌وه‌یش برایم ئه‌حمه‌د بۆ خه‌زانی ئێمه‌ زۆرباش بووه‌و ئه‌گه‌ر ئه‌ویش نه‌بوا‌یه په‌نگبوو ئه‌م شيعه‌ره‌نیش به‌هه‌وتانایه'. له‌دوا‌یدا لێی پرسیم: 'ئه‌لێ چی به‌رامبه‌ر به‌م پێکه‌وتنه‌ له‌گه‌ل حکومه‌تدا؟'.

من هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م وت: 'ده‌سه‌که‌وتیکی باشه'. به‌لام ئه‌و وتی: 'خراب نییه ئه‌گه‌ر خۆمان له‌ناو خۆماندا ټیکی نه‌ده‌ین!'. دوا‌ی ئه‌وه چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌کی تر دانیش‌تم و ئینجا خوا‌حافیزیم لێ‌کردو و چوومه‌ ده‌ره‌و، به‌دریژی ئه‌و دانیش‌تنه‌ کاک ئیدریس وه‌ک هه‌ر پاسه‌وانیکی تر له‌به‌رده‌رگاکه‌دا راوه‌ستا‌بوو.

بانگه شهی قه له مه نه تر سه کان؛
گوپه شهی تو وله ماره سه ر سپیه کان!..

جموجوولی ئه ده بی و هونه ری له کوردستاندا، بزووتنه وهی چاپ و چاپه مه نی، به به راورد له گه ل سالانی شه ستدا، هر ته واو له گه شه کردندا بوو. هونه ری شیوه کاری و کردنه وهی پیشانگه و چالاکی تیبی موسیقا و پیشکه وتتی په وتی شاتو له به رچاوبوون .

له سالی (۱۹۷۱) دا شاتونامه ی شیعر ی 'کاوه ی ئاسنگه' ر'م بلاو بووه، به لام ده فقه که خۆی له سالی (۱۹۶۹ - ۱۹۷۰) دا نووسرا بوو. ئه و کاته کاک جه لالی میرزا که ریمی هاو پیمان له وه زاره تی راگه یاندن کاری ئه کرد، یارمه تی له چاپدانی بو وه رگرتو له سلیمانی چاپکرا.

من؛ ئه و کاته به چاکی له هونه ری دراما نه گه یشتبووم! ئه بوو په له نه که م و له سه ری بوه ستم. گه لی بۆشایی وه ک دراما له م شاتو گه ری ده هیه، به تاییه تی که شیعر شوین دراما ئه که وی، نه ک به پیچه وانه وه. له گه ل ئه وه یشدا، هه نگاو یک بوو به باشی و خرابیه وه گه لی وتاری له سه ر نو سرا، پیشه کییه که ی د. ئیحسان و ئه و زنجیره وتاره ی کاک که مال میراوده لی له هاو کاریدا بلاو یکردنه وه، له دیارترینی ئه و نووسینانه ک له سه ر 'کاوه ی ئاسنگه' ر' نووسرا بن. به کورتی کاوه ی ئاسنگه: یه که مین هه ولدانی شاتونامه ی شیعرییه به هه موو ئه و خه وشانه ی شه وه که هه یه تی .

یه کیچک له و میهره جانه گه و رانه ی که له مارتی (۱۹۷۱) داو له که رکوک ریڅخرا
 'میهره جانی یه که می شیعری کوردی' بوو، به سستی ئه م میهره جانه له ناو شاری
 که رکوکدا، به ردیکی گه و ره و قورس بوو له سه ر دلی داگیرکه ران و
 خوپیشان دانیکی مه زنی نووسه رانی کوردیش بوو، بۆ جه ختکردنه وه له سه ر
 کوردستانی وونی شاری که رکوک .

میهره جانه که چه ند پوژنیکی خایاند، قه سیده ی، 'من تینویتیتم به گر ئه شکن' م تیدا
 خوینده وه. که دواتر بوو به ناو نیسانی دیوانی سته م. پیویست به وه ناکات من
 خۆم باسی ئه وه بکه م، ئه م شیعره له و میهره جانه دا چ ده نگدانه وه یه کی هه بوو،
 ئه وه بۆ که سانی تر به جیتیلم باشته ر .

به شیوی شاعیریش، شیعری 'دوانزه وانه که ی بۆ مندالان' خوینده وه، که
 به راستی وه ک شیعر، وه ک ئیلقاییش، له نه ختینه کانی ئه و میهره جانه بوون،
 له پوژانی ئه م میهره جانه دا بوو، که بۆ یه که مینجار هیتن موکریانی شاعیرم
 ناسی. نوکته خۆشه که ی 'هیتن' یش که هه ر له یه که م پوژی میهره جانه که دا
 کردی و ده ماو ده م بلاو بۆ وه، خۆم له ویدا راوه ستابووم: 'نووسه ران و شاعیرانی
 هه ولتر، بۆ ئه وه ی به یه که وه برون بۆ ناو هۆله که یان له یه کتری دانه برین،
 یه کیچک هاواری ئه کرد: زامدار. یه کیچی تر بڼ خه و، یه کیچی تریان: په ریشان. ئا
 ئیتر لیته دا بوو، هیتنی موکریانی وتی: ئه دی بابم ئه مه یه کیتی نووسرانه یان
 نه خۆشخانه یه.!

هه ر له م ساله یشدا بوو که دووهم بانگه وازی پوانگه به ناوی 'ئه ی قه له مه
 نه ترسه کان یه کگرن' له هاوکاریدا بلاو بۆ وه هه راو زه نایه کی گه رمی دوی
 خۆی نایه وه .

چیرۆکه که یشی به مجۆره بوو: له سالی (۱۹۷۰-۱۹۷۱) بوو، کاک جه مال شالی
 پاریزه ر نامیلکه یه کی چاپکراوی بلاو کرده وه، که تیایدا به رگری له مافه
 سروشتیه کانی ژن ئه کات و عه با و په چه به دیارده ی دواکه وتن و تاریکی
 له قه له م ئه دات. دوی بلاو بوونه وه ی ئه م نامیلکه یه، هه ندی له مه لاکانی سه لیمانی
 و هه له بجه له نویژی جومه دا و له به ر مایکرو فۆنه وه هیرشیکی نا په واو توندیان
 کرده سه ر کاک جه مال شالی و به مولحید و زه ندیق ناویان بردبوو! ئه وه ی
 راستی بڼ ئه م یش وه ک کۆمه لی شاعیر و نووسه رانی پوانگه که مه سه له ی
 ئازادی موقوف به گشتی و ژن به تایبه تی په یامان بوو، نه مانتوانی له ناست ئه م

په لاما ردها بیده نگین. به سه فەر له به غدا بووم، له وی قسه مان له م مه سه له یه کردوو، نووسینی بانگه وازه که یان به رهو پرووی من کرده وه .

بانگه وازه که م بهو ناو نیشانه نووسی تاراده یه کیش زمانی بانگه وازه که توندوتیژ بوو، قسه مان له گه ل سه ره به ست بامه پنی دا کرد، که له و کاته دا سکریتیژی نووسینی هاوکاری بوو، بی هیچ دوو دلییه ک بپاریدا که له هاوکاریدا بلاوی نه کاته وه! هه رچه نده پیمانوت: "که نه شی نه م هه نگاوه یان گرانتر بی له وهی یه که م و لیپرسینه وهی توندی له دوا بیت، به لام سه ره به ست وتی: "من پروام پینه تی و نه بی بلاو بیت وه!"

بانگه وازی "نه ی قه له مه نه تر سه کان یه کگرن" بلاو بو وهو چه ند روژیکی پینه چوو، مه لاکان له چه ندین مزگه وتی جیا جیا وه له سه یمانی و هه له بجه و رانیه و.. دواتر نه مه په ریه وه تاگه یشته هه ندی له مزگه وته کانی "نه چه ف"یش، ئیتر بوو به فقه توای به کافر کردن و په جم کردنمان. کار به وه یشه وه نه وه ستا، ده ستیان کرد به لیدانی بروسکه و نا په زایی ده ر پین به دوو ئا راسته ی جیا: "یه که میان بۆ حکومت و دوو مه یان بۆ باره گای بارزانی."

من نه و پوژانه گه رابوو مه وه بۆ سه یمانی، سه ر له ئیواره بوو له چه وشه دا نانمان نه خوارد، به رده باران کراین. ئیتر دوو سن پوژی له سلیمانی مامه وهو پروم کرده به غدا بۆ لای حسه یین و جه لال و کاکه مه م. له گه ل حسه یین دا چووین بۆ پوژنامه ی "التأخی" نه و کاته حه بیب محمه د که ریم سکریتیژی نووسینی بوو. داوای هاوکاری و یارمه تیمان لیکرد، له بیرمه کاک حه بیب چه که مه چه که ی لای ده سه ته راستی پاکیشا و وتی: "من نه توانم هه ر نه وه نده یارمه تیتان بده م نه م بروسکانه بلاو نه که مه وه". له سه یمانیش به سه رو کایه تی شیخ محمه دی خه تی بی مزگه وتی گه وره، وه فدیک به رهو ناو پردان و حاجی هۆمه ران که وتبووه پئی و چوو بوونه لای مه لا مسته فا، به لام وه ک دواتر زانیم کاک "فره نسف هه ریری" له و مه جلیسه دا نه بی و به رگری باشمان لیته کا.

له سه رده میکی تر دا، بۆ خۆم که کاک فره نسفم بینیه وهو مه به ستم بوو نه و سو راخه ی لیبکه م، وتی: "به لی وایوو، نه و وه خته ی وه فدی مه لاکان ها تبوون بۆ لای سه روک بارزانی، من له وی بووم، خو شبه ختانه ییش چه ند پرو نا کبیریکی تریش له وی بوون، نه گه ر قسه ی نه وان و تکای من نه بوایه، پیموایه زور نه زیه ت نه دران!"

هەر لهو پوژگارهدا، دایکم بهسەردان چووبوو بۆ مالی مامۆستا برایم ئەحمەد لهناوپردان، وەختی گەڕایەوه، نامەیهکی کاک ئیدریس بارزانی بۆ هینابووم. بەداخەوه نامەکه فەوتا، ناوەرۆکی نامەکه ئەوهبوو که ئیمە واتە پوانگە، ئازاوەمان ناوێتەوهو مەلاکامان توورە کردووه، تۆیش واتە من، ئەگەر کوپی فایهق بیکەس نەبوویتایە لێم نەئەبوردن، لەدواییدا نووسیوی ئومید ئەکەین کهجاریکی تر ئەمجۆره کارانە نەکەن!

لهکۆشکی کۆماریشهوه کاک سەربەست بامەپنی بانگکراوو، بەلام لهگەلیا توند نەبووبوون، چونکه لهو سەردەمەدا سیاسەتی بەعس نەئێوەیست پایگە ئاینیهکان بەهیزبن و مەلاکان دەنگی زال بن. بەهەر حال بۆ یهکهەمجار بوو حکومەت خۆی پوژنامەی خۆی داخات. پێموابی دوو هەفتهیهک هاوکاری دەرنەچوو.

دیاره هەر لهپوژێ یهکهەمەوه ناومان بەدەرگای مزگەوتەکاندا هەلواسرا. بۆ هەفتهی دواتر هەر لههاوکاریدا پشتگیری کۆمەڵی رۆشنیرو نووسەرو هونەرماندی ناسراوی کورد بلاوکرایەوه. ئەوکاتە کاک "عەلی عەبدوللا" پارێزگاری سلەیمانی بوو، بەداخەوه هەلۆیستی ئیجگار توندوتیژو ناجۆر بوو بەرامبەرمان، تەنانت وەک ئیمە فەرمانبەری لای ئەو بین، نووسراویکی کردبوو بۆ یهکیتی نووسەرانی کورد لهبەغدا، که لهوهو دوا هیچمان بۆ بلاونەکنەوه! مامۆستایان سەعید ناکام و د.عیززەدین پشتگیریانکردین. نامەکهی عەلی عەبدوللا بایهخیکی ئەوتوی پێنەدرا.

دووهم بانگەوازی پوانگە: بەردیکی گەرەتری خستە ناو گۆمی بێدەنگیهوه، که ئەمجارەیان مەسەلەی ئازادی ژن و یهکسانی سەردیتری لهبەرچاوی بوو. لهو دەمەدا ئەوه جوولەیهکی پیشکەوتووخوازانەی چاو نەترسانە بوو. من هەمیشە بۆ خۆم وابیرمکردۆتەوه: "پەيامی ئەدەبی و نوێخوای، بەبێ پەيامی پیشکەوتووی هزری دیموکراتی و کۆمەلایەتی ناتەواو و نیوه ناچلە". تۆ ئەبێ وەک پووناکیرو ئەدیب لەمەر مەسەلەی ئازادی ژن قسەی خۆت هەبێ، قسەی ئاشکراو بێ پەردەپۆشی. نوێخوای له ئەدەبدا بەواتە نوێخوازییه لهپوانیندا بۆ ژیان و بۆ مەرۆف و ئازادییهکانی. نەک بەتەنها نوێخوای لهپوالەتی ئەدەبدا. هاتنە دەنگ لەسەر پیشیلکردنی هەق و مافی مەرۆف لەسەر دەمکوێکردن و چەوساندنەوهی ژن و هەر مەسەلەیهکی تر بەر لههەموو کەس کارو پەيامی نووسەرمان و ئەدیبانە.

کۆرپەکانی ئەدەبی لاوان لەبەغدا لەکۆلێجی پەرورەردە- ھۆلی (ساطع الحصری) ئەبەسترا. زۆربەی ھەرە زۆری ئەدیبە لاوەکانی ئەو سەرەدەمە، بەباس و لێکۆلینەوە بەشدارییان تێدا ئەکردو تەنانت ئەدەبدۆستان لەشارەکانی کوردستانەو، بەتایبەت ئەھاتن بۆ گۆیگرتن و بەشداریکردن لەگفتوگۆکاندا.

پشتگیری د.ئیحسان و د.عیززەدین مستەفا پەسوول لەئەدەبی لاوان و بەشداریکردنیان لەدەولەمەندکردنی ئەو گۆرانیەدا دیارو لەبەرچاو بوون.

دواوەدوای بلۆکردنەوێ بانگەوازی یەکەمی پوانگە، چالاکیەک کەوتە مەیدانی پەخنەیی کوردییەو، کە تائەوکاتە ساردوسپو بێ جوولە بوو. قسەکردن لەسەر پوانگە بەچاک و بەخراب، بە لەگەڵداوون و یان دژ، بوو ھۆی ئەوێ کۆمەڵە وتارو باسیک لەسەر مەلەسەیی تازەکردنەوێ تازەگەری بنووسرین و بێنە مایەیی دیالۆگ و مشتومپی ئەدەبی، کە تائەوکاتە نەنوسراوون. ھەرچی قەڵەمەکانی سەر بەبیروباوەری مارکسی و چەپی ئەو کاتەیی کورد بوون، پوانگیان بەلاوە ناپەسەند بوو، ئەدەبەکشیان بەئەدەبی وردە بۆرژوا لەقەڵم ئەدا!! تەنانت ھەندێ نووسەریان تائەوێ پەری بردو ئێمەیان کرد بەعەدەمی و وجودی و نەھلستی، ئەمە لەکاتیگدا، ئەبوو ئەوان بەر لەکەسانی دی لەگەڵ ئەم شەپۆلە تازەییەدا بن.

ئێمە سی ژمارەمان لەبلاوکراوێ "پوانگە" دەرکرد. یەکەم کۆسپی گەورە، نەبوونی پارو پوول بوو. ئەو سی ژمارەیی بەپارەیی گیرفانی خۆمان و ھەندێ وردە باربۆ چاپکرد. وایانم بۆ ئەوێ چاپخانەیک بدۆزینەو ھەرزان بیت، سەلاح شوان کە سەرپەرشتی چاپ و دەرچوونی ئەکرد، گەشتبوو ھە چاپخانەیک لەنەجەف.

ئەگەر تەماشایەکی ھەر سی ژمارەکە بکەین، ھەست ئەکەین، تین و تاوێ بۆ تازەکردنەو کەوتۆتە دەقەکانەو، یان زمانیک بەپێوێ، کە لەزمانی پێش خۆی ناچی، بەلام ھیشتا ماویتی گەشە بکەن و بێنە ئەو دەقانی کە ئێمە خەومان پێو ئەبینین!

له کونگره‌ی دووهمی یه کیتی نووسه‌رانی کورد-دا له هه‌ولیر، له ئیواره کۆره‌کانی شاعر خویندنه‌وه‌دا، له جموجوولی ناو کونگره‌و گفتوگۆی ناو لیژنه‌کان و پیشکه‌شکردنی پێشنیازه‌کاندا، ئەدیبه‌ لاوه‌کان، چیده‌ست و ده‌نگیان دیار بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌یدا صالح یوسفی سه‌رۆکی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد بوو. ئەویش به‌گه‌رمی پشتگیری له‌ئەده‌بی لاوان ئەکرد. له‌و ئیواره کۆره‌دا که منیشی تیدا بووم بۆ شاعر خویندنه‌وه، سه‌ره‌تا هه‌ندێ کۆسپیان له‌به‌رده‌مما قوتکرده‌وه بۆ ئەوه‌ی له‌بری ئەو شاعره‌ی ئاماده‌م کردبوو، شاعریکی تر بخوینمه‌وه! چونکه زانییویان ئەو شاعره‌ی ئەخوینمه‌وه، له‌ ئاگره‌ سووره‌کانه‌و په‌نگه‌ گێچه‌لیان بۆ دروستبکات، به‌هه‌رحال من هه‌ر ئەو شاعره‌م خویندنه‌وه که له‌ باخه‌لما بوو، ئەویش قه‌سیده‌ی "تۆ هه‌وریت و ئەتبارینم" بوو. که دوا‌به‌دوای هێرشێ عه‌قله‌ تاریکه‌کان و کونخ‌وازان نووسیویوم. هێشتا دووکه‌لی ئەو ئاگره‌ هه‌ر به‌ ئاسمانه‌وه بوو، هێشتا هه‌ره‌شه‌و گۆره‌شه‌ی تووله‌ماره‌ سه‌رسپییه‌کان نه‌په‌ویبۆوه. جاریکی تریش شاعر گری‌دایه‌وه.

له‌سالی (١٩٧٢)دا، له‌گه‌رمه‌ی دۆستایه‌تی و هاو‌په‌یمانی‌تی پارتی و به‌عسدا، حکومه‌تی دیکتاتۆری، له‌پێی کۆمه‌لی مه‌لاوه، که بۆ دیدنه‌ی بارزانی نێردرابوون بۆ حاجی هۆمه‌ران و له‌وه‌ختی ئەو دیدنه‌یی‌دا، خۆیان ته‌قاند‌وه‌ یان ته‌قاند‌بوویان‌ده‌وه‌و بارزانی‌ش به‌مو‌عجیزه‌ بزگاری بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، تیرۆرکردنی بارزانی یانی تیرۆرکردنی شو‌پشه‌که‌ی بوو، کوشتنی بارزانی، کوشتنی گه‌وره‌ترین سومبۆلی ئەوکاته‌ بوو. بۆیه منیش هه‌ر دوا‌به‌دوای ئەو پو‌وداوه، شاعری "بۆ بارزانی‌م" نووسی .

ئهم به‌ره‌مه، قسه‌و برۆای نا‌ودل و فیکری میله‌تی بوون و من کردبووم به‌شاعر. له‌وه‌رچه‌رخانه‌ سیاسیه‌یه‌کانی سالانی دواتردا، زۆرجار لییان ئەپرسیم، له‌و شاعره‌ت په‌شیمان نیت؟! من ئەوسا و ئێستا و بۆ داها‌تو‌ویش هه‌ر ئەلینم: نه‌خێر په‌شیمان نیم، چونکه ئەو شاعره‌ ئاوینه‌ی راسته‌قینه‌ی ئەو پۆزگاره‌ بووه که خۆم و میله‌ته‌که‌می تیدا ژیاوه.

لەسالی (١٩٧٣) دا بە پێوە بەریتیی پۆشنییری کوردی لە بەغدا کە ئەوسا
 د. ئیحسان فوئاد بە پێوە بەری گشتی بوو. دیوانی ستیەمی لە چاپدا "من تینویتییم
 بە گێر ئەشکی". یەکیەک لە شیعەرەکانی ناو دیوانە کەیش شیعەرە کە "بۆ بارزانی"
 بوو. ئەمە خۆی لە خۆیدا جۆرە بۆیرییهک بوو لە لایەن "د. ئیحسان" هەو، ئەگەرچی
 هێشتا شەپ نەبوو بۆو، بەلام پەییوەندی نێوان حکومەت و قیادەیی بارزانی پۆژ
 لەدوای پۆژ، پوو لە گرژی و ئالۆزی بوو. لە پووی هونەری شیعەریشەو، چەند
 قەسیدەییەکی ناو ئەم دیوانە وەک: "گینگلو من تینویتییم بە گێر ئەشکی و تو
 هەوریت و ئەتبارینم و سەرچۆپییهک لە سوتاندا و سمکو جاریکی تر ناچیتەو
 سەرخوانی مردن"، هەروەها دوو سن شیعەری تریش، سەرەتای قوناغیکی نوێ
 بوون بۆ شیعەری من، کە دواتر لەسالی (١٩٧٥) داو لە شیعەری "کوچ" دا، پەنگ و
 پووی تەواوی ئەم وەرچەر خانە دەرکەوت.

ئۆمە ھەلە بووین ،
ئەوپیاو ە راست بوو..

له سه‌ره‌تای هه‌فتاکاندا شانۆی کوردی‌یش له‌گه‌شه‌کردندا بوو. چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکی ده‌رچووی په‌یمانگهی هونه‌ره‌جوانه‌کانی به‌غدا گه‌رابوونه‌وه کوردستان و ده‌ستیانکردبوو به‌کار، جیا له‌و شیوازه‌ی که په‌فیق چالاک پێشتر کاری پێشه‌کرد. به‌تایبه‌تی هه‌ردوو تیبی شانۆی پێشپه‌و و نواندنی سه‌یمانی له‌تیپه‌ چالاکه‌کان بوون. چه‌ندین ئه‌کته‌ری به‌توانایان تیدا بوو. غازێ بامه‌پنی؛ یه‌کێک بوو له‌و ده‌ره‌ینه‌رانه‌ی جێده‌ستی دیاربوو، هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌ندانی وه‌ک چێوار و که‌مال سابیر و ئازاد جه‌لال و شه‌مالی عه‌به‌ ره‌ش و جیهاد دلپاک و گه‌زیزه، له‌و ئه‌کته‌رانه‌ بوون که ئیتر ورده‌ ورده‌ به‌هه‌نگاوی گه‌وره‌یه‌ به‌ره‌و پێش نه‌چوون.

هونه‌رمه‌ند فازل جاف؛ خۆی خه‌لکی که‌رکوک بوو، له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکاندا هاته سلێمانی و له‌پیتی تیبی نواندنه‌وه چه‌ند کارێکی تازه‌ی پێشکه‌ش به‌شانۆی کوردی کرد، که پیموایه‌ گۆپانیکی نه‌وعی بوو له‌په‌وتی شانۆی ئه‌و کاته‌دا. به‌تایبه‌تی شانۆنامه‌ی (په‌ردی ئارتا) و (دووه‌گ) که له‌عه‌ره‌بیه‌وه کرابوون به‌کوردی. یه‌که‌میان محهمه‌د موکری کردبووی به‌کوردی و منیش شیعهره‌کانی ناو شانۆنامه‌که‌م به‌شیعهره‌وه ته‌رجمه‌کردبوو. دووه‌میشیان دووجار کرابوو به‌کوردی، یه‌که‌مجار له‌لایه‌ن عومه‌ر عه‌لی ئه‌مین و دووه‌م جاریش من کردبووم. بۆ نمایشکردن سوود له‌هه‌ردوو ته‌رجمه‌که‌ وه‌رگیرا.

تەمومژى شەپبۇنە، لەنىوان كوردو حۇكۇمەتدا وردە وردە ئاسمانى كوردستانى داگرتەو. لەو سەردەمە تال و توشەدا، دووجارى تر يەككىتى نووسەرانى سەلەيمانى، لەناو شارى كەركوكدا كۆپيان گرتەو. دواجارىيان ھەستمانكرد بەوئى گەگەرى مەترسى دەورى داوین و ئەمنى كەركوكىش چاوى زەقى خۇى تىبىرپوین و ئەوئى لەفرسەتەكدا پەلمازانداو يان بمانفەینى. بەر لەگرتنى كۆرەكەش كۆرەكالاى كەركوك ئاگادارىيان كەردین كە پئوئىستە وریابین. بۆیە ھەر لەدواى تەواوئوئى كۆرەكەو لەئوئواریەكە درەنگدا یەكسەر بەرەو سەلەيمانى گەپایەو. بۆ پۆزى دوايىش لەلایەن لقی سىتى پارتیەو ھاگادار كرام ئاگام لەخۆم بى و ماوئەك خۆم بزر بكم. ھەر لەو پۆزانەیشدا بوو، ھاوپی حەسەین عارف ئاگادارى كەردم كە دەستەى بەپۆئەبەرى یەككىتى نووسەران بپاریانداو مەنىش یەككىكم لەو نووسەرانەى لەگەل وەفدى ئەدیبانى عیترادا ھاوئەشى كۆنگرەى ئەدیبانى ئاسیا و ئەفریكا بكم، كە لەئەلماتا' ئەبەستری، بەلام بەھۆى ئەو مەترسیەو نەچووم بۆ بەغداو خۆشتەین سەفەرى عومریشم لەكەس چوو. دواتر برايان حەسەین عارف و جەلال دەباغ بوونە نوئەرى نووسەرانى كورد لەو كۆنگرەیدەدا.

ھەر لەھاوئى ھەمان سالیشتا دەستەىەك لەنووسەرانى سەلەيمانى، گەشتەكمان بۆ ناوچە ئازادكراوكانى كوردستان كەرد لەناوچەى بالەكایەتى، لەماوئى ئەو گەشتەدا كە ھەفتەىەكى خایاند، چەندین كۆرى شیعرو چیرۆك خۆئەندەو بۆ پ. م و ئەو قوتابیانە گێژدرا كە لەو كاتەدا لەھاوئەگەى ھاوئەندەدا كاریان ئەكەرد .

ھەر لەو سەردەمەدا مامۇستا برايم ئەحمەد مالاكەى لەناوپردان بوو، زۆرى پىخۆش بوو كە ئێمەى بىنى. ئیتر شەوئەك بەكۆمەل ھەموومانى بانگكردو لەكۆرپىكى خۆبەخۆى پەنگیندا تادەرەنگانى لای ماينەو. كە باسیش ھاتە سەر باسى ھەلوئىستى سیاسى مەكتەبى سیاسى و قیادەى بارزانى، مامۇستا برايم زۆر بەئاشكراو لەبەرچاوى ھەمووان وتى (ئێمە ھەلەبووین و ئەو پیاوھ پاست بوو!).

بیرەوئەرى ئەو شەو، قەسە خۆش و ناوازەكانى خوالیخۆشبوو شیخ حەسەینى خانەقا' كە ئەو بەینە میوانى مامۇستا برايم بوو. تا مردن بیرمانچەو.

گەرەترین كیشەى نىوان كوردو بەعس، مەسەلەى كەركوك و خانەقەین بوو، پروداوكانى دوايىش دەریانخست، بەعس ئەیوئست وەخت بكۆژى تا بەتەواوى خۆى ئەگەرى، ئیزانیش لەلای خۆیەو گەمەىەكى تری ئەكەرد بۆ ئەوئى شەپ

بیتەو. بەمجۆرە پۆژ لەدوای پۆژ بۆنی خوین و شەڕ نزیکتر ئەکەوتەو. لەشوباتی (١٩٧٤) دا هیوايەک نەماو ریکەوتتی ئازار بەرەو پووجەلبوونەو. ئەپرۆیشت. بەر لەشەپبوونەو دوا فێستیڤال و ئاھەنگی، کە پەییوەندی بەمەسەلەى ھونەر و ئەدەبى کوردەو ھەبێ. ئەو میھرەجانە گەورەییە بوو کە لەبەغدا بەناوی "میھرەجانی یەکەمی ھونەری کوردی" یەو بەستراو بەدیان تیبی شانۆیی و تیبی مۆسیقی و ھونەری، لەھەموو شارەکانی کوردستانەو بەکرکوکیشەو ھاتبوون و بەشدارییان تێدا کرد. میھرەجانە کە چەند پۆژیکى خایاند، منیش بۆ ئەم میھرەجانە بانگراویوم و لەگەڵ ھونەرمەندە ناسراوەکانی وەک زەینەب و محەدین زەنگەنە و سامی عەبدولحەمید و زۆری تردا لیژنەى تەحکیم بووم بۆ ھەلبژاردنی شانۆنامە باشەکان. بەکۆتاییھاتنی ئەم میھرەجانە، کۆتاییش بەبارى ئاسایشی کوردستان ھات و جاریکی تر دوژمن ھەلیکۆتایەو سەر گەلەکەمان!

ئازادیی؛ یەکەمین فەزایە بۆ گەشەکردنی بەھرەو خەملینی ھەموو ئەفراندنێ. ئەدەب و ھونەری ھەر میلەتێ لەئازادیدا بالا ئەکات و گەورە ئەبێ. ئەو چوار سالەى دوایی ریکەوتننامەى ئازار، لەبەرئەوێ جۆرە ئازادییەک، ھەناسەدانیک، جۆلەیک بوو بۆ زمانی کوردی و بەھرەکانی، لەبەرئەو بەرھەمەکیشی بەپرشت و لەبەرچاویو.

من سێ منډالم لەنتوان (١٩٧٠-١٩٧٤) دا لە دایکبوون، کچە گەورەکەم "ھەلبەست" کە لەخۆشەویستی شیعەرەو ئەو ناوەملێناو، لەسالی (١٩٧٠) دا لەدایکبوو، کۆپرەکەم "ھەلۆ" لە (١٩٧٢) داو کچی دووھەم "ھێژا" لەسەرەتای (١٩٧٤) دا لەدایکبوون. دوا کچیشم "ھانا" لەبارودۆخیکی تردا لەسالی (١٩٧٩) دا ھاتە دنیاو.

کاک عومەر ھەلمەت؛ دوای ئەوێ لەئەمریکا گوزەرانی و ژیانی باشبوو، بیبری لەو ئەکردەو کە منډالەکانی خۆی "کاو و کامەرانی و ژیان" پاکیشی بۆلای خۆی، لەسالی (١٩٧٠-١٩٧١) دا ھەموو ئیشوکاریکی بۆ کاو کردو و من لەبەغداو بەپریمکرد بۆ بیروت و لەبیروت-یش ماوێکە لای کاک سەرچل قەزاز مابوو، دواتر گەیشتە لای باوکی لەئەمریکا. چەند سالیگ دوایئەو بەھەمانشیو کامەرانی و لەدوای ئەوانیش ژیاو میژدەکەیی و منډالەکیان گەیشتە لای کاک عومەر.

شىعرو ئەدەبىي بۆرژواۋ نەھلىستى

له ناو یه کیتی نووسه رانی سله یمانیدا، چه ندین بیروبوچوون و هه لوئستی جیا جیا
 هه بوون، هه رچی په یوه ننداره کان بوون به حزبی شیوعی عیراقه وه، پابه ندی
 سیاسه تی ئه وان بوون، چاوه پروانی فه رمانی ئه وان بوون، هه ندی مارکسی
 تریش هه بوون، بروایان نه به حزبی شیوعی عیراق و نه به هیچ حزب و لایه نیکی
 تر هه بوو، گالته یان به شوپشی کورد و بارزانی و پ. م. ئه هات، به لام له راستیدا
 ئه وانه چ ئه وساو چ دواتریش هه لوئستیکی پوون و ئاشکرایان نه بوو، بو
 پاساوی ئه م خۆدزینه وهیه له شوپشی ئه یلول، مه سه له تیورییه کانیا ن ئه کرد به
 بیانوو، نه ک هه ر ئه و سه رده مه، دوا ی هه ره سی ئه و شوپشه و سه ره له نوئ
 هه لگیرسانه وه ی شوپشی نوئ و له تاریکترین سه رده می دروستبوونه وه ی
 موقاوه مه دا، ئه وانه له چایخانه کانی سله یمانی دانه نیشتن و ئه یانوت (ئه مانیش
 به جرتیک دینه وه!). په یوه ندیداره کان به حزبی شیوعیه وه، دوو سالی بوو، له گه ل
 به عسدا له به ره ی نیشتمانی و پیتشکه و توخوازدا بوون. هه ندیک له وانه له سالی
 (۱۹۷۴) داو له مه فره زه کانی حزبی شیوعیدا له سلیمانی و ده ره وه ی سله یمانی
 چه کیان هه لئه گرت و تاقیبی پ. م یان ئه کردوو ئه چوونه سه ر ماله کانیا ن و
 راپورتیا ن لینه دان !

له سه ره تاي هه فتاوه، تاكوتاي هه فتاكان و سه ره تاي هه شتاكان له ناو شاري سه له يمانيدا، هر شاعير و ئه دبب، جوريك له پيناسه ي ماركسي له گيرفاندا نه بوايه، يان وهكوو ئه وان قسه ي نه كردايه، يان داخل به گروپه كه يان نه بوايه. ئه وا ئيتير ئه و نووسه ره بهر نه فره تي چيني چه وساوو و پرؤلي تار ئه كه وت. په خنه ي كورد ي له و سه رده مه دا، بهم پتوانه يه هه موو به ره مه ئيبدا هيه كان ي ئه پتوا. په خنه كان، فريان به سه ر ده قه كانه وه نه بوو، خويندنه وه نه بوون بۆ ئه ده ب و داهيتان، به لكوو په خنه گر، ئه وه ي له سه رچاوه تيؤرييه كان ي ماركسييه ت خويندبوويه وه، ئه هات و هه ليئه پرشته ناو په خنه كه يه وه و خۆي تيا خالي ئه كرده وه. شي عرو ئه ده بي ئيمه، شي عرو ئه ده بي ورده بۆرژوا عه ده مي و نه هليست ي بوو. نه ك ئه ده بي واقيعيه تي سؤش ياليسي و كر يكاران! له بير مه هر له هه فتاكاندا بوو. و تاريكي ئاساييم به ناوي (جدا توفيق) وه له (به يان) دا بلاو كرده وه، كرديان به هه را. د. عيززه دين مسته فا په سول له دوايه وه ي له سه فري ك گه رابؤوه، به شيك له وتاره كان ي "ژدا توف ي" له گه ل خؤيدا هيتابؤوه و دابووي به يه كي ك له و نووسه ره ماركسيانه، وهك ئه وه ي هه نكيان له داردا دؤزبيته وه، شانازيان به و تروخانه ي "ژدا توف وه" ئه كه ده! ئه مه له كاتي كدا بوو كه "ژدا توف"، له دنيا دا پسوا ببوو. ستاليني زم؛ كه سه رچاوه ي بيروپاكان ي ژدا توف بوو، له جيهاني فيكرو ئه ده دا وهك گو بلزو هيتلر ته ماشا ئه كرا! ته نانه ت كار گه يش ته پاده يه ك يه كيكيان له (به يان) دا نووسي بووي ئه م ئه ده به "واته ئه ده بي ئيمه" له ئه ده به زايوني زمه كه ي كافكايه! ئيمه يه ك كه له و كاته دا له قوله پتي كه له نووسه ريكي وهك كافكايشدا نه بووين! به لام به راست ي سئ چواريك له و نووسه رانه، نه ماركسي بوون و نه خاوه ني هيج بيروباوه پي، چؤنييه تي په يوهندييان له گه ل ئه م يان ئه ودا، به پتي پؤژ، هيتلي بيركر دنه وه ياني ئه كي شيا. به دريژاي شوپ شي ئه يلول و ئينجا شوپ شي نو ي و تاراپه پيني (١٩٩١)، چه ند نووسه ري له وانه باجي يه ك پؤژي ئازارو دهرده سه ري و ئاواره بوون و نه فيكر دن و گر تن و مال تالانكر دن و دهركر دن له وه زيفه و بانگكر دن بۆ ئاسايش و ليكؤلينه وه نه بوون!

سه ره به ياني يانزه ي ئازاري (١٩٧٤) كۆمه لي له و نووسه رانه ي كه چاره نووسي خؤيان، به شوپ شي ئه يلوله وه به ستبووه و كوردستانيانه بيريان ئه كرده وه، وهك هه زاران هه زاري تر، له گه راجي ئه سحابه سپي يه كمان گرته وه، ئه و

نووسه رانه‌یش ئه‌مانه‌بوون (ئه‌مینی میرزا که‌ریم و مسته‌فا س‌ال‌ح که‌ریم و
په‌ووف ب‌ی‌گه‌رد و تایه‌ر س‌ال‌ح سه‌عید و سه‌لام مه‌نمی و من).

ئه‌و پ‌و‌ژانه حکومه‌ت مه‌به‌ستی نه‌بوو ک‌ی شار به‌ج‌یدیل‌ی و ئه‌پ‌وا، پ‌ی‌گ‌ای
کردب‌و‌وه، دیاره‌ هه‌ر ب‌ۆ ئه‌وه‌ی گوشاری زیاتر له‌پ‌رووی ئابووری و ب‌ژ‌ی‌ویه‌ه
بخاته‌ سه‌ر شو‌رش. ئه‌م ک‌ۆمه‌له‌ پ‌ی‌که‌وه‌ پ‌رومان‌کرده‌ هه‌له‌به‌جه‌ وه‌خت‌ی گه‌یش‌ت‌ین،
هه‌له‌به‌جه‌ چ‌ۆل و شه‌قامه‌کان تاک و ته‌را خه‌ل‌کیان پ‌ن‌وه‌بوو. "شه‌فیق ئاغ‌ای
ئه‌حمده‌ ئاغ‌ا" له‌و‌ی بوو، که‌ ب‌ی‌ن‌ی‌مان ئه‌و‌یش قسه‌یه‌کی پ‌وون و ئاش‌ک‌رای
له‌لانه‌بوو. پ‌ی‌که‌وت "فه‌تاح ئاغ‌ای حه‌مه‌مین ئاغ‌ای" فه‌رمانده‌مان ب‌ینی، که‌ ئیمه‌ی
دی، به‌گه‌رمی پ‌یت‌ش‌وازی ل‌یک‌رد‌ین. له‌ل‌اپه‌پ‌ه‌کانی پ‌یت‌ش‌وودا، تاخ‌زه‌ت‌گ‌وزاری ز‌ۆری
مال‌ی خ‌و‌یان و مال‌ی "خ‌در‌ی" ب‌رای و چاک‌کرد‌نی پ‌ی و شو‌ین له‌مه‌خ‌فه‌ره‌که‌ی
ته‌ویله‌دام ب‌ۆ باس‌کرد‌ن. ئیمه‌ ه‌یش‌تا له‌مال‌ی خ‌در‌ی ب‌رای کاک فه‌تاح بووین. و‌تیان
"ئه‌وه‌ براده‌ری‌کی ت‌ریش‌تان هات". کاک "حه‌مه‌ پ‌ه‌ش‌ید فه‌تاح‌یش گه‌یش‌ت. له‌یه‌که‌م
پ‌و‌ژی گه‌یش‌تمانه‌وه، ئه‌و بارانه‌ی ده‌ستی به‌بار‌ین‌کرد تاچ‌ل شه‌و زیاتر
خ‌وش‌کردنه‌وه‌ی ب‌ۆ نه‌بوو! ئه‌و شو‌ینه‌ی له‌مه‌خ‌فه‌ره‌که‌دا ج‌ی‌گه‌کانمان ت‌یت‌دا
چاک‌کرد، له‌ه‌و‌ل‌ین‌کی گه‌وره‌ ئه‌چ‌وو، ئه‌مه‌رو ئه‌ویه‌ر ج‌ی‌گاکانمان پ‌اخ‌ست‌بوو. چ‌راو
ز‌ۆپ‌او پ‌یداو‌یستی ترمان ب‌ۆ دا‌ی‌ین‌ک‌را بوو. زه‌خ‌یره‌ی خ‌ۆمان هه‌بوو، پ‌و‌ژانه‌یش
ب‌ۆ چ‌یت‌ش‌ل‌یت‌ان و قاپ ش‌تن و گ‌س‌کل‌یدان، خ‌ش‌ته‌ی دا‌به‌ش‌کرد‌نی کاره‌کانمان
پ‌ی‌ک‌خ‌ست‌بوو. من و تایه‌ر س‌ال‌ح سه‌عید به‌یه‌که‌وه‌ بووین. من ته‌مه‌ل و ئه‌و گ‌ورج
و گ‌ۆل. من له‌ چ‌یت‌ش‌ل‌یت‌ان و ئه‌و کارانه‌دا ده‌ست‌و‌پ‌ی س‌پ‌ی و، ئه‌و وه‌ستاو کارامه
بوو. به‌لام پ‌ی‌که‌وت‌بووین و ک‌یت‌شه‌مان نه‌بوو. ئ‌یت‌ر واهات‌بووین، هه‌فته‌یه‌ک
ئه‌وپه‌ری ده‌ پ‌و‌ژ له‌ته‌ویله‌ ب‌م‌یت‌ینه‌وه‌و دوا‌ینه‌وه‌ له‌پ‌ی پ‌و‌ژه‌ه‌لات‌ی کورد‌ستانه‌وه
ب‌گه‌ینه‌ ناوچه‌ی حاج‌ی ه‌ۆمه‌ران و ده‌ربه‌ند پایات و ناوچه‌ی سه‌ر‌کرد‌ایه‌تی
شو‌رش. به‌لام باران و ق‌وف، هه‌موو پ‌ی‌یه‌کی به‌ست‌بوو. هه‌ر له‌و پ‌و‌ژانه‌دا بوو،
باران و لا‌فاو هاو‌ولا‌تی‌یه‌کی سه‌ر‌به‌ره‌و خ‌وار کرد به‌شی‌وه‌کان‌داو ئ‌ی‌ستاو
ئه‌وس‌ایش نه‌ب‌ی‌ن‌رایه‌وه‌! شه‌وانه‌ به‌ک‌ۆمه‌ل دا‌ئه‌ن‌یش‌ت‌ین، وه‌خت‌مان ز‌ۆر بوو، به‌هی‌چ
ش‌تی ته‌واو نه‌ئ‌ه‌بوو. نه‌به‌یاری ده‌ن‌که‌ ش‌قارته‌و، نه‌به‌ک‌لاو‌ک‌لاو‌ین و نه‌به‌نووس‌ین
و نه‌به‌خ‌و‌ین‌دنه‌وه‌یش. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا بوو. ب‌ۆ یه‌که‌م‌جار کاک (حه‌مید
ب‌لباس)مان ناس‌ی، له‌ک‌ۆل‌نج‌ی یاسا ده‌ر‌چ‌وو بوو، له‌ناو شو‌رش‌یش‌دا ک‌راب‌وو به
داد‌وه‌ر. گه‌ن‌ج‌یکی سوورو س‌پ‌ی ق‌ۆزی هه‌م‌یشه‌ ده‌م به‌پ‌ی‌که‌ن‌ین. ش‌ی‌عه‌ر د‌ۆست‌و
ده‌نگ‌خ‌ۆش. گه‌ل‌نج‌ار شه‌وانه‌ ئه‌و‌یش له‌گه‌ل په‌ووف ب‌ی‌گه‌رددا پ‌ی‌که‌وه‌ ت‌یت‌ان

ئەچرىكاندا. كاك ھەمىد كوپىنكى خىزمى خۇي لەگەلدا بوو، كە تەماشام كردو لىنى وردىبوومەو، كوتومت دەموچاوى ھەر لەدەموچاوى "ھاموپاى" ئەچوو. ئىتر لەو شەوئەو ھەر بەھاموپاى بانگ ئەكراو تائىستەيش من نازانم ناوى ئەسلى چىيە. بەلام دىومەو ھەر لەژياندايە. بۇخۇشى و پىنگەنن ناوى سەير سەيرمان لە يەكتر نابوو. "مستەفا سالىح" بەھەسەنە سى ژنو، "من" مەدھەتە كەچەلى كەبابچى و "تايەر سالىح" شىنە شاھق ..

بەردەوام باران سەر بەكلاوھ ئەبارى، ئەوھى راستىين لەم بىنكارى و بى ئىشپىيەى خۇمان بىزار بووبووين. بەلام چارەش نەبوو، ئەبوو ھەر چاوەپىيىن، تاخۇش ئەكاتەوھو پرووناكىيەك ئەكەوئە ئەو ئاسمانە دلەنگەوھ .

پۆژىنكىان رەووف بىگەرد و تايەر، بىريان كەردبووھ لەوھى نامەيەك بەناوى "ھىزۆى كچى سەلام مەنمى-يەوھ بنووسن و لا بەلا لەپىگەى شۇفەرانەوھ، كە تائەو كاتەيش ھاتوچۆى نىوان سەيمانى و سەيدسادق و تەوئەيان ئەكەرد، بىگەيەننە دەست سەلام، نامەكەيان نووسى. ناوھپۆكى نامەكە ئەوھبوو كە ئەوان زۆر بىرى ئەكەن و كە بە بەردەمى كىتەرخانەكاندا ئەپۆن و كىتەبەكانى باوكيان ئەبىنن، سەر بەھەنسكەوھ ھەلئەپرن و تەنەكەيەك نەوتىش چىيە لەمالىاندا نىيەو تادوايى... نامەكەيان گەياندەبووھ دەست سەلام .

سەلام: خويندەيەوھو مات و غەمگىن بوو، ئىوارە بوو ھاتبووينەوھ ناو مەخفەرەكە، ھەريەكەو لەسەر جىگەى خۇي دانىشتبوو. سەلام پووېكەردە پەووف پىتى وت "پەووف نامەى مالەوھم بۇ ھاتوھو دايكى مندالەكان زۆر سەلامت لىئەكات!". تايەر-يش لەخوارەوھ بەدەنگى بەرز ھەلدايە "پەووف بىرواى پىئەكە، درۆ ئەكاو سەلامى تۆى تيا نىيە!" سەلام ھەر ھەستىشى پىئەكەرد. بەلام سەير ئەوھبوو دواى چەند پۆژى تايەر و رەووف، ئەم كلاوھىشيان كەردە سەر من. چونكە ئەو شەوھ من زۆر سەرم كەردبووھ سەر سەلام و گالئەم كەردبوو. ئەوئىش بەمەجرە بوو:

ئەو پۆژە ھاتبووينە دەرەوھ، تۆزى خۇشى كەردبووھ، لەچاىخانەكەى ناوھپاستى تەوئەلەدا دانىشتبووين، پىئەوايە يەكىك لەشۇفەرەكان ھات و نامەيەكى دامى. نامەى خەسرەوئى ئەھمەد مىرزاي ژن بىرام و لەھەمانكاندا مەردى گەزىزەى خوشكم بوو. نامەكەم خويندەوھ كە گوايە ئەو و نەسرەين و مندالەكان ھاتوونەتە سەيد سادق و لەوئى چاوەپىم ئەكەن بىيانىنم .

خهت خهتی خهسره وه گومان له وه دا نییه، دووسن جارن هینام و بردم، بهلام بههیج جۆرن گومانم له خهته که نه بو، له دوایدا چووم بۆلای شۆفیرهکان و جیگهیهکم له پیشی جیبه که دا گرت و هاتمه وه دانیشتم. له ولایشه وه په ووف و تایه گوايه سه رقالي تاوه کردن، پیموتن (من نه چم بۆ سید سادق و نه گه پیمه وه). وتیان (په له مه که جارن و بیخه وه ختیکی تر).

وتم (نا.. هه ر نه بن برۆم). که چوومه ناو جیبه که وه شۆفیر خه ریکبوو لیخوړن، تایه هات و وتی: (دابهزه.. دابهزه! دهعه ته که ی نیوه پۆی مالی کاک عومه ر عه لی نه مین له کیس خۆت مه ده، دابهزه). ئیتر نه و شه وهش به زمه که به سه ر من دا شکایه وه.

ئیترا نه وسا زانیم تایه ریش نه م کلاره نایابه ی بۆ من کردو له دوایدا له تایه رم پرسى، باشه نه م خه ته چۆن؟! له وه لامدا وتی ماوه یه کی زۆر ده فته ریکم له لاهو که خه سه ره به خه تی خۆی شیعره کانی برام نه حمه دی تیا نووسی بو وه ئیترا له وه وه خته وه نه توانم کو توتم وه ک خه سه ره لاسایی خه ته که ی بکه مه وه. نه و چل پۆژه ی له ته ویله دا گیرمانخواردبو، کاک عوسمان هه ورامیش له مالی خۆیان میوانداریه یه کی باشی کردین. هه روه ها مه نگورى شاعیریش.

بیرمه که چوینه مالی مه نگورى، له ته نیشت خۆیه وه کومه لی ده فته رى هه لچنبوو، هه موو ده ستووس بوون، وتی (ئهمانه بیره وه ریه کانمن)، ده ستیدا یه ده فته ریکیان و کردییه وه، چوه سه ر لاپه ریه ک، کاتی نه م له رانه بووه، وه ختی دووبه ره کی و جیا بوونه وه که ی م. س و قیاده ی بارزانی، باسی نه و پۆزگارانه نه کات و له شوینیکا به لاقرتی ته علیقیکی له کاک "عومه ر ده بابه" داوه. منیش نه و دپه رم له لاهه نیشانی کاکه مه م دا، که خالیتی، ئیترا ده سمانکرد به پیکه نین.

میرزا محمه د مه نگورى؛ شاعیریکی میلی بو، نه ویش له سه رده میکا که له رانه بو، هه ر له سه ره تای هه فتاکاندا، کتیبیکی چاپکردبو به نئوى "گه شتی بۆ مه ریخ"، مه لاکان که وته په لاماردانی و هیرشکردنه سه رى و نه یان نه یشت له رانه بزى و نه ویش ناچار رانه ی به جیه یشت و هاتبو وه سه لیمانی و له ته ویله فه رمانبه ر بوو.

بارزانی؛ بۆ جاریکیش لاینه دا!

دوای چاوه پوانییه کی دوورو دریژ، ئیتر ئه و پۆژه هات، که له پێگهی پۆژه لاتێ کوردستانه وه به ناو ئێراندا به ره و حاجی هۆمه ران بکه وینه پێ.

دهمه و ئیواره گه یشتینه پاوه و بردیانینه ئوتیلێ و له وێ ماینه وه، به لام نه یانه یشت که س ببینین یان بچینه ده ره وه. بۆ به یانی، وامانزانی ئیتر به رده وام ته بین له سه ر پۆیشتن، به لام دیسانه وه ئیمه یان گێزایه وه بۆ ته ویله! دیسانه وه ههفته یه که زیاتر ماینه وه، ئه وسا جارێکی تر هه مان پێمان گرته وه به ر. شه و له کرماشان ماینه وه، ئینجا به ره و سه قزو به نێوانی که ژو لاپالی به فرگرتو دا به ره و خانه و دوایی حاجی هۆمه ران و تاگه یشتینه ناو پر دان .

ناو پر دان جمه ی ئه هات، چونکه (م.س) ی پارتی و مه کته بی عه سه کهری له وێ بوون، یه که م به رپر سه ی که دیمان کاک دارا توفیق بوو. دوای قسه کردن، کێ چی ئه کا و کێ نایکا، ئیمه یان برد بۆ کۆشکی سه لام و له وێ جێگیر بووین، کۆشکی سه لام به به رزاییه که وه هه ر له ولای چۆمانه وه دیار بوو، کۆشکه که تازه بوو، دوابه دوای پێکه و تنامه ی (۱۱) ی ئازار دروست کرابوو، چه ندین چاوپێکه و تنی سیاس ی و دیداری گرنگی له ماوه ی ئه و چوار سه له دا بینیبوو. له سه ر دالانیکی پان و به رین، چه ندین ژوور دروست کرابوو. ئیمه ی نوو سه رانی سه لیمانی چو وینه ژوور یکیانه وه، دوا یه وه ی هه ر که سه و پێخه فو به تانی خۆی وه رگرت، ئه مبه ر

و ئەوبەر جىڭگەمان لىپراخست. لەكۆشكى سەلامدا چاومان بەزۆر كەسى تىرىش كەوت، كە ئەوانىش تازە ھاتبۈنەو ھەتتە ئاۋ شۆپشەو، لەوانە عەقىد لەتەف ھەروەھا مامۇستا ئەحمەد خواجەش لەگەل (شوان)ى كۆپىدا لەوئى بوون. ھەموو پۇژى يەكترمان ئەپىنى، ئەو پىاۋە بەو تەمەنەو پىنى ئەو شاخ و كىۋانەى گرتبۈو ھەروە ئىۋىستبۈو لەژىر دەسلەتلى ھۆكۈمەتدا بىمىنتەو ھە .

نزىكى ژوورەكەى ئىمەو لەدەرەو، كۈنە تەيارەيەكى گەورە لەناۋ شاخەكەدا دروستكراپو، وتيان (ئەمە كۈنە تەيارەى ھەيىب مەھمەد كەرىم بوو!) جىڭگەى پانزە بىست كەسىكى تيا ئەبۇو، ھەرچەند پۇژىكمان خۇش بوو، ئىتر دۈاينەو بەتايەتلى لەشەواندا بەردەوام فۇكەى گەورەى جەنگى بەسەر سەرمانەو نالە نالى بوو، لەھاجى ھۆمەرانەو بۇ گەلالە، بەدرىژاىى ئەو خەتەى بۆردومان ئەكرد. ھەر كەگۈيمان لە فۇكەى فۇكە بۈاى، ئەوانەى نزىكى ئەو كۈنە بووین. خۇمان پىدا ئەكرد .

ئەحمەد خواجە-ش يەككىك بوو لەوانە. ماجىد ئەمىن، خەلگى چوارتا بوو، ئەمناشەو لەقوتابخانەى پىشەسازىش تادەرچوونمان لەبەغدا ھەر پىنگەو بووین، ئەمىش ھاتبۈو دەرەو لەوئى بوو، قسەى خۇش بوو. مامۇستا ئەحمەد خواجە پىمۈاىە سالىك بوو بەرگى يەكەمى يادداشتەكانى خۇى بەناۋى 'چىمدى'يەو چاپكردبوو، شەۋىكىيان ھەموومان لەكۈنە تەيارەدا بووین، ماجىد پروۋىكردەو ئەحمەد خواجەو پىيوت: (ئاگات لىنە چىمان بەسەرھات مامۇستا! لەوانەى ئەمجارە كىتەبەكەت ناۋىننى 'چىم بە خۇمكرد!').

جارىكى تىرىش لەگەرمەى بۆردوماندا بوو بەمامۇستا خواجەى وت (فۇكە ئەمانە! ئىۋەش لەكاتى خۇيدا ئەگەر فۇكە بەھاتايە ئەو ھىشتا لەسەر چەمچەمال بوو ئىۋە لەجاسەنە ئەتانزانى واھات، ئەگەر بۆردومانىشى بىكرداىە، ھەر بەھال خۇت بىخستايە سەرلا، تەپ ئەيدا بەولاتا پۇگارت ئەبوو).

زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو نووسەرانەى پرويانكردە، شاخو چوونە ئاۋ شۆپشەو، دەزگای پراگەياندو ئىزگەى دەنگى گەلى كوردستانىان ھەلېزارد بۇ ئەوەى كارى تىتا بىكەن. كارگىپانى ئەم دەزگايانە ئەۋەندە زۆر بوون لەژماردو ناۋ ھىتان نايەن. بەشىكى زۆرى نووسەران و پروناكىيران لەبەغداۋە ھاتبۈون. د. كەمال مەزھەر و كامەران قەرەداخى و فەلەكەدىن كاكاىى لەناۋە ديارەكان بوون، پراگەياندو كارگىپانى پادىق، ھەر ھەموومان لەناۋچەى ئازادى ھەلماندابو، شۈننىكى دىگىربو، بەلام پووتەن بوو. ھەر چەند كەسو چادىركى

هەبوو. لە ئازادی بۆ دوو هەمجار لە ناو شۆرەدا (هەزار موکریانی) م بینییەوه، هەموو ئەو تەرجەمە و وتارەکانی بە کوردی ئەنوسران، ئەبوو ئەو بیانخوێنتەوه و لە پرووی ساغ و سەلامەتی زمانی کوردییەوه چرای سەوزیان بۆ هەلبکات .

کاک دارا توفیق؛ سەرپەرشتی هەموو کاروبارەکانی ڕاگەیاندنی ئەکرد. کاک دارا پیاویکی ناسکو ڕووخۆش و ڕووناکیی بوو، ڕۆژانە شەش د. کە مال مەزھەر بەردەوام لای ئەو دانەنیش. پێکخستنی بەرنامەکانی ڕادیۆ و کاروباری ڕۆژانەی ڕاگەیاندن لە لایەن مستەفا سەلح کەریم-هەوه سەرپەرشتی ئەکرا، هەر لەو بەری ئێمەیشەوه کاک جەلالی میرزا کەریم و چەند کەسیکی دی بە یەکەوه لە ژێر چادریکدا بوون و ڕۆژانە یە کترمان ئەبینی. چادەرەکی کامەرانی قەرەداخی و فەلەکەددین کاکەیی نزیکي ئێمە بوون و شەوانە سەردانمان ئەکردن، ئەوه یەکەمجار بوو لە نزیکەوه هەردووکیان بناسم. کامەرانی قەرەداخی بڕوانامەی ماستەری لە ئەدەبدا لە یەکێتی سۆڤیەت وەرگرتبوو، لەبەر ئەوه زۆر شەو باسی کە لە شاعیر و نووسەرەکانی ڕووسیای بۆ ئەکردن، وەک گوگۆل و پۆشکین و لیرمانتۆف و دستۆفسکی و تۆلستۆی و یەسەنین و مایکۆفسکی و ئەو زانیاریانەی لای ئەو بوو دەگمەن بوون. من لە بەشی وەرگێڕان بووم، لە گەل ئەنەر قادر محەمەد و عەبدوللا عەباس-دا، جگە لە کاری وەرگێڕان ناوبەناو خۆشمان وتارمان ئەنووسی، شیعەری خۆشمان ئەنووسی. ڕاگەیاندن و ئەو هەموو چادراوە نزیکي شەقامی گشتی حاجی ھۆمەرانی گەلالە بوو، لەبەر ئەوه هەموو ڕۆژی بە دەیان میوان ڕوویان تێ ئەکردن.

ئەوهی بەلای مەنەوه سەیر بوو، بەدریژایی ئەو ماوہیەیی من لەوێ بووم و ئەو هەموو ڕووناکیی و نووسەرانی لەوێ بوون، ڕۆژی لە ڕۆژان، سەرکردەیی شۆرش بارزانی بۆ جاریکیش لایەدا تەبەخێرەتتێکی ئەو هەموو نووسەر و ڕووناکییانە بکات !

یەكدوو جار کاک سامی عەبدولرەحمان و د. محەمەد ئەهاتن بۆ لای کاک دارا هیچی تر. کاک کامەرانی قەرەداخی هەر لەو ڕۆژگارەدا بوو، وتاریکی دەربارەیی باوکی قۆمبەلەیی ھایدروچینی نووسیوو، کرابوو بە کوردیش. کاک حەمەیی تەباخیش کە ڕۆژانە لە گەل چەند کەسیکی تردا خەریکی ئامادەکردنی خواردن ئەبوون، ئەم ھەوالە ئەبیسسی و ئەچیی بۆ لای کامەرانی قەرەداخی و پێی ئەلێ (ئێ کاکە تو ئەو هەموو سالا لە ڕووسیا بوویت، یەعنی ناتوانیت کە وچکیک لەو ھایدروچینەت دەسکەوێت و ئێمەیش بە کاری بیتن و پزگاران بیت!).

هەر لهو سەردەمەدا، دوو قۆلییەک هەبوون بەردەوام بەیەکەوە بوون. گوایه کاری نواندن و تەمسیل بۆ رادیۆی شۆرش ئەکەن، ئەوانەیش کاک رەووف یەحیاو جەمال شۆتەر بوون. هیچیشیان دیارنەبوو. پێموایە بۆ ماوێهەکی کاک جەمال شۆتەر بوو بەسەرپرەشتیکاری موبەقەکەمان و بەو حسابە یەنیوهرپوان و ئیواران جۆری خواردنەکان بگۆڕی، بەلام هەر قسە و هاش و هووش بوون و خۆیان لە هەموو کەسێ نەوستنر بوون.

بارەگای یەکیی نووسەرانی کورد لەکەپرێکدا بوو لەپیشدا هەر حسەین عارف خۆی بوو، لەدواییدا مامۆستا هەردی-ش، من دووسێ جارێ سەردانی حسەینم کرد، لەولایشیانەو وەزارەتی دارایی بوو، پۆژیک لەوێ لەنزیکەو شەهید "ئارام" م بێنی و لەگەڵیدا دانیشتمو خەریکی کاروباری ژمیریاری بوو، هەر لەوێش سەرەست بامەپنی هاوڕێم بێنییەو.

لەئازادی، بەیانییەک لەشیرین خەودا بووین، لەپڕ گرمیەک هاتو پاپەرین، لە ئیمەوایە فۆکەیه، بەلام وانەبوو، هەرسێکمان بەرێکەوت لەمردن پزگارمان بوو. شۆفێریک شەو لەسەرەو لەسەر بەرزاییەکی جێبە جێبە تالەکی پائەگرێ، بەلام دیارە باش پائەگرێ، جێبە وێدە جولاو و لەبەرەیاندا خل ئەبێتەو و پووئەکاتە ناو ئەو هەموو چادرانە. چەند چادریکی شێلابوو، بەلام ئەوێ باشبوو کە ئەو چادرانە پۆژانە کاریان تێدا ئەکراو هیچی تر. وەختی جێبە گۆرتەر ئەبێتەو پێک پووئەکاتە چادرەکی ئیمە، بەلام بەردیک هەر لەلای چادرەکەو پێی پێتەگرێ و پووی پێ ئەکاتە ئەولاترو لەوێشەو بۆ ناو چەمەکە. وەختی ئیمە هاتینە دەرەو و پووداوەکەمان بێنی، حەپەسابووین و زانیان پێکەوتیکی بچووک ئیمە لەمردن قوتار کردوو. ئێتر یەک لەدوای یەک، کێ لەو ناویدا بوو ئەهاتن و تەماشای پێژوی جێبە و بێچمی تێکشکاوایان ئەکرد، کە لەناو چەمەکەدا کەوتبوو سەر پێشتو تاپەکانی بەئاسمانەو .

کاک "خالد خال" یش لەوێ بوو، لە دواییدا قسەیهکی خۆشیکردو وتی: کوپینە! من بۆ مردن بەبۆردومان، مار پێوەدان، دۆپشک، تۆپ، تفەنگ لەدەست دەرچوون، کارەساتی ئۆتۆمبیل، هەلدێرانی شاخ هاتبووم، بەلام ئەوێ بەخەیاڵدا نەهاتبوو ئەمەیان بوو، ئۆتۆمبیلێ لەخۆیهو خلۆریتەو و بێتە سەرتو بتشیلێ!

تفەنگ لەدەست دەرچوونەکی- کاک خالد خال باسیکرد، پووداویکی بەبیر هێنامەو، هەر کەسێ سەرەتا ئەهات، خولێکی بچووکیان بۆ ئەکردهو، بۆ

ئەوئە فەزەرى ئەوئەبىن چۆن كلاسشەنكوف بەكاربەشەن بىكەتەوئەو ھەلىوئەشەنەتەو سەرلەنئە پەنكى بىنەتەوئە. يەكەنك لەو خولانە بۆ عەبدوللا عەباس و پەموايە جەلالى مەرزە كەرىم و چەند نووسەرەنكى تەر ئەبەن. ھەموويان لەگەل فەركەرەكەياندا دانەشتەو، كلاسشەنكوفەكانەشەيان بەدەستەوئە ئەبەن لەپەنكەدا عەبدوللا عەباس پەنجە ئەنەن بەسەلىيەداو پەزەنك بەپەنا كۆيى بەرامبەرەكەيدا دەرئەچەن، پەزە گوللەو سەرى ئەو كەسە تالەمويەكەيان فەرق ئەبەن! كەعەبدوللا ھاتەوئە پەنكى زەرد زەرد بووبو، لال بووبو، نەيئەزانى چەيلەن!

بەشى ھەرە زۆرى ئەو وتارەنەى بۆ پادىق ئەنوسەران، كاك دارا توفىق بەعەرەبى ئەنئوسەن و دواتر ئەكران بەكوردەش، د. كەمال مەزھەرەش ئەنئوسە. جگە لە فەلەكەدەن و كامەران قەرەداخى و مستەفا سەلح كەرىم، كە ئەوانەش بەعەرەبى ئەنئانئوسە، پەوف بىگەرد و ئەنوەر قادەر و كۆمەلەنك نووسەرى تەر بەرنامەى كوردەيەكەيان بەپەئەدەبەرد.

نەمتوانى بگەرپىمەۋە بۇ ئازادى

له دواى دووسى مانگى، حكومت هلمه تى دهر كردن و ئاواره كردنى هه موو نه و خيزانانه دى دهستپيكرد، كه پياوه كانيان هاتبوونه ناو شوپشى كوردستانه وه، به تاييه تى له پايتهخت و شاره كانى خواروو، هه موو پوژى كاروانىكى له و مال و مندالانه نه هيتا و له ولاى گهلى عهلى بهگ-هوه هه ليه پرشتن و پيى نه وتن (بچن بولاى كوپه كاننتان يا براو ميژده كاننتان!) پوژ نه بوو ناوى دهيان خيزان نه گاته راگهيانندن.

نه نوهر توفى؛ ماموستا و هونه رمه ند، كه سالانىكى دوورو دريژ له شارى سله يمانى خزمه تى كردبوو، نه ويش هه موو پوژى سهردانى راگهياندى نه كردو به پرۆشه وه سؤراخى نه وهى نه كرد كه ئاخۆ ژنه كهى له نيتو نه و دهر كراوانه دايه ياخود نا!.. تا پوژى كاكا دارا لى پرسى (كاكا نه نوهر تيبينى نه كه م تق ئيجگار شپزه ترى له وانى ترا!) نه ويش وه لاميدايه وه (نهى چون كاكا دارا، نه مه وى بزانم ژنه كه م به راستى نه گاته ئيره يش يان نا، چونكه من له ترسى نه و هاتوومه ته نه م شاخ و داخه، نه گهر بزانم به راستى وايه.. نه بن سهرى خوم بق شوينىكى تر هه لكرم!).

من به هه مووى چهند مانگى له كوشتكى سه لام و ناوچهى ئازادى و راگهياندى بووم، له گهرمهى چالاكى و ئيش و كاردا بووم، پوژى كاكا دارا ناردى به شوينماو

پښتوتم (نهم بروسکه یهت بڼ هاتووه) بروسکه که له پښتجوینه وه هاتبوو، تیايدا هاتبوو، که نه سرین و منډاله کان هاتوونه ته دهړئ و له بناوه سووته نو پښوسته بگه یته لایان.

بڼ پوړی دوايي هه گبه که م دابه شانداو خواحافیزیم له براده ره نزیکه کانم کردوو چوومه حاجی هومهران و خانه و که و تمه پڼ، هه لبت نه سه فهری پښووم که هاتین و نه نهم سه فهره یش نه وه یه که مجار نه بوو من شاره کانی کوردستانی ئیران بیښم و تیا یاندا بمیتمه وه، له سالی (۱۹۶۵) یشدا له پښجوینه وه به هه مان خه تدا هاتبوومه حاجی هومهران.

بیرمه له سنه و له مه هاباد دوو شه و مامه وه، نه و دهمه، سه ره تاي شوړشی نه یلوول بوو، هیشتا پیشمه رگه له ئیراندا زور نه نه بیښرا، نه که رچی چه کم پښه بوو، به لام خه لکه که نه یاننا سینه وه، نه چوومه هر چایخانه و چیشتخانه یه ک وهختن هه لته سام نه یانوت (پاره که ت دراوه). یان وهختیکم نه زانی، یه کیک به لامدا تیشه پهری و نه یوت (به ساقه تان بم. هیوامان ئیوه).

به هوی کوپکی ناسیاومه وه، چوومه شاییه ک، ئای له و شاییه دا چ پزیکیان لیگرم، دواتر چوومه ژووریکه وه هر له و ماله دا، کومه لیک کوپری گنج نه یانخواردوه، دواینه وهی مه ستبون، که و تنه هه لپشتی خه م و دهردی خویان.

بیرمه یه کیکیان، باسی پیشه و قازی محمه دی نه کردو خوړ خوړ ناو به چاویا نه هاته خواره وه، خو که زانیان من کوپری فایه ق بیکه سم، هر نه وه نه بوو قوتم نه دن! من قهت نه و دلسوزی و پزیزگرتن و خوشه ویستییه ی کوردی پوژهلای و لاته که م بیرناچیته وه.

ئواره درهنگی کردبوو، وهختی گه یستمه بنا ره سووته. یه که م کهس هه لوی کوپم بیني، نه و وهخته ته مهنی سی سال نه بوو، کردم باوه شمو خۆمکرد به مالی "باجی خه جی و کاک مه محمود-دا". دایکم و نه سرین، هه موو چاوه پوانیان نه کردم، دواي داپران یه کترمان گرته وه. نه سرین و منډاله کان له ترسی گری و پاوه دوونان، خویان برپاریان دابوو بیته دهره وه. باجی خه جی، ژنی کاک مه محمود بوو، له سه رده می باوکه وه نهم خیزانه مان نه ناسی. کاک مه محمود پولیس بوو، له دوایدا هاته ناو شوړشه وه. باجی خه جی بڼ یارمه تیدانی دایکم هر له مالی ئیمه دا بوون، هر به شیک بوون له خیزانه که ی ئیمه. باجی خه جی و کاک مه محمود، یه ک کوپیان هه بوو ناوی عومه ر بوو. له سه ره تاي ده ستپیکردنی

شەپى ناوخۇداو لەشەستەكاندا لەسلىمانى و ھەر لەكۆلانەكەى مالى خۇياندا دايانە بەر خەنجەر و كوشتيان .

لەم كارەساتەو، ئىتر ئەو ژن و مېردە ھىچ ھىوايەككيان بەدنيا نەما، بەلام لەئىمە دانەئەبران، دواى ھەرەسى شۆپشى ئەيلول و پەراوہزەبوون ئىتر خەجى و كاك مەحمودىش ديار نەمان. سۇراخمان كردن، بەلام بېسوود بوو، جارېك ھەوالىكمان بېست كە لەپرووداوى ئۆتۆمىيىداو لەئىزان ھەردووكيان تياچوون. دەنگيان نەما، ئىمەيش لای خۇمانەوہ دەستمان لېشتن، كەچى سەير ئەوہبوو، لەم دووسى سالى دواييدا لەپەر باجى خەجى دەرکەوتەوہ، بەلام كاك مەحمود ھەر لەو سالانى دواييدا لەئىزان كۆچى دواى كردبوو. وەختى زانيم باجى خەجى لەمالى خالە عومەرە بەھەلەداوان چووم بۆ لای .

(باجى خەجى و كاك مەحمود لەئەسلدا خەلكى كوردستانى پۆژھەلاتن و لەكاتى خۇيدا ھاتوون بەمدىودا).

نزىكەى ھەفتەيەك لەمالى باجى خەجى مايەوہ، كۆنە پادىۆيەكيان ھەبوو، ئىواران گويم لەپادىۆى شۆپش ئەگرت، بۆ ئەوہى ئاگادارى دەنگوباس یم، بەتايبەتى دواى بۆردومانەكەى قەلادزى، من ھىشتا لەئازادى بووم. كە ئەو كارەساتە ڕوويىدا بەدەيان ھاوولاتى شارەكەو بەدەيان خويندكارى زانكۆى سلەيمانى تېدا بوونە قوربانىي. لەو كەسانەى لە نزىكەوہ ئەمناسين، چەند خويندكارىكى بەشى زمانى كوردى، كولىجى ئادابى سلەيمانى بوون. لەوانە ھەمە سالى ھەروہا سەرورەى عەلى فەندى كە دراوسيمان بوو لەگەرەكى ئىسكان، گەنجىكى قۆ سوورى ئىسك سووك بوو، بەتەمەن دە سالى لەمن بچووكتەر بوو، شىعر دۆست و شەيداي ھونەر بوو. كارەساتى قەلادزى كارىككىرد كەئىتر خەلكى ورياتر بنەوہ و جىي خۇيان قايمىتر بكن و بزائن كە دوژمن بەھىچ جۆرى دەست لەكورد ناپاريزى و مەسەلەيش ھەر شەپى (پ. م) و سوپا نىيە، بەلكو ئەم شەپە، يەخەى ھەموو كوردىكى گرتووە، جا پ.م بى يان ھاوولاتىيەكى ئاسايى.

نەسرین بېياريدا بىئىتەوہ، وتى (من ناچمەوہ بەرئەستى حكومت و بەعس). دوايئەم بېيارە ئىتر منيش نەمتوانى بگەرپتمەوہ بۆ ئازادى لای ئىشەكەى خۆم. وامان بەباشزانی وەكوو زۆربەى زۆرى خىزانەكان پووبكەينە مەريوان و وەك پەناھىندە داواى مانەوہ بکەين .

چووين بۇ مەريوان و ھۆدەو ھەيوانىنكىمان لەبەشى سەرەوھى مالىكىدا بەكرى گرت، مالىكى ھەزار بوون، پياوھەكەيان كرىكارى ئەكرد. دوو كوپى بچووكيشيان ھەبوو ناويان عيسا و موسا بوو. زىستانى ئەو سالە لەو مالەدا بووين. ھىچى وامان نەبوو، ماوھەكەش بوو ھىچ يارمەتییەكى شۆپشمان وەرئەگرتبوو. پۆژانە سەردانى كىتبخانەى گشتى مەريوانم ئەكرد. ھىچ كىتیبكى بەزمانى كوردى لەو كىتبخانەيەدا نەبوو، وردە وردە خۆم لەگەل زمانى فارسيدا خەرىكەردبوو، بەلام بارودۇخى شۆپش و بارى دەروونى خۆم، بەسەر ھەموو شتىكى ترە زال بوونو لەچوونە كىتبخانەيش ساردبوومەوھ. چاىخانەيەكەش ھەبوو پىك بەرامبەر سىنەماكەى مەريوان بوو. ناو بەناوئ سەردانى ئەويشم ئەكرد. لەو پۆژگارەدا جەمال شارباژىپى شاعىرىش ھەر لەمەريوان بوو، ئەويش لەزورىكىدا لەگەل يەككى ترە كولەمەركى ئەژيان، جار بەجار ھەر لەو چاىخانەيە يەكترمان ئەيىنى، ئەو پەناھىندانەى لەمەريوان بوون، بەشى زۆريان خەلكى سەيمانى بوون، بۆيە بەوردى ئاگامان لە ھەموو دەرگوباسىك ھەبوو .

كاك فەتاحى ھەمە مەن ئاغای ھاوپىم، ئامر ھىزى خەبات بوو. مالەكەى لە مەريوان بوو، ئەو كاتانەى سەردانى مەريوانى ئەكردەوھ ئەمبىنى و چەند جار يەكەش زەخىرەى مالى بۇ داينىكردىن. لەو سەردەمەدا ھەندى ئالوگوپى ئايدىلۆژى بەسەر بىركردنەوھى سىياسىدا ھاتبوو، يەكەك لەو گۆپانە گەورانە، ئەوھ بوو كەپتويستە بىرى كوردايەتى و نەتەوايەتى كراوھتر بى و بپواى بەپرنسىپە راستەقىنەكانى دىموكراسى ھەيئەت و خۆى لە توندوتىژى و دەمارگىرى دووربختەوھ و وانەزانى كە ھەرچى ھەقىقەتە بەتەنھا لەلاى خۆيەوھە .

ئەمە جگە لەوھى مەن كە لەسالى (١٩٧٠)وھ وازم لەكارى حزبايەتى ھىتابوو، پۆژ لەدواى پۆژ ئەو قەناعەتەم لاجىگىرتەر ئەبوو، كە ھەرگىز بەكەلكى حزبايەتى و دىسپلىنى حزبى نايەم، لەبەرئەوھ پتويست ناكات نەخۆم بخلەتىنم و نەكەسانى تىرش. چونكە ھەرچەند ئەمھىتاو ئەمبەرد مەن بۇ پىكخستەن نابم نووسىنى شىعەركى جوانم لەچالاكىيەكى حزبى كارى نەھىتى پىناشتەرە. ئەزمانى پياويكى شىپرزەو پارامو ھەر زوويش تاقەتم لەو كارانە ئەچى كە خۆجوانەوھ دووبارەكردنەوھى پۆتىنى تىدا بىت .

لەزىستانى ھەمان سالداو ھەر لەمەريوان كۆمەلى لاوى خوين گەرم خەرىكى سەرلەنۆئ دروستكردنەوھى حزبىكى نەتەوھى بوون، دواى ئەو بۆشايىيەى (كاژىك) لەدواى خۆى بەجىيەتشتبوو. ئەم كۆمەلە لاوھ، نوینەرىكىيان ناردبوو

بۆلەم بۇ مەريوان، خۇيان لەپىنجوين بوون، بەلام پىشتەر بەياننامەيەکیان دەرکردبوو. ھەندى ئەندامى کۆنى کاژيکیان دابووه بەر تیرو توانج و قسەى بى سەرۆبەر، بەلام ئەوھى راستیى چوست و چالاک بوون و ئەیانویست لەخۆبوردوانە بپنەوھە مەیدانى کارکردن. ئەیانویست ھەندى لىنگدانەوھى سیاسى چەوتى لەوھوبەر راستبەکنەوھە. لەگۆشەگیری سیاسى خۇيان پزگار بکەن، لەدیدى چەپى نەتەوھییەوھە تەماشای بزووتنەوھى پزگاریخوای کورد بکەن. یەکەم ھەنگاویشیان ئەوھوبوو کە لەگەل پیکخستنى ئەوسای قیادەى مەرکەزیدا ئەم پردى دۆستایەتى و ھاوکارییە بپەستن. لەو دانیشتنەدا، سەرزەنشەتکى زۆرى بەیاننامەکەیانم کرد. داوايان لىکردم ئىتیمما بکەم و لەگەلیاندا ئیش بکەم، بەلام من ھەلوئىستى خۆم بۇ پوونکردنەوھە لەھەمانکاتیشدا ھانمەدان بۇ ئەوھى خەتى راستوپیکی شۆپشگێرانی خۇيان بگرن و سوود لەتاقیکردنەوھەکانى پابوردوو وەرېگرن .

ئامادەبوونی خۆیشم نیشاندا بۇ ئەوھى چیم پیکرێ یارمەتییان بدەم. یارمەتیشمەدان. بەلام دووبارە داواى لیتوردنم لىکردن کەمن کارى حزبى ناکەم! ئەو وەختەى لەئازادى بووین، جارەبەجار، ھاوپیەم فاروقى مەلا مستەفا ئەھات بۆلامان و چەند جاریکیش لەکەپرەکەى یەکیتى نووسەرانی کورد لای کاک حسەین عارف بپینیووم. لەو پزۆگارەدا ئەو نوینەرى قیادەى مەرکەزى بوو لەشاخ. بارەگای خۆیشیان ھەبوو نزیکى گەلالە، چەند جاریکیش پێى وتم سەردانیان بکەم، بەلام ئیتر پینەکەوت. کاک سامى شۆپش، کە لەسەرەتای ھەفتاوە ئەویش ھەر لەناو پیکخستنى قیادەى مەرکەزیدا کارى ئەکرد. پزۆیکیان ھات بۆلامان بۇ ئازادى. پالتویەکی عەسکەرى درێژى لەبەردا بوو، کۆنە تەھەنگیکیشى کردبوو بەشانییدا، لاوازو بى ھەناو، ئیمە زۆرمان پىخۆش بوو کە جاریکى تر سامى-مان بپینیووه، ئەو پزۆوھە بۇ شەویش لەلامان مایەوھە. ھانماندا کە ئیترە شوینی ئەوھە پپووستە بە ئىنجگارى لیزە کار بکات، داواى پرس و پاکردنى بە حیزبەکەى و پزەمانەندى وەرگرتن بپەتەواوەتى ھاتە راگەیاندن.

ئەو خويىنەى تەنھا
مەرگم ئەيگىر سىنىتتەوہ!..

مالی گه‌زیزه‌ی خوش‌کیشم هاتبوونه مەریوان، لە‌دوا‌ییدا لە‌گە‌ڵ ئە‌واندا پێ‌که‌وه خانوویه‌کمان بە‌کری‌گرت. بە‌ر لە‌هە‌ره‌سی ئازاری (١٩٧٥)، سە‌ردانی‌کی پێ‌نج‌وێ‌م کرد. چۆ‌مه‌ لای ئە‌و دۆ‌ست و ناسی‌او‌انه‌ی لە‌هێ‌زی خە‌باتدا پێ‌شمەر‌گە‌ بوون و شە‌وێ‌ک لای ئە‌وان مامۆ‌ه .

بۆ سبەى خۆمکرد بەچاىخانىەكدا، كاك عومەرى سەيد عەلى لەوئ دانىشتبوو. ئو منى ناسىو بەگەرمى بەخىرھاتنى كردم و خولقى كردم كەچىنەوہ بۆ مالەكەى، وەختى چووينەوہ بۆ مالەكەى، لەپىنگە پىتوتم لەگەل كاك شىھاب و كاك حەمەى مەلا سەعیددا، پىنگەوہ ئەژىن، ئىمە لەدايكەوہ خزمى نزیكى ئووان بووین، كاك شىھاب-شیش ھاورپى خالە عومەرم و تىكەلى مالى دایەخانم بوو. پىتوایە لە سالانى (۱۹۶۲-۱۹۶۳) دا بوو، خالە ئونەرم دكتورى عەسكەرى بوو لەكەركوك، ھەر لەوئیش مالى خۆى ھەبوو. وەبزانم بەبۆنەى جەژنىكەوہ بوو لەگەل خالەكانم و كاك شىھاب و كاك نىھادى برايدا ھەموومان چووين بۆ كەركوك. چەند پوژئى لەكەركوك ماينەوہو بەیەكەوہ ئەچووينە دەرەوہ بۆ ناو بازارو لە شەقامەكاندا پىاسەمان ئەكرد، كاك شىھاب دەسالى لەمن گەورەتر بوو، چاكم لەبیرە پوژئىك لەیەكێك لەچاىخانىە گەورەكانى ناو كەركوكدا دانىشتبووین، ژنىكى فالجى ئەگەراو فالى ئەگرتەوہ، من بانگم ئەكرد كاك شەھاب وتى (بەروات بەم شتانیە ھەيە). وتم (نە، بەلام بابزانین ئەلى چى!).

ژنه فالچییه که دهستی شی ئه گرتوه، که دهستی بۆ من گرتوه هندی قسه ی کرد له وانه وتی (تو له دوا پۆژدا له م ولاته نامینی بۆ سالانیکی دورو درێژ ریت ئه که ویته ده ره وه. تو له ژیاقتا توشی نه شته رگه ری گه وه نابیت) که دهستی شی بۆ کاک شیهاب گرتوه پیوت (تو زۆر به ناوبانگ ئه بیت و جگه له ویش تو مردنه که ت ئاسایی نابیت!). من زۆر جار بیر له قسه ی ئه ژنه فالچییه ئه که مه وه ئه لیم ئه قسانه چیوون ئه ژنه کردنی وایش ده رچوون!

ئه شه وه ی پینجوینیش له لای کاک عومه ری سهید عه لی و خاله شیهاب و حه مه ی مه لا سه عید مامه وه. کاک شیهاب زوو زوو پرسیری کاژیک و پاسۆکی تازه دروستبوی لیته کردم. ئه یوت (پیتیسته هه موومان بهینه به ره په که وه). من هه چ حه ماسه تیکم بۆ کاری حزبی نه بوو. ئه مویت باس باسی ئه ده ب بێ، به لام وهک دوا یی زانیم ئه وان له چه ند سال له وه به ره وه خه ریکی کاری نهینی حزبی بوون و ئه ماله یش مالی کاک حه مه ی مه لا سه عید بوو، یان په کیک بوو له وه که رکهانی کۆمه له ی په نجه ده رانی کورده ستان.

گه پامه وه بۆ مه ریوان، دوا ی (٦) ی مارت و مۆرکردنی په یمانی نیوان سه دام و شای ئێران له جه زایر، ئیتر هه واله کان ناخۆش بوو بوون، هه ره له و پۆژانه دا له گه رووی هۆمه ر ئاغا و به ره کهانی خواره وه، گه وه ره ترین شه پی نیوان (پ. م) و سوپای عیراقی پوویدا و پینشمه رگه قاره مانانه جه نگابوون.

واته ئه و کاته ی که ده نگ بلاو بووه ئیتر ئێران پشتمان تیه کا، (پ. م) وه ی به رزتر بوو بووه. ئیمه له مه ریوان بووین، وه ختی بیستمان مه لا مسته فا بانگکراوه بۆ ئێران. دوا ی یه ک دوو پۆژیش ده نگ بلاو بووه له ئێران ده سته سه ره. ئه و پۆژانه ده یان هه والی له یه ک نه چوو دژ به یه کمان پیته گه یشت. بۆ نموونه: د. که مال مه زه ره و کامه ران قه ره داخی و کۆمه لی چوون بۆ لای بارزانی و له وه ختی قسه دا وتویه تی: (من وه ختی خۆی که ده ستم کردوه به شوێرش، بیست سی که سه یکم له گه لدا بوو، من ته نها ئه وه نده م ئه و ئی و ئه م قه ره بالفیه زۆره م له ده ور که مبه که نه وه هه یچیت).

کاک نوری شاهه یس، که وهک نوینه ری بارزانی ها تبوو بۆ ناوچه ی پینجوین، هه ره ئه و قسانه ی کردبوو. دوا ی گه پانه وه ی مه لا مسته فا له ئێران، ئیتر هه واله کان تانهات ناخۆشتر ئه بوون. هه ره له و پۆژانه یشدا بوو، وهک مامۆستا برام دواتر بۆی گێرپامه وه، که مه لا مسته فا ناردبووی به شوینیای لیتی پرسیبوو (چیبه کین باشه؟! ئه میش له وه لامدا پیتی وتبوو (جه نابی مه لا مسته فا، تو وه ختی

ئەنئىت بەشۈيىن مىنداي پىرىم پىئەكەي كە تايىنە قاقامان ھاترۇە. بەلای مەنۇە، چار ھەر ئۇەيە، تو وەك پەمزىكى شۆپش بىئىتە وەو ھەقت بەسەر ھىچە وە نەبى و كارەكە تەسلىمى ئىمە بىكە. ئىتر خۇمان بەرپىسىار ئەبىن لەھەموو شتى). بەلام مەلا مستەفا ئەمەي قبول نەكردىبوو. چەندىن كەسايەتى سىياسى و كۆمەلایەتیش وەك ەلى ەسكەرى ھەمان قەسەيان لەگەل مەلا مستەفادا كىردىبوو. بەلام وەك لەدوایدایا پروونبۆو، مەلا مستەفا دوای بىنىنى شای ئىران، ئەو بەلئەي دابوو كە ئىتر كاری ئەو تەواو بوو شائیش چى پىتوتو وە ئەو ئەكات! ئەو پۆژەي بەتەواي جارى ھەرەس دراو بروسكەكەي بارەگای بارزان گەشت، لەبىرمە لەگەل فونادى مەجىد مىسرى-دا بەشەقامىكى مەريواندا پىاسەمان ئەكرد، ئەو، دەقى بروسكەكەي پىتو، نازانم چۆن دلم نەوەستا! بروسكەكە ئەلئىت: (خۇتان بەئىران يان عىراق تەسلىم بىكەنەو). ئەو پۆژە ناخۆشتىن و ناومىدترىن و تارىكتىن پۆژى ژيانم بوو .

مىش وەكوو ھەزاران ھەزارى تر كەوتىنە ناو گىژاۋىكەو، نەمانئەزانى بەرەو كام چارەنوسى نادىار ملىنئىن! سەرەتا بىروامان نەكردو وەك خەۋىكى ناخۆش و ترسناك بىنىن و ابوو. ھەموو ھىوايەكمان بوو بەژىر ھەرەسى بىرپارىكى پوخاى قىيادەي سىياسى كوردەو .

من تائەو پۆژە بگرە تائەو دەقىقەو سەعاتەيش كەئىتر بەتەواي دلىابووم شۆپشى ئەلۇل-يان بەزىندۋىتى ناشت. بارزانىم نەك ھەرەك سەركردەيەك، بەلكوو وەك پەمزىكى گەرەي نەتەوہىي و نىشتمانى تەماشائەكرد، وەك قارەمانى داستانى بىرم لەوہش ئەكردەو. تادواساتەكانىش پىموايوو بارزانى نەك پىگەي تەسلىم بوون، تەناتە پىگەي خۆكوشتن و ئىنتىچار نەك خۆ بەدەستەوہدان، پىگەي بەرگرىي نەك پىگەي ھەلاتن. بەلام مەخابن ھەزارجار مخابن، ئەو پۆژگارانەي، كە ئىمە لە ھەموو پۆژگارنىكى تر زىاتر ئازايەتى و جوامىزى ئەومان ئەويست، ئەو كاتەي لەھەموو كاتىكى تر زىاتر، ھەلمەت و ورى بەرزى ئەومان ئەويست، كەچى ئەو سومبولو پەمزەمان لەھەلاتندا بىنىيەو. ئەو، پۆژگارانەي مىللەتى بەگەرەو بچووكەو ئامادەبوو لەدوای ئەو وە بىروات و خۋىشى بدا بەكۈشت، بەلام ئەو پاكىردا! ئەو وەختەي پاشىكىرد تەناتە نەھات لەئىزگە كۆلەكەمانەو خواحقىزىەك لە گەل ستم دىدەكەي بكات !

ئىتر كام ئىنسان، يان كام شاعير، ئەگەر ويژدانى سەردەمەكەى خۆى بىت، ئەگەر بەپاستى دەنگى ھەق و دوا پۆزىن، ئەتوانى لەئاستى ئەم كارەساتە گەورەيەدا بىدەنگ بى؟ ئەتوانى خوينى ھەزاران شەھىدى ئەيلول و بۆكرووزى جەرگى سوتاوى ھەزاران دايك و باوك و مندال و پىرى ئەم نەتەوہە فەرامۆش بكات و قوروقەپ بەقەلەمەكەى بكات و شەرمەزار نەبى؟ من پىموايە ئەو نووسەرو شاعيرانەى ئەم كارەساتە نەيھەژاندن، ھىچ شتىكى تر نايانھەژىتى. پىموايە ئەو قەلەمەى لەئاستى ئەم ھەرەسو بەزىنەدا بىدەنگ بوو، دەستى بەكلالوى خۆيەوہ گرت بانەيبا، شاھىنى ئەوہ نىيە ناوى ئەديبو پرووناكىيرى لىبنى؟ بەتاييەتى ئەو نووسەرو شاعيرانەى كەخۆيان لەناو گىژەنى كارەساتەكەدا بوون و بەچاوى خۆيان ھەرەسيان بىنى و بەگوئى خۆيشيان گوئيان لەجارى تەسلىمبونەوہ گرت!

كارەساتى ھەرەسى (١٩٧٥)، بە قولى كاريكرە سەر لىكدانەوہو دل و دەروونم و لەبىنج و بىخەوہ رەگى ژيانى راوہشاندم، گەلى قەناعەتى چەندىن سالەى پىشووومى ھەلۆەشاندەوہو ھى تازەترى لەجىگە دانان. بۆ ئەزموونى شىعرى داھاتويشم بوو بەھەويى دەيان قەسىدەى كورت و درىژو ھەتا ئىستەيش ئەو كارتىكرەنە وەك شەپۆلى دەريايەكى ھەلچوو، ئەمھيتى و ئەمباو ھەموو جارىكىش برىنكەو ئەكوليتەوہو خوينى تازەترى لەبەر ئەپوا. ئەو خوينەى بەتەنھا مەرگم ئەيگىرسىنيتەوہ ھىچى تر نا!

نە پىنگەنىن و نە گريانى شاعير بەزۆر دروست نابى! لەسەر داواى ھىچ كەسيك ئەو كانىيانەى لەناخى شاعيردان ھەلناقولىن، تاخۆيان لرفە نەكەن و بەلووزەو نەپژىتە دەروہو، گوئى بەھىچ تكاو پارانەوہىك نادەن. لەدايكبوونى ئەم شەپۆلانە، ئەم خەونانە، ئەم پرسىيارانە، ئەم بارانانە، وەخت و سەعاتيان بۆ نىيە، جارى وا ھەيە بۆ زەنەكى بچووك، بۆ زەردەخەنەيك، بۆ تىلەى چاويك، قەسىدەيەك لەدايك ئەبى و جارى وايش ھەيە بۆ زەريايەك يەتو كەچى ناوترى! جارى وا ھەيە بەلەيزمە ئەبارى و جارى وايش ھەيە قەترەيەك لەو ئاسمانەوہ نايتە خوارج. بەدرىژاى سالى (١٩٧٤) دوو سى قەسىدەم نووسى. سالىكى وشك و بى بارانى شىعرى من بوو. كەچى دوابەداوى ھەرەس و لەسالى (١٩٧٥) داو لەمەنفای دەورى (ھيت) دا، ئەمويست بەس بى و كەچى 'كۆچ' خۆشى نەئەكرەوہ!

هەر ئو کاتەیش من ئەمزانى پىلانى جەزائىر گەورەيە، دواى ئو پىنگە و تە
 شوومە، پەنگە بزنە پىنگە بۆ کورد نەمىتتەو، بەلام ئىرادەى مىللەتەکە مان بۆ
 بەرگىرى و مانەو دەرى بەهەموو شەو زەنگ و نا ئۆمىدىيەک ئەدا.
 پرووداوەکانى دواترىش ئەوەيان سەلمانە، کە لەپۆژانى دواى هەرس تالتر
 نا ئۆمىدتر هەبوون و کەچى بانگى ئازادى و موقاوەمەتیشى تىدا درايەو و لەو
 تارىکستانەدا سەرلەنوئى چرايشى تىدا هەلکرايەو، ئەو کاتەى هەرس پرویدا،
 کورد خاوەنى هەزاران هەزار پارچە چەكى سووک و بەسەدان پارچەى قورس
 بوو.

هەزاران کەس ئامادەى گىيانبازى بوون و تاسەر مانەو. بەسەدان پرووناکبىر
 کاريان لەناو دەزگاكانى شۆپشدا ئەکرد. شۆپشى کورد خاوەن ملێقنەها دۆلار
 بوو. هەر بەو زەخیرەى چەکو خۆراکەى لەو کاتەدا هەبوون. ئەتوانرا بۆ
 ماوہیەكى زۆر، درێژە بەموقاوەمەت بدرى. بەلام نەکراو لەوختى هەرسدا
 توپىکت بەنان و کەبابى ئەکړى!

من؛ ماوہى شەش مانگىک زیاتر بوو لە هاو پىکانم دابرابووم؛ ناو بەناو هەوالیان
 پىنەگەشت. گۆقارى نووسەرى کورد، پىموايە يەکدوو ژمارەى لەشاخ
 لىدەرچوو. هەر سەیدا یوسفى ش سەرۆكى يەکىتى نووسەران بوو، حسەين
 عارف ش کاروبارەکانى ئەبرد بەپىو. دوو نووسەرى هاو پىشمان لەو
 ماوہیەدا لەلایەن هێزەکانى پاراستنەو گىرابوون، پەووف بىگەردى
 چىرۆکنووس، پىموايە، لەسەر کورته چىرۆکىکى کە پەخنە لە بونىداى
 شۆپشەکو کاربەدەستان ئەگرى و بۆ ماوہیەکىش زىندانى کرابوو. هەر وەها
 حسەين عارفى چىرۆکنووسىش کە لەلایەن پاراستنەو بانگرايوو، بەلام ئەم،
 سەیدا یوسفى زووتر فریای ئەکەوئى و بەر ئەدرى. ئەوہى پاستىيى لەشۆپشى
 ئەیلودا مشەخۆرو دزو کاربەدەستانى گەندەلێش زۆر هەبوون! کەمىش نەبوون.
 بەرايى دیموکراتى و ئازادى پادەربەين ئىجگار تەسکو سنووداربوون،
 پەخنەگرتن لەسەرکردایەتى و ئامرەيزو کاربەدەستان نەک هەر پىنگە پىنەئەدرا،
 بەلکوو ئەوہى بىکردايە چارەنووسى ناديار ئەبوو. لىپرسینەو زۆر کەمبوو،
 پارەوپول سەر فکەردن کەس نەيئەزانى چۆنە و چى ئەکړى. لە مانگەکانى دوايى
 شۆپشى ئەیلودا پرسیار ئەکراو وەلامى نەبوو، کار گەيشتە پادەيەک، ئەوترا
 'بارزانی خۆى ئەزانى چى ئەکات'. دەزگای پاراستن بووبوو مێردەزەيەک

به سەر خهلكيهوه، به سهدان راپۆرت نووسی هه بوون و زۆر جاریش ناکۆکی
شهخسی ئه کرایه بیانووێهک بۆ ناکۆکی سیاسی و تووشکردن .

ئهو کاتهی له ئازادی هه لماندا بوو، ههردوو دوو یان سێ سێ له ژێر چادرێکدا
بووین، چادرهکهی کاک ئه نوهر شاگهلی شاعیرو له تیف هه له مهتو پیموایه سهلام
محهمدی شاعیر، نزیکي ئیمه بوو، وینهیهکی گه وهری ماوتسی تۆنگ-یان
هه لواسیوو، کاک ئه نوهر که (دوایی ناوی خۆی گۆری بۆ فهرهاد) له چه په هه ره
توند په وه کان بوو. هه ره له و ماوه یه دا دوو سێهک له وانه له لایه ن پاراستنه وه
بانگه رابوون بۆ ئه وهی هاوکار یان بکه ن. ئه وهی که من بیزانم کاک سهلام
محهمد چوو بووه ژێر ئه مکاره، که هه رگیز کاری ئهو نه بوو، نارد بوو یان بۆ
به غذا بۆ ئه وهی کار به ده ستیکی گه وهری میری له ناو به ریت. به لام له وێ ده زگای
ئه منی عێراق پێی زانیوو. سه لام یان گرتیوو، به لام دواتر ئینجا ئه وان له به غذا وه
بۆ کاریکی خۆیان راپان سه پار دبوو، که له ناو شوێرشدا بیکات. وهختی دیته وه
پاراستن ئه یگرێ. سه لام محهمد تارۆژهکانی دوایی هه رهس هه ره له زینداندا
ئه بێ و دوایه وهی هه موو شتی کوتایی پێ دیت ئینجا به ریاندا بوو!

له کوتاییهکانی شوێرش ئه یلولا، ئیمه له مه ریوان بووین و ئه مان بێست که زۆر
لایه ن و که سایه تی ناسراو به ته مای ئه وه ن ئه گه ر قیاده ی بارزانی ش واز بێنێ،
ئه وان واز نا هێنن و موقاو هه مت ئه که ن و ئه مێننه وه. ئه وهی له هه مو یان سو رتر
بوو له سەر ئه م به رگ ریه کۆمه له که ی قیاده ی مه رکه زی بوون که کاک فاروقی
مه لا مسته فا سه رکه ردا یه تی ئه کردن. ئه مه جگه له ده یان و بگه ره سهدان
پێ شه مرگه و خه لکی تر .

ئیمه له مه ریوان بووین، که بێستمان کاک فازی مه لا مه حمود، به مه به ستی
مانه وه و موقاو هه مت به تایبه تی له ده ره وهی ولاته وه گه رابوو ه بۆ هه ماههنگی
کردن له گه ل قیاده ی مه رکه زی دا. به راستی خه لکه که نه یه ویست هه روا به ئاسانی
ده ست به ردار ی شوێرش بێت. له هه موو لایه که وه جمو جوول ده ست پێ کرد بوو.
له ناو چه ی پێنجوینیش، په یوه ندیه کی زۆر به کاک فه تاح-ه وه ئه کرا بۆ ئه وهی
به مێننه وه و خه لکو پێ شه مرگه ی ش ئاماده بوون شوینی بکه ون. ته نانه ت من
بێستم، که خاله شیهاب و کاک ئارام به تایبه تی سه ردانیان کرد وه بۆ ئه وهی
دریژه به شوێرش بدات و ئه مانیش هه موو هاوکار ییه کی بکه ن، به لام وهک
سه ره نه جمام ئه م قسانه هه مووی بوونه بقی سه ر ئاوو باره گای بارزانی ش
به توندی هه موو نیاز یکی له و جوړه ی په ته کرد وه. وهک له دوای شیدا باسی

نه کم، نه کاتهی ئيمه گه يشتينه وه سله يمانی، کاک فاروقی مه لا مسته فا چهند
پوژئی پيشتري گه يشتبو وه خۆم چووم بۆلای بۆ ماله وه.

هيشتا ئيمه له مەريوان بووين، بيستمان له گه ل کۆتايی هيتان به شوێرشى ئه يلولو
جاړدان بۆ ته تسليم بوونه وه به عيراق يان به ئيران، ئاله و مەرگه ساتانه دا
تراژيديايه کى کم وينه روويداوه، ئه ویش له ناو بردنى حه مه د ئاغای
ميترگه سوورى و فاخرى کورپى و کورپه کانى ترى بوون، که ماوه يه کى دوورو
دریژ بوو له زینداندا بوون و که چى ئاشبه تالیکى واگه وه نه بووه هۆى
دلپاکبونه وه و لیبوردن! ئه مه له وهختیکدا که تروسکاييه ک هيو بۆ هيچ کوردی
له هيچ ئاسۆيه که وه به دى نه نه کرا.

کۆست بوو؛ کۆستیکى گه وه، کۆستى ميلله تیک، پوژانه له مەريوان هه
به يه کدا ئه هاتين، چى بکهين و چى نه کين؟ روو له کوى بکهين؟ ته تسليم به کام لا
بينه وه؟!

پروپاگهندهى سهير سهيريش بلاو بوو بووه، له وانه گوايه کۆمه لیک به ره و
سله يمانی گه پاونه ته وه و به لام له سيد سادق هه مويا نيان گولله باران کردو وه!
يان ئه وانه ی به ره و ئيران ئه پوژن هه مويا ن ئه نيرن بۆ سه ر سنورى
ئه فغانستان! ئه و پوژانه پوژى شپه زه یى و دلپا و کئ و گرمان و نادلنایى بوو .

دواى نه ورۆزى (١٩٧٥) به بن هيچ دوو دليبه ک گه يشته ئه و ئه نجامه ی له ئيراندا
نه ميتنه وه و رووبکه مه وه شاره که ی خۆم. به و جوړه مەريوانمان به جيهتشت و
هاتينه پينجوين. ئه و ساته وه ختانه پينجوين شارى بن ساحيب و بۆنى خوينى
ليشه هات. ئاى چ کاره سات و چ پاشا گهردانى و چ پاوو رووتیک بوو، به چاوى
خۆم ئه ميينى چ فران فران و کيشکردنى که لوپه لى تالانکراوى دوا فروشگايه! چ
شه پکردن و بگهرو بهرده يه که، له سه ر پچراندنى گوشت که لا کى شوێرشى
ئه يلولو! هه ر ئه وه نه بوو کوپرايم دانه يه ت، وهختى ئه ميينى پيشمه رگه
چه که که ی خۆى لى ته وه و دهسته و ئه ژنۆ دانيشتو وه و سه رليشتو او و نازانى
چيپکات! هه ر کاروانى په و کردوى خه لکى په راگه نده بوو، پيژى به ره و ئيران و
پيژى به ره و عيراق. پينجوين خۆلى مردوى کرابوو به سه ردا. کهس له کهس
دلنانه بوو. برا متمانه ی به برا نه نه کرد. زۆر کارينکى ئاسايى بوو، له سه ر
قه سه يه ک سه رت بېرن، کئ به کئ بوو، کئ له کئى ئه پرسيه وه؟!

بەرلەۋەى مەريوان بەجىيىلم، ئەو كەلۈپەلەى ھەمبۈۋ بەپارەيەكى كەم فرۇشتم.
دە دىنارىش بەقەرز لەخزمى ۋەرگرت تاپىى بگەينەۋە سلەيمانى. ئەۋەى ھەرگىز
لەبىرم ناچىتەۋە دواينەۋەى گەيشتىنەۋە سلەيمانى، ئەو خزمە لەناخۇشترين
كاتى لىقەومان ۋەبۈونىدا ناردىۋويەۋە بۇ دە دىنارەكەى. ناچار دە دىنارم
لەيەكىكى تر قەرز كىردۈ ئەۋى ئەۋم دايەۋە!

لەپىنجوين-ۋەۋە ماۋەيەك بەسۋارى ئۇتۇمبىل ۋەۋە دوايش ماۋەيەك مىندال
بەكۈلەۋەۋە بەتۈولە پىيەكى ئەملاۋ ئەۋلا بەئەلغام چىتراۋدا پۇيشتىن ۋەئىنجا
بەتراكتۈر تاگەيشتىنە سەيد سادق ۋەۋى جاشەكان ئەھاتن بەپىر خەلكەۋەۋە
لەمالان دايانئەمەزراندن!

چ دەۋرانىكە سەر بەكەيتەۋە بەكۈشى نامەردداۋ، بەدەستى خۇت چارەنۋوسى
خۇت بەریتەۋە لای خۇيىنخۇرى خۇت!

به راپورتی شیوعیه کان،
ده سنگیر کراو له سیداره دراا..

گه یشتینه وه سله یمانی؛ به لام سله یمانی به ئاسمان و دارو به ردو شه قام و کولان و درهخت و خه لکه که یه وه، هر هه موو غه مگین و پرسه دارو دهسته و نه ژنق بوون. نه مبینی سله یمانی نه گریا! نه مبینی درهخته کان نه گرین، شه قامه کان زهردو مهلول و نه و خه لکه یش وهک خوین گرتینی، نه بلهق بوو بوون و بر وایان نه نه کرد، به وهی که به راستی پروویداوه. په ناو دالدهی خۆم نه بوو. پروومکرده وه مالی خه زوورم و ژووریکیان داینی.

نه وانهی نه گه یشتنه وه شار، نه بوو بچه مۆلگه یهک له مۆلگانهی بۆ 'عاندون' ته رخانکرا بوون، تا له وی نه نکیتی تایبهتی به ته سلیم بوونه وه پر بکه نه وه، ئینجا بچه وه مالی خوین. من هر خۆم پروومکرده یاریگای سله یمانی و پروومکرده چادریک، ته ماشام کرد کۆمه لی براده رو ناسیاوی نزیک له وی دانیشتون، یه کیکیان له وانه کاک سهروهت چاوشین (کوردق عهلی) بوو، له گه ل چه ند هاو پتیه کی تر. هه موومان نه ژنوشکاو بووین، ئاپورهی خه لکه که له ودا نه بوو، بۆیه من بیزار بووم و چومه دهره وه. بۆ سبه یینی 'نه ژنی گوران'ی هاو پیم یینی. نه ژنی له و پۆژگاره دا له گه ل 'حزبکی کارتونی سر به به عسدا کاری نه کرد'. پینوتم (با برۆین، شوینی که وتم و خۆیکرد به ئه منی سله یمانیداو له پرسه که ده مانچه که یان لینه ره گرت و چوینه ژووره وه).

دهيان كهسى تریش لهوئ بوون، ئیستیمارهیه کمان هه لگرت و هه ر ئه ژى خۆى بۆى پپرکرمه وه ته سلیممان کرد. ئیستیماره که بۆ زانیاری بوو له سه ر ئه و كه سه، ناوی ته واوی خۆى و دایکی و باوکی، پیشه ی به رله وه ی چووبیته ده ره وه، ناو نیشانی ته واوی له م جوړه زانیاریه ئاساییانه و هاتینه ده ره وه.

له و کاته دا بیرم ئه کرده وه: من "عائدون" و ئه ژى سه ر به سولته و هۆم كه ووتته ئه و و به ناچاری ئه بن شوینی بکه وم. کوپی گه وره ترین شاعیری کورد كه ووتته ناو ئه م زه لکا وه!. خه فتم بۆ ئه خوارد، به لام من له دلی خۆمدا، بپوام وابوو، ئه م تنگانه یه تاسه ر نابو و په نگه پۆژی له پۆزان، من له شوینیکی پپ له سه ره وه ری و سه ره به رزیدا، به فریای ئه ژى بکه وم و له دوا ییشدا هه روا ده رچوو!

ئه و دوو سئ مانگی دوا ی هه ره س، له بن هیویدا، هه موو شتی له به رچاوم په ش ئه یواند، به تاییه تی وه ختی ئه مبینی ئه و خه لکه چۆن وره یان پووخوا وه چۆکیاندا دا وه و چ پیوانه یه یک بۆ په وشت نه ما وه به شیکیشیان به ئاشکرا بوونه ته چاوساغی به عسو و به چوار په ل سه مای بۆ ئه که ن.

شیوعیه کانی ناو به ره ی نیشتمانی و پیشکه و تنخوازی، شه ریکه کانی به عس، گوپه ی داوینیان بوو. چیشیان له ده ستهات له پا وه دوونانی پیشمه رگه دا له (١٩٧٤) دا کردیان، له ته مه نی هه رزه کاری و سه ره تای لاویتی دا، دوا ی شوپشی چوار ده ی ته مموز. حه مه سالخ، که به (حمه سالخ هیتله ر) ناوی ده رکردبوو، یه کتیک بوو له هاو پیکانم، ئه م کوپه: یه کتیک بوو له گه نجه خوینده واره کانی ئه و سه رده مه. به رده وام خه ریکی خوینده وه بوو، به رده وام له کتیکخانه ی گشتی سه لیمانی ئه تبینی. له و پۆژگاره دا، من کتیبی هیگل و شوپنها وه رو فیخته و پۆسۆم به ده سته وه ئه ببینی. هیمن و له سه رخۆ بوو، له قسه کردنیشدا، زمانی که میک فس بوو. قژی به جوړیک دائه هینا، که له قژی هیتله ر ئه چوو. ناو به ناویش ئه هاته چایخانه که ی حاجی سالخ له شه قامی مه وله وی و ناسیاویشی له گه ل عه بدوللا جه وه ردا هه بوو. خۆی مامۆستا بوو، له چه نه بازو خۆده رخه رکه کان نه بوو. دوکانه که ی باوکی به رامبه ر ده رگای کونه شاره وانی سه لیمانی بوو، ناو به ناو ئه گه ر باوکی له وئ نه بووا یه. دوکانه که ی به رپۆه ئه برد. من یه کدوو جار یکی ش چووم بۆ مالیان. له و کاته دا بۆ خۆی کتیکخانه یه کی باشی له ماله وه پیکهینا بوو، وه ک ئه گێر نه وه له سالی (١٩٧٤) دا به رپا پورتی شیوعیه کان ده سته گیرا وه دوا ییش هه ر له هه مان سالدا به عس له سیداره یدا.

عیزه-سی مامۆستایش که (بهعیزه ته خره) ناسراو بوو، ئه ویش گهنجیکی خوین گهرمی نه ته وهیی بوو، له کاتی خۆیدا له ناو کارژیکیشدا بووه. وهک ئه گهرنه وه ئه ویش ههر له سه ره خه بهردانی شیوعیه کان ده ستگیر ئه کرئ و له دوا ییدا له سیداره ئه درئ.

دوای گه پانه وه یشمان به ماوه یه کی کهم، موکه پهم تاله بانی، وه زیری به عس، وتاریکی بلاو کرده وه به نئوی "اشداء علی الکفار رحماء بینهم!.. ئه و وتاره ی په له یه کی ره شه به نئوچه وانی خۆی و حزبه که یه وه بۆ ئیمه یش کولاندنه وه ی برینیک بوو، له سه ره وختیکدا، که ههرچی ده سه لات و چاره یه ک هیه نه مانبوو، له وه زیاتر ههر هه ناسه ی به دیاره وه هه لکیشین.

ئه و دوو سن مانگی دوای ههرهس، ههر له سلیمانی بووم. هه موو شتی ته لخوا ره شو بئ ترووسکه بوو. بیزارو وه پس!

له ناچاریدا په نام برده بووه بهر مه ی خواردنه وه یه کی زۆر له پاده به در. ئه و ماوه یه نه مه ته توانی نه بخوئتمه وه نه بنووسم، به لام زه ریا یه ک له ئه ندیشه و خه یال له سه رمدا په نگیان خوارد بۆوه. شیعریش ره شه وشو بئ جریوه زه رده خه نه بوو، وهک خۆم بیرمه دووسئ پۆژ بوو گه پابوومه وه. شه وئیکیان کاک محمه دی کاکێ حه سین عارف له مالی خۆیان دانیشتنیکی دروستکرد، ئه و حه سین و من. ورده ورده ئه مانخوارد وه، من زۆر په ست و دلته نگ بووم، کاک محمه د پیوتم (گوئ مه ده رئ). دنیا هه روا نابئ، پۆژیکیش دئ به پیچه وانه ی ئه مرۆوه دلما ن خۆشه یئ و پر ئه بینه وه له هیوا، سه ری ئاسمانیش به پوش نه گیراوه!

له و پۆژگارانه دا، ئه وانه ی فرمانبه رو مامۆستا بوون، چاوه پوانی ئه وه بوون که ی ئه خرینه وه سه ره وه زیفه کلانیان. پۆژانه یش لیستی ئه و ناوانه به دیواری سه رای سه یمانیه وه هه لئه واسران. منیش یه کێک بووم له وانه ی چاوه پوانی ئه و هم ئه کرد که ی ئه گه پیمه وه سه ره کاره که ی جارانی خۆم، له زانکۆی سه یمانی. لیست له دوای لیست هه لئه واسرا، به لام ناوی هه ندیکمانی تیدا نه بوو. هه تا پۆژیکیان پۆستیکی ره سمیم پیگه یشت، وهختی کردمه وه به ئیمزای ته ها یاسین په مه زان ناوی ده فرمانبه ری زانکۆی تیدا بوو، که هه ری که و بۆ پارێزگایه کی خوارو و نه قل کرابوون. منیش یه کێک بووم له وان و هه لدرابووم بۆ پارێزگای پوومادی، قه زای هیت، ناحیه یی به غدادی. له ناو ئه و کۆمه له ئه دیبو نوو سه ره دا

که پوژی یانزهی ئازاری (۱۹۷۴) پیکهوه پروومانکرده دهرهوه، سی کهسمان
دورخراینهوه، مستهفا صالح کهریم و ئەمین میرزا کهریم و من.
کهواته پوژگاریکی نادیارو چاره‌نووسیکی تەمومژاوی چاوه‌پیمه، ئەبێ خۆمی
بۆ ئاماده‌بکه‌م و به‌پێی خۆم به‌ره‌و پیری بچم. چونکه ئەو شاخ و داخه‌یش
نەمابوون که په‌ناو پشتهی ئیمه‌ بوون له‌ پوژگارە تاریکه‌کاندا، هیچ نەمابوو، ئەوه
نەبێ که‌ته‌سلیم به‌قه‌ده‌ری خۆت بیت!

ههجووهكهى من و كاسترۆكهى عىراق

دهستانکرده وه به ماتوچوی یه کیتی نووسه رانی کورد، که له و سهرده مه دا
نه ویش مات و خاموش ببووه وه دهسته یه کی تر نه یانبرد به پتو وه نه ژی گوران
هه موو شتی بوو.

ئه و دوو سن مانگهی دوا ی هه رهس، په نجه م گوی نه ئه کرد بنووسم و شه وانه
به زوری له گه ل حسه ی عارف دا بووم و پتکه وه نه چوین بۆ یانه ی
فرمانبهران و په نایه کمان هه لئه بژارد، تا که سی نه مانبینن. کاک حه مه سدیقی
محامی هاوړتی کونمان بوو، له سهره تای دامه زانندی کومه لی هونه رو ویتزه ی
کوردییه وه یه کترمان نه ناسی، کوړیکی قوشمه و قسه خوش و دهست و دل په ننگین
بوو. به هوی کاری پاریزه رییه وه باری ئابووری له هه موومان باشتر بوو.

له و سهرده مه دا ئه و خاوه ن ئۆتۆمبیلی خوی بوو، ئه وه ی راستیبن حه مه سدیقی
گوئی نه ئه دایه مالی دنیا و بۆ دلخوشی خوی و ئیمه ییش دریغی نه ئه کرد. بۆ
شه وانه میتز، هه موومان قهرزازی ئه وین. چه ندینجار پتکه وه سه فهری شاره کانی
که رکوک و هه ولترو به غدامان کردوه. هه ر کورئ حه مه سدیقی تیا بوايه
پتکه نین و قسه ی خوش له وئ بوو، ده رگای مالی کراوه بوو. یارمه تی هه ژاران و
لیقه و ماوانی ئه دا. جوره گه رم و گوړییه کی هونه ریشی خستبووه ناو کومه لی
هونه ر و ویتزه وه. چه ند ده قیکی ته نز ئامیزیشی نووسی و نمایشکرا "کیتچ" یه کیک

بوو له وانه. له سهره تاي هفتاكاندا، به عس كهوته كاركردن بڼو ته وهى له ناو
 پروناكبيراندا جى پټه كى خوى له كوردستاندا بكا ته وه. پاريزگارى سله يمانى
 'شكرى الحديثى' په كيك بوو له وانه ي بهر وه پرووى ته مكاره كرابڼو وه. حه مه
 سديق كهوته ناو ته م نه لقه ي وه، بيرمه تهو په كيك بوو له وانه ي ته يوت: 'سه دام
 كاستروى عيزاقه' سه دام چه پى پيشكه وتووى ناو به عسه، لهو سهرده مه دا نه ك
 تهو، بهلكو چه ندين نووسه رى كوردى ناسراو له به خدا كهوته ته رجه مه كړدى
 ناميلكه كانى سه دام بڼو زمانى كوردى و ته نانه ت دووسيه كيان به ناشكراو بى هيچ
 په رده پوښيه ك بهر كريان له سه دامى كاستروى عيزاق نه كړد!

تهو كاته ي شوړشى ته يلول هره سى هيتاو وه ختى ئيمه بووينه 'عاشدون'
 كه راپينه وه سله يمانى، حه مه سديق ته دامى ته نجوومه نى ته شريعى و له دواييشدا
 بوو به ته ميندارى گشتى كشتوكال، پوژى تهو بوو.

بيرمه ته هات بڼو يانه ي فرمانبه ران و له هر په نايه كدا بووينا، ته يدوزينه وه.

حه مه سديق شيعرى هه جوښى ته نووسى. تهو پوژگارانه به ئيمه وه كرتبووى.
 هه موو پوژى به ناوى كالتوه شيعرى كى پر له جنبو ي پيشكه ش نه كړدى. په كيك
 لهو شيعرانه ناوا ده ستينيه كړد: 'پار له مارتا/ قورپكى خه ست گيرايه وه/ كرا
 به سهرى پارتا... هتد'. له هه جوپه كى تر دا ناوى من و كاكه م هم و خورشيد شيره
 ته هينى و دامان ته شوړى و ئير به مجوره به رو كى به رنه ته داين.

شه وټكيان پيموت: (ئاخر كاكه خو منيش شاعيرم). پيوتم: (راست نه كهيت به لام
 تو ناتوانى له مجوره شيعرانه بنووسيت، من شينځ په زاي عه سرىم). لهو
 ده قيغه ي وه، بپارمدا شيعرى ك بنووسم.

حه مه سديق له هه وليز بوو، به لام زوو زوو ته هاته وه بڼو سله يمانى و به من و
 حه سيني ته وت: حه نه كه م سهردانى هه وليز بكن و له ماله وه ميوانداريتان بكه م.
 پوژيكى هاوين بوو، له ژووره كه ي مالى خه زورما، ده ستم كړد به نووسينى
 شيعرى كى هه جوو بڼو حه مه سديق. وهك بيته وه بيرم هه شت نو لاپه رپه ي
 فولسكاب ته بوو، تهو په كه م نووسينم بوو دواى هره سى ته يلول. به هه رحال
 دواى ته وهى ته واو مكرد، بپارمدا جارى بڼو كه سى نه خوښمه وه تاكات و شوښى
 له بارى خوى ديت. هه فته يه ك دواتر به سهردان چووين بڼو هه وليز، تهو پوژه به
 كاكه م هم و حه سيني و ت شيعرى كى وام نووسيو وه له وى گوپتان ليته بى. بڼو
 ئيواره له مالى حه مه سديق بووين و له چيمه نه كه ياندا ميزى پازاند بووه، ئيمه

ئەو ەندە نەبوو دانىشتبووين، لە پڕيڤدا بابەكر ئاغاى سەرۆكى ئەنجومەنى تەشرىعى ش هات. من لەو وپيش ناسياوييهكى وام نەبوو لەگەلدا، بەلام بابەكر ئاغا لەپياو خراپان نەبوو. چەنديشى بۆ كرابى لەو ئاخۆران و بخۆرانەدا، يارمەتى خەلكيداوه. پەرداخەكانمان هەلبەرى و دەستكرا بەخواردنەوه.

هيشتا لەنۆشى يەكەمدا بووين حەمە سديق دەستىكرد بەباخەلياو كەوتە خویندەنەوى شيعرەكانى خۆى، لەدووهم پەرداخدا، پرومكرده هەمووان و وتم (ئى ئيتىر منيش هەقى خۆم نيه شتىك بلىم؟!، هەموو وتيان (بەلى هەقى خۆتە!). تەواوى هەجۆكەى خۆم خویندەوه. بەداخەوه ئەو دەقە ئەو ەندە ئەم دەست و ئەو دەستىكرد، ئيتىر دەست خۆم نەكەوتەوه. مەحمود زامدار ئەلى، (بەلى ماوه)، بەلام من بۆ خۆم پىتماويە بزر بووه.

بەهەر حال ئىستا تەنها چەند كۆپلەيهكى كەمىم لەبىرماوه. داشۆرينەكە بەمچۆرە بوو:

لە هەوليرا

هەر ئەندامى ئەنجومەنەو

خۆى ئەگەرئى بەشوين كيترا

حەمە سديق

ئىستە پيشپەوى نەسرەوتى گاندهرانه

قنگى لەوەرگەو دەروازەى

حوكمى زاتى لمنطە كرستانە!

حەمە سديق خۆى ئەزانى كيرى ئىمە چەند چەتوونەو

قنگى ئەوان چەند جەيخونە

بەپەختى جىگەى هەزاران هەزاران

ئەلە سوورەى عائدوونە!

•

هەروەها لە پارچەيهكى تردا ئەلىم:

دوينى لە پشتى زىليڤدا

بينم قنگى حەمە سديق

وهكوو تايه دابه ستراره

پرسيم چيه؟!

وتيان ئه بى ته سفير كړئ و ته هجير كړئ

له بهرته وهى له كهركوك و خانه قيندا

گانى داوه!

* ته صه وركه ن.. ته صه وركه ن

هر چى ستوونى چادري په نا بهراني ئيرانه

بوون به كيرو به شوين همه دا پائه كهن.

*

يان:

كاكه همه ئه و پوژه دئ

به كيږى بابه گوږگوږى ئيمه

قنگى ئيوه گرمدا بئ

*

دواى خوښنده وهى ئه م پارچانه يه كه م كه س بابه كر ئاغا هه ليدايه و به حه مئ
وت (حه م سديق ئه بى ته تسليميت). هه روه ها وتى (كاك شيركو ئه م هه
هه جوو نيه، ژيركاسه يشى زوره). وتم: (به لئ وايه).

پاش قهبرى وتى: (من هه موو جارئ گويم له راديوكه نه گرت كه شيعرى بؤ
بارزانى ته خوښنده وه). من پيموا بوو ئه يه وئ پلارم تينگرئ، بؤيه وتم: (كاك
بابه كر جوانترين شيعر كه نووسيبينم ئه و شيعره يه!). له وه لامدا وتى: (من
مه به ستم له هيچ نه بوو، ئه وه نه بى بليم منيش پيمخوش بوو).

ئه م هه جووه ده ستاو ده ست رزىشت و له بهرى نووسرايه وه و گه يشته
ئوروپاش، كه وتبووه لاي د. كه مال فوئاديش، به كورتى له و كاته دا
زاخاودانه وه يه كى دل و دهروونى تيدا بوو، چونكه نه ك هه ر هيچ نه مابوو، به لكوو
دوژمن و هيزه كانى به عس گه يشتبوونه دوورترين گوندى سهر سنووريش.
خه لكى نفس نرميش خويان ته چوون و ئه بوونه به عسى.

كۆچ و به‌غدادى و
مه‌له‌ى ژنه سه‌ركرده‌يه‌ك

دوايښه وهی گه پامه وه سلهمانی، دووسن پوڅی نه خایاند، فرمانی نه قله کم خسته گیر فانه وه و جانتایه کی سووکه له م بردو بهر و به خدا که وتمه پئ .

نه و شه و لای په کدو و هاوړنی خو شه ویست مامه وه و بڅ پوڅی دوايی گه یستمه پومادی، له سهر شه قامه سهره کییه که ی پومادی، هندی کوردی خه لکی سلهمانیم بیڼی. نه و انیش فرمان به ربوون و بڅ نه وئ هه لدر ابوون. چوومه پاریزگای پومادی و له سهر نه و فرمانه، فرمانیکی تریشیان بڅ دهر کرم و وتیان بچ بڅ هیت .

تا نه و کاته ناوچه ی 'هیت' م نه بیڼیو، گه یستمه شاروچکه ی هیت. له قهزا نه و چو، گوندیکی گوره بو. چوومه قائمقامیه، فرمانه که یان برده لای قایمقام. پاش توږی بانگی کردم. پیاوړیکی په قهله ی په شتاله، پیتوتم: (تو فلانی و له عائیدونی)، وتم (به لئ). شوفتیریکی بانگ کرد و تی: (بیبه بڅ به غدادی) .

'به غدادی' له هیته وه هر نیو سعاتی دووره، وه ختی گه یستم دمه و نیوه پو بو، به سهر به رزاییه که وه، مخه فریکی گوره قوت ببڅوه، به پتیه به ریتی ناحیه یش هر له م قولله یه دا بو. له به شیکدا ژووری به پتیه به رو ژووری مه نمور مال و ژووری کاتبی ناحیه، له و لایشه وه ژووری پولیسه کان و ژووری ته وقیف و ژووری نه منی ناحیه که. که چوومه ژووره وه، به رده ستنیکی

عەگال بەسەر لێم وردبۆوه، لێم پرسى مودیر ناحیه لهوێهه؟ وتی: (نه ئیجازهیه)، بهلام "ئەبو سەعد" لهوێهه، که مهئمور مال بوو، وهکیلى مودیریش بوو. خۆمکرد بهژورهکهیدا، سهلام کردو فەرمانهکهم دایه دهست. خۆیندییهوهو بهگهرمی بهخێرهاتنى کردم .

"ئەبو سەعد" تهمهنى لهسەر و پهنجاوه ئەبوو، قژ سپى و سوورکهلهبوو. وتی: (سبهینى ئەبو نهوفەل دیتەوه). بۆ ئیواره پێخهف و بهتانى و سهڕینیان له مالى ئەبو سەعدوهو بۆ هیتامو هەر له ژورهکهى خۆمدا (ژورری کاتب ناحیه)، که بهپۆژ کارم تیدا ئەکرد، بهشهو لهبردهمى میزهکهدا پێخهفهکم پانهخستو نهوستم. وهک لهدوایدا زانیمو خۆى بۆیگێترامهوه: (ئەبوسەعد لهشانهکانى سههرتای دروستبوونی حزبی بهعسدا کاریکردبوو)، بهلام دواتر وازی هیتابوو، پیاویکی پووخواش بوو. بهلام قوماڕچییهکی بێ وینه بوو. پیموايه نزیکهى ده دوانزه مندالى هه‌بوو، هه‌موو شه‌وى ئەیخواردوهو. هه‌موو خه‌لکی ناوچه‌که‌ى نه‌ناسی. ئەم پیاوه بوو به‌هاوهرتییه‌کی نزیکم و دووسى سال دراوسێی بووم .

نهوفەل؛ مودیری ناحیه‌که‌ که‌ناوی ته‌واوی (نه‌هاد کاظم الدجیلی) بوو، خه‌لکی دوجهیلی نزیك تکریت بوو. له‌ کۆلیجی قانون ده‌رچوو بوو. ئەمیش بۆ خۆى وه‌ک نیمچه دوورخراوه‌یه‌ک وایوو. له‌دوایدا زانیم، خزمی‌کی نزیکی "حردان تکریتی"یه، به‌لێدانو کوشتنی حردان تکریتی، ئیتر ئەمانیش په‌ره‌وازه‌ کرابوون. به‌ناچاری بووبوو به‌عسى، دواى ئەوه‌ى ئەیخواردوهو هەر خۆم و خۆى ئەبووین. ئەکه‌وته‌ سکالو ده‌ردى دل هه‌له‌شتن .

پیاویکی قه‌له‌وو به‌خۆه‌ بوو. له‌سییه‌کانى ته‌مه‌ندا بوو. به‌رده‌وام دواى ده‌وام دیزداشه‌یه‌کی ئاودامانى سپى له‌به‌ر ئەکردو به‌ته‌نیا پیا‌سه‌ى ئەکرد. ناحیه‌ى به‌غدادى گوندى‌کی گه‌ره‌و به‌ربلا‌و بوو. خانووه‌کانى له‌سه‌ریفه‌ دروستکرا‌بوون و دوور له‌یه‌که‌وه‌و که‌وتبوونه‌ ناو په‌له‌دار خورماکانى سه‌ر فوراته‌وه. مه‌کیه‌ى کاره‌باى خۆى هه‌بوو، به‌لام ئاوى نه‌بوو. سێ چوار دوکانى‌کی تیدا‌بوو، هەر له‌سه‌ر شه‌قامه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌، چایخانه‌که‌ى "ئەبو‌حسون" بوو. چایخانه‌ى سه‌ر ڕێ بوو، به‌تایبه‌تى بۆ ئەوانه‌ى به‌ره‌و حه‌دیسو قائیم ئەپۆشیشتن و له‌وێ لایان ئەدا. ئەم چایخانه‌یه، تشریبیشى دروست ئەکردو بۆ به‌یانانی‌ش هێلکه‌ى هه‌بوو. ئیتر هێچى ترو ئەبوايه به‌رده‌وام ئەم تریته‌ بخۆى .

من زۆربه‌ى وه‌ختم به‌دانیشتنو خۆیندنه‌وه‌و هه‌ندى‌جار به‌نووسینیش له‌م چایخانه‌ى سه‌ره‌پێیه‌دا به‌سه‌رنه‌برد. خه‌لکه‌که‌ به‌شى زۆریان نه‌خۆینده‌وارو

عه‌شایرو سووننی مه‌زه‌ییکی ده‌مارگیر بوون. پِریزی ئیمه‌یان ئه‌گرت له‌به‌رئه‌وه‌ی شیع‌ه نه‌بووین. که قسه‌یان ئه‌کرد به‌شی زۆریان شانازیان به‌هۆزو خپله‌کانی خویانه‌وه ئه‌کرد. به‌دریژایی ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌م ناحیه‌دا بووم. ده‌موچاوی ژنیکم به‌چاکی نه‌دی. منیش یان له‌ژووره‌که‌ی خۆمدا بووم له‌قوله‌که‌دا، یان له‌م چایخانه‌یه. عه‌ریف ئه‌منه‌که‌ی ناحیه‌ ناوی "عه‌بد" بوو، که‌نجیکی خپله‌ بوو، که‌لنجار ئه‌هاته ژووره‌که‌م و به‌لاچاو ته‌ماشای به‌رگی ئه‌و کتیبانه‌ی ئه‌کرد.

"ئه‌بو نه‌وفه‌ل" بۆ من پیاویکی باشبوو. چونکه‌ زوو زوو مۆله‌تی ئه‌دامی و هه‌موو هه‌فته‌یه‌کیش پۆزی پینچ شه‌مموان له‌سه‌عات ده‌سه‌ سواری ئه‌و پاسی مه‌سه‌له‌حانه ئه‌بووم که‌له‌ نێوان حه‌دیسو و رومادیدا کاریان ئه‌کرد. ئه‌چووم بۆ رومادی و له‌وێشه‌وه به‌ره‌و به‌غداو به‌یانانی شه‌مموانیش له‌به‌غداوه ده‌رنه‌چووم و به‌هه‌مانشێوه ئه‌که‌رامه‌وه بۆ به‌غدادی. مانگی جارێکیش مۆله‌تیکی چهند پۆژه‌م و ده‌رنه‌گرت و ئه‌که‌رامه‌وه بۆ سه‌یمانی.

به‌کورتی ئه‌بو نه‌وفه‌ل بووبوو به‌هاو‌پیم. منیش که‌ له‌کوردستان ئه‌که‌رامه‌وه به‌ده‌ست و دیاری باشه‌وه ئه‌هاتمه‌وه بۆلایان، به‌تایبه‌تی هه‌نگوین و گوێز، چ بۆ ئه‌و چ بۆ ئه‌بو سه‌عد. ده‌مه‌و ئێوارانیش به‌ته‌نها ئه‌چوومه سه‌ر فورات و دائه‌نیشتم و له‌ زه‌رده‌ی خۆرنشین و نێرینه‌ی شه‌پۆل و ئه‌و نه‌وره‌سانه وردئه‌بوومه‌وه، که‌ به‌پۆل و به‌نزمیی به‌سه‌ر ئاوه‌که‌دا هه‌له‌ئه‌فرین. خه‌یاڵیش ئه‌بیرده‌مه‌وه بۆ کوردستان و، بۆ ژیا‌نی نێو شاخوداخ و بۆلای هاو‌پیکانم و یادگاری رابوردوو. هه‌شتا مانگیک نه‌بوو له‌به‌غدادی بووم، هه‌ر له‌هه‌مان قوله و مه‌خفه‌ردا، سه‌ره‌تای نووسینی قه‌سیده‌ی "کوچ"م ده‌ستپێکرد. وه‌ک له‌خه‌وینکدام، به‌وجۆره ئه‌منووسی. هه‌موو هه‌ست و نه‌ست و دلۆپه‌ خوێنێکی ناو له‌شم له‌گه‌ل وشه‌کاندا ئه‌جولا. له‌گه‌ل قه‌سیده‌که‌دا ئه‌گریام و ئه‌ملاوانده‌وه. تاق و ته‌نیا خۆم و شیع‌ر. خۆم و کۆمه‌لی یادگارو دووکه‌لی جگه‌ره. پێموایه‌ نزیکه‌ی مانگیک پێوه‌ی خه‌ریک بووم. چهند ره‌شنووسیکی هه‌بوو.

ئه‌و شه‌وه‌ی ته‌واومکرد، تابه‌یانی له‌خۆشیاندا خه‌وم لێته‌که‌وت. بۆ سه‌به‌ینیش مۆله‌تیکم و ده‌رگرت و ده‌فته‌ری شیع‌ره‌که‌م هه‌لگرت و به‌ره‌و به‌غدا که‌وته‌ پێ. خواخوام بوو شه‌و دابی و هاو‌پیکانم بدۆزمه‌وه و بۆیان بخوێنمه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌رده‌ دله‌یان بۆ هه‌لپێژم که‌ له‌گۆماوی قه‌سیده‌ی کوچ-دا په‌نگیان خواردبۆوه. شه‌ویک دواتر، له‌باریکی هاوینه‌ی سه‌ر ئه‌بونه‌واس،

کۆبۆبۆوینەو، وەک بێتەو، بیرم دە دوانزەیهک ئەبووین، لەوانە (حسەین عارف، محەدین زەنگەنە، کاکە مەم بۆتانی، مەحمود زامدار، سەلاح شوان، سەلام محەمەد، ئەنوەر قادر محەمەد) و چەند ھاوڕێیەکی تریش، بەهەموو کۆل و دایکەو. قەسیدەکەم خوێندەو، هەر هەموویان باوەشیان پێداکردم و لەبیرم هەندیکیان فرمیسک بەپۆمەتیاندا ئەهاتە خوارەو! قەسیدەکە دەستار دەست پۆشت و لەسەردانیکیشدا بۆ سەلەیمانی لەمالی "فۆئادی مەجید میسری" تۆمارانکردو ئیتر بەهەموو لایەکا بلاوبۆو.

تا ئەوکاتە شیعی کۆچ درێژترین قەسیدەی درامی تازه بوو بنووسری. بەلام لەچاپدانی دواکەوت تاسەرەتای هەشتاکان. ئەوسا لەگەڵ قەسیدەی "بیرامۆک و گۆرانی بەفر و مندالیم" دا لەدیوانی "دوو سروودی کۆی" دا بلاوبۆو و کەوتە بەردەستی شیعەر دۆستان.

قەسیدەی کۆچ؛ وەرچەرخانێکی نەوعی بوو لەژێانی ھونەری مندا. قەسیدەیهکی درامی فرە دەنگ بوو. گێڕانەوێ تراژیدیای ھەرەستیکی گەرە بوو. لیوان لیو لەقۆلێ گەرمی دەروون. لەئەزموونی خۆمدا، بازدانیک بوو کە لەوێبەر نمونەئێ وام نەبوو. زمان پەنگین ببوو. ھەر پەشو سپیەکەئێ جارام نەبوو. ئاویتەکان یەک جۆر ئاویتە نەبوون. دارپشتن و وێنە ئیستیعارەکان نابوو نەبیستراو بوون. وەک وتیانە "شاعیر یەکەم پەخنەگری خۆیەتی"، بۆیە دواي کۆچ ھەستمکرد بەوێ شیرکۆی شیعرەکانی جارام نیم. لەگەڵ ئەو بارە دەروونیەئێ ھەمبۆ. بەغدادی بۆ من لەپووی خوێندەوێ نووسینەو بەبەرشتین قۆناغی ژیانم بوو.

ھەر لەوێ بەشی ھەرە زۆری شاکارە پۆمانەکانی دنیام خوێندەو. ھێچ پۆژی لە (۱۰-۱۵) سەعات کەمترم نەئەخوێندەو. ھەر لەوێش یەکەم تاقیکردنەوێ نووسینی پۆستەرە شیعرم دەستپیکرد. ھەر لەسەر فوراتیئێ شانۆنامەئێ "ئاسک" و بەدەیان قەسیدەئێ وەک "قەقەس" و "ھاودەمم" نووسی.

ھەموو سەفەریکی بەغدام لەو سەرەو بەکۆمەلێ پۆمان و کتییێ چاکەو، ئەگەر پامەو. لەبەغدادی من خۆم نەناساندبوو بەکەس. بەلام پۆژیکیان پێماوێ لەپۆژنامەئێ (العراق) دابوو، شیعیرێکم تەرجمەئێ عەرەبێ کرابوو. ئینجا زانیان من کێم. ئیوارەئێکیان ئەوێندە نەبوو گەیشتبۆمە بەغدادی. سێ قۆلێ مودییری ناحیەو مەئمور مال-ەکو من چۆبۆوینە ناو ئاوی فوراتەوێ مەلەمان ئەکرد.

له پړنګدا نه بو نه وفل، پلاریکی تیگرم و وتی (ئەبێ ئیستا بارزانی له کوڅ مه له بکات؟! زۆرم پیناخۆش بوو، بویه زۆر به توندی وه لاممدايه وه پیموت: (پهنگه له گهل ژنه سه رهک کوماریکی عه رب یان له گهل ژنی مه لیکیکی عه رهیدا ئیسته مه له بکات!.. له دوا ییدا که هاتینه دهره وه، داوای لیپوردنی کردو وتی (مه به ستم هیچ نه بووه).

گوزهران و ژیان له به غدایدا ناخۆش بوو، به تاییه تی نه چیشته خانو نه حه مام و نه سه رتاش و هیچی تیدا نه بوو. سێ ژمه پش هه ر تشریبه که ی نه بو حه سون-م نه خوارد. چه ند مانگی بوو له و ئی بووم. "عه بد" زۆر به وردی چاودیری نه کردم، نه هاته ژووره که م کتیه کانی هه لئه گرتو لێیان وردنه بووه. پیاویکی گیل بوو. جاریک ده ستیدایه رۆمانیکی دستوفسکی و ته ماشای وینه که ی نه کرد، لیپرسیم: (ئمه ستالین نییه؟! و تم نه)، به لام خزمیتی!.

مۆلەت وەرگرتنم زۆر بپوو، به تاییه تی بۆ سه ردانی به غداو جاری وایش هه بوو شمه مه شیم نه خواردو یه کشه ممه نه گه رامه وه. هه ر له و چایخانه یه دا چه ند مامۆستایه کم ناسی، دوا ی قسه کردو تیکه لاو بوون، زانیم ئه مانه کومۆنیستو له (جوبه ن).

جوبه ن؛ له ولای به غداییه وه بوو، گوندیکی گه وره بوو، نه گه رچی له گهل به عسیشدا هاو په یمان بوون و له به ره ی نیشتمانیدا پیکه وه بوون. به لام نه ترسان و له ژێر چاودیریدا بوون و زۆر جاریش به چریه قسه یان له گهلدا نه کردم.

له یه کیک له و سه ردانانه ی به غدادا به ریکه وت کاک "دارا توفیق" م بینێ، دوا ی دوو سێ پوژێ له نه بونه واس، له گوڅ دیجله ده وه تیکی بۆ من و نه نوهر قادر محه مد کرد. تادهرنگان پیکه وه دانیشتن. نه گه رچی نا ئومیدی و تیکشکانی پتوه دیاربوو، به لام نه یه ویست نه وه نیشان بدات و هیوا ی به پاشه پوژ زۆر بوو. له و سه ردانانه ی به غدادا جگه له هاو پری نزیکه کانم هه ندیجاریش سه ردانی مالی "د. کاوس قه قتان و د. ئیحسان و د. ئه و په حمانی حاجی مارف" نه کرد. له مالی د. ئه و په حمان بۆ یه که مجار له نزیکه وه له گهل "زه بیحی" عوله ما" دا دانیشتم. بیرمه هه ر له و دانیشته دا باس له شیعرێ تازه کرا، زه بیحی وتی: (ئه وه ی پاستیبی من حه ز به م شیعره تازانه ناکه م!)، د. ئه و په حمان-یش وتی: (تو شیعرێ شیرکوت خویندۆته وه؟) وتی: (که م).

هەر لهو کۆرهدا که پیموایه ده که مال مه زهەر و مه سعود محهمه دیش لهوئ بوون. ده دوانزه پارچه شیعری کورتم خویندهوه. بیرمه زه بیحی وتی: (به لئ هه مانه شیعرن و دیاره من هه له بووم له وه دا، که هه موو شیعری تازه م خسته یه ک ریزه وه).

هەر لهو ساله دا که نه چووم بق به غدا، سهردانی کۆپی زانیاری کوردم نه کرد، نه وهختی "مه سعود محهمه" سهروکی کۆرپوو. هەر لهویش د. که مال و ناجی عه باس و شوکور مسته فا و محهمه دی مه لا که ریم و فاتی مه لا که ریم و نهوهر قادر محهمه دی هاو پیم نه بینی. نه وهنده نه بوو شیعری "کوچم نووسیوو، چووم بق کۆپی زانیاری کوردم لای مه سعود محهمه. پیموت: (نه گهر وهخت هه بین ههز نه که م نه م قه سیده تازه یه مت بق بخوینمه وه). ریکه ی دام و شیعره که م خوینده وه. دوا ی خوینده نه وه، ئی عجابیکه ی زۆری ده ربهری و وتی: (نه م شیعرانه، شیعری دنیا که ی گۆران نین). له قه سیده که داو له چه ند شوینیکدا ناوی لۆرکا و سه یاب هاتوون. مه سعود محهمه وتی: (تۆ پتویستت به وه نییه ناوی که س بیینی و خۆت به واندا هه لواسی).

دوا ی تیه پهبوونی ده سال به سه ر نه م قه سه ده داو له ته له فزیۆندا "ئیبیتسام عه بدوللا" له به رنامه که ی خۆیدا، چاوپیکه و تنیکه له گه ل مه سعود محهمه دا کرد. پیموایه سالی (۱۹۸۴) بوو. دوا ی قه سه کردنیکه ی زۆر ده رباره ی شیعری نالی "ئیبیتسام" خه ریک بوو به چیه سه ر بابه تنیکه تر، به لام مه سعود محهمه قه سه که ی پتیه ری و وتی: (بق نه وه ی قه سه کانم ته واو که م، شاعیریکه ی تریش ماوه پتویسته باسی بکه م، ئیتر له ویدا هاته سه ر من). شریتی نه و چاوپیکه و تنه م هه تا ئیستا له لایه و هه لمگرتوه و پاراستومه.

مهسعود محهمهه؛ چي پيوتم..

ھەر لەو سالانەدا کە لە بەغدادی بووم و ھاتوچۆی بەغدام ئەکرد، گەلیجار
 ئێواران سەردانی بارەگای یەکییتی نووسەران و ئەدیانی عێراقم ئەکرد لەبیت
 البیض" ئامادەیی کۆڕو کۆبوونەوێکان ئەبووم. ھەر لەوێش لەنزیکەوێ تیکەلاوی
 شاعیرە ناودارەکانیان بووم. یەکیک لەوانە "حسب الشیخ جعفر"ی شاعیر بوو.
 زۆرجار بەدوو قۆلی لەسەر یەک میز دائەنیشتین، باسی تاقیکردنەوێ شیعری
 خۆی بۆ ئەکردم .

حسب! ھێمن و لەسەرخۆ بوو، زۆر کەمدوو بوو. تازە دەستم کردبوو بەنووسینی
 پۆستەرە شیعرییەکان، بۆ یەکەجار "مەحمود زامدار" لەلای خۆیەوێ کۆمەڵێکی
 لەوانە تەرجەمەیی عەرەبی کردبوو. شاعیرە عێراقییەکان لەپێی ئەو کورتە
 شیعرانەوێ منیان ناسی. ھەسەب ئەو شیعرانەیی پێ جوان بوون و لەوختی
 قسەکردندا وتی: (ئەم شیعرانە لەدنای شیعری ژاپۆنییەکانەوێ نزیکە. کورت و
 چڕو سروشت تەوھری سەرەکییانە) .

ھەر لە باخچەکەیی یەکییتی ئەدییان و نووسەرانێ عێراقدا بوو، شەوێکیان لەگەڵ
 "سەعدی یوسف" یەکترمان ناسی، کەلێی پرسیم لەکوێی، وتم: (بەغدادی)،
 پێکەنی و وتی: (تۆ ئەزانی ئەو شارۆچکەیی کە مایکۆفسکی لێی لەدایک بوو
 ئەوێش ناوی بەغدادییە!) .

من پیشتر فازیل عزاوی و خالد علی مستهفا و عابدولستار ناسرو هاشم شفیق و فوزی که‌ریم-م ناسیبوو. له‌گه‌ل چیرۆکنوس 'موسا کرد'دا ئاشنایه‌تیمان هه‌بوو، به‌تایبه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که‌ گۆفاری (الکله‌ی) ده‌رئه‌کرد. له‌یه‌کیک له‌ژماره‌کانی ئه‌م گۆفاره‌شیداو له‌ته‌رجه‌مه‌ی سامی شو‌پش شیعره‌یکم بلاوکراوه‌.

'یوسف الحیدری' چیرۆکنوس، که‌کوردیش بوو، زۆرجار له‌چایخانه‌ بچکوله‌که‌ی (باب الشرقی) یه‌کترمان ئه‌دی. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مانه‌یشه‌وه له‌گه‌ل شاتۆننوس و چیرۆکنوس 'محیدین زه‌نگه‌نه‌ی' هاوپه‌تدا یه‌کترمان ناسی و هه‌تا ئیسته‌یش ئه‌و خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندییه‌ به‌رده‌وامه‌و درێژه‌ی هه‌یه‌.

له‌پۆژنامه‌ی 'طریق الشعب'یشدا که‌ به‌شه‌ ئه‌ده‌بیه‌که‌ی له‌لایه‌ن 'سه‌عدی یوسف' وه‌ سه‌ره‌په‌رشتی ئه‌کرا، له‌و‌یشدا دوو سێجار شیعرم بلاوکرایه‌وه. هه‌ر له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی‌شدا بوو. هه‌زم کرد له‌نزیکه‌وه 'عه‌بدولوه‌هاب ئه‌لبه‌یاتی' شاعیر بناسم، ئه‌وسا له‌وه‌زاره‌تی راگه‌یاندن به‌ناوی 'موسه‌شاره‌وه' ژووریکیان دا‌بوویه. به‌دوو مانگ سێ مانگ جاریک سه‌ردانم ئه‌کرد. به‌یاتی شاعیر؛ هه‌میشه‌ باسی خۆی ئه‌کرد که‌چی له‌سه‌ر نووسراوه‌و چه‌ند دکتۆرای له‌سه‌ر وه‌رگیراوه. که‌م که‌سی به‌شاعیر ئه‌زانی! یه‌کیک له‌وانه‌ی خۆشی ئه‌ه‌ویست 'ئه‌دوئیس' بوو، هه‌موو جارێ ئه‌یوت: (ئه‌و پیاوه‌ فێری به‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی تازه‌کردنه‌وه‌ شیعه‌وه‌ نییه‌!). هه‌روه‌ها باسی هاوپه‌ینه‌تی و په‌یوه‌ندی خۆی له‌گه‌ل 'گۆران'دا بۆ ئه‌کردم. هه‌موو جارێکیش هه‌والی (د.عیززه‌دین)ی لێ ئه‌پرسیم، که‌ دیار بوو، دکتۆری له‌ده‌مێکه‌وه‌ ناسیبوو.

هه‌ر له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی‌شدا بوو له‌به‌غدا، له‌وه‌ختی به‌ستنی کۆنگره‌ی یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کورددا له‌ کافتریای چێشته‌خانه‌ی 'لۆلۆه‌'دا له‌سه‌ر بانگه‌یشتی یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کورد، هه‌ردوو شاعیری ناودار 'جه‌واهیری' و 'عه‌بدولوه‌هاب ئه‌لبه‌یاتی' بانگکرا‌بوون و ئیمه‌یش ده‌ورمان ئه‌دان و پرسیارمان لێته‌کردن و ئه‌ماندوانن.

هه‌روه‌کو له‌لاپه‌یه‌کی پێش‌ه‌ویدا ئاماژه‌م بۆ کرد بوو، مۆله‌ت وه‌رگرتن و سه‌ردانی به‌غدا و سه‌یمانیم زۆر ببوو. له‌یه‌کیک له‌و سه‌فه‌رانه‌مدا بۆ سه‌لیمانی، له‌پۆژگاریکی ئێجگار تاریک و ناخۆشدا، پێموا‌یه‌ سالی (۱۹۷۶-۱۹۷۷) بوو، ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی به‌عس له‌کوردستاندا ته‌نها ده‌سه‌لات و بې‌رو بکوژ هه‌ر خۆی بوو، که‌س نه‌یته‌وێ‌را له‌پێستی خۆیشیدا بجوولێته‌وه‌. له‌هۆلی نه‌قابه‌ی مامۆستایانی

سەلەيمانى كۆپىنچە بۇ "هېمن موكرىانى" پېكخستېبو، كامەران موكرى كۆپەكەي بەرپۆە ئەبرد. سەرەتا كامەران باسى ئەو يەردە لە كەيەو ئەو ناوى هېمنى بېستوو. ئامازەي بەشيعرى "گەرچى تووشى پەنجەپۆيى و حەسرەت و دەردم ئەمن/ قەت لە دەس ئەم چەرخە سېلە نابەزم مەردم ئەمن" كرد، ئىمەيش لەگەل ھاوړى نزيكەكاندا حەمەي حەمە باقى و پەووف بېگەرد چووبووين بۇ كۆپەكەو گويمان گرت. وردە وردە كۆپەكە گەرمتر بوو، خەلكى داخ لەدلو بېزارو ناوئىد بوون، بەشوین تروسكاييەكدا ئەگەران .

بېرمە دەربارەي شيعرى تازە، كامەران موكرى پرسيارىكى لەهېمن كرد. ئەوئيش لە وەلامدا وتى: (ئەگەر شيعرى تازە وەك ئەم شيعرەي شيركو بى، پارچە شيعرى (كەمانچە)ى خويندەو "مەداليای كەمانىكى بچكۆلانەت دابوو لەسنگ/ كە ھاتوچۆت بەبەردەمى مندا ئەكرد/ گويم لىئەبوو/ كەمان ئەكەوتە لىدانو/ ئەشېمبىنى/ مەكەكانت/ ورد ورد سەمايان بۇ ئەكرد! نازانم چۆن بوو، بەلام وەختىكم زانى حەمەي حەمە باقى چوو سەر شانۆو شيعرەكەي خۆي "سەما لەسەر پشتى دوپشكى خويندەو. دواي ئەو ھۆلەكە خرۆشاو داواي منيشان كرد. منيش ھەر لەشيعرەكانى ديوانى (كازيوە) كە تا ئەوكاتە ھەر دەستنووس بوون، كۆمەلئ شيعرم خويندەو و بارودۆخەكە ئالۆزتر بوو. وەختى ھاتىنە دەروە سەر شەقامەكە، ئيتەر كوپو كالان و گەنجى خوين گەرم و چا و نەترس، كرديانە جۆرە خۆنیشاندانك ئىمەيش لەبەرئەوئى زۆر لەبەرچاوبووين، خۆمان دزىيەو و بەكۆلانى پشتەو ودا چووينەو سەر شەقامەكەي ئەوديوو خۆمان ونگرد.

وەختى گەرامەو بۇ (بەغدادى)، پۆژى دواتر، عەبد ھاتو زەرفىكى داىە دەستم، كردمەو، نوسرابوو: (كە پتويستە دەستبەجئ سەردانى ئەمنى قەزاي ھيت بكەم) و لەگەل عەبددا پۆيشتين. چووينە لاي قايمقامو پتويتم: (پتويستە بچيت بۇ ئاسايشى گشتى لە بەغدا)، ھەر لەويو، بەتەنھا خۆم سوار بووم و چووم بۇ بەغدا، پتويە "حسەين عارف"م بىنى و مەسەلەكەم تىگەياند. ئەوئى راستىيئ ئەو شەو خەو نەچوو و چاوم. ئاسايشى گشتى لەو پۆژگارەدا، ناويكى ترسناك بوو، چونكە پۆژى دەيان كەسى تيدا سەرەونگون ئەكرا. بەسەدان چىرۆكى خويناویشمان لەبارەيەو بېستبو. ئەو شەو زانيم كە ئىمەي كورد لەو قوناغەدا چەند بىتالەو بىكەسو بى پەناين و ئەوئەتا ئەبى بەپتئى خۆمان بچين بۇ لاي جەللادەكانمان !

جاران له هه موو ليقه ومانیکدا پرومان نه کرده شاخو داخو باکمان نه بوو چی نه بینو چی نابی، به لام نه وه تا وائیسته، نه شاخو داخو نه شهشکه و تیکو ته نانه ت په نا به ردیکش نه ماوه بمانگریته خوو خو منی له ژیریدا حه شار بدهن. پوژ بووه له گه له دهستیگردنی ده واما گه یستمه ئاسایشی گشتی .

له پرسگه ی سه ره کیی لیان پرسیم ناوت چییه؟! ئینجا به دوو پرسگه ی دیکه دا تیپه پریم. دواتر یه کیکیان له گه لدا ناردم، به چهن دین پارپه وی کپو بیده نگدا تیپه پریمو له بهر ژوویکدا پایانگرتم. ئه هوبه یه هوبه ی سینی ئاسایشی گشتی بوو، که سه ره رشتی ئاسایشی هه موو کوردستانی له ئه ستو بوو. له و بهر ده رگایه دا نزیکه ی بیست ده قیقه یه ک پاوه ستام، تا ده رگا کرایه وه و چومه ژووره وه. ژووریکه فراوان و پاژاوه، له پشت میزه وه، پیاویکی قژ رهش که هه ر له چله کانی ته مه ندا نه بوو، دانیشتبوو، سه ری هه لپری و وتی: (دانیشه!).

زور به نه رمی له سه ره خو ده ستیکرد به قسه کردن، سه ره تایی قسه له وئوه ده ستیپیکرد، که بچی واما به سه ره ات و مه لا مسته فا چون بوو به پیاوی ئیران و شاو چیرۆکی کابرای شمشالژهنی گتپرایه وه، که هه موو مشکه کانی له کون هی تیا به ده ره وه تاشوینی که وتن و ئه ویش به ره و زه ریا به ده م شمشال لیدانه وه مشک به دوا یه وه تاهه موویانی خسته ناو زه ریا وه! من بیده نگ بووم. له دوا ییدا وتی (تو لای دارا توفیق کارت نه کرد). وتم (به لی له راگه یانندن بووم). ئینجا پرسیی بچی نه وه نده هاتوچوی به غدا نه که م. پیموت (من شاعیرم و پتویستم به وه یه بیم بۆ به غدا بۆ کتیب و گوفا ر کرین و ئه مه هه فته ی جاریکه بۆ بیست و چوار سه عات).

لئی پرسیم له ناو شاعیره کانی عیرا قدا کی ئه ناسم. وتم: (زوربه ی هه ره زوریان له جه واهیرییه وه بۆ عه بدلولوه اب ئه له یاتی).

به مه زه نه ی خو م له وه نه چوو، ئه م که سه به ره برسی هوبه ی سنی خو ی بین. وتی: (بچۆ ده ره وه). که هاتمه ده ره وه له په ر له بهر ده رگا که دا 'که مال پشده ری' م بین. نه وای نیشاندا ئه م بینینه پیکه وته!! به لام پینه چوو هه ر سیناریوی خویان بین. که مال زابتی ئه من بوو، برای په فقیق پشده ری. له سه رده می لاوتیدا (۱۹۶۰- ۱۹۶۱) هاوپیمان بوو. گه لیجار له گه ل 'به کری مام په زا و جه لال ده رویش قادر' دا یه کمان ته بین. و ایزانم دوا یی هه ر له پیگه ی کاکیه وه چوه ناو ده زگای ئاسایشه وه. له پا په پینی خه لکی کوردستانیشدا له سالی (۱۹۹۱) دا ئه فسه ری ئاسایش بوو له سلیمانی، که وته بهر ده ستی خه لکی پا په پیوو، هه لا هه لایانکرد!

که مال خۆی گیل کردبوو، ئاخو بۆو له سه رچی و بۆ لێرهیت و منیش وتم: (نازانم، پهنگه پاپورتی درۆم لیدراین). پیتیوتم: (لێره پاوهسته). خۆیکرد بهو ژوورهدا که منی لیبووم. پاش قهیرئ هاتهوه ده رئ و قسه ی نه کرد. بر دیانم بۆ ژووریکێ تر، ئهم ئه فسه ره یان گه نجیکێ ئه سمه ری پووگرژو مۆن بوو. له یه که م وشه یه وه تادوایی هه مووی هه په شه و گو په شه بوو. ده فته ریکیشی له بهر ده ستابوو، زوو سه یری شه کرد. پیتیوتم: (بۆو لهو ژوورهدی ئه و دیو کورته یه کی ژیا ننامه ی خۆت بنووسه). منیش چووم له دوو فولسکا بدا، ژیا ننامه ی خۆم نووسی، له کو ئ له دایکبووم و باو کم کیتبووه و چیم خویندووه و چه ند دیوانم چاپکردووه ئیستا له کو ئ کار ئه که م و تادوایی. که بۆ مه ی تیا یه وه بیته وه ی سه یری بکات، خسته ی ناو فایلکه وه .

ئه وه نه دی پینه چوو که مال-یان بانگردوو وتیان بچۆ له گه لیدا ئهم شیعرانه ته رجوومه بکه. چووی نه ژووریکێ تر، وه ختن که مال ده ستیکرد به خویندنه وه. شیعی کۆچ بوو. دیاره شیعه که یان له رینگه ی یه کیکێ ده سه نگه خۆری خۆیا نه وه که نزیک بووه له ئیمه وه ده سته که وتوه. که مال نه یه زانی شیعر چییه و فره ی به سه ر لیکدانه وه ی شیعه وه نه بوو. شیعه که یش ئاماژه ی پاسته وخۆی زۆر که م تیدا یه. له به ره وه هه ر خۆم بۆم ته رجمه ئه کردو ئه ویش ئه ی نووسی. دوای نه وه ی چه ند لاپه ره یه که مان کرد، که مال وتی: (ئینجا ئه مه چی تیدا یه تا قوی له سه ر بانگبکه ن!). ده فته ره که ی پینچا یه وه چووی نه ده ره وه. چوه له ی ئه فسه ری دووه م، هه ر خۆی چوو. نزیکه ی نیو سه عاتی له بهر ده رگای ژوورهدا که پاوه ستام تا که مال هاته ده رئ و ئه و سا پیتیوتم: 'بچۆ ره وه بۆ لای به ری وه بهر، چوومه وه ئه و یه که م ژوورهدی که له سه ره تادا چوو بووم. ئه فسه ره که پیتیوتم دانیشه. ئه مجاره قسه کانی تووند تر بوون. تا ئه و شوینه ی، که وتی: (ئه گه ر هاوکاریمان بکه ی یار مه تیت ئه ده ی ن).

ئیتیر لێره دا ئه وه ی راستیی نه تر سو نه ده له راوکی و نه ئاسایشی گشتیم له بیر نه ماو منیش توند وه لاممدا یه وه پیتیوت: (یه عنی ئه ته وی بیم به جاسوس؟! من پیاویکی شاعیرم و هیچی تر.. به داخه وه ئیوه باس له ئازادی ئینسان ئه که نو که چی به مجۆره هه لسه که و ته له گه ل شاعیریکدا ئه که ن!). که من بیت ده نگ بوو. دوا جار وتی: (ئه بێ له ماوه ی یه ک هه فته دا مال و مندالت به ری بۆ به غدا دی و له وی جیکیر بیت). ئه گه ر ئه مه نه که یت خۆمان مال و منداله که ت ئه به ی ن بۆ ئه وی. ئیستا ئه توانی به رۆی ته وه بۆ شوینی خۆت!

دوايڼه وهى له ئاسايشى گشتى هاتمه دهره وه، هه ناسه يه كى قولم هه لكيشاو له دلى خۇمدا وتم: (ئهمجاره يش پزگارمان بوو). ئو شه وه چووم بۆلاى حسه ين و له نوو كه وه چپرو كه كه م بۆ گيترايه وه. كه واته له ئيشته به دواوه چار نيبه ئه بين نه سرين و مندا له كانيش به رم بۆ به غداى. پاش دوو پوژ موله تم وهرگرت و گه رامه وه سله بمانى بۆ ئه وهى خۇمان كۆيكه ينه وه و به ره و خوار بينه وه.

له به غدای خانوویه کی چۆلی حکومی هه بوو، خراپ نه بوو. دوو ژوورو موبه قێتکو هه یوانێتک. نزیکه ی سهد مه تریک له پروباری فوراته وه دووربوو. به پێوه بهری ناحیه ئه و خانووه ی دامنه به و سیفه ته ی من کاتب ناحیه بوو. به غدای توپی بۆری ئاوی نه بوو. له بهرته وه ئه بوو له فوراته وه خوارته وه بوو. یه تین .

«عزیز» : میژد مندالی بوو، هه موو پوژئ به گویدرژده که یی و کرښه کی که م-
چند جارئ له فوراته وه ئاوی بق ئه کیشاین و بق ئاوی خوارښه و هیش
مه رکانه په کمان هه بوو، ئاوه که ی لیل و لیخن بوو، بویه هه موو جارئ زاخمان
تینه کرد تا پوون و پاک بپته وه. له دهسته راستمه وه دراوسیمان نه بوو. خانووی
دهسته چه پیش مالی نه بو سه عد بوو. ته ندوره که ی (أم سعد) یش که پوژانه نالی
تازه ی پینه کرد هر له ولای ئیمه وه بوو. به مجوره ئیتر هاتوچوئ به غدار
سله یمانیم که مېوره یان هر نه ما. ئیتر ته واوی وه ختم بق خویندنه وه نووسین
ته رخان کردبوو، کاروباری ئیداری ناحیه که یش زور که مېوو. جاری واهه بوو
له هه فته یه کدا سئ چوار نوسراویکمان ئه گهر هه بوايه، شه وانه یش له ماله وه گویم
له رادیو ئه گرتو ناو به ناویش ئه چووم بق مالی نه بو سه عد و کورئ قوماریان.
دائه نیشتو سه یری دهستم ئه کردن. پتیا ن سه یربوو که من یاری نازانم، ئه وه ی
راستی شبنی تائسته یش نه ک یاری کاغه ز به لکو تاوله و دزمینه یش نازانم و
حه زیان لنتاکه م!

هەر له سالی یه که مەدا له بەغدادی، جگە لەدوو سروودی کۆی، شاننامەی شیعری "ناسک" یشم نووسی. جگە لەدرێژەدان بەنووینی پۆستەرە شیعرو زۆر بەرهەمی تر. ئەتوانم بڵێم: لەو قوناغای بەغدادیدا، هەموو پۆژی کتێبێکم ئەخوێندەوه. هەموو پۆمانەکانی "دستوفسکی" تەرجوومەمی سامی ئەلدروس، پۆمانەکانی تۆلستۆی، تورجنیف، شیعری پوشکین، ئەدەبی پۆمانسی ئینگلیزی و جاک لندەن و پۆمانی موویریک و بەدەیان شاکاری ترم لەوێ خوێندەوه. هەر لەگۆی فورات و لەوێ فێزە مەلە بووم .

چەند جارێکیش لەگەڵ بەرپیوە بەری ناحیەداو بەبەلەم سەردانی ئەو بەر فوراتمان ئەکرد، سەرەک ھۆزو شێخە عەرەبەکان، بۆ (عەزیمە)کانی خۆیان داوەتیان ئەکردین. جارێکیان لەو بەری فورات بانگکراوین. شێخی ھۆزەکە پیاویکی پیری پێش سەبی کورتە بالا بوو، وەختی زانی من کوردم، زۆر بەپێزەوہ باسی شێخ مەحمودی حەفیدی کرد. وەک قارەمانیکی گەرە ناوی ئەھیتاو پەییوەندی خۆیان و شێخی ئەگێراپەوہ، ھەموو جارێکیش ئەیوت "الشېخ الکبیر" وایکردو وای وت. ئەو قسانە لەو پۆزەگارەدا وەک ئەوہ وایوو ئاوپشینی دلم بکەن. بەدوو مانگ جارێکیش ئەگەر مۆلەتم وەرگیرتایە ئەوسا پێکەوہ لەگەڵ نەسرین و مندالەکاندا ئەچووین بۆ بەغداو ھەندێجاریش میوانی خانم و حسەین عارف ئەبووین.

لەبەشی سەرەوہی "بەغدادی" ماوہیەک بوو میری لەپێگی "عەمەل شەعبی"یەوہ خەلکی خۆی کۆئەکرەوہ بۆ دروستکردنی دەیان پیزە خانووی دوو ژووری، کونە گورگانەو ئەیویست بەزوویی و لەماوہی یەک دوو مانگێکدا ئامادەیان بکات. کارەکان بەپەلە ئەنجام ئەدران و ھەر چۆنێک بوو تەواویان کرد. بەیاننێک زوو جموجول و ژاوەژاویک کەوتە ناو بەغدادییەوہ، بەدەیان زیلی عەسکەری ھاتبوون و وتیان: (کوردەکانیان ھیتاوە). وەختی چوومە سەر شەقامەکە، بەدەیان خیزانی پەش و پروت و داماوێ کورد، کۆمەل کۆمەل، بەدیار شپۆ شیتال و شتومەکو کەلوپەلی ھەژارانەیی خۆیانەوہ تروشکەیان کردبوو.

ئەمانە ھەموو خەلکی گوندی کالی دەورو بەری پەواندزو ناوچەیی ھیران و نازەنین بوون. خەستیاننە ئەو خانوانەوہ کە بەعەمەل شەعبی و ھەرەمەکی دروستیان کردبوون. وەک ناسین من ھیچ کامیانم نەئەناسی. خیزانێک لەوانە لەدواییدا بوون بەئاشنامان. "کەمال مستەفا" وەک کاتێی مالییە بەخۆی و خاوەن خیزانەوہ پەوانەیی ئێرە کراوون. تەمەنی لەچلەکاندا بوو، سەری سەبی و خۆیشی پیاویکی سوورو سەبی چاوشین بوو. سێ مندالی ھەبوو یەکیکیان ھەر بەزگماک کە پەوالە بوو. خەلکی ھیران بوون و لەبنەمالەیی صافی شاعیر بوون. ئێتر ھەندێجار پۆزانە ئەھات بۆ لام و لەژووری ناحیەداو لەقوللەکەدا پێکەوہ دائەنیشتی و زوخوای خۆمان بۆ یەکتەر ھەلەپشت.

کەمال مستەفا؛ بەیت و بالۆرەیی کوردی زۆری لەبەربوو. من زۆرجار داوای ئەو شتانەم لێئەکردو بۆ وشەو زاراوہی کوردی پەتی سوودم لێوہرئەگرت.

بارودۆخی ژيانى ئەو كوردە ئاوارانە گەلى سەخت و دژوار بوو. ئەو سەردەمە ئېتىر شويىنى نەما بوو نە لەپۆژەلات و نە لەپۆژشاو و نە لەخوارووی عێراق، كوردى بۆ "تەرحیل" نەكرابى!

هاورپىيانى نزيكو دايكم و خوشكەكانم، چەند جارنك سەردانىان كردىن. لەيەككە لەو سەردانانەى دايكمدا ھەوالى گرتنى خالە شىھاب و ھاورپىكانى بۆ گىرامەوھ. لەدەيدەننەيەكى تردا پىيوتم: كە ئەو و جەعفەر و ئەنوەر لەژوورى ئىعدامدان و چاوەپىي مردن ئەكەن!

خالە شىھاب، ھەر لەپىنگەى ئەو خزمانەوھ كە ئەچوون بۆلاى بۆ "ئەبو غرىب" سەلامى تايپەتى بۆ ناردبووم! نزيكەى سى سالى لەبەغدادى مامەوھ. كەمە كەمە دەستكراپۆوھ بەنەقلکردنى فەرمانبەرەكان بۆ شارەكانى خۆيان. منيش لەپىي خالە ئەنوەرمەوھ، كە لىوا پزىشك بوو، ھەوليكەدا، بەلام سەرى نەگرت. دواجار بابەكر پشەدرى ھەولى بۆ دام و نەقلبوومەوھ بۆ سلەيمانى و لەبەپۆوھبەرىتى ئاو و ئاوەپۆى سلەيمانى دانرام.

كاك "خەسەن تەيب"ى ئەندازيارى جیولۆجى بەپۆوھبەرمان بوو، خەلكى شار و لەكوپە باشەكان بوو. كاك ھۆشيار غەنى شالى-ش لەوى بوو.

سالی ۱۹۸۶؛ سالی شیعه‌رکانی من و
زمانه زیندووه‌کانی جیهان..

لهسالی (۱۹۷۸) دا دیوانی "کازیوه"م له چاپخانه ی زانکوی سلیمانی چاپکرد، دیوانه که به خه ته خوښه که ی کاک شه هاب عوسمان نووسراېوه، هم دیوانه بریتی بوو له تاقیکردنه وهی پوستره شاعر یان کورته شاعره کان. نو سردهمه، په قابه ی دهولت چاوی تیژکردېوه، شاعیرو هونه رمندی کوردیش نه بوو په نابهریته بهر گلی قهیاغی په رینه وه بقی دهر بازکردنی شاعیرو بهرهمه کانیا. گلی له پوستره شاعر یانه ی له دوو تویی هم دیوانه دان به قهیاغی ناو هیتان و جیو شوینی تر، وه کوو فلهستین و فیتنام و ئریتریا و یان به پیشکه شکردنی شاعر هکان بقی جونبلت و غه سان که نه فانی و قوربانیانی تر، بقی نه وهی به تیرئ دوو نیشان بېنکین و هم شاعر هکان له په قابه قوتار بکهین و هم نو قهیاغانه ییش بقی نیمه نه یی به خوشت و جیو تانه و توانج.

نو کاتانه من وهک شاعیرئکی کوردی دورخواوه پوژنامه و گوفاره عره بییه کان به تاییه تی "الأقلام" و "الافاق عربیه" و "ألف با" و "فنون"، مه به ستیان نه بوو بهرهمه کانم بلاوبکه نه وه به برو بیانووی جیاجیا نه یانخسته پشتگړئ. خو هندئ سهرنووسه ری نو گوفارانه ییش نه ناسی، به لام دیاربوو خویان له شاعیری من لاند او نه نه چوونه ژیر باری شکستی نو پوژگارانه ی منی تیدا نه ژیا. دواتریش له یه کهم دیداری چیرؤکی عیراقیدا که له هاوینه هه واری

“سه‌لاحه‌ددین” به‌سترا، شاعیری ناسراو “عه‌بدولوه‌هاب ئه‌لبه‌یاتی” خۆی پیتیۆتم که کورته‌یه‌ک له‌ژبانی خۆم و چه‌ند نموونه‌یه‌ک له‌شیعره‌کانی بۆ وه‌رگێژدێری تائه‌ویش له‌کتییی “السنوات الضوئیه‌” دا بـلاوی بکاته‌وه‌.

به‌یاتی؛ سالانه‌ به‌و ناوه‌وه‌ ئهم کتییه‌ی ده‌رنه‌کرد، هه‌ر خۆیشی هه‌مووجاری چه‌ند شاعیریکی ولاتانی ئاسیاو ئه‌فریقای به‌خۆینه‌رانی عه‌ره‌ب ئه‌ناساند. ئیتر ئه‌وسا به‌یارمه‌تی هاو‌پیم “ئه‌نوه‌ر قادر محمه‌د” ئه‌وه‌ی پیتیۆست بوو نووسیمان. به‌لام کاتی ته‌واومان‌کرد به‌یاتی پۆیشتبوو هه‌ره‌وه‌ی عیراق و نووسین و شیعره‌ وه‌رگێژدراوه‌کانیش هه‌ر له‌لای ئه‌نوه‌ر قادر مانه‌وه‌. پیموایه هه‌ر له‌سالانی (۱۹۷۵-۱۹۷۸) دا بوو که ده‌عیززه‌دین مسته‌فا په‌سوول له‌یه‌کێک له‌گۆڤاره‌کانی “بیروت” دا ده‌رباره‌ی بزوتنه‌وه‌ی شیعری تازه‌ی کوردی و هه‌ول‌دانی من و چه‌ند شاعیریکی تر و تاریکی دوورو درێژی بـلاو‌کردبۆوه‌.. هه‌روه‌ها ناوبه‌ناو له‌گۆڤاری “الثقافه‌” دا هه‌ندێ له‌هه‌لبژاردیه‌ی شیعره‌کانم بـلاونه‌بوونه‌وه‌.

پیموایه له‌سالی (۱۹۷۹-۱۹۸۰) دا بوو، هاو‌پیم هونه‌رمه‌ند، فازیل جاف له‌گۆڤاری “الثقافه‌ الجدیده‌” دا که ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌به‌یروت ده‌رنه‌چوو، ژماره‌یه‌کی باشی له‌کورتیه‌ شیعره‌کانم وه‌رگێژابوو. یه‌کجاریش له‌ گۆڤاری “الافاق عربیة‌” دا نموونه‌یه‌ک له‌شیعره‌کانی من و کۆمه‌لێ له‌ شاعیرانی هاوچه‌رخ له‌پال لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌دا که هاو‌پیم ئه‌نوه‌ر قادر محمه‌د وه‌رگێژابوو و نووسیویوی، بـلاو‌کرایه‌وه‌. دواجاریش، هه‌ر له‌و سالانه‌دا، هاو‌پیم چیرۆکنووس “مسته‌فا صالح که‌ریم” به‌شیکێ تری له‌کورتیه‌ شیعره‌کان وه‌رگێژابوو. هه‌روه‌ها کاک “ئازاد عه‌بدولواحید”یش له‌کتییه‌که‌ی خۆیدا “الشعر الکوردی الحدیث” که‌بریتی بوو له‌ وه‌رگێڕانی کۆمه‌لێ شیعری هه‌لبژاردیه‌ی نوێی کوردی، له‌ویشدا، به‌شیک له‌پۆسته‌ره‌ شیعره‌کان بـلاوبوو‌بوونه‌وه‌.

کاک “فؤاد عه‌بدولپه‌حمان”یش چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌زمانی عه‌ره‌بی نووسیوو، تا ئه‌و کاته‌ واته‌: تاسه‌ره‌تای هه‌شتاکانیس هه‌چ شیعریکم بۆ زمانه‌ زیندوو هه‌کانی دنیا وه‌رنه‌گێژدرا‌بوو. ته‌نیا یه‌کجار له‌پۆژنامه‌ی “به‌غداد تۆبزیفه‌ردا” هاو‌پیم چیرۆکنووس “شیرزاد حه‌سه‌ن” کۆمه‌لێ پۆسته‌ره‌ شیعری وه‌رگێژابوو. به‌لام له‌دوای (۱۹۸۶) هه‌وه‌ک له‌دواییدا باسی ئه‌که‌م، هه‌لبژاردیه‌ی شیعره‌کانم بۆ چه‌ندین زمانی جیا‌جیای دنیا وه‌رگێژدرا‌ن و بـلاوبوو‌نه‌وه‌.

له‌سلیمانی چوینه‌وه‌ لای دایکم و خانووه‌که‌ی ئیسکان، کاروباری فه‌رمانگه‌م ئه‌وه‌نده‌ نه‌بوو. بۆیه له‌ویش به‌زۆری خه‌ریکی خوینده‌وه‌ و نووسینی خۆم بووم.

زابت ئەمنىكى كەتەي غەرەبمان ھەبوو، پىتموایە خەلگى بەسرە بوو، پىاویكى
 بىنەوى بوو. زىانى بۆ كەس نەبوو. ۋەختىكىشزانى مەن شاعىرىم، لەجاران زياتر
 پىزى لىئەگرتەم. تا ئەو لەبەرپۆتەبەرىتى بىرى ئىرتىۋازى سەلىمانى بوو، ھىچ
 پووداۋىكى ناخۆش لەو بەرپۆتەبەرايەتتەدا پوۋىنەدا، ھەموو جارى كەخۇمان
 ئەبوۋىن ئەمانوت: (باشە ئەم پىاۋە بەراست بەعسىيە؟! لە ھەمان ۋەختدا كاك
 ئاۋات غەبدولغەفورىش لەم بەرپۆتەبەرايەتتەدا بوو، پىتموایە لەپاشماۋەيەك
 ديار نەماۋ چوۋە دەرەۋە ناۋ پىشەمرگەۋ شۆرپى تازە ھەلگىرساۋ!

ئەو ۋەختەي ھىشتا لەبەغدادى بووم، بىستەم، مەفرەزە سەرەتايىيەكانى شۆرپى
 نۆى دروستبوون ۋەكەوتۇنەتە جموجۇلۇ بىنراون، بىروام نەئەكرد!

لەكۆتايى ھەفتاكان ۋە سەرەتاي ھەشتاكانداۋ ئەو ۋەختەي چوۋبوۋمەۋە
 سەلىمانى، پۇژانە دەنگوباسى تازەمان، پىئەگەيشت، تروسكايىيەك كەوتەۋە ناۋ
 گىيانى تارىكمان، ھەۋالەكان بەچرپە بلالۇئەبوۋنەۋە.

ئىۋارە كۆرەكانى يەككىتى نووسەرانى كورد لەسلىمانى ۋە چىمەنى بارەگاگەدا، ھەر
 لەدۋاي ھەرەسەۋە، بەردەوام بوو. بەشىكى زۆرى ئەم كۆرپانە بەۋرەيەكى
 بەرزو گىيانىكى پىر لەھىۋاۋە ئەبەسترا. بەدەيان پارچە شىعرو كورتە چىرۆكى
 ئازايانەي تىدا ئەخوينرايەۋە. بەشى ھەرە زۆرى نووسەرانى كورد لەو پۇژگارە
 تالو تارىكانەدا، ھەر لەپال گەلەكەي خۇيانداۋ لەبەرەي پوۋناكىدا بوون.
 نووسەرى نەفس نزم دەرۋون لاۋازو نووسەرى بىتياكو دەست بەكلاۋە
 كرتوۋىشەۋە ھەر ھەبوون، بەلام لەپراستىدا ئەمانە كەمبوون. شاعىرو
 چىرۆكنووس يان پەخنەگرى كوردى بەعسى بەماناي وشە، كەچى دەستى
 لەئەدەبى كوردىدا ديارو لەبەرچاۋ بوۋىن ۋە داھىنەر بوۋىن، لە جىنى نەبوۋان
 بوو. ئەم پىۋانەيەش لەشۋىننىكەۋە بۆ شۋىننىكى تر ئەگۇرپىدا، لەناۋ نووسەرانى
 دھۆكدا نووسەرى كورد ھەبوۋە، ئىنتىماي حەبى ھەبوۋە، بەرپۆتەيەكى زياتر بە
 بەراورد لەگەل سلىمانىدا يان ھەلپىردا، ھەيشبۋە بەعسى نەبوۋە، بەلام بىتار
 بوۋە لەسەر چەند پەتن يارىكىردوۋە! ژىراۋژىر خۆى لەبەلاۋ موسىيەت
 پاراستوۋە. ئەۋانەي بۆ قادىسيەي سەداميان نووسى يان لەپراگەياندنى بەعسىدا
 كارىيان ئەكرد، بەشى ھەرە زۇرىيان كۆلكە نووسەرو كۆلكە شاعىر بوون.
 ئەۋەندەي مەن ئاگادارىم لەسەلىمانىدا بەعس نەيتۋانى كەسانى ۋە دەستەمۇ بىكات
 كە بەراستى ئەدىب نووسەر بوۋىن ۋە بەئاشكرا بوۋىن جاپ بۆ بەعسىتى خۇيان
 بەدەن. ھەرۋەھا ھونەرمەندانىش بەشى ھەرە زۇرىيان پاك ۋە بىگەرد بوون ۋ

کاره‌کانیان چ له بواری شائق و هونه‌ری شیوه‌کاریدا به‌گشتی، کاری جوان و پاک بوون. له‌بواری گۆرانی و موزیکدا، جگه له‌چه‌ند گۆرانییێکی پله دوو س، ئیتر ئه‌وانیتر ده‌نگی خۆیان کپکردوو شارده‌وه بۆ ئه‌وه‌ی نه‌که‌ونه ناو داوه‌کانی به‌عسه‌وه و ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان له‌مالیش نه‌هاته‌تته ده‌ره‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له‌بیر بچنه‌وه و ناچار نه‌کرین گۆرانی بلێن.

ئهو کاته‌ی گه‌رامه‌وه بۆ سه‌یما‌نی، پۆژ له‌دوای پۆژ هه‌والی گه‌رمبوونی مو‌قاوه‌مه‌تی ناو شاخ زیاتر ئه‌بوو، له‌و سالانه‌دا، سه‌رده‌می "مولازم مو‌حسین‌ی جه‌للاد بوو له‌سه‌یما‌نی، ئهو درنده‌یه‌ی به‌ئاشکراو ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر شه‌قامه‌ گشتیه‌یه‌کان گولله‌بارانی خه‌لکی ئه‌کرد. راپۆرت نووسین و خه‌به‌ر لێدانی شوێن و گه‌رانه‌وه‌ی پێشمه‌رگه‌و که‌می‌نه‌کانی مولازم مو‌حسین و هیزه‌کانی، که‌م هه‌فته هه‌بوو، نیچیری خۆیان نه‌بین و له‌دواییدا له‌سه‌یداره نه‌درین و لاشه‌کانیان نه‌نێرنه‌وه.

به‌سه‌دان لاوی کورد گیرابوون و له‌زیندانه‌کانی مو‌سل و ئه‌بوغریب‌دا چاوه‌پێی مه‌رگی خۆیان ئه‌کرد، به‌لام جوامی‌رانه‌و به‌ده‌م سه‌روودی ئازادییه‌وه به‌ره‌و پووی مه‌رگ ئه‌بوونه‌وه. ته‌نانه‌ت به‌ر له‌سه‌یداره‌دانیان شاییان ئه‌کردو هه‌له‌په‌رین.

من له‌سه‌یما‌نی نه‌بووم. ئهو کاته‌ی ته‌رمی خاله‌ شیه‌اب‌یان هه‌تاپۆوه. سه‌رده‌قشکی‌تی مه‌رگو زه‌ماوه‌ندگه‌تری شای خوین له‌وانه‌وه ده‌سته‌پیکردو ئیتر دوای ئه‌وان ئهو چاونه‌ترسی و جوامیرییه‌ بوو به‌نه‌ریت بۆ شه‌هیدانی دوای خۆیان. من له‌و پیاوه‌ ئازایانه نه‌بووم بویرم بچمه‌ ناو ئهو جۆره‌ پیک‌خراوانه‌وه‌و کاری تێدا بکه‌م. یان بتوانم له‌و پۆژگاراندا بچمه ده‌ره‌وه‌و به‌رگه‌ بگرم، نه‌مه‌توانی جگه له‌و سه‌رودانه‌ی قه‌له‌مه‌که‌م ئه‌یلێ هه‌چی تر بکه‌م.

کۆمه‌لێ هاو‌پێ بووین، به‌پۆژ خه‌ریکی کاری خۆمان و سه‌ر له‌ئێواره‌یش له‌یانه‌ی مامۆستا‌یان یه‌کمان ئه‌گرته‌وه. هه‌موویشمان، یان نووسه‌رو شاعیر بووین یان ئه‌کته‌رو ده‌ره‌یتنه‌رو هونه‌رمه‌ند. میزه‌که‌ی ئێمه له‌یانه‌ی مامۆستا‌یان به‌هاوینان له‌ناو چیمه‌نه‌که‌دا یان به‌زستانان له‌ناو هۆله‌که‌دا. به‌ته‌نها میزی خواردنه‌وه نه‌بوو، میزی هونه‌رو ئه‌ده‌ب و دیالۆگ و خویندنه‌وه‌ی دوا پۆمان و بیه‌ینی دوا شائقنامه‌و دوا پێشانگه‌و باسکردنی تازه‌ترین پارچه‌ موزیک بوو. هاو‌پێکانمان له‌شاخ خه‌ریکی دروستکردنه‌وه‌ی میژوویه‌کی تازه بوون و ئێمه‌یش له‌شار خه‌ریکی گه‌لاله‌ کردنی چه‌ندین پرۆژه‌ی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری بووین. ئهو

ئازیزانەى سەرمىزى شەوانەى يانەى مامۇستايان كەم نەبوون، ھەندىكجار
 تاكو تەراى وايشى تىئەكەوت كەدلمان پىيان نەكرىتەو، تەنانت ئەوانەشى
 لەگەلماندا ناپاك نەبوون، بىنگەردو فازىل جافو جىھاد دۇپاكو مامۇستا عومەر
 عەبدولپەھىم فازىل قەسابو شىرزاد شەوقىو عوسمان چىوارو كەمال
 سابىرو ھەمەى نىرگزو ئازادى ھەمە بچكولو عەلى كەرىم ئەزى گورانو
 دلشاد مەريوانىو شەھاب عوسمانو ناوبەناو مستەفا سالىح كەرىم ھەمە
 پەشىد فەتاحو سەلام مەنىو ھەندىجارىش زىوەر فەندىيەكانى وەك ھەمەى
 ھەمە باقىو ئەنوەر قەرەداخ-يشى تىئەكەوتن، بەلام ئەم ناوانە نەھەموو
 پىنگەو نەھەموو شەويكىش، ھەمىشەيەكانىش: مامۇستا عومەر عەبدولپەھىم
 شىرزاد شەوقىو مەن بووين. واتە ئەگەر بەردىش بىبارىايە ئەو سىيانەى ھەر
 لىبوون. يەكەم كەسپىش بەردەوام مامۇستا عومەر عەبدولپەھىم بوو، بەخۇىو
 جامانە قوتەكەىو فەقيانەكانىيەو. زستانان ئەو شەوئى بىنگەرد بەھاتايەو جىھاد
 دۇپاك بىخستايە سەر ھەوئى گورانىوئىن ئىتر ئەبوو بەچرىكەو بەزىمى گەرمى
 يارانو تادەنگو دوامىز ئىمە بووين كە ھەلئەسايىن. خواردنەو دەرمانى ئەو
 خەمانە بوو كەدەرزى ئازنى پۇحيان ئەكردىن بۆ ئەوئى لەدوايىدا بتوانىن
 بنووين .

خواردنەو لەبەر خواردنەو نەبوو، لەبەر پۇژگارى دواى ھەرەسو لەبەر
 سوكنايىيەكى ئازارى قولى سەردەمەكەو لەبەرئەو بوو ھىچ نەبى بۆ چەند
 سەعاتى ئىمەيش بىھۆش بىنو خەويكى خۆش بىيىن. ئىمە سەرخۆشى
 خەمەكان بووين بەر لەوئى سەرخۆشى مەى بىن. مەن بۆ خۆم سنوورىكم
 ھەبوو لەخواردنەو، ھەرەھا مامۇستا عومەرو ھاورىكانى ترىش، بەلام
 ئەوئى سنوورى نەبوو شىرزاد شەوقى بوو. ئەم پىاو قەسەى خۆشى تىا
 ھەلئەقولا، خۆى ھونەرمەندى شىوہكار بوو، بەلام دەمىك بوو ھىچى وئى
 نەبوو، مەگەر ئىمە بىرمان بىخستايەتەو. ھاوینان بەخۇىو كراسە قول
 كورتنەكەيەو دائەنىشتو جارىبەجار مامۇستا عومەرى توورە ئەكردو ئىنجا
 ئاشتى ئەكردەو پەرسىياری پاوہ كەوئى لىئەكرد .

مامۇستا عومەر عەبدولپەھىم؛ لەمامۇستا دىزىنەكانى ئەم شارە بوو، شىعرو
 چىروكى بۆ مندالان ئەنوسى. گەنجىنەيەك بوو بۆ فۇلكۆرى كوردى.
 لەھەمانكانىشدا پاوچىيەكى ديار بوو. لەمالىشەو چەندىن قەفەزى كەرى ھەبوو،
 چەندىنجا لەكاتى خۆيدا وەك ئەيگىزپايەو لەگەل بىكەسدا دانىشتو،

نوکتەکانی ئەوی ئەگێراپەوه قاقا پێشەکنی. تەنانەت جارێک خۆی گێراپەوه وتی: (یەکەمجار بوو لەگەڵ بیکەسدا بخۆمەوه) دواى پێکى یەکمەم پێتۆم: (تو راویت؟! وتەم: بەلێ)، وتی: (دەباشە فجووقی بکە!). کە باسی گەنجیتی خۆیشی ئەکرد، ئەوت: (ئەو کاتەى بەرپەپێک دووانم لەسەر یەک ئەکرد!).

یەکیک لەو شەوه خۆشەنەى ھەرگیز لەبیرم ناچیتەوه، لەچیمەنەکەى یانەى مامۆستاىاندا چوار کەس بووین لەسەر مێزەکە، مامۆستا عومەر و شیرزاد و ئەژى و من. مامۆستا عومەر باسى راوه کەویکی خۆیکرد کەچەند کەوى گرتووه. ئەژى ھەلیدایە، کە ئەویش ھەر راوچیپەو جارێک پێنج شەشیکی گرتووه. مامۆستا عومەر مات بوو! بەلام شیرزاد ھەلیدایەو وتی: (مامۆستا دل لەدل مەدە، ئەو کەوانەى ئەژى باسیان ئەکات لەکەوێکانى تو نەبوون. کەوى مەسلەحە بوون!). شیرزاد شەوقى ھاوڕێمان، ھەموو شەوێ دواپەشەوى زیاد لەنیو قاپى ئەخواردەوه، داواى چارەکیکی تریشى ئەکرد بۆ ماله‌وهو چارەکەکەیشی ئەخستە ناو گۆرەویەکانییەوهو ئینجا ھەلئەسا. بەداخەوه ئەو کاتە، من لەشاخ بووم شیرزاد نەخۆش ئەکەوێو نەخۆشییەکەى کوشندە ئەبنو لەھەفتەیکدا لەپەل وپۆى ئەخاتو کۆچى دواى ئەکات!

ھەر لەیانەى مامۆستایان و سەر ئەو مێزە، سەرەختی بوو یاری دەنکە شقارتەمان ئەکرد. دوو دوو یان بەگروپ. یارییەکە بەمجۆرە بوو: دە دەنکە شقارتەم ئەخستە بەردەمت، ھەر دەنکیک و بۆ پرسیارێ، تو ئەبواپە بە دە پرسیار ئەو کەسەى من خستۆمەتە دلى خۆمەوه تو بیدۆزیتەوه. جائیتەر پیاو بى یان ژن. مردوو بى یان زیندوو. شاعیر بى، سیاسى بى، ھونەرمنەد بى و یان ھەر شتیک تر بى، بەمەرجى ئەو کەسە لای ھەردوو کمان ناسراوین. بۆ نمونە من "شکسپیر" ئەخستە دلى خۆمەوه. تو پرسیارى یەکمەم ئەکردو ئەتوت: پیاوه؟! من ئەموت: بەلێ. دووھم پرسیار ئەکردو ئەتوت: ماوه؟! من ئەموت: نەخێر. سێھەم، کوردە؟! من ئەموت: نەخێر. چوارەم: لەپۆژەلاتە؟! ئەموت: نەخێر. پێنجەم: لەئەوروپایە؟! ئەموت: بەلێ. شەشەم: شاعیرە؟! ئەموت: بەلێ، ھەوتەم لەئینگلتەرە بووہ؟! من ئەموت: بەلێ. ھەشتەم دەمیکە مردووہ؟! ئەموت: بەلێ. نۆیەم: باشە شکسپیرە؟! ئەموت: بەلێ خۆیەتى.

دیارە ھەندێجار ناوی وامان داھەنا. دۆزینەوى زەحمەت بى. جیھاد دلپاک و فازیل قەساب ھەندێجار مامۆستا عومەر عەبدولرەحیم-یان توپە ئەکردو ئەویش بەچاکی لەیارییەکەى نەئەزانى. مامۆستا ئەبیرسى: خالەکەم پیاوه؟!

ئەوانىش ئەيانوت بەلى. ئەى خالەكەم. لەژياندايە؟! ئەوانىش ئەيانوت: نەخىر. ئەى خالەكەم ھونەرمەندە؟! ئەوانىش ئەيانوت بەلى "لېزەدا بۆ ئەوئى سەرى لىتىكبدەن فازىل قەساب لەبەر خۆيەو ئەيوت ھايىل ھىتلەرە" مامۇستا عومەر ئەبېرسى: خالەكەم ھىتلەرە! ئېتر ئەبوو بەپىكەنن. كەمال سابىرىش ھەندىچار مامۇستا عومەرى تووپە ئەكرد. شەوئىكىان وتى: (مامۇستا ئەترسم ئەم كەوانەى باسى ئەكەن لەژىر پردەكە بىيانكرى؟! مامۇستايىش لىج و لىوى شۆپكردەووتى: (ھەستە بېر ھەستە بىزنى دىلژە! تافرىم نەداوئە دەرەو).

لەشويئى زستانەى يانەشدا، لەسەر و دەمىكدا، ژوورىكى شووشەبەندو جامخانە دروستكرابوو. ئىمە ئەچووينە ئەو ژوورەو، ئەگەر بىگەرد لەوى بوايە، دواى ئەوئى جىھاد بەشىوازى خۆى بىگەردى ئەجولان، ئەوسا بىگەرد تىئى ئەچرىكان. بىگەردى چىرۆكنووسو ھارپىنى ھەرە نزىكم يەككىكە لەدەنگ خۆشەكانى ئەمشارە، بەتايىبەتى لەوتنەوئى گۇرانيەكانى ماملى-دا بى وئىنە.

ژيان: بىدەنگى خۆش بىبابانە، لەسلەيمانىداو لەھەموو سەردەمەكانىدا كەسانى دەنگخۆش ھەر ھەبوون .

من لەمنداىيەو گوتىم بەدەنگى خۆشى دايكم زىنگاوتەو، دايكم قورگىكى ئەفسوناوى پئوھ بوو. وەختى ئەو لەبەرخۆھ گۇرانى بوتايە، من بىدەنگ ئەبووم ھەندىچار گۇرانيەكانى ئەوئەندە غەمگىن بوون منيان مات وكر ئەكرد. دايكم گۇرانى سەفەرى زۆر چاك ئەوت. ھەرەھا ھەندئ لەگۇرانيەكانى عەلى مەردان و سەيد عەلى ئەسغەر. پىتموايە چوار سال ئەبووم كە جارىكىان گۇرانى 'سەبرى بەچاوى مەستەوئى بۆ ئەوتم، تا كەيشتە ئەو شوئىنەى كە ئەلىت 'سەبرىان برد بۆ تانجەرۆ/ كراسيان بۆ كرد لەگولە ھىرۆ' چەند وئىنەيەكى شىعەرى جوانە، وەختى ژنىكى جوانم ئەھىنايە پىشچا، كراسى گولە ھىرۆى لەبەردايەو ھاتوچۆ ئەكات. ئەم وئىنەيە يەكەم وئىنەى شىعەرىيە كە لەزەينى مندا لەپنى دەنگى خۆشى دايكمەو مابىتەو. كۆنترىن گۇرانييىژىكى سلەيمانى، كە من ناوم بىستىبى وەك باسى ئەكەم 'ئەحەى ناسر' بوو. ديارە پىش ئەحەى ناسرىش دەنگخۆش ھەر ھەبوو بەلام كى بوون؟! نازانم .

ئەو دەنگانەى پىش قەوان تۆماركردن ھەبوون فەوتاون و لەبىرچوونەتەو. 'مەلا كەرىم' لەدەنگخۆشەكانى سەردەمى خۆى بوو. من نەمدىو. ھەرەھا 'دايكى جەمال' يەككىك بوو لەژنە گۇرانييىژە پىشەنگەكان. وەك باسىش ئەكەن شاعىرى ناسراو 'شىخ نورى شىخ سالح' لەپياو ھەرە دەنگخۆشەكان بوو.

شیخ نوری؛ شاعیر بووه و نووسه رو په‌خنه‌گرو پوژنامه‌وان بووه و ده‌نگ‌خوش بووه، یه‌ک‌یک‌ش بووه له‌کوپه هه‌ره قوزه‌کانی شاری سله‌یمانی. به‌رو‌دواش، په‌شۆل و دیلان و چالاک و مه‌حمود توفیق و نه‌حمه‌د مه‌حمود و شه‌مال سائیب و که‌ریم کابان و قادر کابان و همه‌ی نیرگز و هتد...

چهند ده‌نگ‌خوش له‌مانه به‌های که‌وره‌ی خۆیان هه‌یه، من له‌سه‌ر سنی چوار‌یک‌یان زۆرت‌ر نه‌وه‌ستم، چونکه کاریگه‌ری زۆریان له‌سه‌ر هه‌ست و نه‌ست و ژبانی من هه‌بووه ته‌نانه‌ت له‌شه‌سته‌کاندا به‌دیار ده‌نگ‌یانه‌وه گریاوم.

یه‌که‌میان: حه‌مه‌ سالح دیلان؛ شاعیر و ده‌نگ‌خوش و نیشتمان‌په‌روه‌ر. من بۆ خۆم له‌چه‌ندجار زیات‌ر له‌کرو له‌میوانداری مالاندا دانیش‌تووم و دیلان تیی چریکانده، له‌سالی (۱۹۷۰) دوا‌ی له‌دایک‌بوونی 'هه‌لبه‌ستی' کچم، بانگه‌یشتی ماله‌وه‌م کردو شه‌و به‌یه‌که‌وه بووین و به‌ده‌نگه‌ خۆشه‌که‌ی له‌دایک‌بوونی هه‌لبه‌ستی پی‌رو‌ز کرد. دیلان ته‌نها له‌کۆپی یاران و هاو‌پێی خۆیدا گۆرانی نه‌وت. ده‌نگی دیلان ده‌نگ‌یک به‌هه‌شتی و به‌سۆز و پڕ له‌چریکه‌ی ته‌زووه‌ینه‌ر بوو به‌دل‌وده‌رووندا. له‌ناستی ئه‌م ده‌نگه‌دا پیاو سه‌رسام نه‌بوو. دیلان پرونا‌کبیربوو ئاگای له‌ئه‌ده‌بی فارسی و شیعری فارسی و سه‌به‌که‌کانی بوو. ئه‌یزانی چی نه‌لی. ته‌نها خه‌وشی ئه‌م پیاوه‌ نه‌وه‌ بوو، نرخ‌ی ئه‌م ده‌نگه‌ی خۆی نه‌ئه‌زانی، پێی ناخۆش بوو، توو‌په‌ نه‌بوو، نه‌گه‌ر پیت‌بووتایه 'گۆرانی‌پێژ'، جاریکیان له‌یانه‌ی مامۆستایان 'د.مارف خه‌زنه‌دار' له‌هه‌ولێره‌وه‌ هات‌بوو، مسته‌فا سالح که‌ریم داوه‌تی کرد‌بوو. دیلان له‌و‌ی بوو، باسی‌کراو من وتم: (ده‌نگ‌خوش و گۆرانی‌پێه‌کانی دیلان له‌شاعیره‌یه‌تییه‌که‌ی که‌وره‌ترن). ئه‌م قسه‌یه‌ی بیست‌بووه‌ و تا دوو سال مه‌رحه‌بای نه‌کردم!

گه‌لیجاری تریش له‌سه‌ر ئه‌م قسانه‌ چۆته‌ سه‌ر خه‌لکی ترو لێیان زویر بووه‌! من زۆرجار له‌ده‌ره‌وه‌ی ولات و غوره‌به‌تا به‌ده‌نگی دیلان خۆم مه‌ست نه‌کردو ئه‌گریم. ده‌نگی په‌سه‌ن نه‌و ده‌نگه‌ بوو که‌ له‌کو‌پگ و هه‌ناسه‌ی ئه‌م پیاوه‌وه‌ نه‌هاته‌ ده‌ره‌وه‌.

دووه‌میان: شه‌مال سائیب؛ من بۆ خۆم زۆرم خه‌ز به‌ده‌نگی نه‌ئه‌کرد، به‌لام شه‌مال پێچ‌که‌شکێن بوو، نوێخوا‌زبوو، له‌وه‌ختیکدا نه‌و گۆرانی کوردی تازه‌ کرد‌وه‌و پو‌حیکی سه‌رده‌میان‌ه‌و هاو‌چه‌رخ‌ی به‌به‌ردا کرد‌وه‌وه‌، خه‌لکی به‌گه‌شتی، بۆیان هه‌زم نه‌ئه‌کرا. به‌لام شه‌مال بۆ نه‌وه‌ی تازه‌ی سه‌رده‌می خۆی گۆرانی

ئەوت و بۆل ئاوازی تازەى ھىنايە ناو دىناى گورانى كوردىيەو ھە لەو ھەويش
نەبىنراو نەبىستراو بوون.

سپتەمیان: پەفېق چالاک؛ لەسەرودەمێکدا بەتایبەتەى لە شەستەکانى سەدەى
پاڤوردوودا و لەقوناغیتکدا کە مەن تەواو ناوومێدو پەشبینو تەنیاو گۆشەگیر
بووم. دەنگى چالاک ھاودەمى شەوانە بوو، دەنگى خەماوى و سىحراوى و
گرياناوى، تاسەر ئیسقان کارى تیتەکردم.

چالاک ئەيزانى کام شيعر ئەکا بەگورانی، لەسالى (١٩٦٣-١٩٦٤)دا، مالى
چالاکیش ھەر لەگەرەکی ئیسکان بوو. بەنێمان خۆش و زوو زوو ئەچووم
بۆلاى. ئەو يەكەم کەس بوو کە شيعرى "باوکى شەھىدەى مەنى کرد
بەگورانیيەکی غەمگینی پر لە تام و سۆزى پر لە ھەنيسک و فرمیسکاوى. چالاک
ئاواز دانەر و يەكەم ھونەر مەندیش بوو ھە گورانی ئۆپەرىتى وتو، بەدەر
لەگورانیبيژانى سەيمانى.

ئیمە ھەر لە زوو ھە "عەلى مەردان" شەيدای دەنگى خۆى کردبووین. دواتریش
"زیرەک" و "ھەمەى ماملە" و "پەزازی" لەو دەنگە خۆشانە بوون کە گورانی
کوردیان جوانتر و شیرینتر کرد، بەلام ئەو دەنگخۆش و گورانیبيژەى لەھەموویان
زیاتر مەن ئالوودەى دەنگى بووم "مەزھەرى خالقی" بوو. گەلە دەنگى خۆش
لەيەکتر ئەچن و یان ئەچنەو سەریەک، بەلام لەوینەى دەنگى مەزھەر نەبوو ھە
پەنگە نەشيبیتەو. ئەداو ستایلیكى تايبەت و بێ ھاوتا. مەن بۆ خۆم جگە
لەگورانی کوردی. ئەو ھەندەى گورانی و مەقامى تورکیم پێخۆشە، ئەو ھەندە مەيلم
ناچن بەلای گورانی فارسیدا. نازانم بۆچى. لەگورانی بیژانى عەرەبیشدا تەنھا
دەنگى کە گویم لێتەبێ و سەرسام ئەکا ھەموو جارێکیش ھەک يەكەمجار بێ
کە مەندکێشى خۆیم ئەکات دەنگى "فەروزە".

پیاوی ئەوەنەبووم بچمە سەنگەرەو؛
یان بلی ترسنۆک بووم!..

ھەر لەو سەرودەمەدا واتە لە (۱۹۸۰-۱۹۸۳)دا يەکیک لەو ئەدیبو
پروناکبیرانەى لەیانەى مامۇستایان ئەھاتە لامان "دەشاد مەریوانى" بوو .

گەنجىكى بارىكەلەى كەلەگەت، پۇژگارەكەى پۇژگارى سەرھەلدانەوہى
موقاوەمەت و باس باسى كۆمەلەى ماركسى- لىنىنى پەنجەران و گەرمەى
چالاكى ئەوان بوو. لەو قۇناغە ترسناكەدا ئەبوو نەيىبەكانى خۆت بەچاكى
بپارىزى و نەھىلى ھىچ كەس، تەنانت ھاوپىئەكانىشت پىتزانن .

من و بىگەردو يەكدو ھاوپىى تر ھەر لەو سالانەدا بەھۆى ھاوپىمان كاك
"خەمەى خەمە باقى" يەوہ دواتر بەھۆى كاك "شەھاب عوسمان" ەوہ، خەتىكى
ئالوگورى نامەمان لەگەل كاك نەوشىروان مستەفادا دروستكرەدبوو. من بەشىكى
زۆرى ئەو شىعرانەى كە دواىى چوونە دووتوى دىوانەكانى "كەشكولى
پىشمەرگە" ە ھەر لەسلەيمانى نووسىبوومن. ناوى نەيىبى "جوامىر" ىشم بۆ خۆم
ھەلبۇاردبوو. ھەر بەو ناوەيشەوہ نامەو شىعرەكانم ئەگەياندە دەرەوہ. قەسىدە
درىزەكەى "داستانى ھەلۆى سوور" ىشم ھەر لەسلەيمانى نووسى. كاك خەمەى
خەمە باقى ھاوپىمان و ھاوسەرەكەى "نەجىبەخان، بەماوہ" يەكى زۆر پىتش ئىمە
چوونە ناو پىشمەرگەو شۆرشى تازەوہ. من بەشىك لەو شىعرانەو ئىنجا
"داستانى ھەلۆى سوور" ىشم بۆ يەكەمجار لەپىى ئەوانەوہ گەياندە شاخ.
شىعرەكانىش لەرادیوى شۆرشەوہ، بلاوئەكرانەوہ .

کاکه همه‌ی همه باقی؛ چند جاریک به نه‌پنی خۆی نه‌کرده‌وه به‌شارداو منو
 چند هاو‌پیه‌کی نزیک خۆی نه‌بینی. له‌و سه‌روده‌مه‌دا، کاکه همه، وه‌ک خۆی
 بۆی باس نه‌کردین له‌مام جه‌لال و کاک نه‌وشیروان و براییانی سه‌رکردایه‌تی
 کومه‌له‌و یه‌کیتی نه‌شتمانیه‌وه، زۆر نزیک بوو. ته‌نانه‌ت ئاگای له‌ورده‌کاری
 به‌رنامه‌کانیشیان بوو. چونکه جیتی برۆیان بوو. ئه‌مه له‌سه‌روده‌میکدا بوون،
 که‌سه‌رکردایه‌تی شو‌پش، له‌ناو زه‌نگ بوون، له‌و کاتانه‌یشدا بوو که‌هیزه‌کانی
 پێشمه‌رگه له‌پۆژه‌ه‌لاتی کوردستاندا، له‌پال هیزه‌کانی حزبی دیموکرات و
 ئۆپۆزیسیۆندا شه‌ری هیزه‌کانی کۆماری ئیسلامی ئێرانیان نه‌کرد. ئه‌مه جگه
 له‌وه‌ی که دواتر، وه‌ک نوێنه‌ری یه‌کیتی و به‌نامه‌ی تاییه‌تی مام جه‌لال خۆی بۆ
 چاره‌سه‌ری کێشه‌کانی ناو یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد له‌په‌یوه‌ندیدا بوو له‌گه‌ل
 ئێمه‌دا. له‌قوناغیکی دواتریشدا بوو، که کاکه همه و کاک محمه‌دموکرێ و
 فه‌ره‌یدون دارتاش بۆ ئاشتبوونه‌وه‌ی گشتی سه‌ردانی هه‌موو ناوچه‌کانی
 کوردستانیان کردو له‌ نزیکه‌وه له‌گه‌ل نوێنه‌ری حزبه‌کاندا دانووسانیان کرد.
 له‌سالی (١٩٨٤)ی سه‌رده‌می موفاوه‌زاتی یه‌کیتی و حکومه‌تیشدا بوو، به‌یه‌که‌وه
 له‌گه‌ل کاکه همه و چند هاو‌پیه‌کی تردا بۆ په‌یوه‌ندیکردن به‌چه‌ندین
 پووناکیرو ئه‌دیبی ناسراوه‌وه چووین بۆ به‌غداو بینیمان.

له‌وه‌ختیکدا ولاته‌که‌ت نوقمی شه‌وه زه‌نگی به‌عس بووینت و له‌ولایشه‌وه
 تروسکایی موفاوه‌مه‌تی دیاربێ، منی شاعیر، ئه‌بوو چییکه‌م؟ یان چیم پێکێر؟
 له‌وه زیاتر قه‌له‌مه‌که‌م له‌گه‌لیاندا بجه‌نگی. من نه‌مه‌توانی یان پیاوی ئه‌وه
 نه‌بووم، بچه‌ سه‌نگه‌ره‌وه و شه‌ر بکه‌م. یان تو بلی ترسنۆک بووم، نه‌مه‌وێرا
 ئه‌و هه‌لوێسته هه‌لبژێرم و بیه‌ پێشمه‌رگه‌ی تپیه‌کان.

که‌واته ئه‌وه‌ی به‌من ئه‌کرا نووسین بوو. نووسینی شیعری تازه‌ی به‌رگری بوو
 له‌وجودی نه‌ته‌وه‌یه‌ک. ئه‌مه سیاسه‌ت کردن نه‌بوو به‌مانای حزبايه‌تی و ناو
 شانه‌ی پێکخستن و بارگاوی کردنی شیعیر به‌و مانایه. به‌لکو پۆژگاره‌که‌ی
 وابوو. وا دو‌ژمن هاتۆته سه‌رتو ئه‌یه‌وێ له‌ناوت به‌رێ، تو ئیتێر له‌و کاته‌دا
 چیت به‌ده‌سته‌وه بێ ئه‌یکه‌یه‌ته چه‌کێ بۆ پارێزگاری له‌خۆت، پۆژه‌که‌ی وابوو.
 ئه‌گینا من و کومه‌له‌ی مارکسی لینینی په‌نجده‌رانی کوردستان وه‌ک پێکخراوێکی
 سیاسی کوجا مه‌رحه‌با! چونکه من برۆام به‌مارکسیه‌ت نه‌بووه‌و پۆژی
 له‌پۆژانیش له‌هیچ حزبیکی مارکسی لینینیدا کارم نه‌کردوه‌وه، به‌لام بۆ من وه‌ک
 شاعیر "کومه‌له" له‌و سه‌روده‌مه‌دا وه‌ک فریاده‌سی نێو دارستانیک ئه‌هاته

به‌رچاوم، وهك پالەوانىكى نموونه‌ى. وهك كۆمه‌له‌ مروڤى كه له‌ودىو
خه‌ونه‌كانه‌وه‌ هاتبته‌ ناو ئه‌م واقيعه‌ تاله‌وه‌. من ئه‌وه‌م ئه‌دى، نه‌ك پرۆگرام و
په‌يره‌وى ناوخۆى كۆمه‌له‌، من چ كارم به‌وه‌ نه‌بوو، مه‌به‌ستيشم نه‌بوو،
بياخوينمه‌وه‌.

كۆمه‌له‌؛ ئه‌و پروناكيبه‌ى له‌گه‌ل خۆيدا هه‌تا، جا ئيتر پروناكيبه‌كه‌ به‌هر
ناويكه‌وه‌ بيه‌ت، بۆ من جيبى بايه‌خ نه‌بوو. ئه‌مه‌ شۆرشگيرانه‌و ئه‌وه‌يان خه‌تى
پانه‌و ئه‌ميتريان كۆمه‌له‌ى په‌نجده‌رانه‌، من له‌و پروناكانه‌وه‌ شيعرم بۆ مقاومه‌ت
نه‌نووسيه‌وه‌. من شيعرم بۆ كورپه‌كانى داستانى ئه‌نوووسى كه‌ ئه‌يانويسـت
ئه‌ژديه‌اكه‌ بكۆژن، بۆ ئه‌وه‌ى سه‌رچاوه‌ى ئاوه‌كه‌ به‌ربه‌دن. ئه‌و وه‌خته‌ى من
له‌هه‌ندى شيعرى ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا ناوى "كۆمه‌له‌" يان "يه‌كيتى" يان "عه‌لى
عه‌سكه‌رى" يان "ئارام" و "جه‌مال عه‌لى باپير" و "شيه‌اب" و.. هتد، ئه‌هه‌تىم و
ئاماژه‌يان بۆ ئه‌كه‌م، پي‌كخراوه‌كانيان داواشت بووه‌ من بيرم لي‌كردبته‌وه‌. من ئه‌و
كه‌سانه‌م وه‌ك قاره‌مانانى داستان و فريادپه‌سو عاشقى گه‌وره‌ ته‌ماشا كردوه‌وه‌.
ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌يزه‌ سياسيانه‌يشم خۆشويستين، له‌به‌ر ئه‌و سومبولانه‌ بووه‌و هه‌يچى
تر.

ئه‌گه‌ر ئه‌و جواميرانه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا بۆ نموونه‌ پارتى بونايه‌ يان شيعوى لاى
من هه‌يچ شتيكى له‌مه‌سه‌له‌كه‌ نه‌ئه‌گورى. ئه‌و پۆژانه‌ى من به‌شيكى زۆرى ئه‌و
شيعرانه‌ى كه‌شكولى پيشمه‌رگه‌م تيا ئه‌نوووسى، قه‌سيده‌ى "داستانى هه‌لۆى
سوورم تيا نووسى. نه‌ مام جه‌لال و نه‌ نه‌وشيروان و نه‌يه‌ك ئه‌ندامى
سه‌ركردايه‌تى ئه‌وانم له‌نزىكه‌وه‌و پروبه‌پروو نه‌ناسيوو. له‌گه‌ليان دانه‌نيشتبووم.
من له‌داوى نووسينى به‌شيك له‌و شيعرانه‌و داستانى هه‌لۆى سووره‌وه‌و بۆ
يه‌كه‌مجار له‌سالى (١٩٨٣)دا ئينجا ئه‌وانم له‌نزىكه‌وه‌ بينى.

شيعره‌كانى كه‌شكولى پيشمه‌رگه‌؛ ته‌رزىكى تازه‌بوون له‌شيعرى مقاومه‌ت كه‌
له‌وه‌وبه‌رو به‌و ستايه‌ نه‌نووسرابوون و نه‌بوون. شيعرى پيشتر، شيعرى
نيشتمانى بوون، به‌لام شيعره‌كانى كه‌شكولى پيشمه‌رگه‌ شيعرى ژيانى پۆژانه‌ى
پ.م و داستانه‌كانيان بوون. شيعر بۆ نانه‌وايه‌كى پ.م، بۆ ته‌ته‌رى. بۆ هه‌گه‌به‌ى
پيشمه‌رگه‌يه‌ك، بۆ ئاوينه‌يه‌ك، بۆ راديويه‌كى خشه‌خشكه‌ر. بۆ هه‌ره‌سى
شۆپشى، بۆ شه‌هيدكه‌كانى، بۆ راگويزان و ويران كردنى گوندى، شيعره‌كان
په‌نگدانه‌وه‌ى ئه‌و مقاومه‌ته‌ بوون، كه‌پيشتر به‌حوكمى بارودۆخه‌ سياسى و
كۆمه‌لايه‌تى و جوگرافيه‌كه‌ نه‌بوون.

پ. م نى دواى هستانه وه، پ. م نى شوڤشى ئەلۈل نەبوون، لەو پوژگارانه دا سەرکرده کان نە ئەم سەرکرده نە ئىستا بوون و نە زووتر. ھەر لەبەر ئەو ھەيش چ شيعره کان و چ زمانى دەربرپينيان تازەبوون. شيعره نىستمانىيە کانى لەو ھەيش گشتى بوون، بەلام شيعرى كەشكۆلى پيشمەرگە تايبەت و ئاويئەى ژيانى پوژانە و ھەلمەتە كانى ئەوان و داستانه كانيان بوو. ئەزموونى پ. م بوون و ئەبوون بە شيعر. ئەو ئەزموونانەى كە لە ئەزموونى جەنگاوەران و (پ. م) ى بۆ نموونە سەر دەمى شىخ مەحمود نە ئەچوون. بېرۆ شيعرى (مىوان) بخوئەره وه كە پيشكەشى شەھىد جەمىل رەنجبەرى شاعىرم کردووه، مەن لەمالە و ھەم ئەو ھەيش دىت بۆلام.

خەويكە و گفتوگۆيەك لەنيوانماندا دروست ئەبى. زىندوبۆتە وه و باسى خۆيم بۆ ئەكات. بەرلە وهى بە جىمبىلئى دائەكاتە باران و پىنى ئەلئيم: (چەترەكم لەگەل خۆيدا بەرئى نەبادا تەرىپى!). لەم جۆرە شيعره دراميانە پيشتر نەبوون.

بەكورتى مەن ئەمويست لەو ساتە و ھەختە دژوارانە دا * بەشيعر بەشدارىي لەموقاوەمەتدا بكم و بىكەمە چەكك. مەن بۆ خۆم دواترئيش كە چوومە ناو شوڤشى نوئى و پيشمەرگە وه. ھەروام بەباشزانى درژە بەھەمان خەتى ئەو شيعرانە بدەم. ئەگىنا وەكى تر، مەنىش خەوش و ناتەواوى زۆرم ئەبىنى. بەلام پ. م پشتوپەنايەكى ناو ئەم دنيايەى نەبوو، ھىچى نەبوو. لەچەكەكەيى و خوئىنى خۆى بەولاولە، بۆيە بەلاى مەن وه، ئەبوو ئائومىد نەكړى و ورەى نەپوخترئى و شيعرى موقاوەمەتى بۆ بنووسرى. لەگەل ئەمانەيشدا، مەن تائىستائىش بېروام وايە شيعر ھونەرە و پەياميشە. چرايشە و رىگەيشە، شىوازە و ئامانجيشە. مەن ھەرگىز شيعرم ھەر لەبەر شيعر نەنوسيوه. جا ئىتر ئەو شيعرە بۆ ھەرچەك بووبى! بۆ كوترئى بووبى يان بۆ جۆگەلەيەك يان بۆ ژنى يان بۆ شەھىدى. شيعر ناكەويئە دەرە وهى مانا. ھەر وەكو چۆن ناكەويئە دەرە وهى زمان. زمانە و مانايشە، ناوەرپكە و فۆرمىشە. وەك چۆن وشەى ناشيعرى نىيە، بەمەرجئى شوئىنى خۆى بدۆزىتە وه. ھەر وەھايش بابەتئى نىيە، ژانرئى نىيە، شاعىرى وەستا، شاعىرى داھىنەر، ئەيكا بەشيعر دلدارى بى يان سياسى، بۆ غوربەت بى يان بۆ سىنكس يان بۆ تەسەوف و ھەر شتى.

ئىمە وەك سەرئەنجام شيعرمان ئەويئە، ھەر وەكو لەكاتى خۆيدا و تېبوم: (شاعىر ھەيە شيعر بۆ خوا ئەنووسى و نابى بەشيعر، شاعىرئيش ھەيە شيعر بۆ مەشكى ئەنووسى و ئەبى بەشيعر). باشيعرئى بابەتەكەى يان بېرۆكەكەيشى

“مهقهدهس” بئ، ئەمە ناکاتە ئووی ئیتر ئەبئ شیعربئ، بەلکوو ئووە زمان و
هونەر و یتەیه ئەیکا بەشیعر یان نا؟. لەئەدەبی ئیمەدا بەهەزاران شیعر بۆ
جوانی و خوشەویستی نوسراون و نەشبون بەشیعر.

من؛ پیموایە شیعی خراپ ئەگەر بۆ مەسەلەیهکی پیروژ نوسرا لەبەهاو
پیروزی ئو مەسەلەیه کەم ئەکاتەو، یان ئازاری ئەدا یان لەپیزی ئەهینیتە
خواری.

راپۆرتەكەى دلشاد مەريوانى و
فېستيفالى دووهمى شيعرى كوردى

دلشاد مەريوانى؛ كەسىكى بەھرەدار بوو، لەدەرچووانى كۆلنچى پەرورەردە- بەشى زمانى كوردى بەغدا بوو، بۆ شىعرو چىرۆكو ھەندىجارىش وتارى رەخنەيى ئەنوسى. لەبوارى ئارشىف و كەلەپوورىشدا كارى ئەكرد. دانىشتن لەگەل دلشاددا خوش بوو، قسەى دانار دانار بوو. بەلام دلشاد تەمومزاویش بوو، نەتەتوانى بەچاكى بىخوینیتەو. ھەر لەسەرەتای ھەفتاكاندا بوو، شەوانە توزى لەئیمە درەنگتر ئەھات بۆ يانەى مامۇستايان، دوو ئەوھندەى ئیمەى بەماوہیەكى كەم ئەخواردەو، شەويكىان لەژیر میزەكەو قاقچىكى دا لەقاقچم تەماشای ژیرەوھم كرد لوولەيەكى پىچراوہ بوو، لىمۆەرگرت. بەرلەوہى بڕۆمەو، لەتوالیتەكە تەماشام كرد. لوولەكە ھەمووى پڕبوو لەبەياننامەو بلاوكراوہكانى كۆمەلەى ماركسى لىنىنى رەنجەدەران. پىتم سەيربوو، ئەم پیاوہ لەخۆيەو ئەمانە ئەداتە دەست من، دووجارى تریش، ئەمەى دووبارە كردەو.

وەرینەگرم، ھەروەىو نازانیت چۆن ئەبىو چیت بەسەردى؟ وەریناگرم ئەوسا ئەلى كابرە ترستۆك بوو، لىنى وەرەنگرتم! ئىتر ناچار بووم، ھاوڕێيەكى نزىكى ھەردووكمان راسپىترم تا پىلى واز لەم ھەلسوكەوتە سەیرە يىنىو ئەو چووزانى منیش ئەو بلاوكراوانەم دەست ناكەوئ. ھەر لەو دوو سالەدا، كۆمەلە، لەشاخ كۆنفرانسی گرتبوو. لەشارىشەو نوینەرەكانیان بەنھینى و بەدەمامكەوہ چوووبوون.

برادرهريک بۆيگيرامه وه وتی: (دلشاديش له وئ بوو). وتم: (چۆنت زانی؟)، وتی: (باشه دلشاد با له باتی ده مامکی دووانیش بکات به قه دو بالایا کئ نایناسیته وه!). ههر له وه ختانه دا، گوايه ئه م خوی توپری پیکه خستنی خوی هه بوو، ئه یانیست پاریزگاری سه لیمانی؛ شیخ جه عفر له ناو به رن. گيرایانه وه چۆته دهره وه کا ک نه وشيروانی بینیه وه مه سه له که ی له گه لدا باسکردوه. کا ک نه وشيروان پینوتوه: (کا ک دلشاد تو شاعیری و ئه دبیبی کوا ئه مه کاری تویه؟). ئه ویش له وه لامدا وتویه تی: (ئیسئا ئیوه ناتانه وئ ئیمه شیخ جه عفر له ناو به رین؟) ئه ویش وتبووی: (با.. فهرموون چیتان ئه وئ با بتانده نی!). له دوایشدا وه ختی ویتسبوویان کارینکی وائهنجام به دن، ههر له ناو خویانه وه، ههنگاو به ههنگاو ئاسایش ئاگای له جووله یان بووه له ژیر چاودیریدا بوون و ئاکام ژنبرایه کی خۆیشی سه ری تیاچوو!. به راست ئه م کارانه کوا کاری شاعیر نووسه رو هونه رمه نده. له مفاوه زاتی (۱۹۸۴) دا هیشتا شه ر نه ببووه، و تیان دلشاد له مالی کا ک شه هاب عوسمان ه.

من و بیکه ردیش هه زمانکرد سه رینکی لنبه دین و چووین بۆ لای، وه ختی دلشاد- مان بین یه ک پارچه له قیشه کدا زه ردی نه کرده وه. کلاشینکوف و ده مانچه و ئه توت تانیسته ناتوزینکی تر له و ناوه ئه بی به جهنگی مه غلوبه. ئه م دیمه نه مان زۆر پئ سه یر بوو، شیرین خانی هاوسه ریشی له وئ بوو. دوی قسه کردن شیرین خان به منی وت: (به خوا کا ک شیرکو ئه مجاره یان ئه بی پشمان که ویت و پیکه وه بین). منیش له وه لامدا وتم: (با کاتی خوی بی بزاین چۆن ئه بی). دیمه نه کان دراماتیکی بوون، ئه م پیاوه بۆ وائه کات؟ ههر له و سالانه دا، دیسان ههر له یانه ی مامۆستایان، له تهنیشت باره که یه وه، ژووریک هه بوو، چۆل بوو، به ئیداره مان وت و ئیتر شه وانه بۆ خۆمان له و ژووره دا دانه نیشتن دوور له هه مووان و سه رمان ره حه ت بوو. ته خته یه کی ره شیش به دیوای ژووره که دا هه لواسرا بوو.

شه وینکیان دلشاد؛ خۆیکرد به ژووردا و دوی چاره که سه عاتی هه ستایه سه رپتیان و کلۆ ته باشیرینکی گرت به ده سه ته وه و هک له پۆلی قوتابخانه دا بیت و ده رس بلێته وه. به و جۆره که وه نووسین له سه ر ته خته که..

مارکسی لینینی یه عنی چی؟ و ئیسئا کومه له پیکه اتوه له چه ند بال؟ و ههر باله ی له چی؟ و چی پیکه اتوه؟! له م قوناغه ی ئه مۆدا ئه بی چییکری؟ و چی نه کری؟ و نزیکه ی چل ده قیقه یه ک خوی قسه ی ئه کردو ئیمه یش سه یرمان

نه كړدو نه يستر ساين له پړيكا يه كيكي نه يار خوی بکات به ژور دواو له خورايي هموموان تووش بين. به هر حال نهو شه وه سه لامهت بووینو به لام بق سبهی شه و كه هاتينه وه يه ك قفلي كوره له درگا كه درابوو .

دلشاد چوه دهره وه بق شاخ، هره وه ها منيش، دواتر نهو ته سلیمبوهو بوو به سه روك يان سكرتيري يه كيكي نوو سه راني كورد لقي سله يمانی و چوو بق مهربدی به سه ره له جموجولدا بوو. له مانگی پينجی (۱۹۸۵) دا من له سيروان بووم، هاوړيم كاك عومر عه بدوللا 'مولازم عومر'، هر له ناو باره كاكي خويدا ژور يكي دابوومنی و له ويدا نه ژيام. هيشتا نه چووبووم بق راگه ياندن و راډيق له بهر گه لو. پوژي كاك عومر شه ش حوت لاپه په فولسكا يكي دامنی و وتی: (نه به خوينه ره وه). كه ده ستم كړد به خويندنه وه. هر ته واو سه رسام بووم. راپورتيكي دورو دريژي دلشاد به خه تي خوی بق ئاسايشی گشتی، كوشكي كوماری، له خواريشه وه وينه ی ليدابوو به پړيخسته كانی كومه له و يه كيكي هند... نهی خوايه نه مه چييه ؟!

راپورته كه باس له كومه له ی په نجه ده راني كوردستان و پړيخسته كانی بوو. خه تي ئارامو خه تي خاله شه هابو بق نه وه پرويداو دواتر چی به دوا داهاتو له م بابه ته. به كورتي ته تفسير كړدنې بارودخی سياسي كوردو ليكولینه وه يه ك بوو له سه ر پښكاته ی كومه له !.

باشه نه مه بوچی وينه ی ليدراوه به يه كيكي؟! مه به ست له م راپورته چييه؟! ئايا بق سه رليشيواندنی ئاسايشی عيرا قه؟! يان چی؟! ئيستاو نه وسايش من بوم هه لته هات نه م راپورته چی بوو؟! يان بق نه مه ی نوو سيوه. دواتر كاك دلشاد گيرا، من نهو كاته له دهره وه ی ولات بووم. دهنگ بلاوبوه وه لالا له سه ر نه وه شه هيد كراوه، چونكه له قوتا بخانه دا ده رسی به پيتی لاتینی وتوته وه! من نه مه نه نه چوه عه قلمه وه. به لام وه ختی شه هيد كرا، من يه كسه ر خه يالم چوه لای نهو راپورته. په ننگه ويستيتی ياريه كي وا ترسناك له گه ل به عسدا بکات! به عسایش نهو گه مانه قبول ناکاو هرگيز بوارنادا خاوه نه كه ی دوو سه ره په كلوزبی و له سه ري نه دا.

به داخوه دلشاد له ته مه نيكا بوو هيشتا زوری پتيوو بق نه وه ی له به هره ی جوانی خوی بيبه خشی. به تاييه تي له بواری نه دهب و كه له پووردا. من بق خوم ویلی نهو هم پوژي له پوژان له هر لایه كه وه بيت په رده له سه ر چونیيه تي گرتن

و شهیدبوونی هاو پیمان دلشاد مەریوانی هەلبەریتەوه، بۆ ئەوەی راستییەکان چۆن وەک خۆیان بکەونە روو!

یەکیی نووسەرانی کورد لقی سەیمانی لەکاردا بوو، جموجوول و کۆڕبەستنی بەردەوام بوو. من ئەو کاتە تەنھا هەر ئەندامی لقاەکە بووم، بەلام هاوبەشی چالاکییەکانم ئەکرد، هاموشۆی بارەگاەکەم ئەکردو پیشنیاوی خۆشم ئەدان. لێرە بەدواوە ئەوەی پەیوەندی بەیەکیی نووسەرانی کوردەوه هەیە، تاهەلۆه‌شاندنەوهی، چەند ڕووداویکی ئەدەبی و ڕۆشنیری گەرەن، کە لەڕیازی پڕ لەشانازی نووسەرانی کورددا لەبەرچاوان، پتوستان لەسەر وەستان و ڕوونکردنەوه هەیە:

• لەسالی (١٩٧٨)دا سەرۆکی لقی یەکیی نووسەرانی کورد لەسەیمانی ئەژی گۆران بوو. بۆ بەستنی کۆنگرە یێنجەمی یەکیی لەهەولێر حکومەت خۆی لێژنەیهکی ئامادەکاری دروستکردبوو. لەمانگی نۆی هەمانسالدا کۆنگرە گیرا، زۆرینەی ئەندامان بەشدارییان تێدا کرد. سەرئەنجام بڕیاری باشی تێدادر. لەم کۆنگرەیه‌دا کۆمەڵی لە ئەندامانی یەکیی سەر بەدەولەت، کە لە دە دواژەیه‌ک تیپەریان ئەئەکرد و یستان یەکیی بخەنە ژێر ڕکفی (عەبدولغەفار سائیغ)ه‌وه، کە لەو سەردەمەدا ئەمینێ گشتی ئەمینداریتی ڕۆشنیری و لاوانی هەولێر بوو. غەفارو پیاوه‌کانی ئەیانویست هەرچۆنیک بێت دەست بەسەر یەکییتیدا بگرن و ئەدیان و نووسەران دەستمۆ بکەن، بوو کە سەماکەرەکانی غەفار بەلێنی درۆیان بەغەفار داوو، تەناتە یەکیکیان وتبووی من هەر خۆم پەنجا ئەدیستان لەسەیمانیه‌وه بۆ ئەهێتم! بەلام کۆنگرە یێنجەم بەپێچەوانەی خواست و ئارەزووی ئەوانه‌وه لەیه‌ک ڕیزی پتەودا ڕووبەڕووی غەفارو ئەو دەستەیه‌ وه‌ستایه‌وه کەلایەنگیری پلانەکانی حکومەت بوون. ئەو ڕۆژانەی کۆنگرە، ئەندامانی یەکیی بەچاوی خۆیان هەلۆیستی ترستۆکانە ی ئەو کەسانەیان بینی. هەلۆیستی هەردوو بڕایان دەعیززەدین و کاکە حەمە ی مەلا کەریم پیاوانه‌و بویرانه‌بوو. هەروەکوو چۆن دواتریش لەبەردەمی خالید عەبدو عوسمانی وه‌زیری دەولەتدا هەلۆیستی ئازایانه‌و ئەدیانه‌ی خۆیان لەو ڕۆژگارە سەختەدا نیشاندا .

دوای چەند ڕۆژ کۆپی بەیانیان و ئیوارانی کۆنگرە بۆ تەعدیلی پەپەرەو ڕۆگرامی ناوخۆی یەکیی، دوای تەنسیق بۆ دەرکردنی بڕیارەکان، ئێنجا هەلبژاردنیکی دیموکراتیکە ئەنجامدراو دەستە ی بەرپۆه‌بەری بالای یەکیی

ههلبژێردرا، که من یهکیکیان بووم و لهدهستهی بهپێوهبه‌ریشدا بووم به‌سکرته‌ری پۆشنییری یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد.

ئێمه‌ی ئەندامانی سه‌له‌یمانی دوا‌ی گه‌ڕانه‌وه‌مان ئیتر خۆمان ئاماده‌کرد بۆ هه‌لبژاردنی لق. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا، کۆمه‌لی نووسه‌ری تر که تائه‌وکاته نه‌بوو بوون به‌ئەندام، ئەوانیش ئەنکێته‌ی بوون به‌ئەندامیان پێک‌ده‌وه‌و به‌ر له‌هه‌لبژاردنی لق هاتنه‌ ناو یه‌کیته‌یه‌وه. له‌کۆنگره‌ی یه‌که‌می یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورده‌وه‌ تائه‌وکاته، ئێمه‌ نزیکه‌ی نۆ سال بوو له‌کاردا بووین. نۆ سال بوو ئەو خا‌که‌ به‌پێته‌مان ئەکێلا، له‌ته‌مه‌نی خۆمان ئەخسته‌ سه‌ر ته‌مه‌نی ئەو. ئەمانه‌یش هه‌ر بۆ سه‌ربه‌رزی قه‌له‌م و خۆشه‌ویسته‌ی وشه‌ی کوردی بوو. پۆژیکێش له‌پۆژان به‌دریژایی ئەو هه‌موو سالانه‌ مه‌نه‌مان به‌سه‌ر که‌سدا نه‌کردو پهنجی که‌سیشمان به‌بای بیته‌فایی به‌با نه‌کردو، نه‌مانوت هه‌ر ئێمه‌ بووین و که‌سیتر نه‌بوو. نه‌مانوت له‌فلان میهره‌جان و فیسار کۆنگره‌و کۆپدا ئاوا چه‌پله‌یان بۆ لێداین. به‌و جۆره‌ په‌نجه‌مانکرد به‌چاوی که‌سانی تردا، ئاوا‌یش ئازا بووین! به‌دریژایی نۆ سال پۆژی له‌پۆژان ئەرکی سه‌رشانی خۆمان، به‌خۆ هه‌لکێشمانی قه‌له‌می خۆمان و بچووک‌کردنه‌وه‌ی قه‌له‌می که‌سانی تر، له‌ قه‌له‌م نه‌دا. بێگۆرێدانه‌ بیروباوه‌ری سیاس‌ی و ئینتیمای حزبی نزیکه‌ی ده‌ سال قه‌واره‌ی یه‌کیته‌ی و پیزه‌کانی یه‌کیته‌مان پاراست. هه‌له‌مان ئەکردو به‌لام راستمان ئەکرده‌وه‌و که‌سیشمان له‌به‌ر هه‌له‌ی هه‌لوێسته‌یکو له‌به‌ر فیکری سیاس‌ی و ئایدیۆلۆژی، ئەویتری نه‌ئەخسته‌ قه‌فه‌زی تاوانباری و ئیدانه‌کردنه‌وه. هه‌موومان یه‌کیته‌ی نووسه‌رانمان به‌مالی خۆمان ئەزان‌ی. جا ئیتر کوپانی ئەو ماله‌ هه‌ریه‌که‌و بێرک‌ردنه‌وه‌ی سیاس‌ی خۆیان چۆن بوو، سه‌ربه‌ست بوون، به‌لام له‌ناو ماله‌دا، به‌رژه‌وه‌ندی و سه‌ربه‌خویی ماله‌که‌، ئامانجی هه‌موومان بوو. به‌ل‌ئێ گه‌لێجاریش له‌ناو یه‌کدا په‌خنه‌مان له‌یه‌کتر ئەگرت.

به‌لام له‌ سنووری په‌خنه‌دا دوور له‌بریندار کردن و سه‌پینه‌وه‌ی شه‌خسیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی یه‌کتر و دوور له‌گفت و ده‌م و دووی نادیموکراسیانه. خۆ ئەو کاته‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌نووسه‌رانی کورد پوویان ک‌رده‌ شاخو چوونه‌ ناو شوێشی ئەیلووله‌وه‌، کێشه‌ی نێوان نووسه‌ران و یه‌کیته‌ی هه‌ر هه‌بوو. جیاوازی ئایدیۆلۆژی و فیکری سیاس‌ی جیا‌جیا هه‌ر هه‌بوو. که‌م و زۆر نه‌گونجاندنی نێوان ئەندامان هه‌ر هه‌بوو. ئەو نووسه‌رانه‌ی هه‌لوێسته‌ی چوونه‌ پال شوێشیان هه‌لبژاردو مانه‌وه‌ هه‌ر هه‌بوون. ته‌نانه‌ت ئەندامانی یه‌کیته‌ی وا هه‌بوون سه‌نگه‌ری

دژ به شوږشی ئه لوليان هه لېژاردو له جبهه ی وهتني و تهقه دو میدا بوون و له پوژنامه کانیاندا ئه یاننوسی رېکخراوه کانی حزبه که مان شان به شانی سوپای دلیرمان له نه بېرده چه کدارییه کاندایه شدار بوون و هر له و نه بېراندایه هشتا شه هیدمانداوه و دوسه د برینداریشمان هه بوو یان یاسای ئوتونومی که زاده ی پېشنیازی به ره ی نیشتمانی و پېشکه و توخوازه و له (۱۱) ی مارتی (۱۹۷۴) دا رېکخراو له لایه نه ده و له ته وه دەرچوو، زاده ی پیکه وه سازانی حزبه که مان و حزبی به عسی سوشیالیستی عه رب بوو! ئا له و کاتانه دا ئه ندایه یه کیتی نووسه ران هه بوون له پیزی ئه و حزبه دا بوون و له وه یش زیاتر چه کدار بوون و شوین مه فزه که کانی پېشمه رگه ئه که و تن و شان به شانی هیزه کانی به عس ئازادیخوازانان ده ستگیر ئه کرد. ئه م قسانه م هر بۆ ئه وه بوو بلیم، که سیک مالی له شووشه بیت ناکرئ به رد بگریته مالی که سانی تر .

لیره دا له جیکه ی خۆدایه تی ئامازه به وه بکه م قه له می دهم پیسو نه خۆشی وا هه یه، ئه وه سی سال زیاتره به سه ر مندا ئه پشیته وه. به ده یان جینونامه و شیعرۆکه ی له سه ر داناوم و ته نانه ت هیرشی زور بئ شهرمانه ی کردۆته سه ر خاوو خیزان و په یوه ندییه تایبه تییه شه خسییه کانی ژیانم، به لام من بیده نگ بووم. چونکه نه مو یستوه دابه زمه ئه و ئاسته نزمانه، زوریش په شیمانم له وه ی که له سالی (۱۹۸۴) دا و ته نها جاریک له گه ل ده سته یه ک نووسه رانی هاوپی، راسته وخۆ تووشی وه لامدانه وه یه ک بووم. که ئیتر بپرای بپر دووباره نه بۆوه و نایشیته وه! با ئه وه بۆ خه لکی و پاشه پوژو به ره مه کانمان به جیته یلین.

له هشاره کانی هه ولێزو ده وک و سه لیمانیدا، له به ر پوژشانی بپیره کانی کونگره ی پینجه م، لقه کان هه لېژاردنی تازه ی خۆیان کرد، خۆ پالوتن و هه لېژاردنه کان سه ربه ست بوون و هه یچ ده سته یکی تیوه رنه درا. له سلیمانی ژماره یه کی زور له نووسه ران خۆیان بۆ لقی سه لیمانی پالوت. له ئه نجامی ده نگدانا، ده سته ی به پتیه به ری تازه ی لقی هه لېژێردرا. که به شی زۆری کارگیرانی بریتی بوون له و ئه ندامانه ی له خوله کانی پېش (۱۱) ی ئازاری (۱۹۷۴) یشدا ئه ندایه لقی یه کیتی بوون، له سه لیمانی جموجول و چالاکیه کی زور ئه ده بی، پرویانکرده وه باخچه کانی باره گای یه کیتی نووسه ران.

ده سته ی به پتیه به ری مه رکه زیش، له به رنامه ی کاره کانی داهاتوی خۆیدا پلانی گه لی میهره جان و کۆپی ئه ده بی و دیداری بۆ پوژگاری داهاتو دانا. یه کیک له و بپیرانه به ستنی "میهره جانی دووه می شیعی کوردی" بوو له شاری سه لیمانی.

میهره‌جانی یه‌که‌م و دووه‌می شیعرى کوردی به‌رله‌وه‌ی جتی شانازی تاکه‌که‌س یان کۆمه‌لی بیت، جتی شانازی هه‌موو نووسه‌رانی کورده. چونکه زاده‌ی بپیاره‌کانی یه‌کیتی بوون. نه‌گه‌ر نه‌و بپیارانه‌و ئاماده‌کاریه‌کان نه‌بوونایه‌ نه‌و میهره‌جانانه‌یش نه‌بوون. میهره‌جانی دووه‌میش خۆپیشاندانیکى گه‌وره‌ی شاعیرانی سه‌ر به‌ به‌ره‌ی گه‌لو ئازادىخوازان بوو. پاپه‌پینیکى تری نه‌ده‌بیى بوو. من خۆیشم یه‌کێک بووم له‌و شاعیرانه‌ی به‌شدایم تیدا کردوو شیعرى 'برایمۆک و گۆرانى و به‌فر و مندالیم' تیدا خوینده‌وه. برا شاعیره‌کانى تریش گه‌لى شیعرى حه‌ماسیان تیدا خوینده‌وه، به‌لام زۆریان شیعر نه‌بوون و دروشم بوون.

شاعیرى هونه‌رمه‌ند، نه‌و شاعیره‌یه‌ه‌ژینی دلو وردبوونه‌وه‌ی فیکرو ساده‌یی ده‌ربه‌ین و قولى ناوه‌پۆک له‌یه‌ک ته‌نى یه‌کگرتوودا قال بکات. خۆ شیعرى شۆڤشگێڤى هه‌ر به‌هاوارو نه‌په‌نه‌پ نایى به‌شیعر.

خۆ نه‌گه‌ر له‌گۆشه‌ی نه‌و پۆژگاره‌ سه‌خته‌ی میهره‌جانه‌که‌ی تیدا گێڤاو له‌پوانگى نه‌و سه‌رده‌مه‌وه‌ بپوانینه‌ نه‌و شیعرانه، گومان له‌وه‌دانیه‌ دێک بوون و نه‌چوون به‌چاوى به‌عسییاندا، له‌باشترین حاله‌دا شیعرى خوتبه‌ ئاسابوون و به‌لام شیعریه‌تیاى زۆر که‌م تیدا بوو.

یه‌که‌مین دیدارى چیرۆكى کوردی که‌ له‌هه‌ولێز به‌سترا، چالاکیه‌کی گه‌وره‌و دیکه‌ی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد بوو. زۆربه‌ی زۆری چیرۆکنووسان و په‌خته‌گران به‌شدارییان تیداکرد. یه‌که‌مجار بوو له‌میژووی یه‌کیتی و پۆشنیبری کوردیدا دیدارى وا بۆ چیرۆک رێکبخه‌ڕ. چیرۆکه‌کانى عه‌بدوللا سه‌پاج و نه‌حمه‌د محه‌مه‌د ئیسماعیل و په‌هوف بێگه‌رد چیرۆکه‌ دیاره‌کانى ناو نه‌م دیداره‌ بوون.

لیکۆلینه‌وه‌و توێژینه‌وه‌کانى ده‌عیززه‌دین و نه‌که‌رم قه‌ره‌داخى و حه‌سه‌ین عارفیش بونه‌ مایه‌ی لێدان و گفتوگۆیه‌کی زۆری ئاماده‌بووان. له‌م دیداره‌دا من چیرۆکه‌کانى کاک 'په‌هوف بێگه‌رد'م هه‌لسه‌نگاند. نه‌گه‌رچى من له‌بوارى لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌بیدا وتارو ورده‌ باسێکم نووسیوه، به‌لام بۆ خۆم نایانخه‌مه‌ پێزى وتاره‌ باشه‌کانه‌وه. ناوی لیکۆلینه‌وه‌یان لێتانیم و له‌باشترین حاله‌دا په‌نگه‌ بۆ لاپه‌په‌ی پۆژنامه‌یه‌کی پۆژانه‌ی یان هه‌فتانه‌ ده‌ستبده‌ن.

له‌سله‌یمانی، له‌دوای کۆنگره‌ی پێنجه‌وه، چه‌ند نه‌ندامیکی گێره‌شپۆین و موزایه‌ده‌که‌ر بوونه‌ هۆی نه‌وه‌ی که ته‌بایی و خۆشه‌ویستی نیتوان نووسه‌ران و شاعیران تیکبده‌ن. نه‌و گونجاندن و هه‌لکه‌وته‌ی جاران له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌بوو تیکچوون. له‌پاشمله‌ قسه‌و قسه‌لۆکی بی سه‌روه‌ر زۆر بووبوون. له‌به‌ر نه‌وه، ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌ر بۆ سالی تازه‌ خۆیان هه‌لنه‌بژارده‌وه، چونکه هه‌ر ته‌واو دلیان په‌نجاندبوون و تاقه‌تی کارکردنیان نه‌ماوو.

دوای پێنج سال له‌ نووسین و دانانیان، له‌سالی (١٩٨٠) دا "دیوانی دوو سروودی کتیی" که‌وته‌ بازاره‌وه، دیوانه‌که بریتی بوو له‌دوو قه‌سیده‌ی درێژ، یه‌که‌میان کۆچ که‌ له‌ناوه‌پاستی مانگی حوزه‌یرانی (١٩٧٥) دا له‌به‌غدادی نووسیووم و نه‌ویتریشیان قه‌سیده‌ی "برایمۆک و گۆرانی به‌فر و مندالیم" بوو تابلۆی به‌رگ و وینه‌ی ناوه‌وه‌ی دیوانه‌که له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ند عه‌لی مه‌نده‌لاوییه‌وه کیشرا بوون. ئهم دیوانه له‌بلاوکه‌راوه‌کانی کتیبخانه‌ی (الطلیعة) ی که‌رکوک بوون. هه‌روه‌کوو پێشتریش ئاماژه‌م بۆ کردبوو. هه‌ردوو دیوانی "کازیوه" و "دوو سروودی کتیی" وه‌چه‌رخان و گۆرانیکی نه‌وعی بوون له‌ژیانی نه‌ده‌بی مندا.

لەھەولێر جاپی کۆنگرەدرا؛
ئیمە کوردستانی و ئەوان ھاواریان بۆ دەکردا..

دوابه دواى ههرهسى شوږشى ئه يلول و ئه و شكسته گه ورهيه ي تووشىي كورد بوو، ئيتړ پوږ له دواى پوږ به عس هارترو دپتر نه بوو. يه كه م ئامانجى شوږښتي عه رب نه وه بوو بزووتنه وه چه كدارييه كه له ناو به ريت، ئينجا دوايئه وه ورده وده هم مو ده سكه و ته كه لتوورى و نه ده بى و هونه ريه كانى تر پوچل بكا ته وه. به م پنيه، يه ك له دواييه ك هم مو پي كخواه كورد ستانيه كانى وه ك ماموستايان و قوتايان و ئافره تانى هه لوه شانده وه. دوايى قانونى ژماره (۸۰) ى دهر كرد كه تيايدا "يه كيتى نووسه رانى كوردى" هه لوه شانده وه و له جياتى نه و قانونيكي ترى دهر كرد بۆ دامه زراندى "يه كيتى نووسه ران و نه دييانى عيراق" بۆيه به كيژدى ئه م قانونه يش يه كيتى نووسه رانى كوردى سه ربرى !

له دواى دهر كردنى ئه م قانونه و بلاو كرده وه ي ئيستيماره ي بوون به نه دام جگه له (۱۱) كه س، كه هه نديكيان نه نه ديپو نه له وه و به ر نه داميش بوون، له يه كيتى نووسه راندا، ئيتړ هيچ نووسه ر و نه ديپيكي تر نه چوون به پير ئه م قانونه وه. ئه م كيشه يه نزيكه ي سى سالى خاياند. تا له نه جامدا پڙيم ناچار بوو، جوړه ته عديليكي قانونه كه ي خوى بكات. دواى ئه م ته عديله ئيتړ نه دييانى كورد به جياوازي بيروباوه پى سياسييه وه له سه ر نه وه پي كه وتن كه بچن بۆ هه وليزو له وي نوينه رى نه دييانى عيراق ببين و دهر باره ي ئه م كيشه يه گفتوگو بكه ن .

تکایه لیږدا سهرنجی ته وه بدن، نه گهر نه دببې نه یه وئو په فزی ته وه بکات جگه له یه کیتی نووسهرانی کورد، بچیته هم یه کیتییه وه، دواى ته وهی دلنیا شېبې که پږیم یه کیتی نووسهرانی کوردی هه لوه شانده و ته وه تازه یه کیتییه که ی جاران ناداته وه. ئیتر بق ته بېن له و کوږدا ناماده بېو زور به جیدیش موناقه شه بکات! من به شبه حالى خوم نه گهر رام وابوایه په فزی ته و بارودوخه تازه یه ی دواتر بکم، هه رگیز ناماده ی ته و کوږونه وانه نه نه بووم. له هه ولیر کوږونه وه که کرا، نوینهری یه کیتی نووسهرانی و نه دببانى عیراق، ناماده بوون. گفتوگویه کى زور کرا. دواى هه ندی ته عدیلی تازه تر کرا، تکایه لیږه شدا هه سهرنج بده، هه ندی له و براده رانه ی که دواتر له ئیمه جیابوونه وه، له و کوږه ی هه ولیردا هه لئه سان و زور به گهرمى موناقه شه ی ته وه یان نه کرد: که نایا ته عديله تازه کان دواى کونگره نه بېن یان پېش کونگره؟! جا یه کیک که له بېنه رتدا په فزی ته وه بکات که به هیچ جوړی، به هیچ شیوه یه که، به ته عدیلی تازه تریشه وه بیته ناو هم ته جروبه تازه یه وه، ئیتر پېش کونگره و دواى کونگره ی چی؟!... به کورتی له نه نجامی کوږونه وه که ی هه ولیر، هه هه مووان به بېن هیچ موعاریزیک، واته موعاریزی نه هاتنه ناو یه کیتییه که وه، دواى جییه جیکردنی ته و ته عديله تازانه ی داوا کرابوون، هه هه موو ناماده بووان، دوا به یانی کوږونه وه که یان په سهند کرد. هم به یانه ش به زمانى عهره بى له گوډارى "الثقافه" ی "سه لاح خالس" دا له دوایشدا به کوردی له "نوسهری کورد" دا بلاوکرایه وه.

له سله یمانى و به ناماده بوونی سهرؤکی یه کیتی نووسهرانی کورد د عزیزه دین مسته فا ره سول و جیکره که ی کاک محهمه دى مه لا که ریم، له هؤلى یانه ی ته زمږ کوږونه وه یه که بق دابه شکردنی ئیستیماره به سهر نه دناماندا ریکخرا، ئیمه، که زور به مان پیکنه هیتا له هه ولیر چیمان بریار دابو هه روامانکړدا! به لام که مایه تیه که ی تر، ته و بریارانه ی که له هه ولیر وه که سهر نه نجام موعاریزیش نه بوون. له سله یمانى په شیمان بوونه وه و تیان "پای ئیمه وایه که هه نه بېن، یه کیتی نووسهرانی کورد هه بېو سهر به خؤ بیت" ئیمه ته مانزانى که هم قسانه، قسه ی پاش باران که په نکیان بې ته وتری. چونکه به عس به قانونى ته وهی هه لوه شانده وه ته میتری له جیگه دانا.

ئیمه وتمان: کام نه دبب و نووسهر هیه حه ز به وه نه کات و له گهل ته وه دا نه بیت یه کیتی نووسهرانی کورد سهر به خؤ نه بیت، به لام ته مږو، دواى هم ته عديله و دوايه وهی ته عديله کانى تریشمان بق بکه ن و به په سمى بلاوى بکه نه وه، به لای

ئىمەو ھەم پۇڭگارەدا، نىو ھەسكەوتى باشترە لەھىچ. ئىشكردن باشترە لەئىش نەكردن. گۇفارىكت ھەبى باشترە لەو ھىچت نەبى وتمان: ئىمە بۇ ئەم بارودۇخە ئالىين يان ھىچ يان ھەموو شتى و ئەمە ھەلەيە. لەكاتىكدا لەھالەتەكەى ترىشدا ئىمە ھەر خۇمانىن و خۇمان كاروبارەكان ئەبەين بەپۆە. يەك مانگى نەخاياند لەسەدا نەو ھەدى ئەندامانى يەككىتى لەھەموو لەقەكاندا، پابۇچوونى ئىمەيان پەسەند كەرد. دواى چاوەپوانى، تەعدیلەكان نەكران! لەپرىكدا لەبەغداو ھاوى كۆبوونەو ھەكیانكرد. كەناو يان لىتابو كۆنگرە، بۇ ئەو ھەستەى بەپۆەبەرى مەركەزى ھەلېژىرن، ئىستا لىرەدا پەرسىارەكە ئەو ھەلۆىستى ئىمە چى بوو؟! بىگومان ئىمە پەفزی ئەو ھەمانكرد بەشداری ئەو كۆبوونەو ھەبەكەین كەكردىان بە كۆنگرە. لە ھەولېر چارى كۆنگرە ھەكیاندا، ژمارەى ئەوساى ئەندامانى يەككىتى لە (۱۰۰) ئەندام زیاتر بوون، بۇ ئەم كۆنگرە داتاشاراوى ھەولېر ئەنھا (۲۰) كەس ئامادەبوون و بەمجۆرە دور لەو ىست و خواستى نووسەرانی كورد، بەعس ئەو يەككىتى نووسەرانی خۆى ئەو ىست، ئەو ھەى دروستكرد و ھىندەشى پىنەچو و پوومكردەو ھاخ.

ئىتر ئەوانەى دواتر كەوتە موزا ھەكردن و ھەلۆىست فروشتن و خۇ گىفكردنەو، لەو ھەى زیاتر كەكۆمەلى درۆو ھەلەسەيان چنى و بەشان و بالى خۇياندا ھەلەياندا و ھەر خۇيان لەناو خۇياندا كەوتە شاباشى يەككەرى، شىتكى زیاتر نەبوو، ھەك و توشىانە ئەوانە بەشۆین شىتكدا ئەگەپان و قەرەقەرى بوونيان لەسەر ئەكرد، كە لەخۇياندا نەبوو (ئەو ىش ھەلۆىستى كوردستانىيانە بوو). ئىمەومانانى، كە لەھەرزەكارىيەو كوردستانى بوونمان لەگەل خۇماندا ھىتابو، لەسەردەمى عىراقچىتى كۆمۆنىستەكانەو لەشەپدا بووین لەگەل ئەواندا، تازە ئىتر كى برۆاى بەقسەيەك ئەكرد بىنەماى نەبى و ئىمە بەكۆینە خانەى (عىراقچىتى) و ئەوان "كوردستانى" يەو، ئىمە سەربەخۆى يەككىتى نووسەرانی كوردمان نەو و ئەوان بىیانەوئى! بەلام ئىمە لەو پۇڭگارە سەختەدا بوونى پەنجەرەكەمان پىباشتر بوو لەھىچ. ھەسكەوتىكى بچووكمان لاباشتر بوو لەھىچ، كە ئەوانەىش نەبوون و نەكران. ئەوسا ئىمەىش وتمان: (نە..)!

لە سالى ۱۹۸۲دا "پەرمەيزدوزەريام" لە ھەربىيەو ھە بۇ كوردى ھەرگىزا. كاك كەمال مىراو ھەلى! لەگەل ئەسلى ھەقە ئىنگلىزىيەكەيدا بەراوردى كەرد، مامۇستا شوكر مستەفا پىيداچو ھەو لەدوايىدا بەپۆەبەرىتى پۇشنىبرى كوردى

له به غدا چاپيکړدو بلاويکړده وه. له ننيوان سالاني (۱۹۸۱-۱۹۸۳) دا چوومه ناو نه زمونږنکي تری شيعری و نه ده بيبه وه. نه ویش نووسيني چيروک شيعر بوو.

داسناني مامه ياره و بهرده قاره مان، دوو هه ولی تازه بوون. سهردي شيعری بوون. ناوښته کړدنی زمانى مه جازو زمانى مه نتيقي چيروک بوون، نه شيعری پوخت بوون و نه چيروک، پيکهاته يه ک بوون له هه وينی هه ردو هونه رکه، وينی شيعر بوون له فزه زای چيروکدا. يان تيکستينکي والابوون بؤ هه ردو و ژانره که. يان، جهسته يان شيعرو فه زايان چيروک بوو، چيروک شيعر ديارده يه کی کونه له نه ده بی ميله تاندا، به لام نووسينيان له سهرده می تازه دا و به بينينکي تازه دارشتينکي هاوچه رخانه وه نه فراندنکي جيايه له کوندا زياتر له نه زم ده نزیکبوون، به لام له نيسنستا شيعريه تی گيرانه وه، له بينا کړدنکي دراميدا، جهوه رى هم هونه ريه. نه مه جگه له وهی هم هونه ر له پوحي خه لکه وه نزیکتره، چونکه ميژووی که لتوری له پشته وه يه، کار کړدنه له ناو ميژوودا. نه ک وهک گيرانه وهی ميژوونووس به لکو وهک گيرانه وهی پاراو به شيعر. له حاله تی يه که مدا زمان بى بالو خه يالو له دوو مدا له فرين و به رزبوونه وه دايه، نه و کاته نه ده ب ميژوو به سهر نه کاته وه، ناو وهی مروځو قولایي پرووداوو به سهراته کان نه خوښينه وه. له نه نيينيه کان نه که ريت بؤ دوزينه وهی جوانی و حه قيقه ته شار او ده کان.

له داسناني مامه ياره و بهرده قاره ماندا، هه ولما دوه نه و په نهانانه بيبم، که ميژوونووس به دواياندا ناگه رې له م نه زمونه دا، چه ند چيروک شيعرينکي ترم نووسی و بؤ يه که مجار له سالی (۱۹۸۳) دا به ناوی پروبار ده چاپمکړد و بلاوبؤوه. دواى هم به ره مه و له کوتايی (۱۹۸۴) دا چوومه شاخ، نيتر نه وه دوا کتیبی نه و سهرده مه بوو که له شاردا نووسييووم!

ئەو پرده‌ی له‌سالی (۱۹۷۰) هه‌وه
هاتوچۆی پێدا ده‌که‌ین

لەكۆتايى خەفتاكاندا پەساپۇرتىكم دەرھىتاو لەگەل ھاوپىم ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل دا سەفەرىكى پۇمانيامان كرد. دىنارى عىزاقى ئەو كاتە نزيكى سى دۆلار بوو. لەبەرئەو سەفەرىكى بۇ ولاتەكانى پۇژھەلاتى ئەوروپا پىئەكراو سەرو زىادىشى بوو. سەفەرەكەمان لەبەغداو بەپاس تاموسلو لەوئىشەو بەشەمەندۇفیر تا ئەستەمبول .

پىگەيەكى دوورو دريژ بوو، كاك ئەحمەد لەوئەوبەر (بوخارست)ى دىبوو، جگە لەوئىش بۇ ناو توركىا زمانى توركىشى ئەزانى و پەكمان نەئەكەوت. پىموايە دوو پۇژئ لەئەستەمبول ماينەوئەو چووينە بسفۇپو لەوئىشەو بەكەشتى گەشتىارى چووينە پىنج دوورگەى ھاوينەھەوارى ناو دەرياو دىنايەكى ترمان بىنىو دوايىش لەئەستەمولەو بەفرۆكە سەعاتە پىئەك گەشتىنە بوخارست .

دىارە ئەو يەكەمجار بوو لەژيانمدا سواری فرۆكە بىم. لەناو فرۆكەكەدا بەكاك ئەحمەدم وت: (ئەو ئىتر من زەرياشم دىو سواری فرۆكەيش بووم، لەبەرئەو ئىتر د.مارف ئەو پرسىيارە لەمن ناكات، كە ئايا زەريام دىوئە سواری فرۆكە بووم؟! واتە ناشارستانى نىم). پىموايە لەكۆتايى پەنجاكان و سەرەتاي شەستەكانى رابووردوودا بوو، ئەو كاتەى كۆمۇنىستەكان تەپلىان بۇ ولاتە سۆشپالىستەكان لىئەداو يەككىتى سۆفیهتپيان بەقەلاى گەلان ناو ئەبردو

نووسه ریکیشیان له پوژنامه ی ژین دا وتاریکی به ناوی رومانای تیرو تهسل تهوه بالاوکرده وه. وهختی له فروکه خانه دابه زین، من نه و تاره م بیرکه وته وه. جاری هر له فروکه خانه که وه په پووتی و پیس و پوخلیم بینی و دوا ی نه وه گیشینه لای کابینه ی په ساپورت پشکین، من نه مئه زانی مه سه له چیه، کابرای ناو کابینه که، زوری راکرتم تومه ز چاوه پوانی نه وه یه شتیکی بخمه دهسته وه، ئیتر قسه که ی نه حمه دیشم بیرکه وته وه که نه بی دهستکه م به خومدا، نه وسا دوو دولاړیکم خسته به رده می و کابرای رومانای تیرو تهسل پتکه نی و موره که ی له په ساپورته که داو تیه یریم .

واته هر له یه که م ههنگا وه وه، تیگیشتم که نه مه رومانای به رتیل و فروقیله. دوا ی نه وه ی تاکسیه کمان گرت، چوینه ناو پایته خته وه وه به ره و ژورر بوینه وه. تا گیشینه گره کی هه موو ئاپارتمانی به رز به رز بوو. نه حمه د پینشر له شوقیه کداو له پیریژنی ژورریکی به کری گرتبوو. شوقه که ناخو ش نه بوو. هر نه و شه وه خومان گوړی و سواری پاسی حکومی بووین و چوینه سه نته ری پایته خت. من له پاسه که دا، هه موو شوینه کانم له زهینی خومدا دهست نیشان نه کرد. پیاسه مان کردو چوینه باریکو دانیشتن. شه و درهنگان، وهختی گه راینه وه، سواری پاسی هه مان خت بوینه وه، به لای نه حمه ده وه سه یر بوو که وتم بالیره دا دابه زین، چونکه نه وه یان نه پارتمانه که ی خومان! دوا ی دوو سنی پوژ، کاک نه حمه د وتی، نه م شوینه چه په که و دووره و باپچین بؤ به شی ناوخوی کولیچه کانی زانستگه ی (بوخارست)، ئیستا هاوینه و وهختی پشووه و به پاره یه کی که م دوو ژورر به کری نه گرین. هه روایشبوو. دوو ژوررمان دهستکه وت. کاک نه حمه د ناسیاو و هاوړیکانی خوی دوزییه وه، ژنه هاوړیکه ی کاک نه حمه د، له گه ل خویدا هاوړی خوی هینابوو. به مجوره دوو قولی بوو به چوار قولی و دانیشته کانمان گهرمترو جوانتربوون. کاک نه حمه د؛ که میکیش رومانی فیریبوو. لیره و له ویش به ئینگلیزیه کی شه ق و شر، هه رچونیک بوو پینه دوزی خومان له زمانیکدا نه کرد که له هیچ نه نه چوو .

کاک ئیبراهیم؛ (بله رده ش) ی هاوړیمان و خه لکی سله یمانی، له ده میکه وه له رومانیا بوو، هر له ویش خویندنی ته واو کردو هر له ویش ژنی هینا. کاکه بله زوربه ی زوری شوینه خوشه کان و موزه خانه و باخچه گه وره کانی گپرام. تاله وی بووم دوو سنی جار یه کتریمان بینی، یه کیک له خوشترین باخچه کانی بوخارست ناوی 'هیروسترو' بوو، دواتر بوو به نه ستیره ی شیعریکم. نزیکه ی بیست پوژی

لەبوخارست ماینه‌وه له‌و ماوه‌یه‌دا دواى تىكه‌لاوبوون له‌گه‌ل پ‌ۆمانییه‌كاندا، له‌وه گه‌یشتم، كه‌ ئه‌و میله‌ته‌ چه‌ند برسى و پروت و په‌جاله‌. مووچه‌یه‌كى كه‌م و گرانییه‌كى ز‌ۆر. كه‌سمان نه‌بینى له‌ژيانى خ‌ۆى پ‌ازى ب‌ئ! هه‌موو خه‌ویان به‌وه‌وه نه‌بینى بگه‌نه‌ ئه‌لمانیای پ‌ۆژئاواو نه‌گه‌پ‌ینه‌وه. گالته‌یان به‌زاراوه‌ى س‌ۆشیالیستی نه‌کرد، به‌لام هه‌ر هه‌موو ت‌ۆق‌ن‌رابوون، دنیاو دارو به‌رد پ‌ۆلیسى نه‌یتى بوون. و‌ینه‌كانى "شاوشیس‌كو" به‌هه‌موو شوینىكدا هه‌لواس‌رابوون. پ‌ۆمانیا هه‌ر له‌و‌ینه‌ى ئه‌و دىكتات‌ۆره‌دا ت‌یرۆ ته‌سه‌ل بوو! خه‌لكىكى ك‌ړو ب‌یتنه‌گ. وه‌ك له‌و‌ئ شه‌ویك‌یان حسابیان‌كرد. پاره‌ى یه‌ك ده‌عه‌وتى ت‌یرۆته‌سه‌لى سه‌ر میزه‌كه‌ى ئ‌یمه‌ به‌د‌ۆلار پ‌یمانبوو، ئه‌یكرده‌ مووچه‌ى مانگانه‌ى فه‌رمانبه‌رىكى ب‌چووك !

له‌ناوه‌پاستى پايت‌ه‌خت ب‌تران‌ایت‌یه، ئ‌یتر گه‌په‌كو ناوچه‌كانى تر ك‌ۆن و داپ‌زاو بوون. ژنانى له‌شف‌ر‌ۆش پ‌یژه‌یه‌كى ئ‌یجگار ز‌ۆریان له‌پ‌ۆمانیای ت‌یرۆته‌سه‌لدا هه‌بوون! كه‌ وه‌ختمان ته‌واو بوو به‌هه‌مان پ‌یگه‌دا گه‌پ‌اينه‌وه .

به‌لام بارمان ته‌واو قورس بووبوو، چونكه‌ به‌پاره‌یه‌كى كه‌م دوو س‌ى جانتا جل‌وبه‌رگو پ‌یلاوو شتومه‌كى ترمان وه‌ك دیارى ك‌ړیبوو. شه‌و له‌شه‌مه‌ند‌ۆف‌یزه‌كه‌دا قه‌ره‌بالغییه‌كى ز‌ۆرو وه‌ك ئه‌ل‌ئین: یه‌ك‌یك له‌سه‌رترمان وه‌ك دیارى ك‌ړیبوو. له‌ته‌ماشاك‌ردنىكى به‌رپ‌ئى خ‌ۆمدا، جزدان و ده‌فته‌رىكى ب‌چووكم به‌رچاو كه‌وت، كه‌ هه‌ملگ‌رت‌وه‌و ته‌ماشام كرد، ب‌یینیم په‌ساپ‌ۆرت‌یک و نزیکه‌ى دوو هه‌زار د‌ۆلارى بوو، ناوى خاوه‌نه‌كه‌ى حس‌ین بوو. دیاره‌ ل‌ئى كه‌وت‌بوو. ه‌یت‌ده‌ى پ‌ینه‌چوو، پ‌یاویك به‌شله‌ژاوى زه‌رد هه‌لگه‌پ‌او، به‌ناو خه‌لكه‌كه‌دا ئه‌گه‌پ‌ا، ش‌یت بووبوو. نه‌یه‌زانى چ‌یب‌یكات. هه‌ستامه‌ سه‌ره‌پ‌ئو چ‌وومه‌ لایه‌وه‌ پ‌یموت: (ت‌ۆ حس‌ینی) وت‌ى: (به‌ل‌ئ)، وتم: (ئ‌وه‌ په‌ساپ‌ۆرت و پاره‌كه‌ت من د‌ۆزیم‌نه‌وه). كاب‌را له‌خ‌ۆشیاندا باوه‌شى پ‌یداك‌ردم و سه‌د ماچى كردم. وت‌ى: (ت‌ۆ منت ك‌ړیه‌وه) .

دواى گه‌پ‌انه‌وه‌م، ئ‌هم گه‌شته‌ بوو به‌قه‌سیده‌یه‌ك به‌ناو‌نیشانى "له‌یه‌كه‌م سه‌فه‌ردا، پ‌یموايه‌ ب‌ۆ یه‌كه‌مجار، له‌گ‌وفارى نووسه‌رى ك‌ورددا ب‌لاوك‌رایه‌وه، وه‌ك چ‌ۆن راك‌ردن و هه‌لاتنى سه‌رك‌ردایه‌تى شو‌پ‌شى ئه‌یلول ئ‌یمه‌ى تووشى نا‌ئوم‌یدى و چ‌ۆك‌دادان و په‌ش‌بینى كردو هه‌موو خه‌ونه‌كانى به‌جارى ك‌وش‌ت‌ین و من ب‌ۆ خ‌ۆم ئ‌یتر ب‌روام به‌و قیاده‌یه‌و سوم‌ب‌وله‌كه‌ى نه‌ماو ه‌یج پاساویك‌یش نه‌یه‌توانى له‌ئاستى ئه‌و راك‌ردن و خ‌ۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان و به‌زینه‌ گه‌وره‌یه‌دا ه‌یج قه‌ناعه‌ت‌یکى ك‌ۆنم ب‌ۆ بگه‌پ‌ن‌یت‌یه‌وه. پ‌یچه‌وانه‌كه‌یشى ئه‌و هه‌لسانه‌وه‌و د‌پ به‌تاریكى دان و و‌ره به‌رزى و خ‌ۆبه‌خت‌ك‌ردنه‌ بوو، كه‌كوپانى ك‌ۆن له‌جه‌رگا نه‌بووى

شۆپرىشى تازە كىردىيان و سەرلەنۇي ھەتاويان بۇ گيانى تارىكى ئىمە و ورەيان بۇ باوەرو ھىوايان بۇ ئايندە ھىنايە وە .

من ئاليزە وە لەم روانگەيە وە تەماشاي ئەوانم كىردو و بەم ھۆيە وە لىيان نىكىبومە تە وە و خۇشم وىستون. خۇشە وىستى من بۇ ئەوان، دوورو نىكى پەيەندى بە ئايدىلۇژىتە وە نەبوو، كە ئەوان ھەلىيانبۇاردو وە. من ھىچكام لە سەر كىردەكانى ئەوانم پىشتەر نەناسىو وە. بگرە نەيارىشيان بووم و دژايە تىشم كىردون، بە تايىبە تى لە جومگە ي جىابوونە وە كە ي بالى مەكتەبى سىياسى لە قىادە ي بارزانى و لە ھەلاتىياندا بەرە و ھەمەدان .

موقاوەمەت دروستبوونە وە لای من ئامانچ بوو. راپەرین لەبە عىرو چوونە وە بەگژ سوپاي داگىر كەردا، جا ئىتر ھەموو شتەكانى دىكە ي لای من دواي ئە وە لەپلە ي خوار و تردا بوون. بۆيە وەختى مەفرەزە سەرە تايىبە كان ھاتتە وە مەيدان و بىندەنگى و زەبوونى و ئانومىديان رووخان، من ئىتر بوومە عاشقىيان و كە و تە نووسىن. ئە وە پەيامىكى من بوو بۇ موقاوەمەت و ھەلسانە وە و ھەر ئە وە ندىشم لە دەست ئە ھات. بەلام رۇژگارى خۇكوژى نيوان ئازادىخوازانىش لە ناويە كدا، شەرى ناوخوى حزبەكانىش لە گەل يە كدا، كوشتنى دەيان رۇلە ي خۇمان بە دەستى خۇمان، جارجارە ئە بوو ھۆي ئە وە ي تەمومژىكى ئەستور بخاتە سەر ھىوا و ئامانچ و برواكان و بەچاوى خۇشمان ئەمانىنى چۇن چۇنى دوژمن لەنا و ئە و خوينە دا شاىي خۇي ئە گىرا .

ناخۇشتىن كاتى ئىمە وەختى بوو، كە ئەمانىست، ئە و شەپانە دروستبوون. ئە وە ي بە ئىمە يىش ئە كرا ئىدانە كىردى ھەموو لايەكيان بوو. شەرى ناوخو، كوژاندە وە ي ئە و چرايانە بوو كە لە تارىكىستانى دواي ھەرە سدا ھەلكرابوونە وە. كوشتنى ھەر جەنگا وە رىكى ناو ئە و حزبانە يىش، ناراستە و خۇ كوشتنى دوژمنىكى بە عىس بوو. ھەموو شەرىكى ناوخو، چۇنيە تى ھەلگىرىسان و ھۆ و ھۆكارەكانى ھەرچىيەك بىن. تاوان لە ئەستوى ھەموو چەكدارانە و ھەموويان بەرپرسن لە و خۇيتانە و كەسى لىدەرناچى "قوربانى گە و رە ي ئەم تراژىدىيە يىش بەر دەوام مىللە تە ھەژارە كە مان بوو."

لە نيوان (۱۹۸۲-۱۹۸۴) دا چەند جارىك سەفەرى بە غدام كىردو و ھاورى و ناسىا وە كانى خۇم بە سەر كىردە وە. زۆر بە ي ھەرە زۆرى ئە و شاعىرو ئە دىبە عىراقىيانە ي من ئەمناسىن و لە بە غدا مابوونە وە. چووبوونە سەر خوانى سولتان و چۆكيان دادابوو. ھەر لە شاعىرو نووسەرو ھونەرمەندە وە تاشانۇكاران. بەشى

هه‌ره زۆریان بووبوونه سه‌ماکه‌ری به‌رده‌می دیکتاتۆرو ته‌واوبوون. ئه‌ده‌ب و هونه‌ریان خه‌ساندبوو، بارودۆخ له‌کوردستاندا ئه‌و دنیا بێده‌نگراوه‌ی ئه‌وێ نه‌بوو. به‌شیک له‌نووسه‌ران و شاعیرانی کورد له‌شاخ بوون و به‌شه‌که‌ی تریش زۆربه‌یان سه‌ربه‌رزانه‌ خۆیانپراگرتبوو.

ئه‌و سه‌رده‌مه‌ تیپه‌پیوو، که‌ ئه‌بوایه‌ به‌پیتی خۆمان بچوونایه‌ بۆلای جه‌للاده‌کانمان، ناوچه‌ی ئازادکراو دروستبووبۆوه‌و جارێکی دی شاخ بپۆه‌ به‌په‌ناو دالده‌ی ئازادیخوازانی ئه‌دایه‌وه‌. له‌ناوه‌پاستی هه‌فتاکاندا، سه‌دام حه‌سین وتبووی: (په‌نگه‌ دارخورما له‌سه‌ری مندا بپوێ به‌لام ئه‌وان جارێکی دی په‌نجا که‌سیان بۆ کۆناییته‌وه‌!)

چه‌ند سالیگ به‌سه‌ر ئه‌م قه‌سه‌یه‌دا نه‌پۆیشت و له‌قه‌ندیلدا ئاگرێکی تر کرایه‌وه‌، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌میش به‌ده‌یان و دواتر به‌سه‌دان و ئینجا هه‌زاران مرۆفی تازه‌ دروستبووه‌و موقاوهمه‌ت زه‌نگی لێدایه‌وه‌. منیش درێژم به‌نووسینی شیعی ر مو‌قاوهمه‌ت دا‌بوو. شیعه‌ه‌کانی که‌شکۆلی پێشمه‌رگه‌ زیادیان ئه‌کردو به‌نه‌پێش ئه‌مناردنه‌ ده‌ره‌وه‌و له‌پادیۆوه‌ ئه‌خوێنرانه‌وه‌.

له‌به‌غدادی بووم که‌بۆ یه‌که‌مجار له‌پێگه‌ی نامه‌کانی هاو‌پیم په‌ه‌و‌ف بپه‌گه‌رده‌وه‌، جم‌وج‌و‌ول و چالاکیه‌کانی (پ. م) م پێ ئه‌گه‌یشت و منیش له‌خۆشیاندا هه‌ر ئه‌وه‌ نه‌بوو به‌سه‌ر فوراته‌ نه‌فرم!

په‌ه‌و‌ف بپه‌گه‌رد سی و پینج سال زیاتره‌ یه‌کیکه‌ له‌ هاو‌پێ هه‌ره‌ نزیکه‌کانم و هه‌تا ئێسته‌یش. په‌نگه‌ یه‌کیک بیت له‌وانه‌ی له‌هه‌موو که‌سێ زیاترو باشتر من بناسێ. نا‌لیم هه‌موو شتی، به‌لام ئاگاداری له‌به‌شی زۆری ژیان و ژیا‌نی تایبه‌تی و شه‌خسیم بووه‌. له‌خۆشی و ناخۆشیدا هه‌ر پێکه‌وه‌ بووین. ئه‌گه‌ر له‌یه‌کیش دووربووین نامه‌مان له‌یه‌کتر نه‌برپوه‌. وه‌ک دوو خێزانی تیکه‌لی یه‌کترین. له‌دوا‌ی به‌یاننامه‌ی ئازاری (١٩٧٠) یه‌کترمان ناسی. شیعه‌و چیرۆک ئه‌مه‌سه‌روئه‌سه‌ری ئه‌و پرده‌بوون ئیمه‌یان به‌یه‌ک گه‌یاند، نه‌ک سیاسه‌ت و حزبا‌یه‌تی، به‌لام هه‌ردوو‌کمان هه‌میشه‌ کوردستانپیا‌نه‌ بیرمان کردۆته‌وه‌و ئه‌و چرایه‌ له‌کۆی بووبی ئیمه‌یش له‌وێ بووین.

بپه‌گه‌رد ئه‌دیبه‌و دلپاکه‌، نازانی بۆو کینه‌ به‌ری به‌کۆپۆه‌یه‌، ژیا‌نی ساده‌یه‌. بۆ ئه‌و پۆژه‌ ئه‌زی که‌تیا‌یه‌تی و ته‌واو له‌کۆری یاراندا په‌روانه‌ی ده‌وری با‌ده‌یه‌و ده‌نگه‌

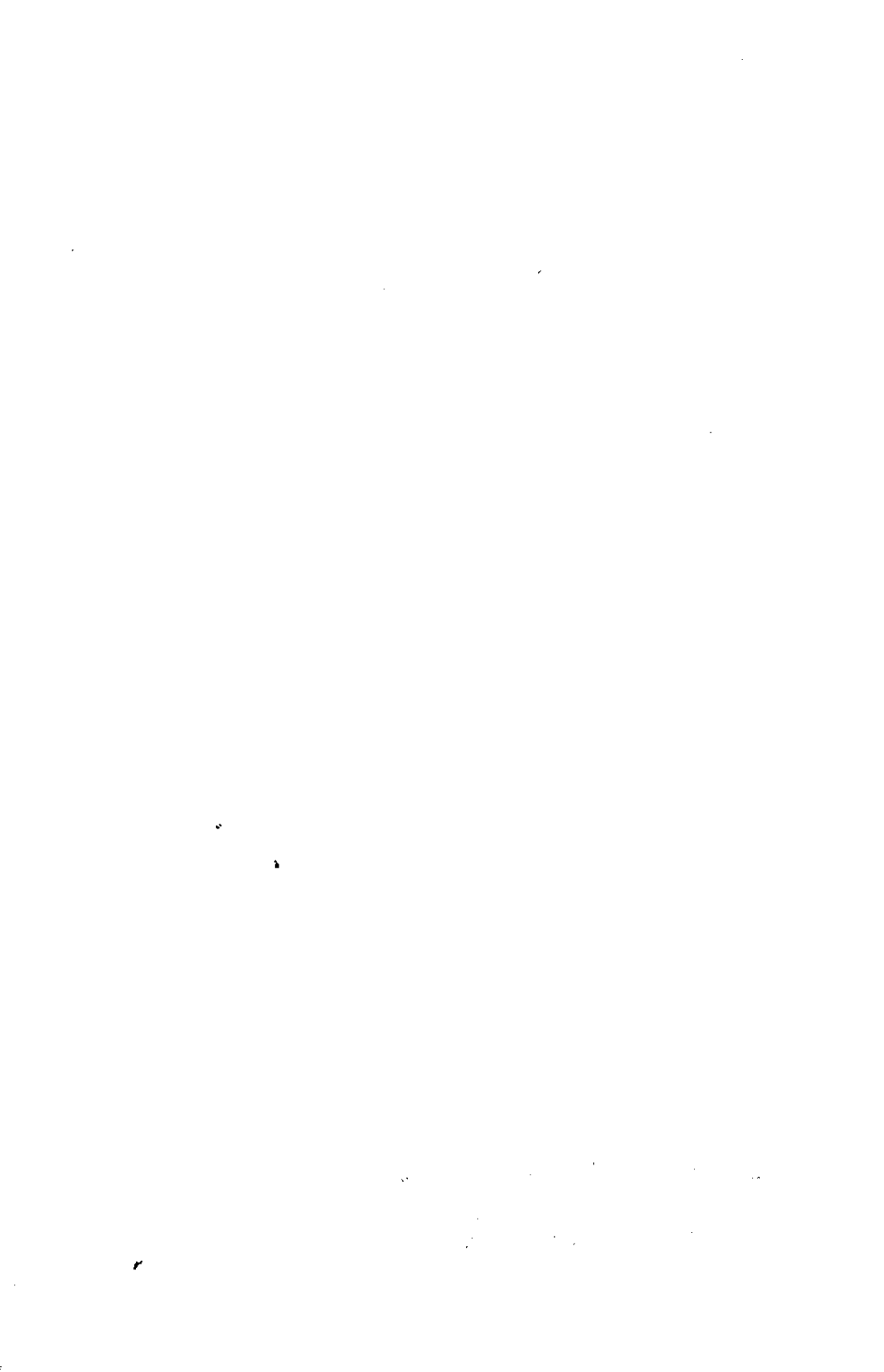
خۆشەكەيشى ھەمىشە سوكنايى داوھ بەگيانمان. پەنگە من ھەندىجار دلى ئوم
زوير كرديى بەلام ئو نا !

يىگەرە؛ ئەتوانى لەمنداڭكەوھە تاڤىرەمىزدى بكا بەھاوپىي خۆى. نەفس بەرزەو
وھەك ئەلن: (ھاوپىي پۆزى تەنگانەيە). بەلام بەپىچەوانەى منوھە فزوليبەو ھەز
ئەكا ھەموو شتى بزانى. بەھرەيەكى گەش و زمانىكى پاراوى ھەيەو خويندەوھى
زۆرباشەو بەلام بۆ نووسىن تارادەيەك تەمەلەو ھەناسەى زۆردريژ نيبەو
تاقەتى ئەچى و تەنانەت ھەندىجار لەبەر ديدارو دانىشتنىكى خۆش كەژيانى ئو
چەند سەعاتەى خۆش بكات و دلى بكاتەوھە، پەنگە نووسىنى چىرۆكىكى بۆ
دوابخات !

ئارى تاقە كوڤىتى و لەپۆزگارە ھەرە سەختەكانى موقاوھەمەتدا چووھ دەرىو
بوو بە پ.م و لەناو ئو ھىزانەدا، كە ئوسا "خەمە پەش" لەناوچەى قەرەداخو
گەرميان سەرپەرشتى ئەكردن .

لەدەرەوھە (پزگار)يان پىئەوت، لەسەردەمىكدا، لەبەر دژوارى ژيان و ھەلنەكردن
لەناو ئو مەترسىيە زۆرانەدا، تەسليم بوونەوھە ھەبوو. يىگەرد جوابى بۆ ئارى
ناردبوو، (با لاشەكەتم بۆ بىتەوھە، بەلام ھەرگىز نابى تەسليم بىتەوھە!).

چۆن مەشخەلان-م نووسی؟
بیگەرد چۆن راستیکرد!...



ههروه‌کو له لاپه‌ره‌کانی پښتريدا ټماژم پيدا بوو، من له ناو به‌رپرسانی کومه‌له‌و
 په‌کيتيدا په‌که‌م که‌س، که له‌پښی ټالوگورپی نامه‌وه په‌يوه‌ندی له‌نټوانماندا دروست
 بوو کاک "نه‌وشيروان مسته‌فا ټه‌مين" بوو. دواى ټهو به‌ماوه‌يه‌ک ټالوگورپی نامه
 که‌وته نټوان منو "مام جه‌لال" ښه‌وه .

په‌کټک له‌و که‌سانه‌ی ټاگاداری ته‌واوی ټهو نامانه بوو که له‌به‌يندا هه‌بوو
 بېگه‌ردی هاوپټم بوو. دواى ټه‌وانښ له‌گه‌ل کاک فه‌ره‌يدون عه‌بدولقادرو
 هه‌روه‌ها کاک مه‌لا به‌ختياردا نامه‌مان له‌به‌يندا هه‌بوو. ټيمه له‌پڼگه‌ی ټه‌وانه‌وه
 ټاگامان له هه‌موو پروداوه‌کان بوو. ته‌نانه‌ت هه‌نديچار، ټيمه به‌ر له‌شانه‌کانی
 خويان ټاگامان له‌هه‌ندي بړياری سياسی و هه‌والو ده‌نگوباس ټه‌بوو. نامه‌کانی
 کاک نه‌وشيروان دوورو دريژتر بوون، ټيمه شاعيرانه‌و ټه‌ديبانه نامه‌کانمان
 ټه‌نوروسی. هه‌نديچار له‌و نامانه‌دا، پاسته‌وخو، په‌خنه‌مان ليڼه‌گرتن! به‌تاييه‌تی له‌و
 کاتانه‌دا، که شه‌رپی ناوخو له‌شاخ هه‌بوو. ټيمه به‌توندى ټهو کارانه‌مان
 له‌نامه‌کانی خوماندا ټيدانه ټه‌کرد. بيرمه جاريک له‌پادي‌زوه گويم له‌وتاريک بوو،
 زور خراپو ناشيرين و نابه‌جی ده‌رباره‌ی شه‌هيد "فه‌تاحی حه‌مه‌مين ټاغاً"
 نوسرابوو. منښ نامه‌يه‌کی زور توندم بؤ نووسين .

ههروه‌ها بێگه‌ردو پێموايه کاک "عه‌بدوللا ئاگرين" یش به‌هه‌مانشێوه. دواتر داوای لێبوردنیا نکرد. هه‌رگیز خۆم له‌ئاستیکدا نه‌بینیوه ماستاوو مامه‌یی بۆ هیچ که‌سی بکه‌م. چونکه نه‌ پێویستم پێبووه و نه‌هه‌رگیز نه‌فسیشم قبولی کردوه. جا ئه‌و که‌سه له‌هه‌ر شوێن و پله‌و پایه‌یه‌کدا بووبن. یان له‌ریگه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌وه خوانه‌ خواسته‌ چالم بۆ هیچ که‌سی هه‌لکه‌ندبین. من ئاماده‌م تائه‌و رۆژه‌ی له‌ژیا ندام هه‌ر که‌سی ئیدیعا و هه‌میه‌کی وای هه‌بیت بابیت و به‌به‌لگه‌وه‌ قسه‌ی خۆی بسه‌لمینی و ئه‌گه‌ر من درۆمکردبێ چي ئه‌کات پێی پازیم؟! جاحوکه‌که‌ی هه‌ر سزایه‌ک بێت!

من؛ به‌دانیشتن و قسه‌کردن و تیکه‌لاوبوون تاکوتایی سالی (١٩٨٣) نه‌ "مام جه‌لال" و نه‌ کاک "نه‌وشیروان" نه‌ناسیوه. به‌رله‌وه‌ی کومه‌له‌و یه‌کیه‌تیش دروست بێ. من شاعیر بووم و شوینی ئه‌ده‌بی و کومه‌لایه‌تی خۆم هه‌بوو. چوار پێنج دیوانه‌ شیعرم هه‌بووه. ته‌نانه‌ت به‌رله‌وه‌ی موقاوهمه‌ت دروست بێته‌وه. من شیعی "کوچ"م نویسیوه. له‌سالی (١٩٨٣-١٩٨٢) دا له‌هاورپێانی شاخه‌وه، داوای ئه‌وه‌یان لێکردم شیعی سروودیه‌کی تازه‌ بۆ پ. م و شوێش بنووسم. له‌و کاتانه‌دا سروودیه‌کی وا پێویست بوو. بۆ منیش نووسینی شیعی سروودێ گران نه‌بوو. که‌دلی هه‌زاران (پ. م) ی پێخۆشبه‌که‌م و ئاگری موقاوهمه‌ته‌که‌ خوشتر بکه‌م و ئه‌و شیعرانه‌یش بکه‌مه‌ هه‌موو ماله‌یه‌کی کوردستانه‌وه. شیعره‌که‌م نووسی و ناومنا "مه‌شخه‌لان" و هه‌لمگرت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ده‌رفه‌تیکدا خۆم بیانده‌من.

داوای شه‌پێ بیتواته‌ و سه‌رکه‌وتنی هێزی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان، ناوچه‌ی باليسان به‌شی زۆری ئازادکرا، جگه‌ له‌وه‌یش به‌نه‌یه‌نی په‌یوه‌ندیکردن و دانووسان له‌گه‌ل نوێنه‌ره‌کانی حکومه‌تدا ده‌ستپێکرد بوو، په‌نگه‌ زووتریش. له‌ریگه‌ی کاک شه‌هاب عوسمانه‌وه‌ جوابمان ناردوو چه‌زمان کرد دیده‌نییه‌کی "مام جه‌لال" و کاک نه‌وشیروان" بکه‌ین و له‌گه‌لیاندا دانیشین.

من و بێگه‌رد؛ پێکه‌وه‌ رۆیشتن، ئه‌وکاته ئه‌و خه‌ته‌ی کارێزه‌و بیتواته‌ ها توچۆی ئاسایی بوو. گه‌یشتی نه‌ گوندی باليسان و دابه‌زین. پێموايه شه‌هاب له‌چاوه‌روانیدا بوو. دیمان و بردینی بۆ ماله‌کانی خواره‌وه‌و له‌مالیکدا دانیشتن و میوانداریان کردین. ئه‌بوو که‌س نه‌مانبینی و نه‌ناسرینییه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ تانیواره‌یه‌کی دره‌نگ له‌و ماله‌دا مایه‌وه. وه‌ختیکمانزانی کاک نه‌وشیروان و کاک فه‌ره‌یدون عه‌بدولقادر خۆیانکرد به‌ژوردا، ئه‌وه‌ یه‌که‌مجار بوو من کاک فه‌ره‌یدون ببینم. دوايه‌وه‌ی ماوه‌یه‌ک دانیشتن هه‌لساين و ماله‌که‌مان به‌جیه‌شت و له‌گه‌لیاندا

پوښتین. به تهنه هردو وکیان هاتبوون و هیچ 'پ. م' ټکیان له گه لدا نه بوو. ټواره یه کی درهنگ بوو کهس نه بیښین. تاگه یشتینه به رده می چادرئ .

مام جه لال؛ خوی هاته دهره وه و زور به گهرمی پیشوازیکردین و چوینه ناو چادره که وه به چوارمشقی دانیشتین. نه وه یه که مجار بوو پووه پروو له گه لدا دانیشم. من پیشتر هر له سله یمانی سروودی 'مه شخه لان' م نیشانی بیگهر دابوو. پتی باش بوو. به لام ئیعترازیکی له سر ناوه یثانی 'ی. ن. ک' هه بوو. نه و پتی و ابوو نه مه زیاده یه. چاکتروایه هر بۆ (پ. م) بڼ به گشتی باشته. به لام من له گه لدا نه بووم، چونکه نه وانم به هیزی گوره ی هه لسانه وه ی شوږش و مواقوه مه ت نه زانی. نه و پوژگاره و ابوو، له چاوی ئیسته یشه وه ته ماشای نه و سهرده مه ناکرئ. دوا ی تپه پوونی وه ختیکی زور. تینگه یستم تپینییه که ی بیگهر د له جی خویدا بوو. عه قلیش هه موو جارئ میوانی کهس نییه. نه و شه وه تادرهنگ دانیشتین و شیعی سرووده کهم دانی و مام جه لال خستیه گیرفانییه وه وتی: (پتویسته به زووترین کات ئاوازی بۆ دابنئ). هه روه کوو مام جه لال هه موو جارئ خوی نه یگیرته وه. (ئه لئ دامن به کاک فره یدون دارتاش بۆ نه وه ی ئاوازی بۆ دابنئ. به لام نه یکردبوو). جا ئیتر له بهر هر هویه ک بووین نه مه له کاتیکدا کاک فره یدون، له زووه وه له پیکخته کانی 'ی. ن. ک' دا کاری نه کرد. دوا یی کاک نه نوهر قهره داخی شیعه که ی وه رگرتبوو ئاوازیشی بۆ دانا. له پوژگاریکدا کهم کهس نه یویزا کاری وا بکات. نه وه ی راستیی من له و سهرده مه دا په نام نه برده بهر هر شتن که وه ک سهر نه نجام دزی به عسو پلانه کانی بیت و هیزی مواقوه مه تی پڼ گهره بڼ .

سروودی 'مه شخه لان' یشم هر له و بر وایه وه نووسیوو. له 'ی. ن. ک' یشدا نه بووم. هه ندیجار نه و هه ماسه ته ی لای من گهرماوگرم دروست نه بڼ بۆ خۆشه ویستی هر شتیکی: پووداوکی، سومبولیک، ژنیک، شه هیدیک، به جۆریک داگیرم نه کهن که ئیتر توانای په فزکردنم یان په خنه گرتم تیدا نه کوژن. به یه کجار هه موو شته کانی خۆم نه لیم. نه م سیفته که عاتیفه ناو نیشانی، زیانی زوری پیگه یاندووم .

بۆ نمونه من که دلداریشیم کردووه زیاد له پتویست باسی خۆشه ویستی خۆم کردووه، زیاد له پتویست به جوانی دلداره کهمدا هه لمداوه! زیاد له پتویست خۆم بۆ کردوته وه. باسی ورده کارییه کانی 'او' زیانی خۆم بۆ کردووه. نه مه له کاتیکدا، نه نه و کهسه داوا ی لیکردووم، نه خۆشیم له حاله تیکدا بووم نه وه قازانج به من

بگه یه نئ. هه لیه ت له دوای شه زمونیکی دوورو درێژ، له دوای چه ندین هه له و
تیکه وتن، وریا بوومه وه. به لام درهنگ!

من درۆم له گه ل سروسشتی خۆمدا نه کردوه، دووفاق نه بووم، قسه ی دل و زمانم
یه کێک بوون. نووسین و شیعرو ئاکارم یه کێک بوون، به لام کهسانی تر هه بوون
ئه دیبو نووسه رو شاعیرو هونه رمه ندیش بوون، چ له شاخ و چ له شار و تائیتستا
له به ره وه ی خۆیان بچووکن له به رده می ئه و به رپرسانه دا بچووکنتر ئه به نه وه.
پۆژی له پۆژان پووبه پوو یان به نووسین په خنه یه کیان نه بووه، یه خه یان
نه گرتوون، بێده نگبوون و به لام له ولاتره وه هه لوێستان پینفرۆشتونه ته وه.

بەر لەشەهید بوون،
وتی: " لێره نامینمەوه!.."

لهسه رته تاي مانگي دوانزه ي (۱۹۸۴) دا هه موو گفتوگرو دانوساني، له نيوان (ي. ن. ک) و حکومه تدا گه يشته بڼه ست .

قسم له گه ل نه سرين کردو پيموت: (نامه وي به رده ستي به عس بکه وم و نه بين برؤم!). چاکيش نه مزاني هه موو دهرده سه رييه که هه ر بق نه و نه مي نيته وه.

به راستي ژني نيمه و مانان نه که هه ر خيريان له نيمه نه ديوه، به لکو ببووينه مايه ي نازارو نه شکه نجه و دهر به دهر يش بق نه وان، به لام له گه ل هه موو نه مانه يشدا، هه ر نيمه يان ويستوه و بيوره نه بوون و پيخوله به کيش بر دو يانه ته سه رو په يامي نيمه يان به هي خويان زانيوه. نه مه دووه مجاريو نه سرين و منداله کان به جتيه پلم و پرو بکه مه شاخ و به چاره نووسي نادياريان بيه خشم .

تانه وکاته يش هه ر له به پړوه به ريتي بيړي نيرتوازي سليتماني فرمانبه ر بووم، کاک هوشيار ي غه ني شالي ش هه ر له وي نه ندازياري جيؤلوجي بوو. جگه له وي خوي له بڼه ماله يه کي ره سه نو ناسراوي شاري سليتماني بوو، له هه مانکا تدا خوي شي کورد په روه رو دوستي نزيکي شو پشي نو يو موقاو ه مه ت بوو. هيشتا شه ر ده ستي پي نه کرد بووه، به لام له ثان و ساتا بوو، پيگه کان نه به ستر ابوون. له گه ل کاک هوشيار دا پيگه وتين و له ناوه راستي هه مان مانگدا، به نو تو ميبيله که ي خوي به ره و ناوچه ي مه رگه رو يشتين .

ئەوئەى لەگەل خۆم ھىتابووم، ھەندئى جلوبەرگى پىئويست و دىوانە چاپکراوھەکانو پەشنووسى ھەندئى شىعەرى تازەبوون و لەجانتايەكى بچووکدا جىمکەردبوونەوھ. راستەوخۆ چووین بۆ ئاوەژئ، بۆ مالى کاک نەوشىروان مستەفا.

ھەر ئەو پۆژە کاک ھوشيار گەرايەوھو منىش لەمال و بارەگاھى کاک نەوشىروان مامەوھ. ژوورىكى خۆم ھەبوو، بۆ خواردنىش پىشمەرگەکان پۆژانە چىيانبکەردايە پىکەوھ ئەمانخوارد. لەئاوەژئ سەردانى ئەو دۆست و ناسياوانەيشم ئەکرد کە لەوى ئەژيان. کاک جەمال ھەکىم و کاکە ھەمەى فەرەج و کاک عەبدولرەھىمى بەرپرەسى کەرتى عەسکەرى ئەو ناوچەيە، چەند جارێک لە مال و بارەگای خۆياندا ميوانداریيان کردم.

ھەمووى چەند پۆژئ بوو لەوى بووم، لەسليمانىيەو ھاوپی نزیکەکانم گەيشتە لام و پىيانوتم: (لەلایەن پۆليس و ئاسايشەو سۆراخ نەکراوم و ھىچت لەسەر نىيەو ئىتر بۆ ناگەپىيتەوھ). بەلام من پىموتن: (بەپارىکەو داومەو تازە ناگەپىمەوھ!).

شەوى سەرى سالى تازەى (١٩٨٥) لەگەل کاک نەوشىرواندا پىکەوھ دانىشتىن، ھەموو چاوەروانى ئەوھبوون، کەى بتەقيتەوھ، لەمانگى يەكى (١٩٨٥)دا لەناوچەى گەرمىن، داويکيان بۆ (پ. م)ى قارەمان مامەپىشە نايەوھو نامەردانە شەھىديان کرد!

تائەوکاتەيش من ھەر لە مالى کاک نەوشىروان بووم. ئەو شىعەرى کە بۆ مامەپىشەيشم نووسى ھەر لەمالى ئەواندا نووسىم. مال و بارەگای مام جەلال و ھەررەھا کاک عومەر عەبدوللا (مولازم عومەر)ى ھاوپی و دۆستى نزىک لەسىروان بوون. سىزوانىش لە(ئاوەژئ)وھ زۆر نزىک بوو، بۆيە بپارىمدا تاجىپۆيى تەواوو کارى خۆم نەبىن، بچمە لای ئەو.

ئەوئەى نزىكى کاک عومەرىش بى پەكى ناگەوئ! بەتاييەتى بۆمنى دەستوپىن سىپى، ھەر لای (پ. م)ەکانى ئەو باشتەر بوو. ئەوکاتە دلارام خانى دايكى بەيار مابوو، ئەویش خزم و بۆ منىش خوشکىكى دلسۆزبوو. لەدەستەکەى تەنىشت مالى خۆيەوھ لەناو بارەگای مەکتەبى عەسکەرىدا، ژوورىكى لاکىشەى درىژکۆلەيان بۆ تەرخانکردم. راخەرو کەلوپەلى پىئويستى تىدابوو. ئىتر لەو ژوورەدا جىگىربووم. بەھوى کاک عومەرەوھ لەماوھيەكى کەمدا زۆرەيى ھەرە

زۆرى فرماندهكان و (پ.م) و كاديره سياسىييه كانم ناسى، خهككه و به تاييه تى (پ.م) هكان زورى ان پىخوشبوو كه من به ئىجگارى هاتومه ته دهره وه و نارومه وه . هر له سىروان و له بهشى سهره وهى ئه و بهرى شاپىكه وه، باره گاو مالى مام جهال-سى لىبوو. خانوويه كى ناسايى بوو، پىموايه هر له سىروانىش بوو، د. خهسره و خال-م بينيه وه. ههلبهت پىشتر له سلیمانى يه كترمان ئه ناسى. به لام تىكه ل و نزيكى يه ك نه بووین. پىموايه ئه و و كاك عومر فه تاح-يش زور نه بوو هاتبوونه شاخ. كاك دلزى سهید مه جىدى هاورىشم هر له و ناوه بوو. كاك (كاوه) ى برايشى له "پ.م" هكانى كاك عومر بوو، له زور كاروبارىشدا رۆژانه يارمه تى نه دام.

"مولا زم عومر-م له ده ميكه وه ئه ناسى، واته له كو تاى شهسته كانه وه. يه كه مجار له گه راجه كه ى كاكه "مه حمودى حاجى" مامى ناسيم. پىموايه ئه و كاته له كو لىجى عهسكه رى ئه يخويند. له شوڤشى ئه يلولىشدا و له سالى (١٩٧٤) يشدا يه كترمان بينيه وه، به لام ئىتر له سالى (١٩٨٤) وه بوو به يه كىك له هاوپى ههره نزيكه كانم و تانوسىنى ئه م دىرانه يش ئه و خوشه ويستى و په يوه ندى به رده وامه و له يه كتر دانه براوين. كاك عومر له ناو (پ.م) و خهلكدا به گشتى خوشه ويسته، دهست و دلى جوانه، به هه موو كه سىكه وه يه، مامه خه مه يه كه بوخوى. هر ئه وه ندهى ناسيت و ناسيتى، ئىتر ئه بيته دۆستى گيانى به گيانى. ئه وهى گوى نه داته پاره و پول و مالى دنيا، ئه وه. بچيته قوتى ژورو يان خوارو و ئه تىوزىته وه و به سهرت ئه كاته وه، ئه و دلسوزى و تاقه تى به وه وه يه بۆ تىكه لاوبوونى كومه لايه تى، له خوشى و ناخوشيدا بى نمونه يه. من ئاگام لىبووه كه سى ى وى به سهر كردۆته وه و يارمه تىدا وه كه ئه و كه سه خوى چاوه پوان نه بووه جارى كىتر ئه و بىرى بكه ويته وه. جگه له وهى هر له ته مه نى لاوييه وه چۆته ناو شوڤشى ئه يلوله وه. هر له دواى ههره س و دهستىكى دروستبوونه وهى موقاوه مه ته وه، له سه ره تاي سه ره تاوه يه كىك بووه له (پ.م) هكانى چىاى قه ندىل و شوڤشى نو.

چه ند مانگى له سىروان مامه وه. له و ماوه يه دا چه ند جارى مام جهال-م بينى، من خۆم وامپىناشبوو، له فرسه تىكدا به ره و خوار بۆم و ئىتر له راگه ياندىندا كاربكم و ههروه ها برايانى نووسه رانى كوردستانىش ببينم، بۆ ئه وهى بزانم چۆن ييه تى ئىشكردىم له گه ل ئه وانيشدا چۆن ئه بى. مام جهال-يش ئه م رايه ى منى په سه ند

کرد، وهك له بیرمیی ههر یهك دوو مانگیگمان خوشبوو، ئیتر كهوتینه بهر په لارماری توپ و ته یاره ی دوژمن.

له مانگی چواری هه مان سالدا عه بدولخالق مه عروفی هاوړیم و هاوړی هه مووان، له شاری هه ولیر تیرۆرکرا. شهید عه بدولخالق وابه ته مابوو بیته دهره وه. من دواچار كه ئوم له هه ولیر بیی، وهختی پیموت (به نیازم بروم). ئه ویش وتی (منیش دیم به لام هه ندی کار هه یه ئه بی یه کلایان بکه مه وه، ئه وسا ئه گه مه لتان. به لام دلنیا به لیږه نامینمه وه!).

ههر له ژووره که ی سێروان دا، شیعی کهل م بۆ شهید عه بدولخالق نووسیو و ههر له ویش چله مان بۆ گرت. له پوژی چله که دا له خواره وه، له زمیدا مه نه صه یه کیان هیتا، (پ.م) هکانی کاک عومه ر خه ریکی چاککردنی شوینه که ی بوون، وایشیان پیکه سته بوو (پ.م) و خه لکه که له به رزاییه که ی به رامبه ر دانیشن. کاک به هادین قسه خوش و قوشمه، خه ریکی چاککردنی شوینی مه نه صه که بوو. به لام جیگه که زۆر لیژبوو. هه رچه ند ته ماشام ئه کرد خواره و ئه صوت راستیکه نه وه، به لام بیسوود بوو، تاله دوا پیدا به هادین وتی (ئێ کاک شیرکو قه یچیکه تویش باجاریک له سه ر شان خوار پاوه سته و شیعه رکه انت بخوینته وه).

هه موو پوژی چه ند جاریک، دوو دوو، سێ سێ فڕۆکه ئه هاته سه رمان و بۆردومانی ئه کردین. هه رچه ند چه ند کونه ته یاره یه کیش دروستکرا بوون، به لام که سمان دلنیا نه بووین له خۆراگری ئه و کونه ته یارانه. له به رئه وه له به یانی زووه وه دوور ئه که وتینه وه ئه چووینه چیاکانی پشتی سێروانه وه و پارووه نانیشمان له گه ل خۆماندا ئه برد. یان کتیب بۆ خویندنه وه.

له و پوژانه دا به زۆری له گه ل کاک سهید مه جیدی پێشمه رگه ی دیرین و هاوړی (جه بار) دا پیکه وه ئه بووین. چه ند جاریکیش کاک دلیری سهید مه جید-یشمان له گه لدا بوو. فڕۆکه هه موو ئه و ناوچانه ی دائه بیژاو پوژیکیشیان باره گاو ماله که ی مام جه لال-یش به رکه وت. زیانی گیانی نه بوو، به لام پارچه ی گه وره گه وره ی بۆمباکان دابوو له ژووره کان و من خۆم به چاوی خۆم ئه و پارچه یه م بیی که ریک دابوو له جیگه نوسته که ی مام جه لال.

لەو پوڭگارانهدا کاک 'نازاد هه‌ورامی' له (کانی توو) بوو، خۆیی و (پ. م) هکانی چهند جارێک داوايان لیکردبووم که بچم بۆلايان و شه‌ویک له‌لايان بمینمه‌وه‌و کۆرینکی شیعەر خۆیندنه‌وه‌یشیان بۆ بگرم .

کانی توو؛ له‌هاوینه هه‌واره هه‌ره خۆشه‌کانی ئه‌و مه‌لبه‌ندهیه، میوه‌هات و کانێ و ئاوینکی زۆری لێیه، پوڤژیکیان له‌گه‌ل یه‌کدوو (پ. م) ی کاک عومه‌ردا، چووین بۆ کانێ توو، پنیشتەر کاک نازادم بینیبوو، به‌لام ئه‌مه یه‌که‌مجار بوو واله‌نزیکه‌وه‌ بیبینم. گه‌نجیکی باریکه‌له‌ی بالا مام ناوه‌ندی، قۆرەش بوو. پوو‌خۆش و دهم به‌پێکه‌نین. زۆری پێخۆشبوو منی بینێ. نزیکه‌ی سی چل (پ. م) له‌وێ ئه‌ژیان. که‌پرینکی گه‌وره‌یان دروستکردبوو. شوینه‌که‌یان تابلێ د‌لگیربوو. دوو شه‌وێ له‌وێ مامه‌وه. له‌و ماوه‌کورت‌ه‌دا کاک نازادم ناسیی. عاشقی شیع‌ره‌کانی مه‌حمود ده‌رویش بوو، به‌شیکێ زۆری له‌به‌رکردبوو. جگه‌له‌وه‌ش خۆی گیتارژهن بوو، گیتاره‌که‌ی به‌پشت سه‌ری خۆیه‌وه‌ هه‌لواسیبوو .

کاک نازاد؛ ئه‌ندامی سه‌رکردایه‌تی شۆرش بوو، به‌لام سیاسیه‌کی وشک و برنگ نه‌بوو. ئه‌و زیاتر چه‌زی به‌وه ئه‌کرد له‌گه‌ل ئیتمه‌وماناندا هه‌رباسی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر بکات. هه‌موو جارێ ئه‌یوت (باواز له‌باسکردنی سیاسه‌ت به‌یئین و ئه‌م وه‌خته‌ی خۆمان بده‌ین به‌شیع‌رو موزیک و گۆرانی!).

یه‌که‌م شه‌ویان، کۆری شیع‌ره‌که‌م بۆ به‌ستن، دووسێ (پ. م) یان تێدا بوو، له‌داویدا که‌وته‌ پرسیا‌ری سیاسیی، به‌تاییه‌تی ده‌رباره‌ی تیزه‌کانی مارکسیزم و خه‌تی چینی و له‌م باب‌ه‌ته، پێشنه‌وه‌ی من قسه‌ بکه‌م کاک نازاد پێیوتن (ئه‌م پرسیا‌رانه‌ چییه‌؟! ئه‌م پیاوه‌ شاعیره‌و هاتوو به‌لامان. ئه‌م چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌خه‌تی چینی و ئه‌و تیزانه‌وه‌ هه‌یه. ئه‌گه‌ر پرسیا‌رتان ده‌رباره‌ی شیع‌رو هونه‌ر هه‌یه‌ بیکه‌ن، به‌لام پرسیا‌ره‌کانی تر تان هه‌لگرن بۆ کۆره‌ سیاسیه‌کان!).

بۇ تىرۋىر كىردىم ھاتىنە سىلېمانى!..

ھەر لەسیروان و لەو پۇژانەدا بوو کاک عومەر ئەو راپۆرتە سەپرو
 سەھەرەییە شەھید 'دلشاد مەریوانی' نیشاندام کە لەلاپەرەکانی پێشووئردا
 ئاساژەم پێدابوو. لەو چەند مانگە سێرواندا چوار پێنج شیعری تازەم نووسی،
 پەییوەندی ھاوڕێیەتی و دۆستایەتیم لەگەڵ دەیان (پ. م) ی ناوچە
 جۆرەجۆرەکانی کوردستاندا بەست و دروستکرد. پۇژ لەدوای پۇژیش
 بۆردوومان و توپبارانی ناوچەکە چەتر ئەبۆو، نازانم لەو پۇژانەدا بوو یان
 دواتر کە کاک 'خەمەئە فەرەج' بەرکەوتوو قانچیکى لەدەستدا .

بەھاریکی درەنگ بێیاردرا کە ئیتەر مام جەلال و ئەندامانی سەرکردایەتی
 ناوچەکە چۆلێکن .

شەویک بەرلەوێ بەرەو دۆلی جالەتی بڕۆین، کاک 'مەلا بەختیار'م لەمالی کاک
 عومەر بینی، پێموایە، بەر لەوکاتە جاریکی تر کاک مەلا بەختیارم لەپشتی
 مالوومە، لای حزبی کۆمۆنیست- کۆمەڵە بینیبوو، لاویکی زیت و وریاو چالاکی
 بوو. لەو پۇژگارانەدا، بۆ ئەوێ لەپشتی سێروانەوێ بڕۆیت و پووبکەیتە
 ناوچەیی دۆلی جالەتی، ئەبوو ماومەیکى باش بەین بڕۆی، تادواتر ئەکەویتە
 سەر راستە پێکەو ئێنجا لەوێو سواری ماشینی بیت .

ومەختی کەوتینەئێ، پەنجا شەست (پ. م)ی ئەبوون. لەبیرمە مام جەلال و کاک
 بەختیارو من پێکەو ئەپۆشیتین، لەپێگە مام جەلال بەکاک بەختیارى وت:

(ئەوەى خۇيت بۇ كاك شىركو گىراۋەتەۋە؟)، وتى (نەۋەللا). ئىتر ئەم
ھىكايەتەى بۇ گىراۋەتەۋە.

(ئەۋەختى وتوۋىژى نى. ن. ك. و حكومەتدا لەسلىمانى يەككىك بەناۋى پەشەى
حەمە سەلە ئەگىرى و ئەبرى بۇ ئاسايشى سلىمانى، ھەر لەۋكاتەدا (پ. م) يكى
مەلا بەختىار-يش گىراۋەو بەرىكەوت ھەردووكيان لەژوورىكدا پىكەۋەن.
لەۋەختى لىكۆلىنەۋەدا ۋەك پەشە خۇى بۇ پ. م. ەكەى مەلا بەختىارى
گىراۋەتەۋە، كە ئەمان تورپكى پىكخستەكانى پارتى بوون و بۇ ئەنجامدانى
چەند كارىك ھاتوونەتە سلىمانى، يەككىك لەو كارانە تىرۆركردنى من بوۋە! بەپىى
ئەم گىراۋەۋەيە پەشە لەئاسايشى سلىمانى و لەۋەختى لىكۆلىنەۋەدا دان بەمەدا
ئەنى).

دواتر (پ. م) ەكەى مەلا بەختىار بەرئەبى و ئەم مەسەلەيە بۇ ئەۋ ئەگىرئەتەۋە.
دواتر من لای خۇمەۋە بەزمانىكى ئەدەبى و نەرم نامەيەكم بۇ سەركردايەتى
پارتى نووسى و وئەشم لىتابو، بەمامۇستا ھەژار موكرىانى شاعىر و كاك
فەتاح ئاغاۋ كاك فەلەكەدىن كاكەيى ديارە نامەكەيان پىكەيشتبو، بەلام
نەلەپارتى و نە لەھىچكام لەو كەسانەۋە ۋەلام پىئەگەيشتەۋە!

بەدرىژابى ئەۋ ھەموو سالە گرئەك بوو لەدلما! تاكۆتايى (۲۰۰۴)، ۋەختى كاك
مەسعودم لەسەرى پەش بىنى و بەر لەۋەى ھاورپىكانم بىن، خۇى مەبەستى
بوو بەتەنيا بمىبىنى، پىئوتم (لەكاتى خۇيدا قسەيەكى وا كرابو. ھەز ئەكەم
دلنىات بكەم. ئەۋ مەسەلەيە ئەسل و ئەساسى نىيە. يەكەم لەبەرئەۋەى تۆ ئەگەر
خۇيشت نەبى، كوپى فايەق بىكەسى، دوۋەمىش ئىمە چۆن لەگەل تۇدا كارى
ۋائەكەين، بەلكو ئىمە لەسەرمانە تۆ بپاريزىن، بۆيە ھەز ئەكەم لەمبارەيەۋە ھىچ
شتى لەدلئا نەمىنى).

دوایئەۋەى بەرەو خواربوۋىنەۋە. لەگەل پ. م. ئىكدا ئىستىركىمان بەكرى گرتو
پرومانكرده بەرگەلوو. بەشى سەرەۋەى ئەم دەرەبەندە سەرگەلوۋەو شاخى
دابانە. لەزارى بەرگەلوۋدا، لەسەروو پروبارەكەۋە بەۋبەرەۋە، لەپانتاييەكى
بەردەمى شاخەكەدا بارەگاۋ خانوۋەكانى ستافى رادىۋى لىتبو. بىرمە ھەر
لەبەردەمى ژوورەكەى كاك ھەقال كوستانى دا، ئىستەرەكەم راگرتو دابەزىم.
گۆت بىووم، لەو ئاستەدا چەند كەسىكم بىنى بەخىرھاتنىان كردم، بەلام
تائەۋساتە ھىچپانم نەئەناسى.

چوومه ژووره که ی کاک هه قال و لای ئو بووم به میوان. کاک هه قال خوی خه لکی دهوری چوارقورنه و رانییه، من له وه و بهر ناویم بیستبو، به لام له نزیکه وه نه مه ناسی. کورپکی سپیکه له ی چاوشینی مووزهره، ئو کاته له رادیق کاریته کرد. هه واله کانی پیته گه یشت و دایته پرشته وه له هه مانکاتیشدا پوژه نارپوژی ئه گهر "کاک ئه رسه لان" خوی وتاری سهره کی رادیوی نه نووسیایه، هه قال ئه ینووسی. جگه له وه ناوبه ناو شیعریشی ئه نووسی. له چهند سال له وه به ره وه ئه ندامی کومه له بو، هه ره ها ئه ندامی یه کیتی نووسه رانی کوردستان بو، هه ندی شیعریشی هه بو. ئه وکاته هیشتا ژنی نه گواستبووه. گهنجیکی هین و کهمدو بو. ئیتر ژووره که ی ئه وبوو به ژووری هه ردوو کمان. له بهری ئه و به ریشه وه ژووره کانی تیپی موسیقای شه هید کارزان بو.

کاک ئه رسه لان؛ بهرپرسی ستافی رادیق بو. له وه و بهر ناسیاویمان نه بوو، به گهرمی به خیره اتنی کردم. ئو وه خته "په خشان" خانیشی له گه لدا بو، ماله که یان له هه مانشویندا بو. سی ئه ندازیاری رادیویش له وکاته دا له وی کاریان ئه کرد، "کاک پهنج و کاک پشتیوان و کاک پینوار".

کاک پینوار "ناشتی" خانی ژنیشی له گه لدا بو. هه ره له وی له گه ل "کاک یوسف زوژانی" شدا یه کترمان ناسی. کاک یوسف؛ خه لکی پوژئاوی کوردستان و ناوچه ی سهرکانی بو. کورپکی قسه خوش و خوینده واربوو، بۆ هه ره پووداوینکیش چیرۆکیکی ته نزئامیزی پیبوو. بۆ به شی عهره بی رادیۆکه و هه ره ها بۆ "الشرارة" یش ئه ینووسی. له گه ل هه موواندا پیکبوو. دواتر بو به هاوڕێیه کی نزیکم. هه ره له ویش له نزیکه وه "حاکم فره اد و کاک فره اد سه نگاوی" م ناسی. حاکم فره اد؛ کورپی گهره ی شه هید "مه لا په سووله"، له زووشه وه وه ک خیزان یه کترمان ئه ناسی. چونکه له دراوسینکانی گهره کی ئیسکان بوون. شیعر ی "باوکی شه هید" که "په فیق چالاک" ئاوازی بۆدانا، ئو "باوک" مه به ست له شه هید مه لا په سوولی باوکی حاکم فره اد. حاکم فره اد؛ به رده وام نوکته ی تازه ی پیبوو، یه کیک بو له و که سانه ی له و شاخ و داخدا به قسه ی خوش پوژگاری ئه برده سه ره، له بیژره چاکه کانیش بو.

کاک فره اد سه نگاوی گهنجیکی پر له حه ماسه ت و له بیژره ده نگ زولا له کان بو، له خوینده نه وه ی هه واله کاندا، گویرگی ئه هه ژاندو وه ی (پ. م) هکانی به رزتر ئه کرده وه، به زمانیکی کوردی پاک و پوخت ئه ینووسی. هیشتا ژنی نه هیتابوو. به لام عاشقیکی شه یدا بو. ده رده دلی خوی لای من هه لئه پرشت. باشبوو خوش

به ختانه به ئاواتی خوی گه یشت و "که ژال" خان بوو به هاوسه ری. له منه وه نزیکبوو.

"کاک زیره فان و کاک سه ره به ست یشم هر له وی ناسی. کاک زیره فان له به شی کرمانجی ژورودا نه ینووسی و بیژهریش بوو. له و سالانه ی دوا پیدا کاک زیره فان-م له سلیمانی و کاک سه ره به ست یشم له لهنده ن بینیه وه، هر له وی کاک فهرید نه سه سه رد و کاک نازاد چالاک م بینی.

کاک فهرید؛ خه لکی هه ولیر بوو، گهنجیکی پووناکیرو له قه له مه چالاکه کانیش بوو. له گه ل کاک نازاد-دا، له ژووریکدا پیکه وه بوون، قوشمه بوو، نه تنه توانی قسه ی جیدی و گالته ی له یه کتر جیا بکه یته وه. به رده و امیش له سه ر میزه بچوکه نزمه که ی به رده می، به دانیشته وه خهریکی نووسین بوو. چهنه جار یکیش لیمپرسی "نه سه سه رد" چییه؟! ئیستا و نه وسایش وه لامیکی ته وای نه دامه وه، ئیتر له وای به هاریشه وه جانتایه کی بچوکی هه لئه گرت و عینه که که ی نه کرده چاوی و خواحافیزی نه کردو نه پویشته و ئیتر نه مان نه بینیه وه تا پایزیکی درهنگ. وه کو بۆمنیان گتراهیه وه نه چۆوه بۆ ناو هه ولیرو نه گه یشته به غذا!

چهنه پیتاسه یه کی جۆربه جۆری له باخه لدا بوو، خه لک نه یته ناسی. کاک "قوبادی" برای حاکم فهرهادیش هر له وی بوو. پیتماویه نه و کاته له سه ر بیتسیمه که ی رادیق بوو. نه گه ر هه والیکي گرنگ و سه رکه وتنی گه وره ببوایه، یه که مجار له ده می نه وه وه بلا و نه بۆوه. هه میشه سه ریشی پاکپاک نه تاشی. کاک نازاد چالاک پیتماویه دووهم کوپی هونه رهنده ی ناسراو ره فیق چالاکه. له به ری قهره داخ شه هید بوو. کاک نازاد له به شی عه ره بی رادیق وه ک نووسه رو بیژهریش کاری نه کرد. گهنجیکی وریاو بیتده نگ و کارامه بوو. من نازادم به مندالی دیبوو، که بینیمه وه زۆرم پتخۆشبوو نه و کوپه ی لیده رچووه.

کاک "مورادیش" له وی بوو، خه لکی که رکوک بوو، به لام من نه وه نده تیکه ل نه بووم له گه لی.

ئیهواره یه ک چووم بۆ میوانخانه که، هیچی وامان نه بوو. ئهم هات و حاکم فهرهادو نازادو فهرهادی بانگکرد وتی (به یارمه تی خوتان ئیشیکم هه یه). جاریکي تر هاته وه براده ریکي تری بانگکرد، به کورتی خۆم و یه کیکي تر ماینه وه! تومه ز خواردنیکي باشی هه بووه وه ره نه وانه یشی بانگ نه کرد که زیاتر

تیکه لیان بوو. دوايي که زانيم مهسه له چييه؟، بۆسبه ی ئیواره له بهر چاوی
هه موویان پیموت و ئیتر دهنکی نه کرد .

‘کاک’ هه مه ی چیشته کر’ و ابرانم خه لکی سه رگه لوو بوو، ئه و له دوو مه نجه لی
گه وره دا خواردنی نیوه پوانی بۆ دروست ئه کردین، ئیتر هه ر ئه و ژمه بوو،
ئه گه ر له خواردنی نیوه پۆ بمایه ته وه بۆ ئیواره ییش دا ئه نرایه وه! به یانیانی ش هه ر
که سه و بۆ خۆی بهر چایی خۆی ئه کرد. هه فته یه ک یان ده پۆژ جار یکیش
گۆشتیکی تینه که وت. میوانخانه که ژوور یکی گه وره بوو، ته له فزیۆنه که ییش هه ر
له وئ دانرابوو. هه موو پۆژیکیش خه فهر ی بۆ سه ره پر شتی کاره کان دانرابوو،
که نیوه پوان وه ختی نانخواردن ئه هات. ئیتر بانگ ئه کرا ‘وه رن بۆ نان، وه رن بۆ
نان’ دوو ده وری و که وچکه که ت هه لئه گرت و کاکه هه مه بۆی تینه کردین، جا
یان ئه چوو یته میوانخانه یان ژووره که ی خۆت، یان ئه گه ر دنیا خوشبوا یه
ئه چوو یته په نایه که وه و نانی خۆت ئه خوارد .

به لام هه می شه کۆری ئیواران گه رم بوو، خه فهر سه فره که ی رانه خست و به پر یز
له شه مبه رو ئه و بهر دا ئه نیشیتین، ئه گه ر چیگه ته نگبوا یه. ئیتر ئه و ترا ‘وه ک مزه لی
دانیشن! واته ئه ژنویه کت هه لئه بپی و خۆت بچووک ئه کرده وه و نانه که ت
ئه خوارد. ئه مانه هه موو له گه ل نوکته و قسه ی خوشی فهرید ئه سه سه ر دوو حاکم
دا .

یه که م زستان که راخه ره که یان راخست، نیشانه ی سه ری عه لادی نیکی پتوه بوو،
سوتابوو! و تیان ئه مه فولکه ی ‘مارف عومه ر گوله!’. و تم یه عنی چی؟! و تیان
(پیشتر ئه ویش لیره بوو، سه ری عه لادی نه که ی لابر دوو و خستو ی تیه سه ر
کومباره که و سوتاندو یتی، له بهر ئه وه ناو نرا وه فولکه ی مارف عومه ر گول!) .

نانه واخانه یه کیشمان هه بوو ئه و کاته ‘هونه ری’ نانه وا ئه بیبرد به پتوه و یه کدوو
که سی دیکه یارمه تیان ئه دا. به یانیان زوو دهنکی پریمزه که ی ئه و ناوه ی بیدار
ئه کرده وه !

ستودیۆی رادیۆ که و تپوه به شی سه ره وه ی خانوه کان به ده سه ته پاستدا.
ژوور یکی ئاسایی و دیواره کا نی به به تانی داپۆ شرا بوو. ئه گه ر شیعر یکم هه بوا یه
ئه چووم بۆ ئه وئ و تو ماریان ئه کردو دواتر بلا و ئه پتوه .

دوومانگ له ژووره که ی کاک هه قال-دا بووم. دواتر کاک عومه ر عه بدوللا، کاک
‘ئهنهر هه مه په شیدنی’ ئه ندازیاری پاسپاردوو به به ری ئه و به ره وه ژوور یک و

هه یوانیکی بچوکیان بۆ دروستکردم، ئیتر بووم به خاوهنی مالی خۆم. عه لادین و هه ندی قاپ و قاچاغ و کتری و قوری و ته باخیکی یه کچاوم هه بوو، ژووره کهم خراب نه بوو، په نجه ره و ده رگایشمان به نایلۆنی ئه ستوور کونیر کردبوو. له و ژووره دا به شیکی تر له که شکۆلی پيشمه رگو و ئاویته بچکوله کانم نووسی. بۆ خویندنه و هیش له شاره وه کتییان بۆ ئه ناردم یان له براده رانم وه رته گرت .

له خوار ئیمه یشه وه، بینای به ندیخانه ی شوپش بوو، ئه وه نده نه بوو ته واو کرابوو، کاک فه رهاد به رپۆه به ری بوو. به نده کان یان جاش بوون یان عه سکه ری گیراو، ناو به ناویش ئه گه ر هه تاو بوايه ئه یانبردنه سه ربان و به ریز دانه نیشتن. من چه ند جارێ عه ره بی عه گال به سه رم له وێ دیوه، که هاتوون بۆ بینینی کور یان که سوکاریان .

یه که مجار بوو بگه مه به رگه لو؛ به به ری ئه و به ره وه و به سه ر شاخه که وه چادرێک هه لدرابوو، سێ که س بوون، پرسیم ئه وه چییه؟! وتیان (ئو سێ که سه له حزبیکی ئۆپوزیسیۆنی ئیرانی جیا بونه ته وه و خه ریکی خه باتکردن!!). دیمه نه که زۆر کۆمیدی بوو، سێ که سو هه یچی ترا! ئه یانویست کۆماری ئیسلامی ئیران به روخیتن!، من هه تا به رگه لویشم به جێهێشت ئه و سێ که سه هه ر به سه ر ئه و شاخه وه بوون! گه لییه که دورودریژو قایم بوو، چه ندین ئه شکه و و که ویلی قوڵی تیدا بوو. هه ر به به ری ئه و به ری چه مه که وه، خه سه ته خانه ی شوپش بوو. خه لکی گونده کانیش پوویان تیه تکرد. من به هۆی ئازاری ددانمه وه چه ند جارێک سه ردانیمکرد، ئه وکاته دکتۆرێک له وێ بوو، له پاشدا چوو بۆ ئیران و له تاران جیگیر بوو. له و سالانه ی دوایدا له وێ بینیمه وه، عیاده ی تایبه تی خۆی هه بوو، له مالی خۆشیان و له ده ره یشه وه میوانداری باشی کردم و زۆر شوینی ناو تاران و ده ره وه ی تارانی گێژام.

به ره و ژوورتر، به و به ری گه لییه که وه به شی راگه یاندن و چاپخانه ی "ئیه راهیم عه زۆ" بوو. کاک "سه عدون فه یلی" به ره پس بوو، هه ر له ویش بۆ یه که مجار کاک "ئه رده لان"ی هونه رمه ندو وێنه کیش، برای شه هید "د. به خیتار"م ناسی .

د. به خیتار؛ له سه ره تاو کۆتایی هه فتا کاندا له سلیمانی هاو پیمان بوو، چه ندینجار پێکه وه دانیشتبووین. ئه وکاته ی نه قلی رانه ییش کرا، له گه ل بیگه ردا چووین بۆ سه ردانی و شه وێک لای ماینه وه. لاویکی خوین گه رمی ئازابوو، مارکسی و چه پ بوو. ئه و به یانییه ش من له ماله وه بووم که گویمان له ته قه یه کی نزیک بوو، هه رکۆلانی ئه و دیو ئیمه له گه ره کی ئیسکان، دواتر که ده رکه ووت، د. به خیتار

خۆی چوو بووه سەر سیخوپی بۆ ئەوەی بیکوژێ، بەلام وەک باسیانکرد دەمانچەکە ئێوەستی و جووتە ئەکا! ئیتر ئەو جاسووسە دیتە دەست و د. بەختیار شەهید ئەکات و لەویدا ئەکەوێت .

کاک سەعدون فەیلی-م لەوێ ناسی، خڕیلەیهکی زیت و گورج و گۆل بوو، زوو زوو سەردانی لای ئیمە ئێکرد. بەهەمووی چەند جارێک پریمکەوتە راگەیانندن و چاپخانەی ئیبراهیم عەزۆ. جگە لە ئەردەلان، رەوێ-یشم هەر لەوێ ناسی، هەروەها کاک بەختیاری تایبێست و زۆری تیش. لەگەرۆوی دەر بەندەکەداو بەو بەرەووە لەشوێنێکی زۆر قایمدا بارەگاو مالی کاک نەوشیروان بوو، لەو سەردەمەدا "دکتۆر فوئاد مەعسووم و د. خدری برایشی هەر لەو شوێنەدا ئەژیان، بۆ یەکەمجاریش هەر لەوێ کاک "حەمە توفیق رەحیم"ی زاوای کاک نەوشیروانم ناسی. دەرژ جارێک سەردانیکی کاک نەوشیروان-م ئەکردو تا ئیوارە لای ئەمامەو. من دانیشتەم لەگەل کاک نەوشیرواندا پێخۆش بوو .

تا ئەمڕۆ بیست و سێ سال زیاترە ئەیناسم و من بەمۆرە ئەو پیاوێ هەڵئەسەنگێتم: پووناکبیرەو لەبۆاری میژوو نووسین و وتاری سیاسیدا وردو دەستپەرەنگینە، شارەزای ئەدەبی کلاسیکی و شیعری کوردییە، عەقڵێکی فراوان و چالاکی پێوێ، بەکورتی و پوختی مەبەست ئەدا بەدەستەوێ. درک بەهەندێ شت ئەکا، دوازی تو ئەلێ ئەی من بۆ درکم پێنەکرد! مەسەلە گرانیان بەزمانیکی ئاسان ئەنووسیت. وەختی قسە ئەکات بەتەواوی ئەزانی چی ئەلێ و بۆچی .

بیری تیزو شارەزای جوگرافیای کوردستان و گوند بەگوند و شاخ بەشاخ و کانی بەکانی ئەم ولاتێ. بەتایبەتی ئەو شوێنانەکانی کە خۆی پیا پویشتووێ یان دیونی و تیایاندا ژیاوێ. ناوی سەدان گۆل و پووهک و درمخت ئەزانی، زۆر قسە ناکات، قسە لەپووه .

بەرامبەرەکە هەر کەسێ بیت ئەگەر هەلێ کردبێ ئەپخاتە قوڵی مشتییەو! هەرگیز بەتەنگ مالی دنیاوێ نەبووێ و خۆپەرست و خۆیست نەبوو، لەشاخیش و لەشاریش هەر سادە ژیاوێ. پوژنامەوانێ، لەبۆاری راگەیانندا یەکیکە لەپسپۆرەکان. تەنانەت لەدانانی پلانی شەپی پارتیزانی و عەسکەریدا وردوشارەزایی. لەگەل ناخۆشی و پوژگاری سەختدا هەناسە درێژ، عاتیفی و سۆزدار نییە .

ئەگەر يەككىز زۆر تىكەلاوى نەبى بەباشى نايىناسى. لەپۇشىنى چل و بەرگ و خواردندا ئاسايى و كەمخۆرەو بەهەموو شتى رازىيە. مەگەر ھەر ئەو بەقەد من جگەرە بكتىشى. چوار پىنچ زمان ئەزانى. لەوختى سەرھەلدانەوھى موقاوەمەتدا و بۇ ئەوھى بەزوترىن كات بگاتەوھ كوردستان، دەستبەردارى نووسىنى نامەى دكتوراكەى بووا كە پىموايە دووسى مانگىكى مابوو تەواوى بگات. كۆمەلنى نووسىنى ھەبوو لەبارەى ئەدەب و شىعەرى كوردى و ھەلسەنگاندەوھ ئەگەر لەكاتى خۇيدا بلاويىكردنايەوھ، نرخی مېژووى و ئەدەبى خۇيان ئەبوو. خەم و مەراق و دەردە دلى تايبەتى خۇى كەم ئەدركىنى و لەناوھەيدا پەنگ ئەخۆنەوھ. ئىتر نازانى كەى بەرەست ئەشكىنى و لافاۋ دروست ئەبى !.

گالتەى خۇى ھەيە، بەلام لەگەل ھاوپى نزيكەكانىدا، ئەگىنا ۋەكى تر، وشك و برنگە. سالىك نەتبىنى لىت ناپرسىتەوھ! لەتىكەلاوبوونى كۆمەلايەتيدا گەرم و گور نىيە، مەگەر يەككىز بيجولنى و پىنى بلى ئەوھ فلان نەخۆشەو بابچىن بۇلاى، يان ئەوھ پرسەى فلانەو بابچىن بۇ پرسەكەى يان بابپۆين بۇ ئەو دەرو دەشتەو پىياسەيەك بگەين. ھەندىجارىش لەسەر شتى كە خۇى برۋاى پىشەتى ئەكەوچ بەقىنداۋ نايەتە خوارى. ئەگەر يەككىز خۇشبووئ لەلاى خەلكىتر باسى ئەكات و لەبەردەمى خۇيدا ھىچ نالى. ديارە ئەمە خاسىەتىكى جوانە.

دە تەلەفۇنى بۇ بگە، ئەو جارىك تەلەفۇنت بۇ ناكاتەوھ. سەد سەردانى بگە، ئەو جارىك سەردانت ناكاتەوھ! كەچى سەير ئەوھيە تۆ ھەر ئەچىتەوھ بۇلاى، چونكە ۋەك سەرنەجام كاك نەوشىروان نايىنرى و ناتوانى دەستبەردارى بيت. لەسەر شىعەرى تازە زۆرجار لەگەل كاك نەوشىروان-دا لىمانبۋە بە مشتومرو ھەندىجارىش بەدەمەقالنى توند. ئەو تائىستەيش چىژ ھەر لەشىعەرى باوى كوردى ۋەرئەگرى و نەھاتوۋە بەملاوھ.

که شکوای پيشمه رگه و
مزگه وتی گونده کان..

ناو به ناو سه زدانی سه رگه لوم ته کرد، ماوهیه ک کاک "قادری حاجی عهلی" له وی بوو، ته چووم بۆلای. ههروه ها "کاک حه مه ی موکری و کاک حه مه که ریم عارف" یش له وی بوون و ههردووکیان چالاکانه خه ریکی کاروباری یه کیتی نو سه رانی کوردستان بوون. له دوا ییدا چوونه نزیک یاخ سه مه ر .

کاک "حه مه ی حه مه باقی و نه جیه" خانی هاوسه ریشی له گوندیکی خوارتر بوون و جاریکیش به میوانی چووین بۆلایان. جاره جار یش کاکه حه مه سه ردانی به رگه لوو سه رگه لوی ته کردو یه کترمان ته بیینی .

هه ر له به رگه لو؛ گه نجیکی باریکه له ی لیبوو، که پێیاننا ساند و تیان (ئه مه کاک "ئه بو شه هاب"ه)، خزی عه ره ب و خه لکی موسل بوو، بۆ به شی عه ره بی پادیوی ته نووسی، به لام کوردیه ک فیز ببوو که س نه یئه زانی عه ره به. پیمو ابوو له چه ند سال له وه و به ره وه ها تبوو ه ناو شوێرش و له ناو یه کیتیدا ما بووه. دوا ی ته وه ی ناشنایه تیمان په یداکرد، هه ندی له شیعه رکهانی دیوانی "کازیوه" ی بۆ عه ره بی وه رگێژاو جوانیشی ته کرد. دواتر چوو ه باره گای یه کیتی نو سه رانی کوردستان، لای کاک حه مه ی موکری و کاک که ریم عارف و له گه ل ته واندا ته ژیا. له و سالانه ی دوا ییدا که هه والم پرس ی و تیان ئیستا له ته ورو پایه. به لام ئیتر نه مبینوه ته وه و نه ها تو ته وه بۆ کوردستان .

له بهرگه لَوو تپیی موسیقایی شهید کارزان-یش شوینی خزیان هه بوو. له گه له کاکه دلیر ئیبراهیم و ئاراسی برابدا به ینمان خوشبوو، کاک "شوان کابان" یش هه له گه له ئەواندا بوو. ناوبه ناو سهردانم ئەکردن و له وهختی پڕۆقهی سرودو گۆرانییهکاندا به دیاریانه وه دانه نیشتم. له و پڕۆژگاراندا ئەم تپیه جێدهستی دیاربوو، چه ندین گۆرانی و سرودێ تازهیان هه له وێ تومارکردو بلاوبۆوه. دوايه وهی من چومه دهره وه، ئیتر کاک دلیر ئیبراهیم-م نه بینیه وه، تا له کۆپتکی شیعیر خویندنه وه دا له سوید له شارێ یۆتوبۆری به یه کتر گه یشتینه وه.

له شوینی زستانه داو له بهرگه لَوو، ئەو کومه لهی له وێ ئەژیاين، شهوانه سهردانی یه کتریمان ئەکرد، جاری وایش هه بوو هه ندی له پيشمه رگی تپیه کان ئەگه ر دوست و ناسپاویان لای ئیمه هه بوايه ئەهاتن و شه ویک ئەمانه وه به سه رهات و شه پی نه به رده کانیاين ئەگێراهه وه.

که شه پی دابان بوو، من له بهرگه لَوو بووم و به شیک له و هیزانه به لای ئیمه دا سه ر ئەکه وتن، دوا ی سه رکه وتنی "پ. م" له م نه به رده گه وره یه دا، شیعیریکم نووسی و پيشمه کشی کاک عومەر عه بدوللام کردو به دهنگی خۆم له رادیۆ وه خویندمه وه. پيشمه رگه گه لێ حه زیان به و شیعرا نه ئەکردو تیاياندا بوو به شیک ی زۆری که شکولی پيشمه رگه یان له بهر کردبوو. ئەو شیعرا نه گوروتینیکی تری ئەدانی و هه ستیان ئەکرد شاعیریک هه یه نزیکیا نه و به رده وام له گه لیا ندایه.

هه ر له بهر ئەوه یش بوو که م هه گبه و کوله پشتی "پ. م" هه بوو که شکولی تیدانه بی. تاکوتایی سالی (۱۹۸۶) سی به رگی لیدهرچوو. بیرمه جارێکیان کاک "جهبار فه رمان" له بهری قه رده اخه وه گه راپه وه و بینیم، پیتوتم: (دیارییه کی تایبه تیم بۆ هیناوی) وتم: چیه؟! وتی: (یه کدوو که شکولی پيشمه رگی بریندار که له بۆردوومانی فڕۆکه کاندایه له بهر پڕیشکیان به رکه وتوه!). دوو دانه ی هینابوو که ساچمه لێیدا بوون، کونا و ده ری کردبوون! لیموه رگرت و تاما ویه کیش پاراستم، به لام له دوا ییدا لیم بزر بوون.

من ئەو وهختی گه یشتمه به رگه لَوو، پاشما ویه ک بریارمدا له و گوندانه ی ده ور به ردا ده ستیکه م به کۆرگرتن بۆ پ. م و خه لکی، به تایبه تی له دۆلی جافه تیدا. به کورتی ئەو شوینانه ی که ئەمتوانی بیانگه م. خویندنه وه ی شیعیر له کۆر داو پووبه پووی خه لکی، کاریگه ری تایبه تی خۆی هه یه. چونکه راسته وخۆو زیندوو ئەتیین و گویت لێگه رن. یه که مجار له سه رگه لووه وه ده ستپیکردو له م دوا ییه شدا زانیم که کاک "عه باسی قیدیۆ" ئەو کۆرپی گرتوه و

نوسەرانی کوردستان له دیسمبەری سالی (١٩٨٥) دا کتیی (پووبه‌پوو له سیبەری چیا) دا دەرچوو .

ئەم کتییە کورتەیه‌کی ژیانم و دیدارو چارپێکه‌وتنێکی دوورودرێژی له‌خۆگرێبوو که "بێستون" کاک هه‌قال کوێستانی ئاماده‌ی کردبوو. ئه‌وه‌ی راستیی، وه‌ختیکیش هاتمه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی ئەم بیره‌وه‌ریانه‌ بنوسم، گه‌رامه‌وه‌ سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ی ئه‌و "کورتەیه‌م" درێژکرده‌وه‌، به‌وجۆره‌ی که‌ئێسته‌ له‌به‌ر ده‌ستاندایه‌. به‌لام پێویسته‌ ئاماژه‌یش به‌وه‌ بکه‌م گێڕانه‌وه‌ی ئه‌و بیره‌وه‌ریانه‌ی ئه‌وسا، تاسالی (١٩٨٤) هاتبوون.

كورد؛ له مالومه وه دنيا رزگار دهكات،
كهچى دهولهتى بو خوى ناويت...

لەسالى (۱۹۸۵-۱۹۸۶) دا دۆلى جافەتى، لەمسەرەوہ تا ئەوسەر جمەى ئەھات لەپ. م و بارەگاو دەزگا جۆربەجۆرەکانى شۆرش، ھەرۋەھا لەدەیان بارەگای ئۆپوزسىۋنە ئىرانىيەکان، بەکورد و فارس و ئازەرىيەوہ .

لەپشت مالومە؛ خىۋەتگەکانى حزبى کۆمۇنىستى ئىران- کۆمەلەى لىبۋون. لەسالى (۱۹۸۴) دا ئەۋکاتەى دانوسان لەنتوان ى. ن. ک و مىرىدا ھەبوو، پىگەکان والابوون و ئىمەى نووسەران و ئەدىبانى سەلىمانى، چەند جارىک بەتايبەتى سەردانى کۆمەلەو ھەرۋەھا حزبى دىموکراتمان کردبوو لەگەرە دى . حزبى کۆمۇنىستى ئىران- کۆمەلە، زەبت و رەبت و دىسپلىنىكى بەھىزو پىکوپىكى ھەبوو. ھەموو شتى لەکارى بچووکەوہ بۆ گەرە، بەرنامەيان بۆ داپىژرابوو. ھىچ ھەلسۆکەوت و جولانەوہىەكى خۆرايى يان ھەرەمەكى بەرچاو نەئەکەوت، ئىمە يەکەمجار کەچووينە لايان ھەستمانکرد بەوہى لەناو کۆمەلى پ. م داین، کە لەوانەى ئىمە ناچن. ھەموو شتى وەگۆو سەعاتى قورمىشکراو وابوو! ھەر لەپىکوپىكى خىۋەتەکانەوہ تا ئەگاتە سەر چۆنىيەتى نانخواردن و بەرنامەى کارو چالاكى ھونەرى و پەيوەندى پۇژانەيان لەگەل يەکتىردا. ئەوہى جىنى سەرنج بوو، بوونى ئەو ھەموو کچ و ژنە بوو کە ھاتبوونە ناو رىکخستەکانىيانەوہ. ھەموويشيان بەکارى خۇيانەوہ سەرقالبوون. ئىمە ھەر لە

یه که م سه فەر وه به شیک له پێ به ره کانی ئه وانمان ناسی، وه کوو د. جه عفر شه فیعی و عه بدوللای مو هتدی و ئیبرا هیمی عه لیزاده و هر له ویش بو یه که مجار چاوم به چاوی شاعیر "فاتیحی شیخ و لئیسلامی" و "ناصحی" برای که وت. هه روه ها کاک "ناسری حیسام" یم له وی ناسی، ئه مه جگه له دهیان کادیرو (پ. م) ی تریان.

به لام ئیمه هه ندیکمان، ئه وانمان وه ک کۆمه لی ده رویش ئه هاته بهر چاو له گه فتوگۆو دیالۆگیشدا تابلێ و شک و برنگ، داخراو و دۆگما بوون. له ئایدۆلۆجیی هتی مارکسی زیاتر، به و شیوه یی ئه وان باسیان ئه کرد، بهر وایان به هیچ راستیه کی تر نه بوو. ئه وه ته نها حه قیقه ت بوو به لای ئه وانه وه ئیتر دوا یه وه کۆتایی به شته کانی تر ئه هات. ئه وان له و دۆله دا له وه همی کدا ئه ژیان و وایانه زانی خۆیان قیاده ی کرێکاران و پرۆلیتاریای دنیا ئه که ن. له ئاست مه سه له ی نه ته وایه تی کورد و کیشه کوردستانییه کاندا پێوانه یان له بهر ژوه ندی یه ک چیندا ئه بیینی و له و پوانگه یه وه ته ماشای مه سه له ی ~~پێوانه یه ی~~ پرزگاری خوازی کوردیان ئه کرد. مانگرتنی کۆمه لی کرێکاران له که نه دا به لاهه گرنگتر بوو وه ک له بۆردومان کردنی گوندیکی کوردستان! کاک "ناصح" وه ک شاعیری یه که می کۆمه له ناسرا بوو، له وه وه بریش هه ندی ~~شیخ~~ ~~پێوانه ی~~ ~~پێوانه ی~~ له گه ل ئیمه ی شدا هه ندی له شیعه ره کانی خۆی خوینده وه. شیعه ره کان ره ق و ته ق و ئه توت به زۆر زمانی کوردیان به سه ردا سه پاندوون. وه مارکسییه کان پیزکرا بوون و کرا بوون به جۆری له شیعه ری گوايه شوێشگێری! مۆمیای زمان بوون. ته را ییان تیدا نه بوو، بهر له وه ی ژیان و هه ست و نه ست بن، بهرگه بهرگه ی تیۆری سارد و سهر و بێ گیان بوون. یه ک وشه ی نه بوو به مجولێتی. کاک (فاتیح) ی برای بهر له وه ی بێی به کۆمۆنیست یه کی ک بوو له شاعیره باشه کانی وه ک سواره "سواره ی ئیلاخانیزاده"، به لام حزبا یه تی به ته وای گوشتی و تلپه ی ته ری شیعه ری تیا نه هیشته .

له و سالانه ی دوا ییشدا که هاته سوید، پێموا یه یه کدو جاری چاوم پێکه وت و خۆزگه م به و سای پشته مالومه خواست. هه ر ته وای وه ک ده رویشی ته ریه ته ی قادری و نه قشی بینیمه وه. هه رچی هه ستی کوردانه هه بوو تیا نه مابوو! چونکه ئه و گالته ی به هه ستی کوردایه تی ئه هات و به پاشما وه ی ده ره به گایه تی و ئیمپریالیزمی له قه له م ئه دا!

دواينه و هه موو ئه زموون و ته مه نه، ئه گهر ده رسيكي له ههر عه قله و خه ساري و هه ر بگرتايه، دلنيام تينه گيشت ئه و چه ند شيعره جوانه ي جاران ي له م ده رو ئيشيتييه ي به به هاترن.

له يه كيك له و سه فه رانه دا كه چووين بۆلای كۆمه له، سه ريشمان له شينخ عيزه دين دا، پياويكي له سه رخۆ و كورد په روهر و بئ غه ل و غه ش، له ناو كۆمه لانی خه لكی پۆژه ه لاتی كوردستاندا خوشه ويست و به ريز و پايه دار. به لام به داخه وه له دواي هاتنه سه ر حوكمي مه لاکان له ئيراندا، له گه مه ي "مه نسوري حيكه م" و كۆمونيسته كان نه گيشت و ريشي خۆيدايه ده ست ئه وان. ئه مه له كاتيكا به ته نها شه خسييه تي كۆمه لايه تي و ئاييني و نه ته وه يي شينخ عيزه دين له و پۆژگارانه داو له ناو خه لكيدا ده بار ته قاي كۆمونيسته كان بوو. به لام به داخه وه نه يزاني چۆنيان به كار بيني و كۆمونيسته كانيش هه ر بۆ گه مه يه كي سياسي و حزبي بوو، له و پۆژگارانه دا له خويان نزك كرد بۆوه. ئه و وه خته ي له ولاتي سويديش بووم، چه ند جاريك بينيمه وه و جار له دواي جاريش خوشه ويستتر ئه بوو له لام.

له شه و كۆپيكي گه و ره داو هه ر له گۆره پانه كه ي خيوه تگاي كۆمه له دا، به ئاماده بووني ژماره يه كي زۆر له (پ. م) ه كان ي خويان و خه لكی ده ورو به ر، كه هه موو له سه ر ئه رزه كه به چوار مشقي دانيشتبوون. بيرمه كاك "عه بدوللاي موه ته دي" له نيوان "من و كاك ره ووف بيگه ردا" دانيشتبوو. به رپوه به ري كۆپ، يه ك له دواي يه ك دروشم و رپيازه كان ي حزبي كۆمونيستي ئيراني ئه خو ئنده وه. تا له و كاته دا بوو، پوو مكر ده كاك عه بدوللاي موه ته دي و پيموت: (باشه كاكه گيان، قه يناكا كۆمونيستن، ئه گهر هه ر ئه وه يش بئ، با حزبي كۆمونيستي كوردستان-تان پيگه يتايه! ئه م ئيرانه بۆ؟!)، به لام ئه و زه ر ده خه نه يه ك گرتي و وه لام ي پرسياره كه ي نه دامه وه .

كاك عه بدوللاي موه ته دي؛ له خيزانيكي نيشتمان په روهر و پووناكيري كوردستان، چ له گه ل خۆي و چ له گه ل هه ردو و برا كه ي "كاك سه لاهه دين موه ته دي، كاك محه مه دي موه ته دي" يشدا، دۆستايه تي و خوشه ويستي و په يوه ند يم هه ميشه باشبووه و له ئيسته يشدا زياترو نيوانمان ته باو پڕ له ريز بووه.

هه ر له و سه فه رانه دا، يه كه م به ياني بوو، له ده نكي سروودي ئه نته رناشئالي ئه وان خه به رمان بۆوه. ئالايه كي سوور هه لكراو و به سه ر سه ره وه و هه موويان ريز ببوون و به ده نكي به رز سرووده كه يان ئه وته وه. به بيگه ردم وت: (كورد له مالومه وه دنيا رزگار ئه كات و كه چي سه ره بخويي و ده وله تي بۆ خۆي ناو ئيت!).

ئەوئە پاستىپىن ئىمە لەدلى خۇماندا پىكەننيمان بەو قسانە ئەھات و پىمانوابوو لەوئەھىكى گەورەدا ئەژىن و جار بەجاریش لەگەلیاندا تووشى گەتوگوى توند ئەبووین! بەلام ئىمە سیاسىی نەبووین و سەفەرەکانیشمان لەبەر هیچ ھۆیەکی سیاسىی نەبوو. ھەزمان ئەکرد دۆستمان بێو پەيوەندیمان لەگەلیاندا باش بێت و کۆرەکانیشمان زیاتر کۆرى ئەدەب و شیعرو گۆرانى و مۆسیقابێت .

لەدواى شەوى یەكەم. بىگەرد وتى (خۇ ئەمانە كۆمۇنىستىن، ئەبى چەم كردن بەلایانەوئە ئاسایى بى و هیچ نەبىن لەبەرئىمە ئەم پۇژووە كۆمۇنىستىيەى خۇيان بشكىنن)، كەمان تێداكردوو، ئېتر بۆ شەوى قاسملو ئەستىرەى دانىشتنەكە و خواردنەوئە و گەتوگۆكەمان بوو. ھەموو ئەندامانى مەكتەبى سیاسىيەكەيان لەوى بوون و كىتپەكتىيەكى خواردنەوئەى سلىتمانى و سەمان كرد و ئەو دیوارەمان نەھىشت و بوو بەمەجلىسى یاران و شەوى عاشقان و بادەو گۆرانى، كەتادرنەنگانى خایاند.

دیارە ھەر لەوگەشتانەداو بەكۆمەل، حزبى دیموكراتیشمان لەگەورەدئ بەسەرکەردەوئە، لەوئیش كۆرى شیعرو خۆیندەنەوئەمان گرت، لەنزىكەوئە بەشى زۆرى ئەندامانى دەفتەرى سیاسىی ئەوانیشمان ناسى. بۆلای ھەركام لەدیموكرات، كۆمەلە بچوینایە، سەرەتای ھەموو قسەكانمان داخوای ئاشتنبوونەوئەو تەبایى بوو لەگەل یەكترداو كۆتایى ھىتان بوو بەشەپى ناوخۇيان .

ئەۋكاتەى تەرمى تۆفيق ۋەھبى گەپرايەۋە،
مام جەلال چى وت؟

سالی (١٩٨٤) به هۆی ئه‌وه‌وه، كه بارودۆخه سیاسیه‌كه له ئه‌نجامی دانوسانه‌وه له‌گه‌ل حكومه‌تدا تارا‌ده‌یه‌ك ئاسایی بپۆه، شه‌ری جه‌به‌كان راگیرابوون. ئه‌گه‌رچی لێره‌و له‌وئ به‌یه‌ك‌دادان و شه‌ری بچووك بچووك هه‌ر هه‌له‌گه‌گیرسا، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل جاشه‌كاندا، بۆسه‌ نانه‌وه‌و كه‌مینی سه‌ر پێگاکان جێی مه‌ترسی بوون، به‌لام ده‌رفه‌تی باشی تیا په‌خسا بۆ ئه‌وه‌ی ئێمه‌ ئه‌و گه‌شتانه‌ بکه‌ین و چالاکی ئه‌ده‌بیه‌شی تێدا بنوێنین.

سه‌رکردایه‌تی سیاسی (ی. ن. ک) و به‌شی زۆری داموده‌زگا‌کانیان گواستبووینانه‌وه‌ بۆ سو‌رداش. یه‌کێتی نو‌سه‌رانی کوردستانیش هه‌ر هاتبو‌نه‌ ئه‌وئ. هه‌ر له‌ سو‌رداش چه‌ند چاریک "مام جه‌لال" مان له‌ نزیکه‌وه‌ بینی، چاریکیان له‌ گه‌ل چه‌ند نو‌سه‌ریکی سلیمانیدا و دوو چاری تریش له‌ گه‌ل کاک "فه‌ره‌یدون دارتاش" داو هه‌موو قسه‌کانیش له‌ باره‌ی بارودۆخی سیاسی و مه‌سه‌له‌ی شه‌ر بو‌ونه‌وه‌و نه‌بو‌ونه‌وه‌ بوو له‌ گه‌ل حكومه‌تدا.

نه‌ورۆزی (١٩٨٤) له‌ سو‌رداش کرا، خۆپیشانده‌انیکی جه‌ما‌وه‌ری گه‌لی گه‌وره‌بوو، به‌ مه‌زه‌نه‌ نزیکه‌ی ملیۆنێ كه‌س له‌ وناوچه‌یه‌دا به‌دریژایی پێگه‌ی دوكان سه‌له‌یمانی کۆبپو‌نه‌وه‌و سه‌یرانیان ئه‌کرد. ئه‌و پۆژه شاتۆنوس و ئه‌دیبی ناسراو "محیدین زه‌نگه‌نه" و چیرۆکنو‌وسی ناسراو "جه‌لیل قه‌یسی" له‌ گه‌ل ئێمه‌دا

بوون. یه کیک له و دیمه نانه ی له بیرمناچیته وه ئه وه بوو: (مامه ریشه هاتبوو بۆ سورداش و ئهم سه برانه، وهختی خه لکه که زانیان ئه وه مامه ریشه یه، به سدان کهس شوینی که وتبوون و له دواییدا هه لیانگرت و خستیانه سر شان و له چه ندین لاوه په لاماریان ئه دا بۆ ئه وه ی ماچیبکه ن و له دواییدا پێشمه رگه یه کی زۆره اتن و تکیان له خه لکه که کرد دووربکه ونه وه).

لێره دا سێ مانگیک ئه گه پێمه وه بۆ دواوه، واته بۆ مانگی یه کی (١٩٨٤) ئه وکاته ی تازه دهنگی دانووسان له گه ل حکومه تی عێراقدا بلاوبوووه، به لام هیشتا به په سمی هیچ دانیشتنی نه ببوو، هه وایکمان پێگه یشت که تهرمی زانای به ناوبانگی کورد "توفیق وه هبی" له فلان پۆژدا له لهنده نه وه ئه گاته وه پیره مه گرون و له سه ر وه سیتی خۆی له وێ به خاک ئه سپێدری. ئیمه یش له سه لیمانییه وه دهسته یه ک له نووسه رانی کورد به پێکه وتین و گه یشتینه پیره مه گرون.

من؛ چه ند پۆژی له وه وه به ر وتاریکی په خشان ئامیزم نووسیوو، وهختی زانای گه وره یان به خاک ئه سپارد، له وکاته دا له شاخه وه مام جه لال و کاک فره یدون عه بدو لقادرو د. که مال خۆشناو و دهسته یه ک پێشمه رگه په یدا بوون، هه لبه ت له سلیمانییه وه خه لکی تریش هاتبوون. چه ند وتاریک خۆینرانه وه. دواکه سیش که قسه ی کرد مام جه لال بوو، بارودۆخه که ی ئه وکاته ی بۆ ئاماده بووان پوو نکرده وه، له هه مانکاتیشدا به توندی پنی له سه ر ئه وه داگرت که که رکوک شاریکی کوردستانییه و جیی پێکه وه ژیا نی هه موو نه ته وه جیا جیا کانه و هه روه ها وتی (پێویسته هه موو ناوچه کانی تری کوردستان وه ک خانه قین و زمار و شیخان و مهنده لی و شه نگار بگه پێنه وه بۆ سه ر کوردستان).

ئهو قسانه بۆ ئهو پۆژگاره و له کاتیکدا ئه وان تازه له سه ره تای ئه وه دا بوون دانووسان له گه ل حکومه تا بکه ن، تارپاده یه ک ئاسته نگی بۆ ئهو مه به سه ته دروست ئه کرد، بۆیه دوا ی گه رانه وه یان و له پێگه یه کیک له و براده ره نزیکانه ی خۆی پنی ئه لی: (به راستی مام جه لال ئیجگار ده ستت داگرت، ئی تو خۆت نازانی ئیمه وا تازه خه ریکین له گه ل حکومه تا ده ستبکه ین به مو فاهه زات؟)، ئه ویش له وه لامدا ئه لیت: (راسته! به لام ئهو "شیرکو بیکه س" وتاره که ی ئه وه نده به سۆزو گه رم و حه ماسه تدار بوو، منیشی جولاندا) که ئهم قسه یه یان بۆ گێڕامه وه وتم: (وادیاره تائێسته زمانی شیعر دهنگی زولالی خۆی هه رماوه و

ئەتوانى لەكات و شوپىنى خۇيدا كاريگەرەن، بەلام من شاعير و ئەو
سياسەتمەدار، ئەبوو ئەو خۇي لەو سۆزدارىيە بەدوور بگرتايە!).

بەپەيوەندىگرتن لەگەل يەكيتى نووسەرانى كوردستانداو ئاگادارکردنەوى
نووسەرانى شارى سلەيمانى، لەسەرەتاي ھاوينى سالى (۱۹۸۴) دا مام جەلال
لەھاوينەهەوارى "ميرگەپان" داوھتەكى گەورەى بۆ نووسەران و شاعيرانى
شارى سلەيمانى کرد.

ئەندامانى دەستەى بەپيوەبەرى يەكيتى نووسەرانى كوردستان و بەشيكى
لەبەرچاوى نووسەرو شاعيرانى ديارو ناسراوى شارى سلەيمانى ھاتبوون،
ژمارەى ھەموو ئامادەبووان لەسەرو چل ئەدىبەو ئەبوون ھەردى، ديلان، ع.
ح. ب، ع. ع. شەونم یش لەم دیدارەدا بوون.

لە (۱۹۸۵-۱۹۸۶) دا و لەشاخ بەردەوام پەيوەندىم لەگەل ھاوپۆى نزیکەکانى
خۆمدا لەسلیمانى ھەر مابوو، بەتایبەتى لەگەل بىگەرددا، لەپى نامەکانى ئەو
ئاگام لە ھەموو دەنگوباسىكى ئەدەبى و ھونەرى ھەبوو، تەنانت لەھەموو
کتىپىكى تازە چاپکراو چ بەگوردی و چ بەعەرەبى يان وەرگێردراو لەزمانەکانى
دنياو. ناو بەناو کتیبىشى بۆ ئەناردم. بەتایبەتى پۆمان. من ھەر لەزووھو
شەيدای خويندەنەوى پۆمان بووم، يان ئەو تووژینەوانەى کە ئەمزانی سووديان
لێوەرئەگرم. چونکە کە خويندەنەو ئەبوو نووسینىش نای!

خويندەنەوى چیرۆک، كاريگەرەىكى زۆرى لەسەر رەوت و ئەزمونى شیعريم
ھەبوو. ئەگەر خوينەر يان رەخنەگرى وردبين تەماشای بکات. درامای شیعريم
پەيوەندىيەكى زۆرى بە جوولەو دبالوگ و گێرپانەوى ھونەرى ناو چیرۆکەو
ھەيە، ئەمە نەک ھەر لەقەسىدە درێژەکاندا، بەلکوو تەنانت لەپۆستەرە شیعرو
کورته شیعەرەکانیشدا "ھەوينى چیرۆک" ئەبىنریتەو. جۆرىک لەسەردى ئەم
ھونەرى تىدايە، شیعەر لای من لەپى موتوربەکردنى ھەردوو ھونەرى سەردو
شیعرييەتەو، لەپى ئەو ئاويتەبوونەو پىگەيشتووەو گەشەى کردووە، شیعرى
زەنیم يان زەينیم کەمە. من بەوينەکيشانى وشەو کاميزای خەيال و درامای
شانتو سىنەما درێژەم بەئەزمونى خۆمداو. ئەمەوى ئەووى و تەم بيهینمە
پىشچاوى خوينەرى شیعريم، وەک ئەووى لەبەردەم پەردەى سىنەمايەکدا
دانیشتى، وەک ئەووى شیعەرەکە بەرجەستە بکەم.

شيعری زهینی و موجه پد زور زو له بیرئو چیتوه. هر ئوساته یه که ئه یخوینیتوه. تامه که بیشی، چیتو لیره رگرتیشی، ئه گه ر خوشیش بئ، وهک تامی شوکولاته یه که وه هایه و هرزو له دهمدا ئه تویتوه و دوی خوی هیچ له ناخی خوینته ردا به جیناهیلی .

من؛ له یه ککاتدا بۆ خویشم ئه نووسم و بۆ خه لکیش، خوشه ویستی خه لکیشم بۆ ئه ده به کهم له لا گرنگه و به های خوی هیه. چونکه ئه زانم شیعریش له دوی خوم بۆ ئه و که سانه یه هۆگری ئه م هونه رهن. من ئه وهنده هیمو پهمزو ئاماژه ی ناراسته وخۆ مانای شاروهم لابایه خداره که شیعری نه کهن به ژیر ههره سی خویانه وه، یان له چاو و گوئی و عقل و هست و نه ست بزری بکه ن. من بۆ یه که هه لئارده نانوسم، به لکو بۆ هه موو هه لئارده کان ئه نووسم، چونکه ته نانه ت له ناو خه لکی ساده یشدا هه لئارده ههر هیه. من نه هه موو ده رگاکانی ناو شیعری ئه خه مه سه رپشت و نه قلیش له هه موویان ئه دم. ناوه ندیک هه یه و کار له و ناوهنده دا ئه کهم .

شیعری؛ بویه شیعری چونکه له قسه ی باوو له مانای باوو ته نانه ت له مه نتیقیش ده رئه چیت، که عقل جله وگیری یه که میتی، به لام له هه مانکاتیشدا له و هونه رو ئه زموون و زانیاریانه ییش خالی نییه که عقل گه نجینه ی. چون ژیان تاریفیکی چوارچینه داری نییه، شیعریش هه روایه. ئه ده ب به شیعری و چیروک و شانزو پۆمانیشه وه ئه گه ر 'خه یال'ی لیده ربه تین، شتیکی وای بۆ نامینیتوه و بتوانی پتی بچنی و به رده وام بئ. ههر ئه م خه یاله شه، شاعیر و ئه دیب له میژوو نووس و وتار نووسه سیاسی و کومه لایه تیه کان جیانه کاته وه. شاعیر پرووی ده می ئه کاته دل و ده روون و ناوچه حسییهکانی ناخی مرؤف، ئه مه ییش به پله ی یه کهم دیت .

نازانم به لای منه وه ئه وه هه لیه کی باوه، وهختی ئه وتری فلان شاعیر، شاعیریکی سیاسی یان شاعیری موقاوهمه ت یان شاعیری غه زه ل و دلداریه. چونکه ئیمه وهک سه رئه نجام شیعریمان ئه ویت، جا ئیتر بۆ هه رچه که بو ترئ، ئه شئ شاعیری وهک 'بابه ت و ژانر' زورتر و که متر له بواریکدا به ره می هه بو بئ، به لام ئیمه به شوین شیعریه تدا ویلین، نهک ناوینشانه کان. جگه له وه ییش شاعیری به خشنده هه رگیز له یه که ویتسته دا گیرناخوات. دوینی بۆ غه زه ل خویندویتی و ئه مپۆ بۆ موقاوهمه ت و ئه شئ سه به نی ههر ته واو پینچه وانه ی ئه و دوو دنیا یه و بۆ بیهوده یی بنووسیت، به لام ئیمه ئه و دنیا یانه مان به شیعریه وه

ئەوئیت. شیعەر بەكۆنى و تازەیی نییە، بەزەمان و كات و شوئین نییە، بە كیش و سەروا و یان پێچەوانەكەى نییە. شیعەر ھەیه ھەزار سالا نووسراوە و كەچی لە ئیستەیشدا ھەر ئەخوێندریتەووە ماوە. شیعەر ھەیه ئەمەق ئەنوسری و ھەر ئەمەقیش ئەمری. شیعەر ھەیه شیوەى تازە ئەپۆشی و بەلام زۆر كۆن و دواكەوتوو بیرئەكاتەو. زۆرجار جوانترین شیعەر ئەو شیعەرەن، كە سادەن. تۆ وائەزانی ئەتوانی لەوہ بلییت و بەلام بۆت ناوتری. ئەو شیعەرەنى راگوزەر بەلاماندا ئەپۆن و نەبیستن و نەھەست و نەستمان و نە رۆحمان تووشی ھیچ سەرسامبوون و راچلەكین و پامانیک ناكەن، ئەوانە شیعەری عادیین، شیعەر بە كورتی و درێژیش نییە، بە ئەفراندنە.

لە سالانی (١٩٨٥-١٩٨٦)دا دەرڤەتی زۆرترم لەبەردەمدا بوو، بۆ ئەوہی لەپێی خوێندنەوہی شیعەرەو یان كۆر گرتەوہ بەگمە لای (پ.م) ھەكانی كۆمەلەى ئێران و حزبى دیموكرات. بۆیە مانگی جارێ یان دوو مانگ جارێ بەلایەنى كەمەوہ ئەو كۆرپانەیان بۆ ئەگرتم. لێرەدا لەجێی خوێندایەتى كەمێك لەسەر مەسەلەى خوێندنەوہ یان ئیلقاكردنى شیعەر رابوہستم.

شیعەر ھەر لە كۆنەوہ لەگەل ئیلقاكردن و بەگۆرانى كردندا ھاتوو، چونكە ھونەریكە و زۆرتر بۆ بیستەو كەمتر بۆ بینین. ئەمەیان بەپێچەوانەى ھونەرى شیوەكارییەوہ. ھەر لەكۆنیشەوہ داستانە شیعەرییەكان بەئاھەنگ و پێتمێكى تاییەتیەوہ خوێندراونەتەوہ. شیعەر "بەخوێندنەوہى" باشەوہ زیندووترە وەك لەوہى بێدەنگ و لەسەر كاغەز یان بەچاپكراوى بێخوێنیتەوہ. بە شیعەرى جوانیش بێت، بەلام ئەگەر جوانیش ئیلقا نەكړى لە "تارى"ك یان "كەمانچە"یەكى ھەلواسراو ئەچیت بە دیوارىكەوہ بێدەنگ و بێجۆولە! بەلام كە جوانیش خوێنرایەوہ باندەدەكە لە ھەلفرێندا و یان شەپۆلىكە بەزیندوویی گۆیت لێیەو ئەبیینى نەك لە وێنەكدا. خوێندنەوہ ھەر بریتى نییە لە تۆنەكانى دەنگ، بەلكوو پەيوەندیەكى دینامیکیشى بەلەش و سەمای لەش و جۆولەى سەروو دەستیشەوہ ھەیه .

شاعیر ھەیه زۆر شاعیرەو بەلام ئیلقای باش نییە، لەبەرئەوہ لەپۆژئاوا زۆرجار شاعیرە ھەرە باشەكان كە خوێندنەوہیان باش نییە پەنا ئەبەنە بەر ئەكتەرەكان بۆ ھاوكارى كردن. من ھەر لەسەرەتاوہ بایەخىكى زۆرم بەخوێندنەوہ داوہ. ئەو بەھرەى خوێندنەوہیەشم تیدا بووہ. ئەوہتەى لەبیریشمە شیعەرم

به دانیشتنه وه نه خویندۆته وه، چونکه ههستمکردوه به شینک له لهشم ئهمرینم و ئه مهیش به گشتی کارئه کاته سه ر ئیلقاکردنم، جوولانه وهی دهست و سه رم .

ئیلقاکردن پنیوستی به هه موو ئه نداهه کانی له شه، له قورپگه وه بۆ په نجه، له "سه ره وه بۆ جووله ی هه ردوولق. په نگینکردنی په نگ له وه ختی خویندنه وه دا، ئاگا لیوون له به رزی و نزمی و چرپه و هه موو ئیمایه ک کاریگه ری خۆیان هه یه له سه ره هه ستی گوینگر. زۆر جار له خویننه رانی شیعره ی خۆم بیستوه و توویانه: (وه ختی ئیمه خۆمان شیعه رکان ئه خویننه وه ئه و چێژه ی لیوه رناگرین کاتی که خۆت ئه یخویننه وه). به کورتی وه ک مایکوفسکی وتویه تی: "ئیلقاکردنی باش نیوه ی شیعه ر."

وه ک له دواییشدا باسی ئه که م من بۆ خۆم دووسه عات زیاتر له یه ک وه ستاندا قه سیده درێژه کانی خۆم خویندۆته وه، له هه مانکاتیشدا گوینگرانم تاقه تیان نه چوه و بێزار نه بوون و هۆلیان به جینه هیشتوه. بێگومان ئه بێ ئه وه ش بزانیان ده نگ و جووله ی له ش و راوه ستان بۆ ماوه یه کی دووردریژ په یوه نديه کی فیزیکیان به ته مه ن و ته ندروستی و میزاجی شاعیره وه هه یه. له م ته مه نه ی ئیسته مد، هه ست ئه که م، ئه و ده نگه ی جاران و ئه و تاقه ته ی جارانم نه ماوه خویندنه وه م له یه ک سه عات تیپه ر بکات ئیتر ته واو ماندوو ئه بم.

له سهر مه لا به ختیار؛
تکام له مام جه لال کرد!..

شوینی هاوینهی ستافی پادیق له ناو داروبارو گوی پووباری ئاوی گهلییه که دا بوو .

جیگایه کی دلگیرو سیتیهری زۆر بوو، ههر دوو دوو سێ سێ یان ههر خیزانهو شوینیکی بۆ خۆی چاککردبوو، که پرو ساباتیان له سههر دروستکردبوو. له ناوهندییدا سهکویه کی گهوره ههبوو، یان بابلیین، میوانخانهی هاوینه بوو. ئیتر لهوئ کۆنه بووینه وه یان تهماشای تهلهفزیۆنمان ئهکرد. نزیکي ئاوه کهیش که پریکیان بۆمن به تهنیا چیکردبوو، له بهردهمی که پره کهیشدا، گابهردیکی زل ههبوو، بنه که یان کۆلیبوو. ئیتر بووبوو به کونه ته یارهیه کی باش .

نه بهردهکانی پێشمه رگه له هه موو کوردستاندا پۆژ له دواي پۆژ جه زره بهی گورهو کاریگه ریان له سوپای عیراقی ئه دا، ده ستهکوتی (پ. م) زۆر بووبوون، دیلهکانی دوژمن زیادیانکردبوو. په یوه ندی کردن به هیزی پێشمه رگه وه زۆر بووبوو، له بهرته وه حکومه تی عیراقیش تۆپ بارانگردن و بۆردومانکردنی به فێۆکه پۆژ له دواي پۆژ بۆ سه ر ناوچه ئازادکراوه کان له زیادبووندا بوو. له وماوه یه دا، چه ند جارێک فێۆکه جه نگییه کان ها تنه سه رمان، به تایبه تی بۆ سه رباره گاکه ی کاک نه وشیروان، به لام شوینه که له وه عاسی تر بوو که ئه وان بتوانن زه فهری پێبه رن. توپباران کردنیش له زیادبووندا بوو، ناو به ناویش له پپردا

ئەو ەستائو ديسانەو ە دەستى پىئە كەردەو ە. لە شوپىنى زستانەيش چەند شوپىنىك بۇ خۆخەشاردان و خۆشاردنەو دروستكرايون. جارى وا ەبوو كە توپ باران يان بۆردومان بەهيزو بەردەوام بووايە، لەو ژير زەويانەدا كۆمەل ئەبووين، سەير ئەو ەيە زۆرترين نوكتەو قسەى خۆش و پىئەكەنين لەو كاتانەدا دروست ئەبوون.

من زووتر كاك مەلا بەختيارم نەئەناسى، پىموايە لە نزيكەو ە بۇ يەكەمجار ەر لەشاخ بوو يەكترمان بينى، ئەو يش يەكك بوو لەو كەسانەى ەر لە سەرەتاو ە ئالوودەى شيعرەكانم بوو، يان خۆى وتەنى (لە دەرويشەكانى شيعرم بوو ە).

ئەو وەختەى لەلايەن ەيزەكانى يەكيتىيەو ە گىرا، من بۆخۆم زۆرم پىناخۆش بوو، ئەمەيش ەيچ ەويەكى سياسىي لە پشتهو ە نەبوو، بەتەنها لايەنى ئىنسانى و ئازادى پادەربەين و بەرگريگردن نەبى لە ەقى مروڤى. لە ياخسەمەر بوو زۆر بەپەشوكاوى كاك ئازاد ەو ەرامى-م بينى و پىتى وتم (پىتويستە فرياكەوين نەبادا كارەساتىكى ناخۆشتر ەووبدا). يەكيتى نووسەرانى كورد ەر لەدواى گرتەكەى بەچەند پۆژى يادداشتىكياندا بەمام جەلال و ەموومان ئىمزامان كرد .

بەتاييەتيش مام جەلال-م بينى و تكام لىكرد بوارنەدا كارى بكړى ئەنجامى ناخۆشترى لىكەوتەو ە. داوايشم لىكرد پىگەمبەدات بىبينم، پىگەياندام و بىينم، لەمالىكدا بوو، ەموو پىداويستىيەكى تىدا بوو. پىموايە جارىكى تريش لەگەل كاك 'جەو ەر كرمانچ' دا بەيەكەو ە ديمان، لەو ەختى قسەكردندا پىموت (ئايا ئەم جيابوونەو ەيە لە كاتى خۆيدا بوو، راست بوو؟). من تەنها ئەو ەندەم لەبىرماو ە، كە وتى (ئەى ئەو خۆى بۆچى 'مەبەستى مام جەلال بوو' لەكاتى خۆيدا لەبارزانى جيابوو ەو كوتلەيەكى ترى دروستكردا).

ئەو ەى راستىين وەلامەكەيم بە دل نەبوو، بە ەرحال ئەو ەر گىرايوو. كە من چوومە ئەوروپاى، لەو يش كۆمەلنى لەپرووناكبيران و خەلكى تر يادداشتىكيان بۇ ئازادكردنى مەلا بەختيار-دا بەسەر كەردايەتى 'ئى. ن. ك' و ديسانەو ە جارىكىتريش دەنگى خۆم خستەو ە پال دەنگى ئەمانيش، لەسلىمانيشەو ە بىگەرد نامەى تاييەتى بۇ نووسىيووم و ناپەزايى خۆى بەرامبەر بەو گرتەى مەلا بەختيار دەربەربوو. ەر لەو سالانەدا، لەسەرودەمىكدا كە حزبى ديموكرات لە گەورەدەى بوون و د.قاسملو يش لەوى بوو، چەند جارىك بۇ كۆپى شيعر خويندەو ە چووم بۇ لايان. بىرمە ساليادى حزبى ديموكرات بوو، لەگۆرەپانەكەى ئەویدا، شوپىنى

دانیشتنی خه‌لک و شاتۆیه‌کی بچووکیشیان دروستکردبوو. منیش کۆمه‌لێ شیعرێ خۆم خوینده‌وه. به‌تایبه‌تی ئه‌و شیعرانه‌ی په‌یوه‌نداربوون به‌پۆشه‌هلای کوردستانه‌وه‌و به‌قوربانیه‌کانی ئه‌ویوه. له‌شیعرێکدا کۆمه‌لێ وینه‌ی کاریکاتۆری تیدا بوو، له‌سه‌ر پێش و جبه‌و فروفتلی مه‌لاکان، دوايه‌وه‌ی هاتمه‌ خواره‌وه‌و ئاهه‌نگه‌که ته‌واو بوو، د. قاسملو په‌لیگرتم و بردمیه‌ ئه‌ولاوه‌و به‌پێکه‌نینه‌وه‌ پێی وتم: (ئه‌ری تۆ ئه‌و هه‌موو مه‌لاو پێشانه‌ له‌پیشه‌وه‌ دانیشتبوون نه‌تیین؟! ئه‌وه چیتکرد؟! منیش پیموت: (دکتۆر گیان مه‌به‌ستم ئه‌م پێشانه‌ نه‌بوو، ئه‌مانه‌ ریشی دۆستن. من مه‌به‌ستم له‌ریشه‌ دۆزه‌خیه‌کان بوو!).

د. قاسملو: ئه‌گه‌ر سه‌فه‌ری ئه‌وروپای نه‌بوايه‌ هه‌ر له‌گه‌وره‌دێ بوو، مام جه‌لال-یش کردبووی به‌ به‌رنامه‌، دوور له‌ به‌رنامه‌ی سیاسي و کۆبوونه‌وه‌ی حزبی، هه‌موو جارێ که‌ئه‌چوو بۆ گه‌وره‌دێ، ئه‌ینارد به‌شوین چه‌ند که‌سیکدا له‌وانه‌ "کاک جه‌مال هه‌کیم و کاک یوسف زۆزانی و منیش، ئیتر ئه‌و کۆرانه‌ له‌وێ ئه‌بوو به‌کۆری قسه‌ی خۆش و باسی شیعره‌ ئه‌ده‌ب، دیاره‌ به‌ئاماده‌بوونی هه‌قاله‌کانی ده‌فه‌ری سیاسي یان کۆمیته‌ی ناوه‌ندی خۆیشیان وه‌کوو "شه‌ره‌فکه‌ندی و کاک عه‌بدوڵلای هه‌سه‌ن زاده‌و کاک فه‌تاح کاویانی و کاک جه‌لیل گادانی و کاک هه‌سه‌ن شه‌ره‌فی". له‌و ماوه‌یه‌دا په‌نگه‌ له‌پێنج شه‌ش جار زیاتر ئه‌م دیدارانه‌مان کردبێ.

دانیشتن له‌گه‌ل د. قاسملودا تامی خۆی هه‌بوو، چونکه‌ ئه‌م پیاوه‌ چه‌ند پیاوی بوو له‌یه‌ک کاتدا: "دیپلۆمات و سیاسي، ئابووریناس، میژوونوس و ئینجا شیعر و ئه‌ده‌بناس و نوکته‌بازو جوانیی په‌رست و دهم و پیل پاراو قسه‌زان". ئه‌وکاته‌ی باسی شیعرێ ئه‌کرد ئه‌یزانی چی ئه‌لێ، من بۆ خۆم گویم لیبوه‌. نیوه‌ی شیعرێ (گۆران)ی له‌به‌ربوو. به‌تایبه‌تی ئه‌و شیعرانه‌ی بۆ سروشت و ژنی وتوون. هه‌موو جاریکیش ئه‌یوت: (گۆران ئه‌مه‌یانه‌) نه‌ک "گۆران"ی بۆ میهره‌جانی بۆخارست.

د. قاسملو له‌پوانیندا جۆره‌ تیلیه‌ک له‌چاوه‌کانیدا هه‌بوو، هه‌میشه‌یش لێو به‌خنده‌ بوو. که‌ باسی نه‌یاره‌ سیاسیه‌کانی خۆیشی ئه‌کرد، هه‌ر به‌ته‌نزوگالته‌وه‌ باسی ئه‌کردن، نوکته‌ی له‌سه‌ر دروست ئه‌کردن، توندپه‌و نه‌بوو. هه‌میشه‌ میانپه‌و بیرێ ئه‌کرده‌وه‌. که‌ گویی له‌هه‌ندێ شیعرێ من ئه‌بوو، هه‌ر ئه‌وه‌نه‌بوو بال نه‌گرێ. پێزی زۆری لێهه‌گرتم، به‌هه‌لسوکه‌وت و قسه‌یدا دیاربوو که‌ چه‌ندی خۆشه‌ویستم. باسی هه‌رچه‌یه‌کت بکردایه‌، شتیکی لێته‌زانی. ئه‌وکاته‌ له‌گه‌ل

کومه له دا ناته باو له شهردابوون. ههروهختی پیتوتایه شهوه بچی ناشت نابنه وه و ریک ناکه ونه وه؟ نه یوت: (شهوه به من ناکړی به مام جه لال نه کړی، خوی چونی دروستکردن نه توانی به و جوړه پش ناشتمان بکاته وه!). خه لکی سله یمانی خوش نه ویست، باسی شه و چند جاره ی نه کرد که هاتوته سله یمانی و گالته ی له گهل خه لکی ناسایدا کردو وه و نه وانیش چونیان وه لاملدا وه ته وه ..

هر له و دیدارانه دا، په نگه من بق خوم چند جاریک شه وه لم لیستنی نه یوت: (شهوه وه سییه تی باوکمه قهت بروا به عه جه م نه که م! نه که ر پیتکه یشت و توانیت بیکوژی بیکوژه نه که رنا هه لېن و له که لیدا دامه نیشه! چونکه له دوا پیدا شه و تو له ناو نه بات!!). شهوه نده ی من له د. قاسملو که یشتیم، پیاویکی خه یالی نه بوو، هه رشتی بنه مایه کی نه بوايه بروای پتته نه کرد. جا شه و شته یان شه و مه سه له یه چند پیروزیش بوايه، به شی زوری شیعه رکانی حافزی شیرازی و خه یامی له بهر بوو، شه و رای و ابو له ناو شاعیرانی کورددا 'هه زار' له هه موویان باشتر خه یامی کردو وه به کوردی. د. قاسملو 'خه یاتی' بوو، وهختی سیاست بق سیاست، گالته بق گالته، ژیانی تاییه تی بق ژیانی تاییه تی.

پاریزگاری خوی زور نه کرد؛ چی نه خواو چی ناخوا، چند شه خواته وه؟! جاریکیان پارچه نانیکی هینا وه ندی که ره ی تیه له سوو خواردی. وتی: (شهوه یشت بق شهوه ی نه بادا شه مشه وه ندی 'زیاده خواردنه وه' م هه بیت). لیمرسی یانی چون؟! وتی: (شهوه دیواری مه عیده سواغ شه داو ئیتر باده که که متر شه مژئ).

باسی شه راب یان هر باده یه کت بکر دایه، شه و میژو وه که ی له بهر بوو. شهوه چییه؟! له که یه وه دورستکراوه؟! جیاوازییه که ی له گهل شهوانی تر دا چییه؟! بق باشه و یان بق خراپه! جاریکیتر له دانیشتنیکدا نیو سه عات زیاتر باسی جیاوازی نتوانی ثابینی ئیسلام و مه سیحی کرد، به سلیبات و ئیجابیاتی هه ردو و ئاینه که وه. یه کیک له و خاسیه تانه ی له د. قاسملو دا هه بوو.. که من زور به دلم نه بوو، به لام ده میک بوو هه ستم پیکردبوو، سوزی ئیرانچیتی بوو! تیکه لاوبوونی من له گهل دکتوردا، تیکه لاوبوونی سیاسی و حزبی نه بوو، چونکه هه ندی که سی تر رایان و ابوو. د. قاسملو له ناو حزبی دیموکراتدا سه بارهت به ده سه لاتی سیاسی و دیموکراسی نه ک هر کراوه نه بووه، به لکوو جوړیک له دیکتاتوریه تیشی تیدا بووه! من شه و نازانم و هیچ زانیارییه کیشم له و باره یه وه نییه. من باس له شه و موونی خوم و شه و دیدارانه شه که م، که شه وم تیا بینیه وه به س. واته دوور له سیاست و حزبیایه تی.

بۆ نموونە لەپڕیڤدا ڤووی ئەکرده من و ئەبوت: (شان و مل و گەردنی ڤووتی
بیڤگەرد/ سڤگی نەرم و مەمکی قوتی توند وەک بەردا) شیعرەکە ی گۆران. ها
کاک شیرکۆ ئەلیی چی؟! منیش ئەو شیعرە ی خۆم بۆ ئەخویندەنەوه:

مەدالیای کەمانیکی بچکولانەت

دابوو لە سنگ

کە هات و چۆت بە بەردەمی مندا ئەکرد

گویم لێشەبوو

کەمان ئەکەوتە لێدان و

ئەشمینی

مەمکەکانت ورد ورد سەمایان بۆ ئەکرد

ئیتەر ئەویش یەک لەسەر یەک ئەبووت (بە. بە. بە).

بیڤگومان قسە خۆش و بەمەغزاکانی کاک فەتاحی کاویانیش لەلاوه بوەستن،
کە ئەو کۆڤو مەجلیسانە ی چەند ڤەنگین و خۆشتر ئەکرد. ئەو وەختە ی کە
کوردستانیشم بەجێهێشت و چوومە ئەوروپا، دوا ی چەند سالیڤ لەپاریس
یەکترمان بینیوه. ئەو یەکەمجارم بوو پاریس ببینم، ئەو ڤۆژانە لای کاک
فەرهاد پیربال میوان بووم.

کاک فەرهاد لەسۆڤبۆن ئەخویند، دیارە ئەو چاوساغ و ڤینیشاندەرو دەلیلی من
بوو، چووین بۆ کۆڤەکە. ژمارەیهکی لەبەرچاوی گوینگر هاتبوون، دوا ی
تەواوبوونی کۆڤەکە، دووسێ کۆڤی گەنج هاتن بۆ لام و وتیان: (سلاوی
تایبەتی د. قاسملوت پین ئەگەیهین. داوا ی لێبوردنی ئەکرد کە خۆی نەیتوانی لەم
کۆڤەدا ئامادەبێت، بەلام بۆ ئێواره لەدەفتەری حزب چاوه‌ڕێت ئەبێت، خۆت و
هاوڕێکانت).

بۆ ئێواره من و کاک فەرهاد پیربال و چەند هاوڕێیهکی تر چووین بۆ ئەو
شوینە ی، کە ناوینشاکیمان وەرگرتوو، وەختی لە دەرگاماندا، دکتۆر خۆی
دەرگاکی کردەوه، ئەو یەکەمجار بوو دوا ی چەند سال ببینمەوه. میژیکی
دریژ لەهۆلەکەدا ڤازابوو، دیاربوو هەر خۆیشی خەریکی بووبوو. دوا ی
دانیشتن، دکتۆر وتی: (کاک شیرکۆ پاریس ئەوەندە جوانە مەحاله لەبیرت
بجێتەوه. بەلای منەوه پاریس و ڤراگ هاوتایان نییه). ئەو شەوه تادەرنگ هەر

قسهی خوشیگردوه. له دواييدا وتی: (ئىستا ئیتر له پاريسدا ژيانىكى تر دهست پيښه کات. له بهر نه وه خواحافيزت بڼ و ههريه که و بڼ هه وارى خوی). .

هه له و سه فهره دا، که بڼ دواچار د. قاسملوم بيڼی. له چاپخانه يه کی جوانی پاريسدا بوو. دياره هه له گه ل کاک فهره د پيربال-دا بووم. دکتوريش کاک 'عبداللای قادری' له گه لدا بوو. بهرام بهر به يه ک دانشتتوبوين. جامخانه کې تهنيشتمان له سه ش قاميکی دل فريندا نه پروانی، من چاويکم هه له دهره وه بوو، له وه ختی قسه کردندا دکتور وتی: (من سهردانىکی ثييه ننام هه يه بڼ هه ندى کار، به لام دواى ثييه ننا ديم بڼ ستوکهولم و له وى يه کتر نه بينين). ئيمه پيشتر هه ستاين و ته وقه و خواحافيزی و له يه کتر جيا بوينه وه. ئیتر نه وه دوا دیدار و دوا ته وقه و دوا بينینی يه کتر بوو بڼ هه تا هه تا!.

ناوی چه‌مه‌که؛

کاک نه‌وشیروانی له‌مه‌رگ پزگار کرد!..

پیموایه له به هاری (۱۹۸۵) دابوو، دمه و عه سړی له بهرگه لو غلبه غلب و به یه کدا هاتن دروستبوو، وختی چومه خواره وه، بینیم برادره کانمان په شوکان و قسه نه کهن، پرسیم چیبووه؟ گیرایانه وه: (پیش نیو سه عاتی له وسه ری پرده دارو ته خته که ی سه رچه می گه لیه که، یومیکی ته وقیتکراو بق کاک نهوشیروان دانراوه ته قیوه ته وه، به لام سه لامهت بووه). نه مه کاتیک پرویداوه که کاک نهوشیروان و کاک فراهیدون عه بدولقادر پیکه وه نه بن و نه یانه وی بگه پینه وه بق مال و باره گاکی کاک نهوشیروان، وختی نه گه نه سه ر پرده که، له ویدا که میک رانه وه ستن و ته ماشای ناوی چه مه که نه کهن، نه و توزه دواکه وتنه نه بیته هزی بزگار بوونیان.

بق نیواره چوم بزلای کاک نهوشیروان، پیموایه نه ژنویشی که میک بریندار بووبوو، به هه ر حال، نه و شه وه کوتنرولی ناوچه که کراو ده رکوت 'کابرایه ک' که کارگیریکي فنه یی بوو لای کاک سه عدون و له راکه یانندن کاری نه کرد. ناسایشی حکومت توانیبووی بیکړی و نه وکاره ی پتیکات، به لام ناوبراو توانی ده رچی و خزی بگه یه نیته ناو هیزه کانی حکومت. برایه کی هه بوو، که له دوا پیدا نه میش گیراو لیکولینه وه ی له گه لدا کراو دوا یی بزربوو! جا نیتر نازانم ثایا نه میش له و پیلاندا له گه ل براکه یدا ببوو یان نا؟ له م پرووه وه نیستاو نه وسایش هیچم بق پوون نه بقوه!

له‌سالی (١٩٨٦) دا ئەو وه‌خته‌ی چووبوینه شوینی هاوینه‌مان، پۆژیک بێگهردی هاوڕێم هات بۆلام و هه‌ندێ کتێبیشی له‌گه‌ل خۆیدا بۆ هێنابووم. هه‌روه‌ها کۆمه‌ڵی نوکته‌ی تازه‌یشی له‌سه‌ر قادسییه‌ی سه‌دام پێتوو، هه‌روه‌ک ده‌نگوباسی نووسه‌ران و یه‌کیته‌ی نووسه‌رانیش، ئەو سه‌رده‌مه "دلشاد مه‌ریوانی" سه‌رۆکی لقی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی سه‌له‌یمانی بوو، "شیخ حه‌سیب و جه‌مال شارباژێری و ئەژی گۆران" ئەندامی ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌به‌ربوون. بێگهرد؛ ئەوه‌یشی بۆ گێڕاينه‌وه که گوشار له‌سه‌ر نووسه‌ران زۆرتر بووه، بۆ ئەوه‌ی بۆ قادسییه‌ بنوسن. من خۆم به‌ر له‌وه‌ی سه‌له‌یمانی به‌جه‌نیه‌لم واته هه‌ر له‌سالی (١٩٨٤) له‌پاریزکای سه‌له‌یمانییه‌وه بانگیانکردم، بریکاری پارێزگاری سه‌له‌یمانی ئەو وه‌خته بێنیمی و به‌کورتی داوای لیکردم، که بۆچی شیعرم بۆ قادسییه نه‌نووسیوه! ئەوه‌ی بێته‌وه بیرم، وه‌لامی من ئەوه‌بوو که شاعیر، دارتاش و خه‌یات و قوماش فرۆش نییه، که داوای کورسییه‌ک یان قاتی جل و چه‌ن مه‌ترێ قوماشت لیکرد، ده‌ستبه‌ری و بداتی. ویستم ئەوه‌ی پێلێم که شیعەر له‌دل و هه‌ست و سۆزه‌وه سه‌رچاوه ئەگرێ بۆیه به‌زۆر به‌من دروستناکری! ئەمه له‌کاتیکیشدا بوو که هه‌شتا شه‌ر نه‌بووبۆوه، جا داوی ئەوه دیاره گوشاره‌کان بۆسه‌ر شاعیران و نووسه‌ران له‌زیادبوندا بوون.

وه‌ک له‌دوايشدا زانیم له‌سالانی (١٩٨٧-١٩٨٨) و له‌سالانی دواتر، ئەم گوشارانه که‌یشتبوونه راده‌یه‌ک، راسته‌وخۆ هه‌ندێ له‌و ئەدیبانه له‌لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌ری ئاسایشی سه‌له‌یمانی یان هه‌ولێر یان ده‌وک‌وه بانگ ئەکران و هه‌ر له‌ژووره‌کانی خۆیاندا جۆره لیکۆلێنه‌وه‌یه‌کیان به‌ده‌م هه‌ره‌شه‌وه له‌گه‌لدا ئەکردن و سووکایه‌تیان پێته‌کراو ئەوانیش ئیتر به‌بیانوی جۆراوجۆر خۆیان قوتار ئەکرد.

بێگهردو تایه‌ر سالح سه‌عیدی هاوڕێمان، له‌سه‌رده‌مه‌یه‌که‌دا چه‌ند جارێک له‌لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌ری ئاسایشه‌وه بانگکرا‌بوون، زۆر به‌توندی و بۆ چاوترساندن قسه‌یان له‌گه‌لدا کرد‌بوون، هه‌ره‌شه‌یان لیکرد‌بوون. هه‌لبه‌ت له‌و سه‌رده‌مه‌دا گه‌لی ئەدیپ و نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندی تر به‌و جۆره‌ی ئەوان هه‌ره‌شه‌یان لیکرا‌بوو، گوشاریان خرابووه‌ سه‌ر، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی من نازانم کێ و کێ بوون، بۆیه ته‌نها ئەو دوو هاوڕێیه‌ی خۆم کرد به‌ نمونه. ئەوه‌ی راستیی ئیمه‌یه‌ک که له‌شاخ بووین، له‌باری ده‌روونییه‌وه زۆر باشت‌ر بووین له‌و هاوڕێانه‌ی ناو شارمان. له‌و پۆژگاره دژواره‌دا ژیان له‌شارداو له‌ژێر سایه‌ی ده‌سه‌لاتی به‌عسدا هه‌روا ئاسان و سانا نه‌بووه.

له ماوهی ئه دووساله دا که له بهرگه لوو بووم، چهند جاریک نه سرین و منداله کان، به دزییه وه ئه هاتن بۆلام و ماوه یه که له ژووره که مدا ئه مانه وه له گه له خۆشیا نندا نامه ی ئازیزان و ئه وه نده ی بۆیان ئه کرا کتیب و پوژنامه و گوفاریان بۆ ئه هینام.

نه سرین؛ له دا سهر دندا ئه وه ی بۆ گنپرامه وه که ئاسایشی سله یمانی له قوتابخانه کاندا تاقیبی ئه و قوتابیان ه ئه که ن که باوکیان یان براو که سوکاریان له ناو پیتشمه رگه دان و له وانه یه ئه گهر واپروا نه توانن دهوام بکه ن. منیش پیموت: (مندالی ئیمه ییش وه کوو مندالی ئه وه موو پیتشمه رگانه ی ترو چی ئه یی بابیی!!).

له م هاوینه دا کاک 'هه قال کویتسانی' فریشته ی ژنی له لای بوو، ئه وانیش که پرو جیی هاوینه ی خۆیان هه بوو، ناوبه ناویش ئه گهر خواردنیککی باشیان هه بووایه بانگیان ئه کردم. له دوا ی گرتی مه لا به ختیار هه قال بیتاقت بوو بوو، هه رچه نده ئه یوت من هیچ جوړه په یوه ندییه کم به وانه وه نییه، به لام پینه چوو له گه لیاندا بوو بیت، ئه مه به لای منه وه ئاسایی بوو. له نووسینیش بۆ رادیو سارد بوو بۆوه .

له ناو هاوړی نزیکه کاندا؛ من به ته مه ل و له شکران ناسراوم، ئه مه راستی تیدایه، به لام کاک حه مه ی حه مه باقی و سامی شو پش-یش به هاراتی قسه ی خۆیانی زوړ پتوه ئه که ن. ئه وه نده یشیان باسی ئه م له ش گرانی و ته مه لییه ی من کرد، بۆیه له دوا ییدا بریارمدا له و سه یران و گه شتانه دا که پینکه وه ئه مانکرد، به تاییه تی له کو تایی حه فتاکان و سه ره تای هه شتا کاندا، ئیتر هه ر نه جولیم. چونکه بی شجولامایه ئه وان ئه و قسانه ی خۆیان هه ر ئه کردا. ئه و کاته ی چوو بوومه لای هه قال و له ژووره که ی ئه ودا بووم، نوکته یه که رو ویداو ئیتر ده ماو ده م بلاو بۆوه. چاکتر وایه خۆم بی گنپرامه وه .

له شاخ میوانی سه ره پړی و ناسیاوو دۆستی پیتشمه رگه زوړ بوون، که له پړ خۆیان ئه کرد به ژوورداو ئیتر ئه بوایه تویش یه کسه ر چایه کت لیتنایه! بۆ ئه وه ی له مه پزگارم بئ، نو قلم کرپیوو، هه ر میوانی ئه هات نو قله کم ئه گنپراو ته وای، به لام ئه گهر هه قال له وئ بوایه، چایه که ی لیتنه ناو ئیتر ئه وسا منیش نو قله کم نه ئه گنپرا. جاریکیان پینچ شه ش پیتشمه رگه ی ناسیاوی هه قال خۆیان کرد به ژووردا، به لام هه قال له وئ نه بوو. دوا ی به خیره اتن پیموتن: (به خیر بین یاخوا به خیر بین، به داخه وه هه قالیش لیره نییه چایه کتان بۆ لیتنئ!!).

بهراستی زور قسه‌ی خوش و پروداوی پیکه‌نیناوی له‌ژیانی پیشمه‌رگایه‌تیدا بوون، چ له‌شورشی ئه‌یلولدا و چ له‌تازه‌یشدا. پیموایه کاک حه‌مه‌ی حه‌مه‌ باقی؛ سه‌رده‌من بوو بیرری له‌وه ئه‌کرده‌وه ئه‌و قسه‌ خوش و گالته‌وگه‌پانه‌ی ناو ژیا‌نی پیشمه‌رگایه‌تی کوبکاته‌وه‌و چاپیشی بکات. چونکه به‌راستی ئه‌وه‌یش کولتوریکه بوخۆی و هه‌قوایه بپاریزری، به‌لام ئیتر نازانم له‌به‌رچی کاکه حه‌مه ئه‌وه‌ی نه‌کرد. له سنووری ناسین و زانیاری مندا قسه خوشه‌کانی که‌سانی وه‌ک: (عوسمان قادر منه‌هر، کاک عه‌زیز ئه‌حمه‌د، کاک دلیری سه‌ید مه‌جید، کاک به‌هاددین، کاک حه‌مه جه‌زای گورانیبیژ) و زۆری تریش، که ره‌نگه من ناویانم نه‌بیستین و که‌متازور به‌شیکی ته‌مه‌نیان له‌ناو شو‌رشه‌کانی کورددا به‌سه‌ربردین، بریتن له‌ که‌نجینه‌یه‌کی به‌نرخ‌ی ژیا‌نی نیتو شاخوداخ و کولتوریکه ره‌نگینی ئه‌و په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تیا‌نه‌ی که ئاویتنه بو ئه‌و رۆژگارانه.

ئه‌مه جگه له‌وه‌ی به‌هایه‌کی تری ئه‌و قسه خوشانه له‌وه‌دایه، که له‌کاته ناخوش و پر مه‌ترسییه‌کاندا کراون و خولقاون. پیکه‌نین بوون له‌گریاندا، یان زه‌رده خه‌نه بوون له‌فرمیشکدا، هه‌لبه‌ت من ناتوانم له‌دوو تو‌یی ئه‌م بیره‌وه‌رییا‌نه‌دا هه‌رچییه‌کم دیوه یان بیستوهه بیکترمه‌وه. مه‌گه‌ر یه‌کدوو نمونه‌یه‌ک بکه‌م به‌سه‌رتلی قسه‌کانم و هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یش له‌م ژیننامه‌یه‌دا جیکه‌ی ئه‌بیته‌وه.

کاک حه‌مه جه‌زای هونه‌رمه‌ند و گورانیبیژ هاو‌پیم بوو، جگه له‌به‌هره‌ی ده‌نگ خوشی، دانیشتنیش له‌که‌لیدا تابلیتی مایه‌ی دلخۆشی و ئاسووده‌یی بوو. جگه له‌وه‌یش به‌دریژایی چه‌ندین سال "پ. م" بووه‌و رۆژانی سه‌خت و ناهه‌مواریشی زور دیوو. جاریک بویگترامه‌وه‌و وتی: (له‌ناوچه‌ی شاربا‌ژێر پیشمه‌رکه‌بووم، تیه‌که‌مان له‌یه‌کینک له‌و گوندانه‌ی ئه‌و، ئیواره دره‌نگ لایداو دوو دوو و سێ سێ دابه‌شبووین به‌سه‌ر ماله‌کاندا، من و "پ. م" یکی تر به‌رمالی که‌وتین، به‌ته‌نها پیریژنیککی لیتیو. زۆریشمان برسپیوو، دواینه‌وه‌ی دانیشتن، وتمان: "دایه‌گیان چیت هه‌یه بیخۆین؟" ئه‌ویش وتی: "پیر خه‌نیه‌!" وتمان "زور باشه‌و به‌زیادی" دوا‌یی من وتم: "وه‌للا دایه‌گیان ئه‌گه‌ر یاغنی کیشیکت هه‌بیته من له‌وه‌دا به‌تیکوشین ئه‌یخۆم."

پیریژنه‌که قه‌یرئ راماو له‌دوا‌ییدا وتی: "ئه‌غنیکیش؟" ئه‌ی بوی بگه‌پیم. ئیتر گه‌راوگه‌را تا دۆزییه‌وه. منیش وتم: "خۆیه‌تی زۆرباشه‌." دواینه‌وه‌ی نانمان خواردو سه‌روو چاشمان خواردوه‌وه، هه‌ستاینه سه‌رپێ و ئه‌وکاته وابوو به‌تانی

يان ليفت له هه مان مال وهه گرت و نه چووت بۆ مزگوت، لهوئ نه نووستی و بۆ سبه يني نه تهرده وه. ئينجا وتمان: ده دايه گيان سهرو به تانيان بهرئ و نه چين بۆ مزگوت. داپيره گهراو گهراو به تانيه کي تازه ي دا به هاوپيکه م، ئينجا ده ستبيرد ليفه يه کي زۆر شوو کونيشيدا به من! توژ بيهنگ بووم و دواي پيموت: باشه دايه گيان بۆ به تانيه کي نه و اتازه يو ليفه کي منيش وا شوو کون؟ وهلامی دايه وه: راست نه کيت، به لام نه وه ي له ياغني کيشدا نان بخوا، نه بي ليفي وايش بدا به خويدا!!.

کاک عوسمانی قادر منه وه؛ له ناوچه ي سهليماني سهرده ستی کومه لي پ. م. نه بيت. به تهنه يه ک پ. م. ي خه لکی هه وليريش له م ده ستیه دا نه بيت و تازه يش هاتوته ده ره وه. هه ر يه که م شه و بانگي نه کات و پني نه لي هاتيت به خيتر بيت، به لام له نيسته وه وريات نه که مه وه، گيچه لم بۆ دروست نه کيت و هه ولير چيتي بکيت!!.

له ميوانخانه کي بهرگه لو، ته له فزيوني کي رهش و سهيمان هه بوو، شه وان به دياريه وه دانه نيشتين. ئيواره يه ک کاک دليري سهيد مه جید ميوانمان بوو، له پيشه وه له بهرده مي ته له فزيونه که دا دانيشتبوو، کاتي بهرنامه ي مندا لان بوو، فيلمه کاريکاتوره کي پاپاي نيشان نه دا، کاک دلير چاوي لي نه تروکان. وهختي فيلمه که ته واو بوو، ئاوپي کي له من دايه وه يه کسه ر وتي: نه م فيلمانه بۆ مندا ليش نه بن!

له شوپشي نه يلودا ئيمه له پاگه ياندين کارمان نه کرد و هه وارمان له نازادي هه لدا بوو. له گهرووي هومر ئاغاو سهري سه سن به گ شه پي کي قورس بوو، کاک عه زيز نه حمه ديش نه وکاته گوايه پ. م. بوو. خوي لييه ستبوو، به ره و خوار بيته وه. زه ردي نه کرده وه له فيشه کدا، دوا ديواني منيش که سالي پيشتر ده رچوو بوو ناوي من تينو تيم به گر نه شکي ي پيئوو.. له چادره کي خومدا بووم، کاک عه زيز خوي کرد به ژور داو يه کسه ر وتي: (ئه وا ئيمه نه چين بۆ ناوگره که و تویش وه ره تينو تي خوت لهوئ بشکينه!).

وهک وتم له م قسه خوش و گالته وگه پانه به خه روار هه ن و به لام ته نها ليره دا نه م مشته بچوو که م کرد به نمونه.

له بهرگه لوو هه ر له هاويني (١٩٨٦) دا بوو، يارييه کاني توپي پني جيهاني ده ستيان پيکر دبوو، ئيتر له ئيواره وه ئيمه يش به چوار مشقي له سه ر کومباره که

دائەنیشتىن و چاومان لەتەلەفزیۆنەكە ئەتەتروكان، لەناو خۆشماندا لەسەر
 بردنەوێ ئەم تىپ يان ئەو تىپ گرهومان ئەكرد. پىموايه دوا يارى نىوان
 بەرازيل و ئەلمانيا بوو، ئەبوو بەپەنالتى ئەم يارپيه كۆتايى بى. بىرمە زىكو
 ياريزانى بەرازىلى هات و شووتەكەى خۆيليدا، بەلام گۆلى نەكرد! بۆچەند
 چركەيك ئىمەى لايەنگرى بەرازيل مەبووين و لە دوايدا من وتم (ئەو
 دووكەسن لەم دنيايەدا ناتوانن گۆل بكەن، زىكو و شىركو)!

ئەو هاوینە كاك "فەريد ئەسەسەرد" لەوێ بوو، نازانم چۆن بوو تا ئەوكاتە
 خۆى ون نەكردبوو، ئىوارەبوو لەسەر سەكۆكە كۆمەل بووبووين، لەناو
 خۆماندا قسەمان ئەكرد. لەپرىكدا كاك فەريد وتى: (ئەوێ ناوێ سالىكى تر
 ئەپۆينەو!) و تم: (چۆن؟) وتى: (ئى سەدام ئەپوخى و ئىمەيش هەريەكەو
 بۆمالى باوكى خۆى!) و تم: (ئەمە گالتهيه يان بەراستىيە؟!) وتى: (زۆر
 بەراستەم). و تم: دەبا پىت بلىم بىست سالى ترىش سەدام ناپوخى. ئىتر بوو
 بەمشۆم، ئەپوخى و ناپوخى و كردمان بەگرو لەسەر سەد دىنار! لەم دەنگە
 دەنگەدا بووين، لەناكاو لەناو دارەكانەو مام جەلال دەرکەوت و هات بۆلامان.
 هەر لەپۆهە وتى: (گرو لەسەرچى؟!) .

بۆمگىرايهو كە كاك فەريد ئەلى سالىك نابات سەدام ئەپوخى و منىش پى
 ئەلىم نەخىر تا بىست سالى ترىش هەر ئەمىنى! مام جەلال وتى: (من لەگەل
 كاك فەريد-دام). ئەوسا وتم (ئى زۆر باشە من ئەگەر لەسەر سەد دىنار گروم
 لەگەل ئەودا كردبى؟ ئەى لەگەل تۆدا لەسەر چەندبى؟). وتى: (دە ئەوئەندە
 باشە؟!) وتم (زۆر باشە). بەلام ئىتر ئەوئەندەى نەخاياند، من چۆمە دەرەوێ
 ولات و سەدامىش نزىكەى ئەو بىست سالى من وتم هەر لەسەر حوكم
 مايەو و گرويش لەبىرچۆو و منىش هاتەو هىچيان نەدامى.

ئەو رۆژەى بەكول؛
بۇ عوسمان و دوو كوپەكەى گريام..

له ناوه پاستی مانگی حوزهیرانی (۱۹۸۶) دا نه سرین و مندا له کان هاتن بۆ بهرگه لوو بۆ لام، هه ر له شوینی هاوینه و که پره که ماندا ههفتهیه ک زیاتر مانه وه و پوژی (۱۹۸۶/۶/۲۴) پیکابیکم بۆ کرتن به کرئ و خواحافیزیم لیکردن و پوژیسته وه بۆ سه یمانی.

ته نها دوو سه عاتی دوائی ئه وان، زۆر به کوتوپپی، دوو فرۆکه ی جهنگی له جۆری سیخۆ هاتنه سه رمان، من ئه وساته له سه ر قهره ویله که ی خۆم پالکه وتبووم، نزیک ی نیوه پو بو. له گر ه گری یه که مجاری فرۆکه کاندان من هه ر پالکه وتبووم، که بوو به گر ه گری دووهم، هه ستمکرد زۆر نزیکن. هه ستم و به دوو ههنگاو که یستمه بهرده می کونه ته یاره که و گر مه هه ستم گوشاری هه وایه کی به هیزم بۆ هات و به قنگدا که وتمه ناو کونه که وه. دیسانه وه گر مه یه کی ترو چوار پینچ دهقیقه یه ک له و شوینه دا مامه وه تا گر ه گرو گر مه ژن نه ما، ئه وسا هاتمه ده ره وه. که ته ماشام کرد هیشتا هه ر ته پ و تۆز بوو، تۆز ی پوونی کرد وه ئه مجاره سه رنجمدا به ده یان چناری ده ور و به رم وه ک دروینه کرابن پزوپۆیان نه ما بوو، به لام که پره که هه ر له جیتی خۆی بوو، له بهری ئه و به ریشه وه له شوین چایخانه که ی "عوسمان سه رگه لویی" ش ته پ و تۆزیک ی زۆر به ئاسمانه وه بوو، هاتمه وه ناو که پره که، به لام دیمه نیک ی تر سناکم بین ی:

“تهلزمی ریشال ریشالی بۆمبایهک، که هر ئه وهندهی پاکه ته جگه ره یهک نه بوو، پیک دابووی له ناوه پاستی سه رینه کهم و ئینجا له ژیر قه ره ویله که دا دابووی له جانتا بچوکه که ی ریش تاشینم و له کتینیک که کاک بیکه رد بۆیناردبووم بۆ خویندنه وه له دواییشدا له ئه رزه که دا چه قیوو. دوائه وه ی ئاسمان به ته واری بوونیوو، هاوړیکانم هه موو هاتبوونه دهره وه گویم لیتیو یه کیکیان هاواری نه کرد هیچ نه بووه. هیچ نه بووه، هیچ که سیش له ئیمه به رنه که وتبوو .

کاک عوسمان سه رگه لویی؛ ئه وه دوو هاوین بوو به به رزییه وه له و به ری ئیمه وه، چایخانه یه کی دانا بوو. ناو به ناویش ئه گه ر له سه رگه لو قه سابی بکرایه، ئه میش سه ر له به یانیان بۆ فرۆشتن جگه رو دلی ئه برژاندو منیش یه کیک بووم له مشتیه رییه کانی. کاک عوسمان له سییه کانی ته مه ندا بوو، هه موو پۆژنیکش له گه ل خۆیدا هه ردوو کوپه بچوکه که ی ئه هیتا بۆ چایخانه که. مندا له کان چوارپنج سالان بوون، هه ردووکیان چاوشین و جوانکیله. پیموایه جمک بوون، به لام ئه وهنده ی پینه چوو له و به ره وه بوو به هاوار هاوار، هه والیک ی ناخۆش گه یشت که عوسمان و هه ردوو کوپه بچکۆله که ی پیکه وه شه هید بوون !

ساته وه ختیکی خه ماوی و تراژیدی بوو، بۆیه خۆم پیرانه گیراو به کول گریام. ئیمه له م شپه رزییه دا بووین و بیکه ردی هاوړیم دهرکه وت. له سه له یمانیه وه هاتبوو، ئیتر بیکه رد هاته ژیر که پره کهم و به چاوی خۆی سه رینه کهم و پارچه که ی بینی و کتیه که ی خۆیشی چاوپیکه وت و دوائی له گه ل خۆیشیا بریدییه وه.

تۆپباران و بۆردومان و چانیان بۆ نه بوو، به درێژایی دۆلی جافه تی و تائه گه یشتمه وه نزیک ی کاریزه و ئیتر له ولایشه وه هه موو ناوچه ی باليسان، باره گا به باره گا و گوند به گوند پۆژانه به فرۆکه و شه وانیش به تۆپ دانه گیرایه وه. هه ر له و ماوه یه دا له یاخسه مه ری دا، من ئه وکاته به میوانی چوو بووم بۆ لای ناوه ندی کۆمه له که له نزیک ی یاخسه مه ر چاده رکانیان هه لدا بوو، کاک ئازاد هه ورامی له وئ نه بوو “د. خه سه ره خال” بریکاری بوو. دوو شه و له لای د. خه سه ره و مامه وه، ئه ویش له من جگه ره کیشتر بوو. بیرمه شه و یکیان تانزیکه ی به ره به یان دانیشتن و به هه ردوو کمان یه ک گلۆز جگه ره ی “پۆسمان” مان کیشا! گلۆزه که له شاره وه بۆ دکتۆریان نارد بوو. پۆژی بۆردومانه که ی یاخسه مه ریش دوائی ئه وه ی فرۆکه کان پۆیشتن هه ردوو کمان به یه که وه چووین بۆ یاخسه مه ر، ته ماشا مانکرد چوار پینج خانوو به ته نیشت یه که وه وێران بوون و ئه سووتین .

‘پایزه’خانی ژنی کاک ‘فهرهیدون عهبدولقادر’ له بهر ماله سووتاوه که پید، غه مبارو چاوبه فرمیسک ترووشکە ی کردووه، که ئیمە ی بینی هه ستاو سه یر ئه وه بوو به منی وت: (توخوا کاک شیرکو ئه م مال وێرانی و ئاگر و دوو که له، هه قی شیرکی نییه). منیش هه ربه پینگه نیک وه لاممدايه وه.

هه ر له سالانی (۱۹۸۵-۱۹۸۶) داو له دۆلی جافه تی و له پشستی مالوومه لای حزبی کۆمۆنستی ئێران- کومه له، چه ند جارێک له گه ل هه ردوو هونه رمه ندی ناسراو کاک ‘ناسری په زازی و نه جمه دینی غولامی’ دا یه کترمان بینی. هه روه ها بۆ یه که مجار له وی ‘کالی’ ی هونه رمه ند م ناسیی و ئه م خوشه ویستانه له پیکه سته کانی کومه له دا کاریان ئه کردو ئه ندام بوون. ئه و سه رده مه چه ند سروودیکی تازه شیایان هه بوو له کۆرپو کۆبوونه وی شه وانده دا ئه یانوت. ئه م هاتوچۆو تیکه لاوبوونه له گه ل کومه له دا گه لی له ‘پ. م’ هکانی کرده هاوړیم. کاک ‘ناسری سه لاهی’ که پێشتر له شۆرش ی ئه یلولدا کاک ‘حسام’ ی باوکیم ‘هیدی ناسیبوو، وا ئیسته یش لێره کاک ناسری کۆری بۆته یه کیک له ناشنا رۆشنا نزیکه کانم.

کاک ناسر جار جار هه ره خۆشی شیرعی ئه نووسی و شیرعی شاعیره فارسه کانی وه ک ئه حمه دی شاملۆو ئه وانی تری به کوردییه کی جوان ته رجه مه ئه کرد. هه له به ت پێشتر له سلیمانی کاک ناسری په زازیم ناسیبوو. پێموایه له کۆتایی هه فتاکاندا چه ند جارێک به یه که وه دانیشتن. دیاره خۆشترین شه ویان، ئه و شه وه بوو له مالی ‘کاوه ی ئه حمه د میرزای ژن برام به یه که وه له گه ل کاک ‘ئه حمه د میرزا’ و کاک ‘مه حمودی توفیق شلک’ و ‘په ووف بێگه رد’ و کاک ‘تایه ر سالح سه عید’ و ‘خه سه ره وی’ ژن برام، کاک ‘ئه نوهر قه ره داخی’ به خۆیی و که مانچه که یه وه دانیشتن و تا دره نگان، په زازی تی ئه چریکان و کاک مه حمودیش سه فه ره که ی خۆی ئه وت و بێگه ردیش گۆرانییه کانی ماملتی ئه خویند، سه رباری ئه مانه یش هه مووی، گولی بۆن خۆشی مه جلیسی یارانیش کاک ‘ئه حمه د میرزا’ خۆی بوو که به قسه خۆش و دانار داناره کانی کۆره که ی ئه وه نده ی تر گه رم و شیرین کردبوو.

ههروهك پيشتريش ئامازهم بۇ كوردبوو، كاك ئەحمەدى ميرزا عارف ئاموزاي بېكەس و ھاوپىشى بوو، لەخويندەوارەكانى سەردەمى خۆى بوو، پياويكى زەين پوون و قسە خۆش بوو. نەك ھەر شيعر دۆست، شيعرنايسش بوو. لەھەر كۆرپىكدا بوايە ئيتىر ئەو كۆرپە بەقسە خۆشەكانى ئەو ئەگەشايەو. بېرواي بە خورافات و بېرى دواكەوتووى ناو كۆمەل نەبوو. بېرمە ئەو شەوہى "ئارمسترونگ" پىتى خستە سەر مانگ، ئىمە گويمان نابوو بەرادیوہ كانمانەوہ، كاك ئەحمەد وتى: (ئەم چوونە سەر مانگە پشتى مەلاكانى شكاندا!).

ههروهها وتى: (ئيتىر لەئىستە بەدواوہ سەردەمىكى تر دەست پىشەكات). كاك ئەحمەد لەھاوپى نزيكەكانى مامۆستا برايم ئەحمەدش بوو، ھەر جاريك باسى ئەوبكرايە ئەيوت "بليمەتەكە؟".

لەسەرەتاي ھەفتاكاندا شەويك ھەموومان بەيەكەوہ دانىشتبووين، چەند پۆژيكي مابوو بۇ جەژنى پەمەزان، كاك ئەحمەد گىرپايەوہ وتى: (لەسبيەكاندا فايەق و مەبەستى "فايەق بېكەس" بوو لەگەل مەلا ەلى "مەلا ەلى حاجى ئەمىنى كاكە ھەمە" كە ئەويش ھەر ئاموزايان بوو، چاويكى ھەبوو. بېكەسيش ھەر لەمندا ليەوہ بەھۆى نەخۆشى ئاولەوہ چاويكى لەدەستدابوو، ھەردووكيان سەرلەئىوارەيەك خويان ئەكەن بەسەراى سليمانيدا بۇ ئەوہى بچن شايتى بەدەن كەمانگيان ديوەو بېكەن بەجەژن! لەسەرەتاي شەستەكانيشدا كاك ئەحمەد ھەر لەمالى خويان شەو كۆرپىك رېككەخات، مامۆستا برايمىش لەوى ئەييت، لەوختى قسەكردندا، مامۆستا برايم لەگەل يەكدوانىكى تردا قسە ئەكەن و باسى ھوكمى ئۆتۆنۆمى ئەكەن، ئۆتۆنۆمى لەسويسرا بەوجۆرەيو لە ھندستان بەوجۆرەو بەكورتى سەد جار ناوى ئۆتۆنۆمى ئەھيئن. لەدواييدا كاك ئەحمەد پووئەكاتە ھاوپىيەكى تريان و پىتى ئەلى: (تو ئەزانى ئۆتۆنۆمى يەعنى چى؟!) ئەويتر بىدەنگ ئەييت .

كاك ئەحمەد ئەلى: من ەقلىت بخوينمەوہ، تو وائەزانى ئۆتۆنۆمى پارچەى ئوتومبيلە! لەسالى (۱۹۷۴)دا كاتى بەعس دەستىكرد بەپاشەكشەو نەيويست رېككەوتننامەى (۱۱)ى ئازارى (۱۹۷۰) جىبەجىيكات و بارودۇخەكە ئەشيوئى و

شەپ بوونەووە لەنێوان حکومەت و شۆپشدا تەواو نزیک ئەکەوێتەووە. کاک ئەحمەد ئەپرسی چییە؟ بۆچی شەپ ئەبێتەووە؟ پێی ئەلێن لەسەر کەرکوک و خانەقین. ئەویش تۆزێ بێدەنگ ئەبێ و لەدوایدا ئەلێت: (من پێموایە پەسافەیش بێدەن بەکورد ئێران ھەر شەپ ئەکاتەووە!).

لەسلەیمانی کۆن و نوێدا، نەوہ لەدوای نەوہ، لەم پیاوہ قسەخۆش و زیرەکانە ھەر ھەبوون. کاک "شێرزاد شەوقی" ھاوڕێم، ھەمووجاری چەندین گالتەوگەپ و قسەئەنتیکەو پووداوی کاریکاتیری، لەمانەئێ من خۆشتەری لەبارەئێ کاک مەحمود شەوقی باوکییەووە ئەگێڕایەووە.

"کاک ئەحمەد میرزا بەتەخۆشی شەکرە لە (١٩٨٢/٦/١١) داو لەتەمەنی (٧٨) سالییدا کۆچی دوايی کردو لە سەیان نیژراو منیش شیعری سەرگۆڕەکەیم بۆ نووسی.!"

به ئاوی لیخن و پروونه وه هه ر خۆمم؛
به لام پاسپارده یه ک لالی کردووم!..

ههشتاکانی سه‌دهی رابوردو له‌م به‌شهی کوردستاندا، چه‌وساندنه‌وه و
کوشتن و ویرانکردن و جینۆسایدی کورد گه‌یشته‌وه‌په‌پی .

چیرۆکه‌ تراژیدییه‌کانی قه‌سابخانه‌کانی موسل و زیندانه‌کانی ئه‌بوغریب ئه‌وه‌نده
زۆرن ناگنێدرینه‌وه. له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکانداو ئه‌و وه‌خته‌ی که هه‌یشتا
له‌سه‌یمانی بووم، هه‌فته‌ نه‌بوو به‌ده‌یان ته‌رمی له‌سێداره‌ دراوی گه‌نجه‌کانی
کوردستان له‌زاخۆوه‌ بۆ خانه‌قین نه‌گه‌نه‌وه‌ به‌ر ماله‌کانیان. گردی شه‌هیدانی
سه‌یمانی مانگ له‌دوا‌ی مانگ پر ئه‌بوو له‌گۆپی تازه‌تر. سه‌ره‌پای ئه‌و
کۆستانه‌یش ئه‌بوو ئه‌و خه‌زانانه‌ پرسه‌یش دانه‌نین و هه‌ره‌شه‌یان لێته‌کراو
پاسه‌وانی ئاسایش-یشیان به‌دیاره‌وه‌ دانه‌نان و ته‌رمیشیان ته‌سلیم نه‌ئە‌کرده‌وه‌ !

خۆ ئه‌گه‌ر قوربانه‌کانیش سه‌رباز بوونایه، ئه‌بوو خه‌زانه‌کانیان پاره‌ی ئه‌و
فیشه‌کانه‌یش بده‌نه‌وه‌ به‌حکومه‌ت که پێشانه‌وه‌ نابوون! به‌لام له‌پال ئه‌م
کاره‌ساتانه‌یشدا، ئازایه‌تی و جوامێری و چاو نه‌ترسی ئه‌و قوربانیانه‌ وه‌خته‌ی
به‌ده‌م و تته‌ی سه‌روودی ئه‌ی په‌قیب هه‌و ئه‌چوونه‌ سه‌ر سێداره‌، یان به‌ر له‌م‌ردن
شاییان بۆ ئه‌و مه‌رگه‌ شکۆداره‌ی خۆیان ئه‌گنێپاو کراسی سووریان له‌به‌ر
ئە‌کردو هه‌له‌په‌پین، ئه‌م داستانه‌ تازانه‌، کێوی وره‌ بوون و لوتکه‌کانیان له‌ناو
ئە‌م گه‌له‌دا بوون و نه‌ به‌که‌س ئه‌گیران و نه‌ هه‌رگیز ئه‌یشپه‌روخان .

سالی (۱۹۸۲) درزیکى گه‌وره که‌وته دی‌وارى فاشیزمه‌کانى عیراقه‌وه، واته ئەو پۆژانه‌ی خۆپیشاندان له‌زانکۆی سه‌لاحه‌دیندا له‌هه‌ولێر ده‌ستپیکردو و ئەو سه‌رده‌مه‌ی که‌ له‌شارى سه‌لیمانیدا، شه‌وانه‌ له‌هه‌موو گه‌رکه‌کاندا خۆنیشاندان ده‌ستپیکرد. من ئەوکاته له‌سه‌لمانی بووم و هه‌ر له‌گه‌رکه‌ی ئیسکان، شه‌وانه، له‌هه‌موو گه‌رکه‌کاندا خۆنیشاندان ده‌ستپیکه‌کرد. شه‌وان ئەمبینى به‌ده‌یان که‌ و کورپى که‌نچ له‌خۆبوردوانه، به‌ده‌م سه‌روود وتن و بانگدانى دروشمه‌که‌نه‌وه گه‌رکه‌ به‌گه‌رکه‌ ئەگه‌پان و خۆینى تازه‌یان ئەکرده‌وه به‌له‌شى خه‌لکیداو وریایان ئەکرده‌وه و ترس و بیمى دیکتاتوریان له‌به‌رچاو ئەپه‌وانده‌وه. ئەوه یه‌که‌مجار بوو زه‌نگى راپه‌پین لێبدری و ئیتر سه‌ل له‌نه‌هه‌نگه‌که‌ نه‌کرێته‌وه. له‌و پۆژگاراندا بوو، له‌گه‌رمه‌ی نووسینی شیعره‌کانى که‌شکولدا بووم .

ئێوه ئەو سه‌رده‌مه به‌پێننه به‌رچاوى خۆتان و له‌و پوانگه‌ی گه‌رخوین و سێداره‌و راپه‌پین و گه‌مارۆدانه‌وه بپوانه ژيانى ئەو وه‌خته‌و یان ئەو شیعراى، که‌ ئەبوو به‌لى ئەبوو بنووسرین.

من بیکومانم له‌وه‌ی به‌شیک له‌وشیعراى به‌ده‌نگى به‌رز وه‌ک ده‌نگى به‌رزى کاره‌ساته‌کان هاواریان کردووه. شیعریه‌ت تیاپاندا بواری ته‌نک بووه، ئیستاتیکای وینه‌کان زه‌ق بوون، به‌لام ئەوه قوربانیه‌کان بوون پێیان ئەنووسیم، ئەوه دووکه‌ل بوون، بووبوون به‌په‌نجه‌ره‌ی خه‌یالى خۆتیاویم و نه‌ ئەبوو بێده‌نگیم و که‌ ده‌نگیشم ئەکرد، ئازادى خۆی گه‌رووم بوو. ئەى چیم بنووسیايه؟!

چاپه‌مه‌نى و زنجیره‌ی کتێبه‌کانى یه‌کیتى نووسه‌رانى کوردستان له‌ شاخ زیادیکردبوو. هه‌ر میوانیک له‌ده‌ره‌وه‌ی ولاته‌وه یان له‌ناوچه جیاجیاکانى کوردستانه‌وه بگه‌یشتنايه یاخه‌سه‌مه‌ر و چاپخانه‌ی شه‌هید عه‌بدولخالق مه‌عروف، سه‌رسام ئەبوون و پێیان سه‌یربوو، چۆن له‌م شاخ و داخانه‌دا، ئەم بزووتنه‌وه به‌پرشته ئەنجامدراوه!

له‌و سه‌رده‌مه‌دا، ئێمه‌ی نووسه‌ران و شاعیرانى شاخ، له‌و ناوچه ئازادکراوانه‌دا، به‌ نان و ئاوو پاره‌و پوولى یه‌کیتى نیشتمانى کوردستان ئەژایین، هه‌ر له‌لایه‌ن ئەوانیشه‌وه یارمه‌تى خاوه‌نخیزانمان ئەدرا. ئێمه‌ حه‌قیقه‌ته‌و پێویسته‌ دانى پێدا بنین، به‌لام پۆژى له‌پۆژانیش داوامان لێنه‌کراوه به‌پنجه‌وانه‌ی ئیراده‌ی خۆمانه‌وه تا‌قه‌ دێرێکیش نه‌ بۆ یه‌کیتى و یان بۆ که‌س بنووسین. ئەو شیعرو چیرۆک و وتارانه‌ی نووسیومان، ناخى خۆمان سه‌رچاوه‌یان بوون. یه‌کیک

نەبوو، لە ئێمە خۆی خۆی ژياندىي يان بەهۆى كەس و كاريەو، ژيانى. نەك هەر
ئەو، نە، بەلكو هەميشە ژيان و گوزەران و گيرفانى نووسەران، بەهۆى ئەو
يارمەتى و بەسەرکردنەوانەو، باشتر بوو، لەژيانى "پ. م. هەكان".

مام جەلال؛ لەپيش هەمووانەو، ئەو مشوورەى خواردووين و يەك بەيەكماني
بەسەرکردو، ئەو، بەدرژايى ئەو، دووسالەى ئەزموونى خۆم لە شاخ. بۆ تەنها
جاريكيش چيە دليان نەپەنجاندووم. من هەر لەبلاو، كراوەكاني يەكيتى
نووسەرانى كوردستان لەشاخ بەهاوكارى كاك هەفال كويستاني كتيبي
زوبەروو، لەسيپەرى چيادام چاپ و بلاو، كرايەو. بۆ خۆم لەدوو توپى ئەم
كتيبەدا، وەختى باس لە جياپوونەو، كەى بالى مەكتەبى سياسى ئەكەم، هەلوپىستى
ئەوسايان شەرمەزار ئەكەم و پشتگيرى خۆم بۆ هەلوپىستى هەمانكاتى قيادەى
بارزاني دەرئەبڕم و بەيەك كەس لەسومبولە، گەورەكاني ميژووى كوردى لەقەلەم
ئەدەم. لەگەل ئەو، وەيشدا نە مام جەلال و نەكاك نەوشيروان و نە تاقەكەسيك
لەوان بەمنيان نەوت ئەرى ئەو، بۆچى ئەمەت نووسيو،

چاكەم لەبەرە وەختى شيعرى "ميوان" م بۆ كاك نەوشيروان خويندەو، كە "من
خۆم بەيەك كەس لەشيعرە جوانەكاني كەشكولى پيشمەرگەى ئەزانم و شيعرەكەيش
پيشكەش بەشەهيد جەميل رەنجەر كراو،" لەم شيعردا ناوى "كۆمەلە" هاتو. هاتو.
كەچى كاك نەوشيروان پيى وتم: (شيعرەكە وەك شيعر جوانتر ئەبو، ئەگەر
ناوى "كۆمەلە" نەبردايە، چونكە زەق ئەييتەو.)

ئەو وەختى چوومە شاخ چيرۆكەكەى كاك محەمەد موكرى "سەگەر"
دەرچوو، هەر لەشاخ خويندەو، لەدلى خۆمدا پرسيم "باشە ئەم چيرۆكە
چى تيداى؟ كە هەندى كاديرى توندپەوى "كۆمەلە" لەموكرىيان كردو، بە
هەراو زەنا؟! كە دووم چاپى ئەم چيرۆكەيش كرايەو، مام جەلال خۆى
پيشەكيبەكەى بۆ نووسى!

ئەزموونى ئەو، دووسالەى ناو شوڤشى نوڤ و ژيانى نيو شاخ وداخ بۆ من،
ئەزموونىكى شيعرى و ئەدەببش بوون. چونكە ئەو ژيانەو ئەو پەيوەنديە
كۆمەلايەتییەى لەشاخدا هەبوون، هەر تەواو جياوازبوون لەژيان و ئەزموونى
شار. لەنزيكەو، بيبينى بەسەرھات و چيرۆكە تراژيديەكان و تيكەلاو، بوون
لەگەل (پ. م) و خەلكى گوندەكان و گوڤگرتن لەپازونىازيان و لەزمانيان و
لەئيدىمەكانيان و لەفۆلكلورىيان، بوونەمايەى بەپرشتكردى زمانى شيعرى
منيش.

لهو دووساله دا باشتړ له وه گه یشتم که کاریگری شیعر له سهر دل ودهروونی
 'پ.م' و خه لکیش چهند به هیزه. من هه تا مردن ئو قسه یه م بیرناچیته وه یان ئو
 راسپارده یی که به هادین ی پ. م که له ناو هیزی پینشمه رگه دا به به هادینه
 کوره ناسرابوو بوی ناردبووم و وتبووی: (ئاو اته خوارم شه هیدیم، بۆ ئو وه ی
 جوامیر شیعریکم بۆ بنووسی!). ئه م راسپارده یه تائیس ته ییش لالی کردووم و
 نه متوانیوه شیعریکی وای بۆ بنووسم که هینده ی خوی گوره بیت، شیعریک
 بلیم، له هیچ شیعریکم نه چیت و هر لهو قسه یه بچیت .

شیعر به ئه زموونی بینینی تازه و گه شتی تازه و تیکه لاوبوونی تازه و تیراو
 ئه بیت، له خویندنه وه ی کتیب گرنگتر، مه گه ر هر سه فهرو یان بینینی ئو
 ئه زمونانه بیت که ئاو ته یان ئه بیت. هر لهو دووساله داو له نزیکه وه به شی
 زوری ئو سهر کردانه ی ئه مړم له ژیا نی پینشمه رگایه تیدا دیوه، به شی زوریان
 ژیا نیکی ئاسایان بووه، له نه به رده کانی شدا زور جار له پینش پینشمه رگه وه
 جهنگاون، مال به کۆل بوون. دیاره تیا شیاندا بووه، زیاد له پتویست خه ریکی
 خوی و مالی خوی بووه. تیا شیاندا بوو فرمانده و سهر کرده بووه و بوونه
 قوربانی و له سه نگه ره کانیاندا هه لئه سان تاشه هید بوون. یه کیک لهو دیارده
 خراپانه ی ئو سهر ده مه، هه ندی پروو داوی ناخوش بوون که به بیستن
 ئه مان بیست و ئازاری رۆحی ئه داین. پینموا یه له دووسی نمونه یه کیش
 تپیه پنا که ن، به لام کاری نه کرده بوون و پینچه وانه ی ئو ئیدیعی
 پینشکه و تنخوازی و مارکسیه ته بوون که ئه یان کردو له بانگه شه ی خویاندا بلاویان
 ئه کرده وه، ئه ویش کوشتنی چهند عاشقیکی کوړوکچ بوون، که سهری خویان
 هه لئه گرت و پرویان ئه کرده ناوچه کانی پ. م، ئه مانیش بۆ ئو وه ی ئو خیل و
 هوزانه له خویان نه که ن و یان نه چنه پال حکومه ت و بین به جاش، به نیوی
 کرپنه وه ی شه ره فه وه، ئه یان دانه وه ده ست ئه وان و ئه وانیش ئه یان کوشتن. ئه م
 تاوانانه، به هر پاساو و بیانویه که وه بیت، دوو که س بووبن یان زیاتر، تاوانه و
 له ئه ستوی ئو فرمانده و سهر کردانه یه که لهو ناوچانه دا ده سه لاتدار بوون.
 شیعری "عاشق" ره نگدانه وه ی ئو واقیعه تال و ئو چیرۆکه تراژیدیانه بوون .

ئو هنده ی بۆم کرابن، هه ولمداوه هه میشه مه سافه یه ک که م تازۆر، بخرمه نیوان
 خۆم و قیاده ی سیاسیی وه، به و مانایه ی ناگام له که سایه تی شیعری و ئه ده بیم
 بیت. ئو ژیا نه واملینه کات داوای نابه جی و ناواقعیانه م هه بیت. ئو هنده پینانه وه
 بنووسیم لیم بیزاربن. ئو هنده ی بۆم کرابن هه ولمداوه تا مام جهلال خوی

نەئىرى بەشويىندا لەخۆمەو نەچم. داواى شەخسىي بۆ خۆم بکەم و بۆ خەلک زۆرىن، ئەگەر پەخنەيەکەم ھەيىت پاشملەنەيى و پووبەپووبىن. پەنگە شاھەتەيشم زۆر بىن و لەو ھەلوئەستانەدا منيان دىيىن. چ لەشاخ و چ لەشاريش پەنگە لەلاپەرەکانى تری ئەم بىرەو ھەريانەدا ھەندى لەو چىرۆکانە بگىرەمەو.

من؛ شاعىرم و پىاويكى سۆزدارو عاتىفيم، ئەو ھى زيانى لىداوم يان منى ھەندىجار بەھەلەدا بردووە، ئەم ھەلچوونە عاتىفیانە بوون، ئەگىنا و ھەكىتر دوورو نزيك مەسەلەى ئايدىبۆلۆژى سياسى كارىگەرى بەسەر مەو ھەبوو، بەو مانايەى من ئەگەر شىعەرىكم نووسىيىن ناوى "كۆمەلە" يان "يەكيتى" تيا بووبىن، ئەو ھەلپەيوەندىيى حزبى و ئايدىبۆلۆژىيەو سەرچاوەى نەگرتووە. من ھەر لەشىعەرەکانى سەرەتايىشەو كۆمەلەى ناوم ھىناو ھەك سەمبول تەماشام كردوون، ئەو كاتانە ئەلیم كە يەكيتى نىشتەمانى و زۆر حزبى تەريش لەدايك نەبووبوون، "دەكتور فوئاد، شىخ سەعیدى پىران، قازى مەھمەد ... ھتە..." لە نزيكەو تىكەلاوبوونىش لەگەل ھەر دەستەو تاقمىكدا، كارىگەرى خۆى ھەبوو بۆ كارتىكردنى ناوى شەھىدى لەسەر ھەست و نەستم، ھەك لەشەھىدىكى دوور لەمەو.

من؛ پىاويكى پەلەپەلكەرىشم، ئەمەيش بۆ خۆى خاسىەتتىكى باش نىيەو ھەندىجار توشى كۆلانى دەرەنەچووى كردووم و لەدەلدا پەشىمان بوومەتەو. شىعەر لەساتەو ھەختا لەدايك ئەيى بەخۆيشم كۆنترۆل ناكەي، بەلام ئىتر من بۆ خۆم ھەرچىيەكم نووسىيو، بەئاوى لىخن و پوونەو سەرچاوەكەى ھەر دەروونى خۆم بوو.

ھەر ھەك جارىكەيش بەدورودەريژى لەدىدارىكدا باسم كردووە. شاعىر ئەيى باجى ناو و ناوبانگى خۆيشى بەدات. من شىعەرم بۆ شەھىدان و پىشمەرگە نووسىيو، خەلكىش بەوردى لەو ناكات شىعەر چىيە؟ و چۆن ئەنوسىي؟ لەبەرئەو كاتى ئەيانەوئى چلە بۆ ئازىزىكى خۆيان بگىرن. دايكىان، باوكيان، ھاوسەر و خوشك و برايان پووم تىئەكەن، داواى بەشدارىم لىئەكەن. ئەمە ھەلوئەستىكى پىر لەشەپزەيىيە بۆ من و نازانم چىيەكم؟! دەست ئەنیم بەپروويانەو زىز ئەبن و دلىانم لى ئەرەنجى. ئەيكەم پەنگە لەسەر ھونەرى شىعەر نووسىيىم بکەوئى، يان، بەبارىكى تردا بۆم تەفسىر بکەي. لەبەرئەو لەو سالانەى دوايىدا، ئەگەر بکەوتمایەتە ھەلوئەستىكى واو لى دەرەنەچوومايە. ناچار پەنام ئەبرە بەر

پەخشان يان پەيغىكى شىعرى يان وتەيەكى ئەدەبى، بەلام لەمە ناخۆشتر بۆ
من ئەو ھەرىچەك بنووسم و بخوینمەو تەنانت ئەگەر نووسینەكە دورو
نزیك فری بەسەر ئەدەبیشەو نەیت .

زۆربەى زۆر ھەر ئەلین: ئەو شىعرەى كەخویندتەو!، ھىچ پاساوى بۆ
ھەلەكانى خۆم و ھەندىجارىش لاوازی و ترستۆكى خۆم ناھىنمەو. ئەبوو
لەسەر خۆ تېرم، لەھەندى كاتدا ئەبوو قسە بكەم و بەلام لەناخدا ترساوم و
نەمكردوو ھەلەبووم. ئەبوو ھەندىجار يەخەى سەركردەيكە بگرم لەسەر
غەدرى يان خەتايەك و بەلام نەمگرتوو. ئەبوو ھەندى شىعرم ھەيە
نەمنووسىنايە، بەتاييەتى لەھەندى سەردەمى ئالۆزدا، ھەك شەرى ناوخۆ،
باشىعرەكەيش دوور بووبىن لەئاگر خۆشكردن، بەلام لەدواييدا واشكاوتەو
لەسەرم بوو بەمال، بەلام من لەھەمانكاتدا پەشيمان نيم لەو شىعرانەى
نووسىوم، چونكە لەو ساتەوختانەدا، ئەو شىعرانە خۆم بوون، ھەروەكوو
جاريك نووسىبووم: ئەو جۆرە پەشيمان بوونەو ھەيە لەو ئەچىت تۆ لەئەلبوومى
ويتەكانى رابوردوى خۆت پەشيمان بىت! بەلام بىنھودەيە چونكە ئەو ويتانە
لەوسادا كەس نىيە و ھەر خۆتيت .

بەلام پىويستە رەخنە لەخۆم بگرم. بۆ ئەو ھەي كەسانى ترو شاعيرانى تر ئەو
ھەلەو خەتايانەى من دووبارە نەكەنەو. بەراستى من پياويكىشم كەم كەس
ئەتوانى لەنزيكەو يان بۆ ماو ھەيكەى دورو دريژ لەگەلمدا بژى و بىزار نەبى،
چونكە بۆلەبۆلم زۆرەو بەئەركم، زۆر زوو دلم ئەپەنجى، كەم توورە ئەبم، بەلام
كە بووم، دۆو دۇشاو تىكەل ئەكەم. جگەرە زۆر ئەكىشم و دەوروبەرم ئىزعاج
ئەكەم. ھەندى جارىش قسەم رەقە. شويىنى پارچە كاغەزى لەسەر مېزەكەم
بگۆرن. دەھرى ئەبم، بەلام بەو ھەش چاكە سروشتىكم ھەيە. ھەر ئەو ساتەيەو
ھىچ لەدلم نامىنى. لەدواييدا خۆم ئەگەپىم بەشويىن ئەو كەسەداو ماچى ئەكەم
ئاشتى ئەكەمەو. من رۆ ئەستوور نيم. تۆلەكرنەو ھەم نىيە. بەراستى من
پياويكى منداالم! ميزاجم شىو ھەلسوكەوتم ديارى ئەكات. كەس بەقەد من
عاشقى ژن نىيە، لەبەرامبەر جوانەكانياندا ئەبمە تەيرىكى بەشەوارە كەوتو. ئەم
سيفەتەيش زيانى زۆرى پىنگەياندوم. گەلى جار كردوويانم بە تەلەو ھەو
داياندۆشيووم شولتيكيانداو لەسەرى لووتم. من ھەك شاعىرىكى منداال باو ھەشم
بۆ گرتوونەتەو ھەلەم بەلام ھەيانبوو ھەك جانەو ھەگەمارۆى داوم و تەفرەى
داوم كردوومى بەچەشەنى قولاپەكەى .

گه ليجاريش هاوړتيه کم غه دري ليکړدوم و نازاري داوم، به لام له گهل نه وېشدا هر من چوممه ته وه بولای وړيککه ووتوینه ته وه. زوربه ی زوری نه و جهره بانې بهرمکه ووتون يان له هاوړتي نزيک يان له خزمی نزيکه وه بووه. چاوچنوک و بهه لپه نيم. نه وهی هندی جارو له ئیسته دا دلخوشم نه کات، به پېی توانم يارمه تيدانی خه لکه، نه وهی نه یزانم نه وهی چهند له گيرفانمايه، به لام وهک براده ريکی خو شه ويست پي و تم: (من دوژمنی خو م)، به تنگ ته ندروستييه وه نيم، مندالی و لاو یتيم بهه ژاري گوزهراندووه. نه و ساته ی خو م به به ختیار بزانم سالی ته و اوکړدنی به رهه ميکی تازه ترمه، به لام به ختیار ييه کی ته من کورت. چونکه قه ناعتم لانيو و چاوم له به رهه می باشتره. من زو و تاقه تم له شت نه چیت، جا نه و شته هر چيیه ک بیت .

به بیرم نايه له هيچ "مه و عیدي" دواکه و یتيم، نه گهر پيش وهخت نه چووبم، بويه من لای خو مه وه په ست و بیتا قهت نه یم له وانه ی له وهختی بډانراو دوا نه که ون. له نه خو ش که و تندا به نه رکم و نرکه نرک و ناله نالم زوره. له مندالیيه وه حز به رهنګی رهش نه که م. دهنګم ناخوش نيه به و جره ی گويی لينه گيری، به لام "نه دام" باشه. له خواردن دروستکردن و ئيشی ناو مال، يان چاککردنه وهی شتيکی شکاوو نه و جوره کارانه دا ده ست و پي سپی منم. له ماتماتيکدا خراپم، جاري وایه چوار پينچ مانګ هيچ نانووسم و خه ريکه شيت نه یم و وهختی و ايش هيه له يه ککاتدا دوو کارم له به رده ستدايه .

من چوممه سهر هر پرژړه يه ک، شيعری يان نووسين، وازيليتا هيتم تا ته وایي نه که م. نه گهر ژيانم رومانیک بڼ دايکم پاله وانه سهره کييه که يه تی. جګه له شيعر حزم له هونه ری شيوه کاری و گويگرته له موزيک. حز له سه فہری دوو روډريژ ناکه م. من وه ختم نيه بڼ نووسين، جاري و ابووه وهختيش و شوينی خو شيشم هه بووه، به لام هيچم نه نووسيوه! جاري و ايشبووه که ووتوومه ته ناو نووسينه که وه له گهر مه ی قهره بالغيدا بووم و گويشم نه داوه تی، مه گهر شتيکم بهرکه و تبي يان يه کيک بانګی کرډم ئينجا سهرم هه لبريبي، گرنگ نه وهی جګه رهم لينه بری. چه ندين جار ويستوومه جګه ره ترکېکه م، يان زوری که م بکه مه وه، به لام نه متوانيوه !.

من به توندي سهره نشتی خو م نه که م، رقم له خو م نه بيته وه، که نه و ئيراده يه م نيه. زوربه ی هره زوری نه و به رهه مانه ی له نه وروپاو به تاييه تی له سويد نوسيوم، له چاپخانه کاند ا نووسيومن! نه و شيعره ی له ناخو ه نه مه ژيټی، جا

بهه‌رشتیک بئ، ماناکه‌ی، زمانه‌که‌ی، ئاهه‌نگی موسیقای، وینه‌کانی، لای من
شیر نییه .

سه‌رجه‌می به‌ره‌می شیرعی هیچ شاعیریکی عه‌ره‌بم به‌ته‌واوی نه‌خویندۆته‌وه،
شاعیرانی بنیایشم له‌پێگه‌ی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه خویندۆته‌وه و ناسیوه. ئه‌گه‌ر
ئه‌وروپی بوومایه ه‌اوپێکانم هه‌ره‌موویان ژن ئه‌بوون، له‌دوای شیریش ئه‌گه‌ر
مه‌سه‌له‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بێ و من کاری بۆ بکه‌م یان بۆمکردبێ داکوکیکردن
بووه له‌مافی ژن و په‌یامی یه‌کسانی و به‌رامبه‌ری. به‌راستی ژن له‌پۆژه‌لاتی
ناوه‌راست و ولاته ئیسلامیه‌کاندا په‌راوێزیکێ لاوه‌کی و مروفتیکێ چه‌ندجار
له‌سه‌ریه‌ک چه‌وساوه‌یه .

پێموایه له هه‌ر کۆمه‌لێکدا له‌وپه‌ری دنیاوه تائه‌مه‌په‌ری، ئه‌گه‌ر ژنی تیا ئازاده‌بوو
نه‌پیاویش ئازاده‌و نه‌م‌دالۆ نه‌که‌س! کۆمه‌لێکه بێ دواپۆژ، ئازادی ژن پێوانه‌ی
سه‌ره‌کییه بۆ هه‌موو ئازادیه‌کانی تر، بۆ دیموکراسی و شارستانی و کۆمه‌لی
مه‌ده‌نی و هه‌موو پێشکه‌وتنی. به‌لام پێویسته ژن خۆی بێی به‌یه‌که‌مین پارێزه‌رو
داکوکیکار له‌مافی خۆی، به‌لای منه‌وه کولتوری ئیسلامی، که گوتاری
عه‌ره‌بچیتی، کولتوری زالیتی، گه‌وره‌ترین هۆکاری ئه‌م داڕزانه‌یه له‌م ولاته‌دا.
چونکه دوای هه‌زارو شه‌ش سه‌د سال هیچ گۆڕانیکی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه.
بچووکترین ده‌ستکاری له‌برگه‌ شه‌رعی و ئایینه‌که‌یدا نه‌کراوه و له‌سه‌رده‌می
پێغه‌مبه‌ره‌وه چۆن بووه ئێسته‌یش هه‌روایه. ئه‌مه کاره‌ساتیکێ گه‌وره‌ی ناو
عه‌قلی سه‌له‌فیه، من له‌گه‌ل جیاکردنه‌وه‌ی ئایینم له‌ده‌وله‌ت. تائه‌میش نه‌بیت
ئازادی تاک مه‌حاله. داب و نه‌ریته‌کانی زیندان و کۆت و پێوه‌ندیکی قورسن بۆ
مروفت .

عه‌قلی کورد: به‌گشتی پاشکۆی عه‌قلی ئه‌وان بووه. له‌ناو کۆمه‌لی کوردا عه‌قلی
ئهو کولتوره‌ زاله، کولتوری پیاوو ده‌سه‌لاتی پیاو. کولتوری تۆله‌سه‌ندنه‌وه و
شه‌ری خویناوی. کولتوری یه‌ک په‌یام و یه‌ک ئایین و یه‌ک جۆر بیکردنه‌وه.
کولتوری خۆم و که‌سی ترنا. کولتوری قه‌ده‌غه کردنی پرسیار و نه‌بوونی
عه‌قلی ره‌خنه. ته‌فسیرکردنی هه‌موو شتی به‌پێوانه‌ی په‌یامیکێ ئایینی که هه‌موو
حه‌قیقه‌ته‌کان به‌ته‌نها له‌خۆیدا کورت ئه‌کاته‌وه و هیچ حه‌قیقه‌تیکێ تر له‌دوای
خۆیه‌وه نه‌ک نابینن، به‌لکوو ئه‌یانخاته ناو ئه‌رزێ حه‌رامیشه‌وه. ئێمه له‌ویوه
داگیرکراوین. له‌وکاته‌وه نیچیرین و پێکراوین له‌ تۆله‌و خۆپه‌رستی و نه‌فیکردنی
به‌هاکانی ده‌ره‌وه‌ی خۆمان. له‌وکاته‌وه جه‌سته‌مان دیلی ئهو ده‌قانه‌یه، که

پهڅنه‌يان كرده حه‌رام و ميښكيان گړتداين. من له‌گه‌ل ئازادى مړوف و ئازادى بيروپادام. له‌گه‌ل ئه‌وه‌دام مژكه‌وت و كليسه‌و كه‌نيسه‌و مه‌يخانه‌و كړپى مولحیده‌كان و ئايينى ئيزيدى و سائييه‌و هه‌ره‌موويان هه‌بن و پڼگه‌يان ليڼه‌گيرئ .

له‌م تمه‌نه‌دا هه‌ر ته‌واو ميانپه‌وم، بېروام وايه هه‌موو ئه‌و به‌لاو كاره‌ساتانه‌ى به‌سه‌ر دنيا‌دا هاتوون، له‌كونه‌وه‌ تائه‌مړق، له‌ئايينه‌وه‌ بؤ ده‌وله‌ت و بؤ حزب و بؤ مال و ناو خيژانيش. له‌ شيعرى "ماك‌دا ويستومه‌ به‌زمانى شيعرو ويته‌ ئه‌م پاستيه‌ بدركيتم، ديموكراتى و شارستانى و كومه‌لى مه‌ده‌نى، كه‌ له‌م پوژانه‌دا زوړباس ئه‌كرين، ده‌رئه‌نجامى پاپه‌پينى عه‌قل و پووناكبيرين، دروشم‌نين، ده‌رئه‌نجامى پينگه‌يشتنى پرؤسه‌ى په‌څنه‌ن. نه‌ك بانگه‌شه‌ى حزبى، كومه‌لى ديموكرات وه‌ختى دروست ئه‌بن، هه‌موو جياوازييه‌كان يه‌كتريان به‌سنگى فراوانه‌وه‌ قبولكردبن. ئازادى تاكيان په‌ها كردبن، يه‌كسانى و به‌رامبه‌رى ژن و پياويان جيگير كردبن. دام و ده‌زگا مه‌ده‌نييه‌كان له‌گه‌شه‌كردندابن، ليپرسينه‌وه‌ له‌سه‌رى سه‌ره‌وه‌ ئه‌نجامدرايى و دادپه‌روه‌رى و سه‌روه‌رى قانون و نيزام له‌سه‌روو هه‌مووانه‌ بيت. ده‌سه‌لاتى سياسى له‌پتى هه‌ليژاردنيكى ئازاده‌وه‌، پاسته‌وخو له‌لايه‌ن خه‌لكه‌وه‌ دياريكرايى، سولته‌كانى ته‌شريعى و ته‌نفيزى و قه‌زائى سه‌ربه‌خوين و ده‌ست نه‌خريته‌ كاروباريانه‌وه‌. كومه‌لى ديموكرات؛ كومه‌لى هوشيارو به‌رپرسيارو ئازاده‌. نه‌ك كومه‌لى، كه‌ تائه‌مړوئش عه‌قلى هؤزو تيره‌و تايفه‌گه‌رى به‌سه‌ردا زاله‌، له‌كومه‌ليكداسى به‌شى نه‌خوينده‌واربى، هوشياريش له‌دواوده‌يه، هوشيارى پووناكبيريه‌، پووناكبيريش لاي ئيمه‌ تازه له‌سه‌ره‌تاي سه‌ره‌تادايه‌. تاعه‌قلى په‌څنه‌گريش نه‌بيت گوړان دروستناييت .

دەیانویست؛

لەدۆلی جافەتییه‌وه ئێران بپروخینن..

بۆردوومان و توپباران و چانپان بۇ نەبوو، چەند سال بوو نیتوان کۆمارى ئىسلامى ئىران و سەرکردایەتى ی. ن، ک تیکچووبوو، پینگى پەيوەندى و ھاتوچ نەمابوو، ئۆپۆزسیۋنى ئىران بەکوردو فارس و ئازەرى و بەجیاوازی بیروپای سیاسییانەوہ لەگوندەکان و ناوچە ئازادکراوہکانى کوردستاندا کارى حزبى و سیاسى خۆيان ئەکرد .

بۇ خۆم چەند جارێک سەردانى ئەو گروپانەم لە 'هەلەدن' و گوندەکانى تری دۆلى جافەتیدا کرد. ئەم گروپانە بەشى زۆریان چەپ و مارکسى بوون. زۆر داخراو و دۆگما و شک بوون. لەدەرویشەکانى تەریقەت ئەچوون. ھەر دەکەسو زیاترو تەنانەت کەمتریش بەناوى حزبیکەوہ خۆيان ئەناساند. نەیانئوانیبوو لەو ئێرانە پان و پۆرو گەورەیدا جێئەکیان ھەبێت و ھەلاتبوون و ھاتبوونە لای ئێمە. ئەمانە بەشى ھەرە زۆریان بەو وەزەعە ناھەموارەیشەوہ وەختى قسەت لەگەڵدا ئەکردن و پرسىارى ئەوہت لێئەکردن، کە ئایا کورد بۆى ھەيە دەولەتى سەربەخۆى خۆى دايمەزىيێتى؟! لەوہلامدا رەفزیان ئەکردو لەخود موختاریيەک زیاتریان بەمیللەتەکەمان رەوا نەئەبینى! من لەو کاتەدا ئۆپۆزسیۋنى ئىرانیم وەک ئاردى ناو دێک ئەھاتە پێشچاو. بووبوون بەھەزار پارچەوہ، ئەیانویست لەدۆلى جافەتیئەوہ کۆمارى ئىسلامى ئىران بپروخێتن !.

به‌راستی ئه‌وه‌ی له‌ولاتی خۆیدا تینه‌کوشیت و خه‌لکی خۆی له‌ده‌ور نه‌بیت، وه‌ک چه‌ندو چوون، نه‌گه‌شه‌ ئه‌کات و نه‌ئیشته‌وانی په‌یامی خۆی سه‌ربخات. دیاره‌ من ئه‌زانم کوردستان ولاتی هه‌موو کوردیکه‌، به‌لام کوردی کوردستانی عێراق ئه‌بی لێزه‌وه‌ بجوولێ و هه‌روه‌ها کوردی به‌شه‌کانی تر. ئه‌مه‌ له‌کاتیکیشدا، له‌نیوان ته‌واوی حزبه‌کانی کوردستاندا هه‌یج جو‌ره‌ ستراتیجیه‌تیکی هاوبه‌ش و یه‌کگرتوو تائێسته‌ بۆ سه‌ربه‌خۆیی کوردستان له‌ئارادا نییه‌ و حزبی هه‌ر پارچه‌یه‌ک ستراتیجیه‌تی خۆی له‌پوخانی ئه‌و پ‌ژمانه‌دا نه‌بینێته‌وه‌، که‌ کوردستانیان پێوه‌ لکێنراوه‌ له‌باشترین حاله‌دا دروشمی فیدرالیان له‌چوارچێوه‌ی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌دا کردوه‌ به‌ئامانج .

پێموایه‌ له‌دوای هه‌ره‌سی شو‌پشی ئه‌یلول، ئه‌گه‌ر گریمانه‌یه‌ک بکه‌ین و بلێین هه‌ی‌زی پێشمه‌رگه‌ی کوردستانی عێراق له‌مه‌ها‌بادو سابلاخ بوونایه‌ له‌ویوه‌ خه‌باتیان بۆ ئه‌مدیو بکرايه‌، من د‌ل‌نیام ئه‌و هه‌ی‌زه‌ نه‌گه‌شه‌ی ئه‌کردو نه‌ئیشه‌توانی ئه‌وه‌ی له‌دوای هه‌ره‌س کردی بیکرايه‌!

فینقییه کان و بابلییه کان تیاچوون،
به لام ئیمه نا..

بەر لەکۆتایی سالی (١٩٨٦) و بەرلهوهی خۆم داوا بکەم، یەکەم کەس، کە باسی چوونەدەرەوهی منی بۆ ئەوروپا کرد، کاک عومەر عەبدوللا بوو. پێیوتم: (لەگەڵ مام جەلال-یشدا قسەم کردوو، بەراستی ئێمە نامانەوی ئێزە تیا بچیت و لەپێکدا بەرگۆللە توپی یان پارچە بۆمبایەک بکەویت و لەکیسمان بچیت!). ئێمە قسە ی کاک عومەر بوو.

منیش پێتوت: (سوپاستان ئەکەم. خۆتان ئەزانن، من ئەوهی بیرم لێنەکردبۆوه چوونە دەرەوه بوو بۆ ئەوروپا، مادام ئێمە پێشنیازی ئێوهیە. منیش بەلامەوه باشە).

ئەوهی راستیی هەروایش بوو، من بیرم لەچوونە دەرەوهی کوردستان نەکردبۆوه، هۆی گەورەیش، دایک و نەسرین و منداڵەکان بوون. جگە لەوهیش پۆژی لەپۆژان کە لەسلیمانیشت بووم، ئەوه خولیا نەبووه و هاوڕێ نزیکیەکانم ئێمە ئەزانن، بەلام ئەوه تا ئێستە خەریکە ئێم دەرفەتە ئەپەخسێ و منیش بۆ خۆم پێمخۆشەو لەئێستەیشەو ئەبێ بیر لەوه بکەمەوه ژایانی دایک و نەسرین و منداڵەکان چۆن بێ و خۆیشم، کە پۆیشتم بەرنامەم چی بێ لەدەرەوهی ولات. ئەوهی بەر لەهەموو شتێ کردم، ناردم ئەو کۆنە پەساپۆرتە ی لەسلیمانی لەمالەوه هەلمگرتبوو، بۆیان هێتām. ئەگەرچی حەوت سال ئەبوو دەرەهاتبوو، بەلام و تم بوونی لەنەبوونی باشتەر.

ھەر لەو پۆژانەدا بوو، ھەوایی بۆلۆبۆو، کە خەریکە نێوان کۆماری ئیسلامی
 ئێرانی و یەکییتی نیشتمانی باش ئەبێتەو، ئیتر پێگەکان ئەکرێتەو. دواى
 ماوەیەک، مام جەلال برووسکەیکى بۆناردبووم کە بەپەلە بچم بۆلای. چووم
 بۆ یاخسەمەر و بینیم، پێتۆم: (ئەوان ھەز ئەکەن بچمە دەرەوێ ولات و بگەمە
 ئەوروپا، چونکە بارودۆخەکە پۆژ لەدواى پۆژ خراپتر ئەبێ و نایشیانەوێ
 تیا بچم. ھەر لەو دانیشتنەدا بۆیە کەمجار لەدەمى مام جەلال-م بیست، کە
 حکومەت گازی کیمیایى ھەبێ و لەوانەیشە ئەگەر زۆرى بۆ بیت بەکاربێھێنێ).
 ھەروەھا وتی: (وا لەگەل ئێرانیشدا پێکدێنەو، لەبەر ئەوە لەئێستەو خۆت
 ئامادەبکە بۆ ئەوێ لەگەل برادەراندان برۆیت). ھەروەھا وتی: (خەمى مال و
 مندالیشت نەبێ، ناھێلێن پەکیان بکەوێ و ئەویش بەئەركى سەرشارى خۆمان
 ئەزانین).

دواى ئەم دیدارەى مام جەلال؛ ئیتر بەتەواوى دانیابووم کە ولات بەجێئەھێلم.
 ھەر لەویادەیشدا سەرم لەکاک نەوشیروان-دا، بەلام باری تەندروستی باش
 نەبوو. ئازارى پشتمى لەزیادبوندان بوو.

کەوتینە پاییزەو. لەپەر پۆژێک وتیان ئەبێ بجیتە "چالاو" و لەوێو بەپێ
 ئەکەون. یەكە یەكە خواحافیزیم لەبرادەرەکانم کرد، بەپاستى ئەوانیش ھەموو
 پێیانخۆش بوو بگەمە ئەوروپا. ئەو شتومەکانەى ھەمبوون دابەشمکردو
 دەمانچە کەمدا بە کاک "ئازاد چالاک" و ئیتر خۆم و جانتایەکی بچووک، کە خاوی
 و کراسیک و تاقى تەراش و دیوانەکانى تێدا بوون، پۆیشتم و پوومکردە
 چالاوێ بنارى ژیلوان.

بۆ سبەینى برادەرەکانى تریش پەیدا بوون، "کاک نەوشیروان و د. فوئاد
 مەعسوم و د. کەمال خۆشناو و کاک عومەر عەبدوللاو و د. خەسرەو خال و
 مەنیش لەگەلدا.

کاک "جەبار فەرمان"یش ھاتبوو بۆ خواحافیزی. کاک (عەبدولپەھیم)ی
 سەرئێت-یشمان لەگەلدا بوو، چوار پێنج و لاخیشیان ئامادەکردبوو، سەر
 لەبەیانییەکی تۆزى درەنگ بەپێکەوتین، چوار کەسمان تادوا قوناغ لەولاخەکان
 دانەبەزین، "د. فوئاد و د. کەمال و د. خەسرەو و مەن". لەپاستیدا دەمزانى کاک
 "جەبار فەرمان" ھەر لەوێو خواحافیزی ئەکات و ئەگەر پێتەو. بەلام بەپێ
 لەگەلماندان ھات. لەو سەرەدەدا کاک جەبار لەگۆرپی لەشساغى و تەندروستیییدا

بوو. هیچ زیادی پتوه ناننیم، نه گهر بلنیم وهک ئاسک و له پینشی پینشه وه به و که ژو کتیوانه دا هه لئه که پراو هه رچی ماندوو بوونیشین پتوه ی دیار نه بوو .

کاک عومهر عه بدوللایش به هه مانشینوه، تادوا قوناغ هه به پین رۆیشت، کاک نه و شیروان نه گه رچی پشتمیشی باش نه بوو.. به لام وتی: (جاری به پین نه پۆم و چهندی توانی رۆیشت و له دوا ییدا سواری ولاغ بوو. دیاره کاک عه بدولر هحیم یش له پینشه وه له گه ل کاک جه بارو کاک عومهر دا بوو.

هه ندی له م کتیوانه ی ئیمه، له دووره وه یان له بناره وه ته ماشامان کردوون، سه رمان بۆ به رز کردوونه ته وه ته نها پرووکاریانمان بینیه، وهختی نه چیه ناو هه ناویانه وه، نه وسا تینه گیشتی، که نه خیر نه و بینینانه چاو خه له تین بوون و نه م ژیلوانه، چه ندین ژیلوانی تری تیدایه. نه ک هه زار به هه زاریک، سه دان هه زار به هه زارو هه له مووتیان تیدایه. سه دان دۆل و نشیو و لیزه وار و پله پله ی به ردو ماهی و په وه زی عاسی و سهختیان له ناودایه. ومختی نه و دیمه تانه نه بینی، نه گه یته نه و راستیه ی که جوگرافیای کوردستان و نه م کیتو دهر به ندو نه شکوت و که ویل و گه وه خه رهندانه بوون، نه یانه یشتوه کورد بغه وتی و داگیر که رانیان والیکردوه برستیان له بهر بیری و پشتمان بشکینن و نه توانن تاسه به شوینمانه وه بن و به ناچاری وازینن و پاشه کشه بکن .

چه ندین شارستانییه تی گه وره ی وهک فینقیه کان و بابلیه کان له بهر نه وه ی نیشتمانیان که وتبووه پیده شتو که نار دهریاکان، ته فروتونا کرانو له ناوچوون و توانه وه نه مان .

نه و کاته ی به م چیا یانه دا نه رۆیشتن نه و بیرو که یه ی خۆم له دلی خۆمدا تاووتوی نه کرد. جار به جار یش که من و د. خه سه رو، ولاخه کانمان نه که وتنه لای یه که وه، ئیتر باسی سه یمانی جارمانان نه کرد، نوکته خۆشه کانی په شۆل و خاله په جه بمان بۆ یه کتر نه گتراهیه وه. پیکه یش درێژو هه ر نه نه براهیه وه. له بهر مه ترسی توپبارانی ئیرانیش په له مان نه کردو نه نه بوو لابه دین .

بوو به ئیواره و زه رده په پو سروشت به سه دان شیعی زی پینی له سه ر که لای دارو له سه ر به ردو له لاپاله نسرم و له گوئی جوگه له ئاوه کاندان نه نووسی، شه و داها ت و کتیه کان سامنا کتر بوون، نه ستره ی ئاسمان جوانتر و گه شتر بوون و هه ر نه وه نه بوو جریوه یان نه رۆیننه به رپی و سه ره ریمان. که بیده نگیش

ئەبووین، پرمەى ولاخ و زىكەزىكى سىسركى دەوروپەر تەنھا دەنگ بوون.
لەگەل خۇمدا ئەدوام: لەكوپوھ بۆ كوئ؟!

ئەوھى بىرم لىتەكردبۆوھ ئەم سەفەرە بوو. چارەنوس، وەك ئەودىوى ئەم
كىتوانە ناديارە، ئىستا بچوكتىن مندالم (هانايەو حەوت سالەو ئەبى ئىستا
لەگەل دايكى و نەنكى و (هەلبەست) و (هەلۆ) و (هېژا) -دا، لەچ كونىكدا خۇيان
شاردبىتەوھ بۆ ئەوھى بەردەستى جانەوھەكانى بەعس نەكەون .

ھەر ئەو شەوھو بەدەم پۆوھ، لەناو دالما دوو كورته شىعرم نووسى. من بۆ
خۆم زۇجار وامكردوھو ئەو كورته شىعرانەم لەدەفتەرى خەيالما نووسىوھ،
ھەر لەو دەفەتەرەيشدا، چەندىنچار پەشنووسم سىپوھتەوھ، دەستكارىم
كردوون، تادلنابووم لىيان و دواتر بەئاگايەوھ خستوومنەتە سەر كاغەز.

ئەو شەوھ مانگەشەو نەبوو، بەلام ئەستىزەكان وەك لەسەر لوتكەكان دانىشتىن
وابوو. ئەستىزە تاك تاك، ئەستىزە بەھىشو، ئەستىزە لەكەزاوھدا، ئەستىزەى بە
وھەنوز، دوو ئەستىزەى عاشق سەريان ناوھ بەسەرى يەكەوھو چرپە چرپانە.
ھەر ھەموویشيان بەرگى زىوینيان پۆشىوھ. ئاى خودايە لەم ولاتە، چەند
سىحراوى و جوانەو چەندىش كۆلە! ھەورازى كووپەو بەپشتا بۆدواوھو
سەرەولىژى و بەدەمدا بۆ پىشەوھو توندتوند خۆت بگرە .

لەگەل خۇمدا ئەدوام "ئەبى لەكام ولاتى ئەوروپادا بگىرسىمەوھ؟!"

بەخەيال ئەو ھۆلانەم ئەھىتايە پىش چاوم، كە كۆپى شىعرخويندەنەويان تىدا
ئەبەستم! تۆبلىي بەشىك لەو شىعرانەم تەرجمەى ئەو زمانە زىندووانە بگىرئ؟!
خۆزگە بوو، خۆزگەو خەوم پۆوھ ئەبىنى! ئەم كۆمەلەى واىستە پىكەوھەين، ھەر
يەكەو بۆ كارىك پووكرىدۆتە دەرى .

كاك نەوشىروان بۆ چارەسەرى بىرپەكانى پشتى، د. فوئاد و د. كەمال بەئىشى
يەكىتى لەئەوروپاو كاك عومەر عەبدوللا ھەتا سوريانو د. خەسەرەو خال-ىش
ئەبىتە نوپنەرى پەسمى يەكىتى نىشتمانى و لەشام ئەمىتتەوھ. منىش بەرەو
ئەوروپا. كاك جەبار و كاك "عەبدولپەھىم" ىش ھەتا ناو پۆژەلاتى كوردستان
و ئەگەپىتەوھ .

لە ژىلوانەوھ بەرەو ھەوارى شىخ مەمەدو لەوئىشەوھ بەرەو زنجىرە چىاى
سەفەرە زەرەوون و ئىنجا بەرەو بەرگورد و لەوئىشەوھ شۆپئەبىنەوھ بەرەو

گوئدی زهرده سی ناو پۆژه لاتى کوردستان و لهویشه وه ئیتر به ئۆتۆمبیل به رهو
"سه رده شت".

زنجیره چىای سه فرهو زهروون، تووناوتوون و گهوه گهوهیه که برانه وهى بۆ
نییه، به دهیان دهراى و کهوێل و هه مویشیان ئه وهنده له یهک ئه چن ئه لى
سروشته له به ریه ک کۆپیکردوونه ته وه .

قاچم دهستیکرده وه به سووتانه وه، بۆ یه که مجار ئه م نه خۆشییه م له سه رته تى
(۱۹۸۴) دا دیارییدا، نیو په نجه کانی قاچم و به رى پیمو تانزیک پوزم
ئه سووتینه وه، وه ک ئه وهى ته واو نزیکى گرێکى به تین بن. هه ر ئه وکاته، چووم
بۆ به غداى لای دکتۆر دواى پشکنین پیتوتم: (ئه م نه خۆشییه له که مى فیتامین B
کاردوستده بیته)، له جهنگى دووهمى جیهاندا به شى هه ره زۆرى ئه و سه ربازه
دیلا نه ی له ئۆردوگاگاندا بوون، له به ر خراپى خواردنه مه نى، تووشى ئه بوون. باده
خواردنه وه شى هۆیه کى تره بۆ تووش بوون به م نه خۆشییه، ئیتر له وکاته وه
بۆما وهى نزیکه ی ده سال وازم له خواردنه وه هیتا. چاک نه بووم، به لام
نه خۆشییه که له و سنووره ی خۆیدا وه ستا .

به درێژایى ئه و شه وه به رده وام ئه پۆشیستین، پشوو دان نه بوو. دیسانه وه
پۆژبۆوه تا ئیواره ی ئه و پۆژه ش به هه مانشیته. کاک جه بار و کاک عومه ر و
کاک عه بدولر ه حیم، له هه مان گروپتىنى خۆیاندا بوون و سه رقا فله بوون.
گه یشتینه "به رگورد" و له شۆپبوونه وه دا له به رئه وهى هه ر هه مووی تاشه
به ردی گه وه ره گه وه ره بوون و خزو له هه ندی شوینیشدا به رده کان، قلیش قلیش
بوون و بۆ په وتی ولاخه کان ناله باربوون، ئه بوو دابه زین و جله وى ولاخه کان
بگرین و ئینجا به ره و دامین و ئاوا یی "زه رده" شۆپینه وه. وه ختی دابه زیم، گۆت
بووبووم، هه رچۆنیک بوو هه ستامه سه رپى و په نجا مه ترىکى تر بڕمکرد، به لام
ئیتر ئه مجاره که وتم و هاوارم له براده ره کانم کرد بێن به لامه وه، پیموا یه ئه وکاته
هه ر بیست ده قیقه یه که مان ما بوو بگه یه شوینی مه به ست. ئه وان زۆر له پێش
مه وه بوون، دووسى جار له سه رم پاوه ستان و من جووله م زۆر که مبوو. ئیتر
ئه وانیش بیزار بوون و گویم لیبوو کاک نه وشيروان وتی: "کۆپه ده وازی لینیته،
دوا یی خۆی با یته خواره وه" ئه وان له چاو ونبوون، به لام دوا یی چه ند ده قیقه یه ک،
دوو کۆپى گه نچ په یدا بوون و یه ککیان جله وى ولاخه که ی پاکیشا و ئه ویتريشيان
منى کرده کۆل و هه تا خواره وه بردمى .

له م سالانه ی دواييدا پوژيکيان پياويک هات بولام، وتی: "من نهو که سەم که
له بهرگورد، تۆم کرده کۆل!" پتمخۆش بوو بینیمه وه، وهک وهفایه کیش خزمهتیکي
بچکوله ی بکه م.

ئاوایی زهرده: گوندیکی گه وره ی به داروبارو دلگيرو جوان بوو، له وئ
پشوو یه کی باشماندا، دنیا ته و او ساردبوو بوو، له بیرمه کاک جه بار به چیلکه و
چه وئیل و کۆته رهدار ئاگریکی گه وره ی کرده وه، گهرمان بۆوه. ههر له وئیش
شتیکمان به سه رپۆه خواردو بوو ژاینه وه. پیموایه ههر کاک جه بار بوو چوو بۆ
ئاوایی، که هاته وه دوو ئۆتۆمبیلی له گه لدا بوو، بۆ نه وه ی بمانبات بۆ
"سه رده شت".

ئیتیر ههر له وئ خواحافیزیمان له کاک جه بار و کاک عه بدولپه حیم کردوو به ره و
سه رده شت که وتینه پئ .

له پێگه د. خه سه ره و باسی به جێمانه که ی منی نه کردو نوکته ی له سه ر دورست
نه کردم و نه یوت: "بابه خو نه مه شیعیر نییه، نه مه بهرگورده، خو نه گه ر فریات
نه که وتینایه گورگ نه یخواردی!" منیش بێدهنگ و کړبوو بووم. گه یشتینه شاری
"سه رده شت".

به بیینی هه ندی خانووی جوان و شه قام و دوکان و بازار دلم زیاتر کرایه وه،
نه و شه وه له سه رده شت له ئۆتیلیکی ئاسایی ماینه وه، به لام تابه یانی ده یان جار
له خه و داچله کیوم، نه و باریکه پئ و هه زار به هه زارانه م بیر نه که وته وه، که به و
تاریکه شه وه پێیاندای رۆیشتبووین، نه و پله و ملانه ی که ته نها سه رسمدانی
ولاخ، به سه بۆ نه وه ی هه لدیریت و له و هه له مووتانه وه بۆ نه و دۆله قولانه
گلۆزبیته وه و نچرونچر بیت!

شۆپره ژنه که ی ۱۹۷۴ و
بیوه ژنه که ی ۱۹۸۶..؟!

بۆ بەیانی لەسەردەشت نانیکی باشمان خواردو سێ تاکسیمان گرت و بەرهو
"تاران" کەوتینە پێ .

تاکسییەکان تازەبوون و پێموایە لەجۆری مەزدەیی ئێرانی بوون. ھەر دوو کەس
و ئوتومبیلێک، جیگەمان پەھت بوو. ئەوێ دووھەمجارم بوو بچم بۆ تاران
پایتەخت. یەکەمجاریان لەسەردەمی شادا بوو، سالی (١٩٧٤)، "جەلالی میرزا
کەریم و ئەنوەر قادر محەمەد و عەبدوللا عەباس و من ."

لە (خانە)ھوێ بە ئۆتۆبوسە گەورەکان چووین، شەو بەرپۆھەبووین. جەلالی میرزا
کەریم لەلای پەنجەرەکەوێ منیش لەتەنیشتییەوێ دانیشتیبووم، لەدوای
ئێمەیشەوێ، ئەنوەر قادر محەمەد و عەبدوللا عەباس. لەبیرمە بەجەلال-م وت:
(حەز ئەکەم کە گەیشتیئە ھەر شارێ ئاگادارم بکەیت، بۆ ئەوێ بزانم ئەو شارە
ناوی چییە؟!). جەلال-یش ھەر یەکەم سەفەری بوو تاران ببینن، دواشیئەوێ
چاوێ چووێ خەوێ نوستم. لەپێکدا، جەلال پاپۆھەشاند و خەبەری کردمەوێ
وتی: ھەستە.. ھەستە! گەیشتیئە "یەخچال"! وتومەز کاک جەلال ئەو پیکلامە
گەورانی لەقەرەغ شار بۆ بانگەشەیی بازرگانی و "سەللاجە" دانراون، ئەوێ
خوێندۆتەوێ "یەخچال" بەشار تێگەیشتوێ. ئێتر خوادای بۆ پێکەنین و گالتهو
سەرکردنە سەر جەلال! تا کاک جەلال-یش لەژاندا بوو، وەختی بکەوتینایەتە
قەسەکردن و یادێ ئەو سەفەرمان بکردایەتەوێ، باسی شاری "یەخچال"یشمان
ئەکرد!

من و د. خەسەرەو؛ ناو تاکسی و کابرای شۆفێرمان لەدووکەلی جگەرەدا قانگدابوو، شەوبوو گەیشتی تاران، بەلام ئەم تارانە لەکوێ و ئەوەی حەفتاو چوار لەکوێ، کە من دیبووم. ئەرزو ئاسمان جیاوازیبوو. تاران سی ئەوسا لەکەژاوەیەک پەنگین و بە بریقوباق و دەمبەپێکەنین ئەچوو، بەلام ئەم تارانەیان لەژێکی سەرتاپا پەشپۆش و غەمگین و پەرسەداری ئەکرد.

دارو دیوارو دنیا، هەر هەمووی بەوینەی "ئیمام خومەینی" داپۆشرا بوو. پێکەنین کۆژرا بوو! ژنان هەر نیوێ دەم و چاویان بەدەرەووە بوو، پەشیان ئەکردەووە. ئەو شەقام و گۆرەپانە جوانانەی کە ئەوسا ئەتوت ئاوتینەن، ئێستە پیس و پۆخل و دەغەزارو پشتگوێ خراو. جۆگە لە ئاوی تەنیششت شەقامە گەورەکان و شکیان کردبوو، پڕبوو بوون لەگەلاو خۆل و کیسە نایلۆنی فێدرارو.

پیاوکان، زۆربەیی هەرە زۆریان پێشن و گرژ و مۆن، بەپۆزیش ئەو پیکابانەی، کە پاسدارو چەکداریان تێدا بوو. هەرەها ئەو پیکابانەی تاییەتیبوون بەژنانی سەر بەپۆزیم لەسەر خۆ بەشەقامەکاندا ئەسووپانەووە هەر چاویکیان کردبوو بەچارو بۆ نیچیری خۆیان ئەگەران.

پیاویک، ئەو بەرگەی لەبەردا نەبواوە کە ئەمان ئەیانەوێ، یان ئەو ژنەی مانتۆی لەبەردانەیی، قژی تۆژی دەرکەوتبێ، یا بەلەک و پووزی بەدەرەووە بواوە، ئەیانگرتن و سووکایەتیان پێشکردن و هەندێجار ئەشیانبردن.

تارانەکەی حەفتاو چوار؛ سەرتاپای لە قورگیرابوو، ئێمە لەو سەفەرە یەکەمدا چووینە هاوینە هەواری "شەمێران"ی باکووری تاران، لەبەیانیهووە تائێوارە هەر چوارمان لەسەر تەختەبەندی فەرشکراوی ناو ئەو جۆگە لە پوونانەی بەژێرماندا ئەپۆیشتن، دانیشتیبووین و چوار دەوریشمان دار چنارو کالیپتۆس و سەروو سنەوبەر بوون. نایابترین خواردن و خواردنەووە لەسەر خوانی بەردەم و چاویکیشمان هەر لەو شۆپەژن و فریشتە و کچۆلە ناسک و جوانانە بوو، کە لەسەر تەختەبەندی خۆیان گۆرانیمان ئەوت و سەمایان ئەکردو تاربان لێنەداو لەناو خۆیاندا بەزەم و پەزمیانبوو.

چاویکمان هەر لەلای ئەو عاشقانە بوو، کە دەست لەملان و مەست و بێدەر بەست، رایان ئەبواردو تازەترین جۆری کراس و پانتۆلی ئەو سەردەمەیان لەبەردابوو. وا ئێستەیش "تاران" لەبێوژنیکی جلۆبەرگ قەترانی پەرسەدار ئەچێ و نەسوورە گۆلی ناو قژی و نەپاوپووزی سپی و جوانی و نەتارەکی دەستی

و نه سنگ و بهرۆكى كراوهى، هر هه مووى چۆته ناو تاريكستانىكه وه ئه و
سه رى ديار نه بى !.

ئازادى مرقوف و هه زى مرقوف و مافى مرقوف، ئاوينه ي وردوخاشى ئه و سه ر
شه قاماته ن. ژن بووه به قه له په شكه و پياو بووه به سابرين و شاريش بووه
به كا ولاشى په پوو. له هه موو سه رسو و چي كداو له سيله ي هه موو بازا ريكدا نه ي ن
گرى وه ستاوه و چاو به چوارده و ردا نه گيرى. سانسورى ده ولت، پاسه وانى
سه ر هه موو شتيكه، له قه ژته وه بۆ پي تلاوه كانت، سانسور له سه ر ده نگت، له سه ر
په نگت، له سه ر هه زت. له سه ر خوراكت، له ناو چي گاي نو ستنت و له سه ر
خه و نه كانيشت. تاران له پيشدا نو قمبو وه و له ناو جبه و مانقودا خنكاوه !.

له ئوتيل "ايران شهر" دابه زين، هه ريه كه و ژوورى خۆى، دره نگانى، هه ريه كه م
شه و له وى، ئه و شيعرانه ي خه يال له شاخ و كي و له زه يندا نوو سيپوونى، ليزه
خستمه سه ركاغه ز. نزيكه ي مانگيك له تاران ماي نه وه بۆ ئه وه ي كاروبارى
ده رچوونمان له ئيزان بۆ جيبه جيپكرى. من ئه وه نده ده ربه ست نه بووم چه ند
بميتمه وه. به لام كا ك نه وشيروان پشتى خراپتر بوو بوو، نا هه قى نه بوو په له بكات
بۆ ئه وه ي پۆژى زووتر بگاته سور ياو خۆى نيشانى دكتورى پسپور بدات،
به لام ئيتر ئيمه چيمان پي شه كرا ؟! جگه له وه ي چاوه روان بين .

له تاران كوردى تريشى زور لييوو، له ئوتيليكى تر چاوم به كا ك نه وزاد هه مه
سه عيد عه نبه ر كه وت، ئه و يش چاوه رپى ئه وه بوو كاروبارى چوونه دره وه ي
له ئيزان جيبه جيپى. كا ك نه وزاد؛ هاوپى مي رد مندالى و سه رده مى قوتا بخانه ي
فه يسه ليه م بوو، يه كي ك بوو له و هاوپى يانه ي هه موو جار كى كه ئه يو يست كاغه ز
بۆ دلداره كه ي بنووسى، ئه هات بۆلاى من و منيش چۆنم بو يستايه به و جۆره
بۆم ئه رازنده وه. له ئوتيله كه ي خۆى پي كه وه دانيشتين، ئيتر باس هه ر باسى ئه وه
بوو كه ي له تاران پزگارمان ئه بين، بيرمه يه كي ك لى پرسى: (ئهرى كا ك نه وزاد
تۆ له وه و بهر سه فه رت كر دووه ؟ سوار بوونى ته ياره چۆنه ؟ خه تر نيه ؟).
ئه و يش وتى: (نا هه يچ خه تر نيه، هه ر ئه وه نده ي كه وته هه واي خۆيه وه له نجه ي
بۆ ناكات).

ئه و مانگى له تاران بووم، پۆژانه له گه ل د. خه سه ر هودا به يانيان تۆژى زو
ئه چووينه دره وه و له به رى ئه و بهر ئوتيله كه وه، شوپى جگه ر فروش هه بوو. د.
خه سه ره ئه يوت: (بابچين بۆلاى ئه هه ي گوله !). له وى نانمان ئه خواردو ئينجا
ئه چووين بۆ پياسه ي سه رشه قامه كان. ئه چووين بۆ به رده مى كتبخانه

گه وره کان و ناویشانی نه و کتیبانه م نه خوینده وه که له ناو جامخانه کاندانرابوون. ئای نه وه چیرۆکه کانی "چیخوف" و کراون به فارسی. نه وه جهنگ و ناشتییه که ی "تولستوی"یه. ئای.. نه وه شیعره کانی "گارسیا لورکا"یه، به لام زور له بهر دلم گران و خهفه تم نه خوارد که فارسی نازانم و ناتوانم بیانکرم و بیانخوینمه وه. بزووتنه وه ی وه رگیزان، له هه موو زمانه کانی دنیا وه بۆ فارسی و له گشت بواره کانی پووناکییری و نه ده بو زانستدا، له ئێراندا هه ر له کۆنه وه، به هیزو گه وه بووه.

کتیبی وا هه یه هه ر دای مانگیك وهرده گێردی و نه که ویتته کتیبخانه کانه وه، نه توانم بلیتم به ته نه ئێران خۆی زور زیاتر، له هه موو ولاته عه ره بیهییه کان به سه رییه که وه، بایه خی به بزووتنه وه ی وهرگیزاندا وه. به کورتی و بۆ نمونه: نه گه ر له سه رجه می به ره مه کانی نووسه ریکی گه وه ی دنیا دا، بابلین دوو کتیبی گرابن به عه ره بی، نه و بۆ فارسی له شه ش کتیبی که مته نه کراون.

نه و په ساپۆرته کۆنه ی له گه ل خۆمدا هینا بووم و هه یه هیوایه کم پێی نه بوو، له پڕ بوو به مایه ی دلخۆشیم و له ناو هه موو یاندا من یه که م که س بووم که مۆری چوونه ده ره وه م له ئێران وهرگرت و دایان له لاپه ره ی پیره په ساپۆرت و ئیتر هه یچ نه ما، نه وه نه بین بلیتی فرۆکه بۆ شام بپرم و تاران به جێبه یێتم. دای دوو سێ پۆژ، نه وه ش جێبه جێکراو کاتی فرینی فرۆکه م دیاریکراو چه ند ناسیاوو براده ریک بۆ به پێکردنم له گه لدا هاتن و نه مجاره جانتاکه م گه وره تر ببوو، تاکسیه کمان گرت و به ره و فرۆکه خانه ی نیو ده ولته ی تاران به پێکه ویتن.

له فرۆکه خانه ش بین هه یچ کۆسپ و ته گه ره یه ک کاره کان مه یسه ر بوون، که یشتمه دوا کۆنترۆلی په ساپۆرت و مۆری لیدراو خۆمکرد به ودیودا و ئینجا ده ستم بۆ براده ره کانم به رزکرده وه و خواحافیزیم لیکردن، نه و سا له گه ل که شتیاره کانی تر دا به ره و پلیکانه ی فرۆکه که پۆیشتم، نه مه دووه مجارمه سواری فرۆکه بێم.

یه که مجار له نه سه ته مو له وه بۆ بۆخارست و وا نه مجاره ش له فرۆکه یه کی زور گه وره تر دا به ره و شام نه پۆم. وهختیکیش فرۆکه به رزبۆوه، بۆ من جیتی سه رسامبوون بوو، به جارێ هه رچی له و ته یاره یه دا بوو به یه ک ده نگ که ویتته "سه لاوات لیدان" و "یاعه لی و یاعه لی". دای نه وه ش هه موویان به گه رمی که ویتته چه پله لیدان. زۆربه ی هه ره زۆری سه رششینه کانی نه م فرۆکه یه شیعه بوون و به نیازی زیاره تکردنی ئارامگی "سه یده زهینه ب" نه چوون بۆ شام.

لەکاتی دیاریکراودا گەشتینە ناو ئاسمانی فرۆکەخانەی شام، دواى نیشتنەوێ بەهەمان دەستووری وەختی فرین، سەرنشینەکان کەوتنەوێ سەلاوات و چەلەلێدان.

دواى پشکنین و کۆنترۆلی پەساپۆرت، وەختی چوومە دەرەوێ کاک "عەبدولڕەزاق کۆبی" و چەند برادەریکی تر ھاتبوون بەپیرمەوێ، سوپاسمکردن و پێکەوێ چووین بۆ ئەو ئوتیلەى کە پیشتەر ژووریکیان بۆ لینگرتبووم. ئەو شەوێ نەچوومە دەرەوێ و حەمامیکی باشم کردو لێی نووستم .

بۆ سەبەى، کە لە خەو ھەستام پەردەى پەنجەرەکەم لادا و تەماشای دەرەوێمکرد. یەکەمجار بوو شام ببینم، تازە جوولە کەوتبوو سەر شەقامەکان و دوکان و کۆگاكان ئەکرانەوێ.

سالی تازەى (١٩٨٧) نزیک کەوتبووێ. خۆمگۆپی و چوومە دەرەوێ. لەو سەردەمەدا چەندین حزب و گروپی جیاجیای ئۆپوزیسیۆنى کوردو عەرەبی عێراقی لەوێبوون.

لەنێوان شێرەكەى من و شێرەكەى سوريە
هەمە بچكۆلى بۆياخچى لەدايگبوو!..

ئەو كاتى لە تاران بووم كاك نەوشىروان و برادەران بىپارى ئەو ەيان دابوو،
 كە لە شام خانوویەك بگرین بەكرئ و ەموومان پىكەو ە بین. پىتموایە كاك
 ە بدولپەزاق ئەو ەى جىپە جىكردبوو .

بە ە ەرحال ئەو ەندەى نەخایاند یەك لە دواى یەك برادەران لە تاران ەو ەاتن و
 گەشتە شام و خانوویەكى زۆرباشمان لە گەپەككى خۆشى شامدا بەكرىگرت و
 چوینە ناوى. لە مالىشەو ە كارەكانمان لە ناو خۆماندا دابەشكردبوو، واتە ئیشى
 ناومال، من حاجەت شتەم بۆ خۆم ەلێژاردبوو، بەلام كەمجار لە ماله ە نانمان
 ئەخوارد، زۆربەى جار یان داو ە ئەكراین یان ەریەكەو بۆخۆى لەدەر ەو ە
 نانى ئەخوارد، لەبەر ئەو ە ئركىكى وام نەبوو. ئەمە جگە لەو ەى كەمجار
 پىكەكەوت ەموومان لە یەك و ەختا لە ماله ەو ە بین .

جەژنى سەرى سالى تازەى (١٩٨٧)مان لەو خانووى شامدا كرد، ە ە لە شام و
 لە سەر ەتای گەشتەندا، دواى چەند پۆژى، بۆ یەكەمجار لەوى لە چاپخانەى كدا
 كاك ەدنان موفتى م ناسى. كاك ەلال حسەین م ئەناسى. واتە لەو
 سەردەم ەو كە لە ناو ەكازىك دا بووم، ئەگەرچى من لە گەل ئەودا و پىكەو ە
 كارمان نەئەكرد، بەلام ئەمزانی كە ئەویش دوورو نزىك پەيوەندىيەكى
 بەكازىكەو ە ە ە یە. كاك ەلال دواتر چوو ە ناو ە پاسۆك ەو ە. من ئەو ەندە

ئاگادارى ئۇ سەردەمەي نىم، بەلام ئاگام لەۋەبوو كە زۆر زوۋ چۈۋە شاخ و ناو شۆرپىسى تازە. لەشام و لەمالى خۇيان پىشوازيەكى گەرمى لىكردم .

كاك جەلال؛ پياۋىكى كورد پەرۋەر دلسۆزۈ نەترس بوو، خەمخۇرى تەبايى و ئاشتى و يەككىتى پىزەكانى گەلەكەي بوو، ھەر لەۋ پىناۋەيشدا بوو بەقوربانىيى.

دۋاي گەيشتنى كاك نەوشىروان و برادەرەكانى تر بىق شام، كاك سامى عەبدولپەھمان، كە پىشتەر لەقىادەي مۈھەتەي پارتىدا بوو، دواتر جىابۆۋەو حزبى گەلنى دروستكردو ھەر بەوناۋەيشەۋە بەكوردى و عەرەبى پۇژنامەي دەرئەكردو ھەندى نووسەرى لاۋ ھاۋكارىيان ئەكرد. لەيەككىك لە چىشتخانە باشەكانى شام داۋەتتىكى گەۋرەي بىق ھەموومانكرد .

من؛ لەسەردەمەي بەغداۋە، ئەۋكاتەي كە ۋەزىرى كاروبارى ژوورو بوو نەمدىبۆۋە. ئۇ ماۋەيەي لەۋ خانوۋەدا پىكەۋە بوۋىن، من ئىتر پۇژانە بە تەنيا خۇم ئەچۈۋە دەرۋەو شەۋان ئەگەپامەۋە. ئەۋانىش خەرىكى كاروبارى خۇيان بوۋن. ئەۋەي راستىش بىن من زياتر حەزم بەكۆرۈ دانىشتىنى نىۋ ئەدىيان و شاعىران ئەكرد. دۋاي سۇراخكردن وتيان ئۇ شاعىرو ئەدىيانە، ھاتۇچۇى قاۋەخانەي "ھاڭانا" ئەكەنۋ لەۋى يەك ئەگرنەۋە .

بۆيە ئىتر منىش پۇژانە لەبەيانىۋە ئەچۈۋە ئۇ قاۋەخانەيە تانىۋەپۇيەكى درەنگ ئەمامەۋە. كۆمەلنى كىتتى تازەيشم كرىبوو. ھەمو پۇژى خەرىكى خويندەۋە ناۋبەناۋىش نووسىن بوۋم. ھەر لەۋ چاىخانەيە "عەلى ئەلجندى و نەزىيە ئەبو عەفش و" بەيان ئەلسەفەۋى و كۆمەلنى شاعىرو ئەدىبى ترم ناسى .

لەگەل "بەيان ئەلسەفەۋى" دا بوۋىنە دوۋ ھاۋپىيى نىك. بەيان، نووسەرى ئەدەبى مىندالان بوو، شىعەرىشى ئەنۋوسى. پياۋىكى كراۋەو پوۋناكىيرو پىشكەوتوۋخۋازبوو. دۋستى مەسەلەي كورد بوو، شۆڧىتى و دەمارگىرنەبوو. لەدۋايىشدا چەند جارىك لەگۇڧارى "ئەلەەرەبى" و "ئەلكۋەيت" دا لەسەر شىعەرەكانى مىنى نووسىي و تائىستەيش پەيوەندىمان بەردەۋامە .

دۋايەۋەي كە لەگەل بەياندا بوۋىنە ھاۋپىي و مىنى ناسى، ئىتر قەسەي دلای خۇي لائەكردم. بەيان پىشتەر لەبەغدا بوۋبوو، ئەيزانى بەعس چىيە؟ ئاگاي لەۋ زولم و زۆرە بوو كە لەكورد كرابوو. ھەر لە بەغدايش ھۈنەرماندى كوردى ناسراۋ "عەلى مەندەلاۋى" ناسىبوو، بەيەككىك لەھاۋپىي نىكەكانى خۇي لەقەلم ئەدا .

هەر له قاوهخانهی هاڤانا، بۆ یەکەمجار "موزەفەر ئەلنواب"ی شاعیرم ناسی، دوو سێ جار لەگەڵ ئەدیبەکانی سوریا دا لەمالی "نزیە ئەبوعەش" دانیشتین. نەزیە؛ یەکێکە لەشاعیرە داھێنەرەکانی سوریا، دواتر ئەو پیتشەکی بۆ بۆننامە "سفر الروائح" نووسی. هەر لەقاوهخانهی "هاڤانا" چەندین ئەدیب و نووسەری فەلەستینیم ناسی و پۆژانە یەکترمان ئەبینی.

شام لەچاو تاراندا شارێکی بچووکه، بەلام ئێسکی سووکه. من دلم بەشام زۆرتر ئەکریتەو وەک لە تاران! پەنگە هۆی سەرەکی ئەوەیە لەوێ هیچ کێشەیهکی زمانم نییە، ئەمە جگە لەوەی ئازادی تاک، تێکەلاوبوونی کۆمەڵایەتی، سەرەستی ژن، بوونی یانەو شوێنەگشتییەکان، بەراورد نەکرا بەتارانێ رەشپۆش. هاوینە هەوارەکانی دەورووبەری شام و قاسیون و زۆری شوێنی تر دلگێرو جوانن. سوریا؛ ولاتیکی هەژارە، داھاتی نەوت و گازو کانهکانی تری لەجێی نەبووانە. خەلکی کەنداو تەنھا بۆ رابواردن دین بۆ سوریا.

سوریەکان خوشیان ناوین؛ لەناو شامیشدا "باب توما" مەلەبەندی گەورە ی مەسیحییەکانە، من زۆرجار بۆ پیاوێکەردن ئەچووم بۆ ئەوێ، دیارە هەر لە سەرەتای بێینی شامدا، چووم بۆ بازاڕی حەمیدیەو مزگەوتی ئەمەوی بەناوبانگ، هەروەها چووم بۆ سەرگۆڕی "سەلاحەددینی ئەیوبی" و سەریشم لەمەزاری "مەولانا خالیدی نەقشبەندی" دا، مەزاریکی کۆن و هەژارانە، هەروەکوو میللەتەکە ی دەربەدەری خۆی. زیوانەکەیشی بەهەمانشیوە پیاویکی هەژارو کلۆل.

کوردەکانی سوریا دواي ئەوەی زانیان من لەشامم و لە قاوهخانهی "هاڤانا" دانەنیشم، ئەهاتن بۆلام. لەمالی خۆیاندا میواندارییان ئەکردم. بیرمە یەکەم کۆپی شیعەر خۆیندەووم لەمالیکی گەورەدا بوو، پێماو بوو لە"مساکن بەرزە" بوو. بیست سێ کەسێ کۆبوونەو. لە سوریا دا ئازادی سیاسی و بیروپا دەربڕینی جیاوازی کۆپو کۆبوونەوێ گشتی نییە و قەدەغەیی سزای گرتن و پاوه دوونانی بەدواوێ. بەتایبەتی باسکردن لە کێشە ی کوردو مافی کورد هەر تەواو بقیە! لەپۆژنامەو گۆڤارەکانی سوریا دا ناوی گەلی کوردو کوردستان ناهێن. تەنانت نالین شاعیرو هونەرمانەندی کورد، لەباشترین حالەدا ئەلێن: (خەلکی سەرروی عێراق).

من چەندینجار پێکەوتۆتە سوریا، بەدەیان چاوپێکەوتنێان لەگەڵدا کردووم، بەلام پۆژنامەو گۆڤارەکان بۆلایان نەئەکردهو. تەنھا دەرفەت ئەوەبوو کە

له پریگه‌ی هه‌ندێ پوژنامه‌و گۆفاری لوبنانی و فه‌له‌ستینییه‌وه قسه‌ی خۆم بکه‌م و به‌شیک له‌شیعره‌کان بگه‌نه‌ خوێنهری عه‌ره‌ب. ئه‌ویش لای چه‌په‌کان، ئه‌وان که پیشکه‌وتووتر بیریان ئه‌کرده‌وه‌و به‌عسی و فاشیزم نه‌بوون. بۆیه‌که‌مجار هه‌لبژاردیه‌ک له‌شیعره‌کانم له‌و پوژنامه‌و گۆفاراندا بلاوکراوه‌وه‌وه‌کوو "العاصفه" و "الهدف" و "السفير" و "النهار" دا.

"عه‌لی ئه‌لجندی" شاعیری ناسراوی سوریا، ئه‌وکاته‌ بۆیه‌که‌مجار له‌شام دیم، که‌وتبووه‌ ته‌مه‌نه‌وه، به‌لام پیاویکی تابلێ قسه‌خۆش و ئینسانێ شاعیریکی دلته‌پو کراوه‌بوو. له‌م سالانه‌ی دوایدا، که‌ دیمه‌وه‌ هه‌ر ته‌واو په‌کی که‌وتبوو، ته‌نانه‌ت نه‌یناسیمه‌وه‌! چایخانه‌ی "هاقانا" ببوو به‌شوێنی هه‌میشه‌ییم، شوێنی خوێندنه‌وه‌و نووسین و دیدارم. به‌شیکێ تازه‌ی شیعره‌کانی "ئاوینه‌ بچکوله‌کان"م له‌م قاوه‌خانه‌یه‌دا نووسی. بۆ خۆیشم هه‌ر له‌ولاته‌وه‌ هه‌لبژاردیه‌کی باشم له‌و شیعرا نه‌گه‌ل خۆمدا هه‌ینابوو که‌ "ئه‌بوشه‌هاب" و "کاک" "مسته‌فا سالح که‌ریم" له‌کاتی خۆیدا کردبوویان به‌عه‌ره‌بی. له‌به‌رئه‌وه‌ شاعیرێ ئه‌دیبه‌کانی سوریا به‌ر له‌بلاوکردنه‌وه‌یان ئه‌م ته‌رجه‌مانه‌یان ئه‌بینی و منیان ناسیبوو.

کاک "شیرکۆی خزمی" د. فوئاد مه‌عسوم"یش که‌ ئه‌وکاته‌ له‌شام بوو، یه‌کیک بوو له‌و که‌سانه‌ی له‌سه‌ره‌تای هاتمه‌وه‌ دۆستایه‌تیم له‌گه‌لدا په‌یدا کردبوو. بۆ چه‌ند شه‌ویکیش له‌شوقه‌که‌یدا، که‌ شوقه‌ی د. فوئاد بوو، میوانداری کردم. هه‌ر له‌ویش بۆ یه‌که‌مجار کاک "حه‌مید ده‌رویش"ی کوردی ناسراوی سوریا و خه‌لکی قامیشلیم ناسیو، دواتریش تیکه‌لاویمان زیاتر بوو.

"د. خه‌سه‌ره‌و خال" به‌په‌سمی بوو به‌نوێنه‌ری ی. ن. ک له‌شام و خانویه‌کی گرت و نووسینگه‌که‌یشی هه‌ر له‌ماله‌که‌دا بوو. ئه‌و براده‌رانه‌ی به‌یه‌که‌وه‌ هاتبووین، به‌ره‌به‌ره‌ هه‌ریه‌که‌و به‌ره‌و چاره‌نووسی خۆی پۆشت. ئه‌وه‌نده‌ نه‌بوو گه‌شتبوینه‌ شام، ئه‌وان هه‌موویان یه‌که‌یه‌که‌ چوون بۆلای دوکتور بۆ فه‌حسی گشتیی ته‌ندروستی خۆیان. من تاقه‌تم نه‌بوو، له‌ئه‌نجامی پشکینداو دوا‌ی ده‌رچوونی ئه‌شیه‌که‌ی، دکتوره‌که‌ی کاک نه‌وشیروان وتبوی: (ئه‌وه‌ تو چۆن ماوی؟!). ئه‌بێ به‌زووترین کات نه‌شته‌رگه‌ریت بۆ بکری، ئه‌گه‌ر نا، گوشاری زۆرتر بچیته‌ سه‌ر "خه‌بلی شه‌وکیت"، ئه‌وا ئه‌پچرێ و ئه‌بێ تاماوی له‌سه‌ر عاره‌بانه‌بیت. کاک نه‌وشیروان له‌دوا‌ی ماوه‌یه‌ک قیزه‌ی ئه‌له‌مانیا‌ی بۆ کراو پۆشت و له‌ئه‌له‌مانیا نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌ی به‌چاکی بۆکرا.

د. فوئاد مه‌عسوم د. که‌مال خۆشناو چوون بۆ له‌ندهن. کاک عومه‌ریش ماوه‌یه‌ک مایه‌وه‌و گه‌رایه‌وه‌ بۆ ولات. هه‌ر خۆم مامه‌وه‌و منیش چوومه‌ ئوتیل، ئاگام له‌ده‌نگ و باسی مال و منداڵ نه‌ما‌بوو، به‌لام پێشتر له‌گه‌ل کاک عومه‌ردا باسی ئه‌وه‌مان کردبوو، وه‌ختی گه‌یشتمه‌ ئه‌وروپاو، له‌هه‌ر ولاتی جیگیربووم، نامه‌ی بۆ بنووسم و بۆئوه‌ی ئیتر ئه‌ویش له‌سه‌لیمانییه‌وه‌ نه‌سڕین و منداڵه‌کان له‌پێی پێشمه‌رگه‌وه‌ ده‌رباکو بیانگه‌یه‌ننه‌ ئێران. کاک عومه‌ر خۆی به‌رله‌وه‌ی خواحافیزیم لێبکات وتی (له‌و ڕووه‌وه‌ هیچ خه‌میکت نه‌بێ، ئه‌یانگه‌یتنیه‌ ئێران.. ئه‌ی گوایه‌ ئیمه‌ چین؟!).

ناوه‌ندی کولتوریی سۆشیه‌تی له‌ شام، بیناکه‌ی له‌ناوچه‌رگه‌ی شامدا بوو. گه‌لیجار ئه‌م ناوه‌نده‌ کۆڕو سیمیناری بۆ ئه‌دیب و هونه‌رمه‌نده‌ ناسراوه‌کانی سووریاو ده‌ره‌وه‌ی سووریا ئه‌گێرا، هه‌ولمدا له‌پێی ئه‌م ناوه‌نده‌وه‌ کۆڕیکی شیعر خوێندنه‌وه‌ بگرم. به‌لام بێ ئه‌نجام بوو، ڕیگه‌یان نه‌دام! دیاره‌ هه‌ر له‌به‌رئوه‌ی کۆردبووم. ڕۆژیکانی له‌ قاوه‌خانه‌ی "هاڤانا" دووسێه‌ک له‌و شاعیرو ئه‌دیبه‌ فه‌له‌ستینیانه‌ وتیان: (ئیمه‌ لای خۆمان له‌ "موخه‌یه‌م یه‌رموک" کۆڕیکت بۆ ئه‌گرین). وتم: (زۆر باشه‌و سوپاسیشتان ئه‌که‌م).

هه‌فته‌یه‌کی نه‌خایاند، کات و شوێنی کۆڕه‌که‌یان بێ وتم و تیشیان: (ئیمه‌ خۆمان خه‌لکی خۆمان و شیعر دۆستی خۆمان هه‌یه‌و ئاماده‌ ئه‌بن). منیش لای خۆمه‌وه‌ چه‌ند ناسیاویکی کۆردی شام ئاگادارکرد له‌وه‌ی کۆڕیکی واته‌گیر. شاعیریکی به‌سراوی خه‌لکی عێراقم له‌شام ناسیبوو "مه‌مه‌د عه‌لی" ناو‌بوو، له‌دۆسته‌ نزیکه‌کانی "سه‌عدی یوسف" شاعیریش بوو. له‌گه‌لیدا ڕیگه‌وتم که‌ ئه‌و ڕۆژه‌ ئه‌و شیعره‌کان به‌عه‌ره‌بی بخوێنێته‌وه‌و منیش به‌کۆردی. یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک، شیعره‌ وه‌رگێرداوه‌کانم دایه‌، نزیکه‌ی چل پارچه‌ شیعر ئه‌بوون. ئه‌و شوێنه‌ی کۆڕه‌که‌ی لێهه‌گیرا "هه‌قابه‌ی کشتوکالی فه‌له‌ستینییه‌کان" بوو له‌ یه‌رموک، کۆڕه‌که‌ سه‌ر له‌ئێواره‌بوو. هه‌له‌که‌ جێگه‌ی نزیکه‌ی دووسه‌د که‌سی تێدا ئه‌بزووه‌، خه‌لکیکی باشو له‌به‌رچاو هاتبوون، جێگه‌ نه‌ما‌بوو. دیاربوو به‌شی زۆریان له‌کۆڕو که‌ کۆرده‌ خوێندکاره‌کانی زانکۆی شام بوون.

له‌دوا‌ی کۆردستانه‌وه‌، ئه‌مه‌ یه‌که‌م کۆڕبوو بێگرم، هه‌ردووکه‌مان چوینه‌ سه‌ر شاتۆکه‌. مه‌مه‌د عه‌لی: زۆر به‌کورتی منی به‌ئاماده‌بووان ناساندو، ئیتر ده‌ستمان کرد به‌خوێندنه‌وه‌، شیعر به‌شیعر من به‌کۆردی و ئه‌ویش هه‌مان شیعر به‌عه‌ره‌بی و له‌ ناوه‌راستی خوێندنه‌وه‌دا کاره‌با کۆژایه‌وه‌، دوا‌ی چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک

فانزیکیان میتاو دستان کرده وه به خوئندنه وه تاکوتایی، پیشوازییه کی باشیان لیکردم، که چوینه دهر وه خوئندکاره کان دهوریاندام و پرسیاریان لیته کردم و وینهان له که لدا نه گرتم .

دواينه وه خه لکه که بلاوهيان لیکرد، تاقمیکيان هر له گه لما مانه وهو به یکه وه چووین بۆ کافتیریایه کی خوش و نزیکی دوو سهعاتیکی تر پینکه وه دانیشیتین. دیاره ئه وه والانه هیچی له پوژنامه و گۆفاره سوریه کاندایا لاونه نه کرانه وه. کوپو که چه خویندکاره کانی کوردی سوریا، زور داخ له دل بوون، چونکه له ژیر گوشارو هه به شهی زوری پژیندا بوون و خواخواهی نه وه یان بوو کۆرپکی وا بیه سترخ و هه ناسیه کی تیدا بدن. دوو پوژ تته پری و سه ری سیتیهم پوژ، من هر له هافانا دانیشتبوم، دووان له نه دیبه که نه فله ستینییه کان، په یدا بوون و هاتن بۆ سه رمیژه که م .

په شوقاډو دياربزون و وتیان: (ئوهو تق له کوټی؟! دوو ډوډه دوو ئه فسهری نهیټی موخا بهراتی سوری لای ئیمنو تهلین: ئهم کوره چی بووه و ئه شاعیره له کوټیه؟، منیش پیموتن: (ئوهو تام و فهرموون بق کوټی تهلین من ئامادم). ههروهو و تیان: (ئیمه داوی لیبوردن تهکین. بهلام دهسلات نییه و ئه بی بهیت بولایان و پیویست ناکات ئیمه بیین چونکه به تنها داوی خوټان کردوه).

هه ستامو له دهروهه تاکسییه کم گرت بهرو هه مان بینای نه قابه که کوربه که مان
تیدا گرتیو، دواى ئه وهى چومه ژووره وه، یه کیک راوه ستابوو پیښوت: (من
فلان که سم لیره هه والی منیان پرسپوه!) وتی: (راسته). چوه ژووریکه وه و
هاته وه دهروه وه وتی: (فرموو بچوره ژووره وه). به خۆم و جانتاکه ی بن
دهستمه وه خۆم کرد به ژووره که دا، دوو کهس که به مه زنده له سییه کانی ته مه ندا
ئهبوون، یه کیکیان له پشبت میزه که وه و ئه ویتریان به ته نیشتییه وه دانیشتبوون،
هه ردوویکیان به رگی مه دهنى چاکه ت و پانتولیان له بهر دا بوو. وتیان: (دانیشه!).
دوايه وهى دانیشتم. پیاوه چاو سه وزه کیهان، که ئه توت ئه کته رى هزیلیده، که وته
پرسیار کردن: (تو چیت؟! تو کیت؟! له کوپوه هاتوویت؟! کوا په ساپورته که ت؟!
کئ پئی وتیت: شیعر بخوینره وه؟! کوا شیعره کان؟! به چ زمانى تو شیعر ت
خوینده وه؟! کوردستان کوپیه؟! له کوپ دابه زیویت؟! هاوړیکانت لیره کتن؟! چه ند
ئهمینته وه؟! ئه چى بۆ کوئ؟!).

ئەمانە دەیان پرسیاری تریش. پەساپۆرتەكەم دانئو بەوردی تەماشایان ئەکردو سەدجار ئەو پەرانیان هەلداوەتەو. دیسانەو ئەیانپرسییەو، (چەند لەسوریا ئەمینیتەو؟) کەئێرە بەجئ ئەهێلێت؟ چۆن گەیشیتێت ئێرە؟) منیش بەکورتی و پوختی پیموتن: (خۆ من بەدزییەو نەهاتوومەتە ئەم ولاتە، ئەو پەساپۆرتەكەم و مۆری هاتنەناوەوێ شام و بۆ زانیاری خۆیشتان من لەگەل نوینەرانی ی. ن. ک دا هاتووم بۆ ئێرەو ئێستە بەپەسەمی مەکتەبیان لێرە کردۆتەو. جگەلەویش من هیچ ئیشیکم لێرە نییە. هەركاتێ فیزیە ولاتیکی ئەوروپام وەرگرت سەعاتیک لێرە نامینمەو) ئینجا پرسیان: (تو شیعر لەسەرچی ئەنووسی؟) پرسیاریکی سەیر بوو، شیعر بۆ هەموو شتێ، بۆ ژیان بۆ سروشت بۆ ئازادی بۆ هەمووشتێ. (ئەئێ باشە کوا شیعرەکان؟) منیش پیموتن: (لە ئوتیلەكەمە ئێستە پێم نییە). ئەم لێپرسینەو لێکۆلینەوێە نزیکێ سەعاتیکێ خایاند، لەدواییدا هەرەمان پیاوێ چاوشینەکیان پێی وتم: (باشە سەینێ سەعات دە لەگۆرپەپانی مالکی نزیك ئوتیلەكەئێ خۆت پراوەستە، ئێمە بە ئوتومبیلێکی جۆری ئۆپل دینن و هەلتهگرین و نیو سەعاتێ لەگەلماندا ئەبیت و دوايی بۆ بەلام شیعرەکان لەگەل خۆتدا بێنە!).

هەمان تاس و هەمان حەمامی بەعسی عێراق! یەك سێوی گەنیون و کراون بەدووگەرتەو.. هەمان عەقڵی شۆقینی و ئەفسی لەخۆبایی. من ئەزمانی ئەمە هەمووی لەبەرەئەوێە من کۆردم و شیعرم بەزمانی کۆردی خویندۆتەو ئەمەیش لای ئەمان حەرەمەو جێی مەترسییە! چونکە کۆردیش لەسوریا دا هەو ئەیانەوێ دوورو نزیك ئەم باسە نەکری و ئەگەر کرایش سەركۆتیکەن، یان دیزەبەدەرخونە! رەنگە ئەمە یەكەم جاربووبێ کۆپی سازکراوێ و لە دووسەد کەس زیاتری بۆ هاتبێ و بەئاشکرایش بەزمانی کۆردی و بەدەنگی بەرز شیعی تێدا خویندرا بیتەو. ئەشئ فەلەستینییەکانیش ئەم مەترسییەیان لەبەرچا و نەبووبێ و ئاسایی وەك هەر کۆپیکی شیعر خویندەوێ خۆیان تەماشایانکردبێ. ئەگینا هەرگیز نەئەچوونە ژیری .

بەهەر حال دوايەوێ لای ئەوانم بەجێهێشت، چووم بۆلای د. خەسرەو خال خال و مەسەلەكەم تێگەیاندا، بەلام ئەوێ من چاوەروانم نەئەکرد ئەو هەلوێستە سەپەرێ د. خەسرەوێ هاوڕێم بوو، لە پێشدا كەمێ منجەمنجی کردو و لەدواییدا پێی وتم: (بەخوا كاك شیركۆ ئێمە ئامادەنین لەسەر شیعی تۆ پەيوەندی خۆمان لەگەل سوریا دا تێكبدەین!).

ئەم قەسەيە ئەو ھەندە ناخوش و چاۋەپوان نەكراۋىبو. ۋەك شولكىچىيان دابى
 لەسەرى لوۋتم واپو. تۈزى بىدەنگ بووم و دوايى وتم: (سوپاس دكتور! ۋەللا
 بابە ئەگەر لەسەر شىعەرى من ئەم پەيوەندىيە تىكئەچىتەۋە، منىش پازى نابم
 قەسەي تىدا بگەيت!). لەقەسەي يەكەمجارى ناخۇشتەر، دوۋەمى بوو كە وتى:
 (ئىنجا باشە شىعەر چىيە؟! بىن نەين؟! چى لەدنيا ئەگەرئ!). كە وايوت ئەۋەي
 راستىين ئىتر منىش قەسەي خۇمكردو زۆر بەرەقى ۋەلامەدايەۋە بىن
 خواخافىزىي ۋەتۈرۋەيى چوۋمە دەرەۋە! ئىتر ئەۋە دوا قەسەي دوا يەكتر بىينى
 من و دىخەسرەۋ خال بوو، بەلام بەر لەكۈچى دوايى، ئەو كاتەي گەيشتىبوۋمە
 سىتۇكھۇلم، نامەيەكى بۇ ناردىبووم، (تائىستەيش نامەكەم لاماۋە)، لەو نامەيەدا
 داۋاي لىبوردن ئەكاۋ پىرۈزبايىەكى گەرمىشم لىتەكا بەو بۇنەيەۋە كەخەلاتى
 توخۇلسكى ئەدەبىم لەسۈيد ۋەرگرتوۋە.

منىش ۋەلامەدايەۋە بۇمنورسىبو: (خەزئەكەم دۇنيابى كەدۋاي گەيشتىنى
 نامەكەت ھىچ لەدلما نەماۋە، بەلام بەداخوۋە ۋەختى نامەكەم گەيشتىبو
 دىخەسرەۋ دوۋسى پۇزى بوو كۈچى دوايى كىردىبو!).

بۇ سەبەينى سەر لە بەيانى سەعات دە، لەكاتو شوينى بۇ دانراۋدا چووم،
 چۇنيان وتىبو بەۋجۇرە، ئوتۇمبىلىكى ئۇل ھاتو پىاۋە چاۋشىنەكە لىنى
 ئەخۇرۋى ئەۋىترىشيان لەپشتەۋە دانىشتىبوۋ من چوۋمە پىشەۋە، لاي خۇيەۋە
 دانىشتم. كەۋتەۋە پۇيشتىن، يەكسەر پىنى وتم: (كوا شىعەرەكان؟! منىش دامە
 دەستى ۋەۋىشدايە دەستتەۋەي دواۋە، ناو ئوتۇمبىلەكە بوۋىبو بەزۋورى
 لىكولىنەۋە، شەقام بەشەقام ئەگەران ئەسۋورنەۋە پىرسىپارىيان لىتەكەم، (ئەم
 شىعەرە يەنى چى؟! جار بەجارىش ئەۋەي دواۋە ئەيوت: (دېرە شىعەرىكى
 ئەخۇيندەۋە ئەيوت 'منىچە')، تا ھاتتە سەر شىعەرى 'لە دارستانىكدا' ئەم
 شىعەرەم چەند سال بوو نوسىبو، لەشىعەرەكەدا ھەندى وئەنى تىدايە، بۇ نمۇنە
 كە ئەلىت 'شېر' لەلانەكەي خۇيدا بىرىكردەۋە چۇن پەلامارى پلنگەكەي ھاۋپىنى
 بدات 'كان الاسد يفكر فى عرينه، يهاجم النمر الذى فى جواره' وتيان (ئەم شىرە
 چىيە لىزەدا).

ۋتم (شىرە، شىر يەنى خەيوان!). تۈزى مات بوون 'تومەز ئەۋان بىر لە
 (الاسد)ەكەي خۇيان ئەكەنەۋەۋە منىش بىر لەشىرى راستەقىنە. شەقامىكى ترمان
 كىردو ئىتر لەۋىدا راۋەستاۋ پرويتىكردم پىيوت: (ئەمە شىعەرەكانت! بەلام تو
 ئەين بەزۋورتىن ۋەخت شام بەجىيىلىت و بۇ كۈي ئەچى بچۇ). دىسانەۋە

پیموتنه وه: (من داوای فیزه م کردوه، هه رکاتی بۆمده رچوو یه ک سه عات له شام نامینمه وه. به لام نازانم ئه وه که ی ئه بیت!)، ده رگا که م کرده وه هاتمه خواره وه و پر به سییه کانم هه وایه کی نازانم هه لمژی و روومکرده سه نته ری شام.

بیرم ئه کرده وه: ئه م دوو پۆزه زۆر شتی تندا گوپا! ئه وه هه لویتستی دسه سه وه له ولاره. تیهه لپیتجانی موخابه رات له م لاهو، هیچ ئومیدی فیزه وه رگرتنیکیش له ئارادا نییه، له به ره ئه وه باشترین شت ئه وه یه بابروم بۆ چه ند ساتی خۆم مه ست و بیهۆشبه که م! پیموایه هه ر ئه وه شه وه بوو که شیعه ری "ورته ورتیک"م تندا نووسی، واته "حه مه بچکولی بۆیاخچی".

یه کیک له و شاعیر و پرووناکییره عیراقییانه ی که له شام ناسیم "که ریم عه بد" بوو، وه ختی خۆی له حزبی شیوعی عیراقیدا بو بوو، به لام وازییه تیا بوو، زۆر جار یه کترمان ئه دی. پیزی منی زۆر له لاهو، به شیک له و شیعرانه ی دیوانی "مرا یا صغیره" که له سالی (۱۹۸۸) دا له لایه ن "دار الا هالی" یه وه له شام چاپکرا، ئه و به شیعه رکاندا چوو بۆ وه و مشت و مالیکێ تازه ی تندا کردبوون.

که ریم عه بد؛ خۆی خه لکی خوارووی عیراقه و شیعه یه، به لام پیاویکی کرا وه مؤدیرن بوو. بیروپای به رامبه ر مه سه له ی کورد وه ک کوردی بوو، تا ئه وکاته دوو کومه له شیعه ری چاپکردبوو. هه ر له وه سه رده مه دا بوو که له گه ل که ریم عه بدا ره خنه گری تونسێ "سالح ئه لعه یاری"م ناسیی. زۆر جار سێ قۆلی دانه نیشتین، ئه ویش شیعه رکانی خویند بۆ وه له دوا یشدا لیکۆلینه وه یه کی له سه ر ئه و کورته شیعرانه ی من نووسی و به ر له چه ند سالی بلا و کرایه وه. دوا ی گه یشتنه سویدیش به نامه په یوه ندیمان هه ر هه بوو، به لام ئیتر په یوه ندیمان بپا و نه مزانی که وته کو یوه چی به سه ره ات! که ریم عه بد؛ دوا ی ئه وه ی چه ند سال له شام بوو، چوو بۆ "له نده ن" و به ئیجگاری له وێ مایه وه وه له سالی (۱۹۹۴) دا له وێ بینیمه وه.

(له ئیوان نمو یادومر بیانه‌دا، که بووه به گنجینه‌ی
هەر یه‌کی‌مان یادومری وایان تێدایه ته‌نیا بۆ
هاور یکانمانی باسدەمکەین. یادومری وایشان تێدایه
ته‌نانەت به هاوری‌شی نالین و ته‌نیا بۆ خۆمانی
دەگیرێنەوه. به نه‌هێنیش نه‌بێت بۆ خۆمانی ناگیرێنەوه.
به‌لام یادومری واهمه‌یه ته‌نانەت مرو‌ف بۆ خۆی‌شی
دانی پیدانانێت.

دوستۆ یفسکی